



کالے گھاسٹ والی

ایم اے راحت

عرض ناشر

”کالے گھاٹ والی“ ایک دہشت ناک داستان ہے۔ پر اسرار اور خوف ناک کہانیوں نے ہمیشہ انسانی ذہن پر ایک پسندیدہ تاثر قائم رکھا ہے۔ یہ تحریریں بہت کم لکھی گئی ہیں۔ دنیا بھر میں خوف ناک کہانیاں لکھنے والے اگلیوں پر مبنے جاسکتے ہیں۔ ان کے موضوعات بھی محدود ہیں۔

پاکستان میں اس موضوع پر لکھے والوں میں ایم۔ اے راحت ایک ایسا نام ہے، جنہوں نے لاتعداد پر اسرار داستانیں لکھی ہیں اور ہمیشہ الگ موضوع کا احاطہ کیا ہے۔ ان کے کلمے دلوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ نہ صرف پاکستان بلکہ دنیا بھر میں جہاں جہاں اُردو پڑھنے والے موجود ہیں، ان کے ناول بے پناہ مقبول ہیں۔ لیجئے ”کالے گھاٹ والی“ پڑھئے اور اپنے دل کی دھڑکنوں کو قابو میں رکھئے۔

آپ کا مخلص
محمد علی قریشی

دونوں ہمیں میوزیم کے سامنے رک گئیں۔ ہر طرف ایک ہراسنا سنا جھلیا ہوا تھا۔ لگا ہوں کی آخری حد تک خوب صورت مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ سرائیوالہ نے تمام اسٹوڈنٹس کا جائزہ لیا اور پھر انہیں میوزیم میں داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ دوسرے ٹیچر مدد خاتون گچہ زبلاں اور لڑکیوں کو منظم کر کے میوزیم کی عمارت میں لے چلے۔

مجھے نورین کے اس فرپ پر نہ آنے کا سخت افسوس تھا۔ اُسے اُس کے پاپا نے اجازت نہیں دی تھی۔ مجھے نورین کی آنکھوں میں ڈبڈباتے آنسو ہی طرح یاد آرہے تھے۔ لڑکے لڑکیوں نے گروپ بنالے اور چاروں طرف گھر گئے۔ دس اسٹوڈنٹس کا ایک گروپ مس خیا کے ساتھ چل پڑا۔ ان میں لڑکے لڑکیاں دونوں تھے۔ ایک گانڈی ہمیں وہاں موجود لوہار کے بارے میں بتاتے لگا۔ اس وقت ہم چپکلا کے سب سے اہم دور کی اشیاء کا جائزہ لے رہے تھے۔ یہ دور سکندر اعظم کا تھا۔

ایک لڑکی نے مجھے پھینرتے ہوئے کہا۔

”جناب سکندر اعظم صاحب اپنے باپ کا کارہ کر لیجئے“ یہ بات اُس نے میرے نام کی ماسٹرس سے کی تھی۔ کیونکہ میرا نام بھی سکندر تھا۔

پہنچیں یہ اُس لڑکی کے چیلے کا اثر تھا، یا کچھ اور کیونکہ فوراً اسی لمحے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ یوں لگا تھا، جیسے ان نظرات نے والی چیزوں سے میرا کوئی واسطہ ہو۔ میں شیشے کے شیشے میں رکھی ایک گولہ پر جھک گیا۔ مجھے یوں لگا، جیسے یہ گولہ کسی میرے ہاتھوں میں رہ چکی ہو۔ اسے دیکھنے میں اتنا محو ہوا کہ دوسرے لڑکے لڑکیاں باہر چل گئے۔ پھر جب میرا اٹھنا کہ تو تھو میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ ہال نما کرہ بالکل خالی تھا۔ لڑکے لڑکیاں وہاں سے جا چکے تھے۔ لیکن مجھے کوئی احساس نہیں ہوا۔ میں جاتا تھا کہ ابھی تو ہم میوزیم میں داخل ہوئے ہیں، وہ کہیں نہیں جاسکیں گے۔ چنانچہ میں پورے ہال کا جائزہ لینے لگا۔

یہ ہال یونان کے سکندر اعظم سے ہی منسوب تھا، اور اس میں جو کچھ موجود تھا... سکندر اعظم کے دور کا ہی تھا، جب اُس نے اس علاقے پر حملہ کیا تھا۔

میں گھوم پھر کر دوسری چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔ سکندر کے حریف راجہ پورس کی پوٹھاک، اُ
کاخرو اور اس طرح کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ انہیں دیکھا ہوا آگے بڑھنے کا کوئی قائلے
کر مجھے ایک خوب صورت چوٹی دروازہ نظر آیا۔ بس ایک شوق دل میں پیدا ہو چکا تھا کہ زبا
سے زیادہ سکندر اعظم کے بارے میں معلوم حاصل کروں۔

دروازے کو کھولنے کی کوشش کی تو وہ آسانی سے کھل گیا۔ میں نے اس کے دوسری طرف
جائزہ لیا۔ کوئی سات یا آٹھ بیڑیاں تھیں، جو انتہائی صاف شفاف نظر آ رہی تھیں، اس کے
ایک بگنی سی راہداری۔ بے اختیار میرے قدم اس جانب اٹھ گئے اور میں اس راہداری میں آ
بڑھنے لگا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی زیادہ قوت مجھے آگے دھکیل رہی ہو۔ حالانکہ چند
قدم چلنے کے بعد راہداری میں چھانے ہوئے اندھیرے نے مجھے تھوڑے سے خوف کا شکار کر
تھا۔ مجھے اس طرح اس سنسان جگہ پر آگے نہیں بڑھنا چاہئے۔ میں نے پلٹنے کی کوشش کی تو
یوں لگا جیسے میرے پلٹنے کی قوت ختم ہو گئی ہو اور میرے قدم آگے ہی بڑھتے جا رہے ہوں۔ ایک
انچنا خوف، ایک عجیب سی دشت میرے رگ دپے میں سرایت کر گئی۔ لیکن میرے قدموں
میرے احکامات کی تعمیل کرنا چھوڑ دی تھی اور میں آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

یہ ایک تاریک سرگ نما راستہ آخر کار ایک دروازے پر ختم ہوا اور جیسے ہی میں دروازے
پہنچا، دروازے کے دونوں پہا کی تیز چر جہاٹ کے ساتھ کھل گئے۔ دوسری طرف ایک بہت
عی عظیم الشان ہال بیکار ہوا تھا۔ اہل ہال میں مجھے بے شمار لوگوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں
جو ایک خاص قسم کی پوشاک میں لبوس تھے۔ ان کے جموں پر ہارے کے بچے ہوئے لباس تھے
اور وہ خاص قسم کے یونانی سپاہی معلوم ہوتے تھے۔
فورا ہی کچھ چہرہ داروں نے آواز لگائی۔

”سکندر اعظم تشریف لا چکے ہیں۔“ سکندر اعظم۔ سکندر اعظم۔ سکندر اعظم۔
میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا کہ یہ سکندر اعظم کہاں سے آگئے؟ لیکن صرف میں ہی قدم
آگے بڑھا رہا تھا، اور میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ میرے قدم آگے بڑھتے رہے۔ سامنے ہی ایک
زرنگار تخت لگا ہوا تھا۔ بے حد حسین، سونے پانچری کے کام سے آراستہ۔ اس میں زرد و جواہر
جڑے ہوئے تھے۔ میرے قدم مجھے اسی طرف لے جا رہے تھے۔ نیچے انتہائی حسین قالین بچھا ہوا
تھا جس پر قدموں کی آواز بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے ہر قدم کے ساتھ سکندر اعظم کی شان
میں تھیدہ خروانی کی جاری تھی۔ یہاں تک کہ میں تخت تک پہنچا۔ میرے پورے بدن پر
بوکلاہٹ سوار تھی۔ میں وہیں تھا، جو لوگ سمجھ رہے تھے۔ لیکن میرے اعصاب، میرے جسمانی
اعضا میرا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

میں تخت پر بیٹھ گیا۔ تھیں چار لمبے چوڑے قد و قامت کے لوگ میرے اطراف میں آ
کھڑے ہوئے۔

”سکندر اعظم کو تخت شاہی پر خوش آمدید کہتے ہیں۔“

میں نے کہا نہ پاپا کہ بھائی میں سکندر اعظم نہیں ہوں، خالی سکندر ہوں۔ لیکن میرے منہ سے
آواز نہیں نکلی۔ پھر اچانک ہی ایک طرف سے کچھ لوگ اندر داخل ہوئے۔ یہ خاص قسم کے سپاہی
تھے، جو ایک انتہائی بد شکل عورت کے پکڑے ہوئے لا رہے تھے۔ یہ ہماری بدن کی ایک ہیما تک
صورت عورت تھی جس کا رنگ گہرا کالا تھا۔ اس کے جسم پر نظر آنے والا لباس رنگین چٹڑیوں سے
بنا ہوا تھا۔ وہ شاید یہاں آئیں ہی تھی، بلکہ وہ لوگ اُسے کہیں کر لا رہے تھے۔ میں حیرت
سے اُسے دیکھنے لگا۔ عورت کو میرے سامنے کھڑا کر دیا گیا لیکن سپاہی اُسے پکڑے ہوئے تھے۔
عورت گڑگڑاؤ کر کر رہی تھی۔

”مجھے شاگردیں مہاراج! شاگردیں۔ صاف کر دیں مجھے کرم کردہاری۔ میں چھو نہیں
ہوں۔ میں..... میں تو..... میں تو بس آپ کے درشن کے لیے آئی تھی۔ میں تو بس من کی اکس
بجائے آئی تھی۔ مہاراج! مجھے شاگردیں..... ان لوگوں کو دھوکا ہوا ہے۔ جب میں آپ کے
کمرے میں داخل ہوئی تو..... تو.....“

”کہاں بند کرنا عورت!..... سکندر اعظم کا تاج چرانے آئی تھی۔“

”نہیں مہاراج! انہیں..... میں جال بول رہی ہوں۔ وہ تو میری شوکرے سے گر گیا تھا۔ میں
نے اُسے بڑے مان سے اٹھا کر اس کی جگہ رکھا تھا کہ ان لوگوں نے اس کے گرنے کی آوازیں
لی۔ یہ سمجھ کر میں چھو ہوں اور تاج چرانے آئی ہوں۔ نہیں مہاراج! ہم تو آپ کے درشن کے
لیے آئے تھے۔ بس ایک دفعہ..... بس ایک دفعہ ہم آپ کا ٹکھ چومنا چاہتے تھے مہاراج!
یہ ہماری آرزو تھی۔“

”یہ کیوں ہے؟“ میرے منہ سے ایک اجنبی آواز نکلی۔

”یہ کتنی پوری کی چادو گرنی ہے..... کتنی پوری کی چادو گرنی ہے۔ یہ اس کا نام ترشولی
ہے۔ مہاراج! یہ آپ کا تاج چرا کر آپ کے خلاف چادو کرنا چاہتی تھی اور اس کے لیے اسے راجہ
پورس نے تیار کیا تھا۔ کتنی پوری کی سب سے بدنام عورت ہے یہ۔ اسے بہت سے چادو آتے
ہیں۔“

”نہ مہاراج! نہ..... آپ ہم سے جو چاہیں سو مکنہ لے لیں۔ ہم تو آپ کا ٹکھ چومنا چاہتے
تھے۔ بس ایک بار..... یہی ہمارے من کی گن اور کون تھی۔ ہمیں شاگردیں مہاراج!“
”یہ چھو ہے سکندر اعظم! اور اسے اس کی چھری کی کوشش کی مراد تھی چاہئے۔“

”وہ مر گیا ہو گی؟“

”اس کا ایک ہاتھ کاٹ دیا جائے۔“ کہیں سے آواز ابھری۔

”ٹھیک ہے اس کا ایک ہاتھ کاٹ دو۔“

”بھ کر دیں مہاراج!..... بھ کر دیں ہمیں..... ہمارا ہاتھ نہ کاٹیں۔“
لیکن میں حکم دے چکا تھا۔ فوراً ہی دو جلاؤں کے آدی آئے۔
”دیکھیں مہاراج! دیکھیں ہمارا ہاتھ نہ کاٹیں..... دیکھیں، ہمیں بھ کر دیں۔“ بدشکل
عورت مسلسل چلا رہی تھی۔

”کالی بھوتی! میرا ہاتھ ضرور کاٹا جائے گا۔“ میں نے پھر غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ آنے
والے جلاؤں کو اپنے ہاتھوں میں پیش کیا ایک بڑا اسلٹ اٹھانے ہوئے تھے اور ان میں سے ایک
کے ہاتھ میں ایک چمچدار بھرنا تھا۔ آگے بڑھے، عورت کو دوسرے لوگوں نے پکڑ لیا تھا۔ وہ جتنی
چٹائی رہی لیکن پھر سے کے ایک ہی دار نے اس کا ہاتھ اس کے شانے کے پاس سے جدا کر دیا
اور عورت تر پڑ گئی۔ خون کی دھاریں بہنے لگیں اور میری آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ مجھے یہ
بیمابک منظر دہشت زدہ کر رہا تھا۔ عورت کے چپٹے کی آوازیں آتی رہیں، اور پھریوں لگا، جیسے وہ
لوگ اسے لے کر چلے گئے ہوں۔

”جے بدکھنا، جے بدکھنا، جے بدکھنا۔“ تین چار آوازیں آئیں اور اس کے بعد ایک بار پھر
جیسے روشنیوں بند ہو گئی ہوں۔ میرے قدم خود بخود آگے بڑھے اور میں تیز تیز قدموں سے چلا ہوا
تجائے کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ اور اس کے بعد جب میں نے آنکھیں کھولیں تو میں اسی کمرے
میں کھڑا ہوا تھا اور سکندر اعظم کی وہ گوار میری نگاہوں کے سامنے تھی، جس کے ایک سرے پر خون
لگا ہوا تھا۔

میرے سامنے چونکہ پہلے ہی جا چکے تھے اس لیے میں دروازے کی جانب بھاگا اور باہر نکل
آیا۔ باہر لڑکے لڑکیاں اپنے اپنے کاسوں میں معروف تھے، میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی اور
آخر کار اپنے اپنے گروپ میں جا کر شامل ہو گیا۔ لیکن جو محلات مجھ پر بیت گئے تھے وہ نہ تو خواب
تھے، نہ کوئی کہانی، نہ میرا وہم۔ میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں دو محلات دہاں گزارے
تھے اور اپنے آپ کو سکندر اعظم کی جگہ تختِ زرین پر پایا تھا۔ لیکن بعض اوقات بہت سی باتیں ایسی
ہوتی ہیں، جن کا کوئی تجربہ نہیں کیا جاسکتا اور اس وقت میری بھی یہی کیفیت تھی۔

پورے نوے کے دوران مجھ پر وہی عمر جیسی کیفیت طاری رہی۔ میں تجزیہ نہیں کر پایا تھا کہ یہ
سب کیا تھا۔ اس کے سوا اور کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ میرے بارے میں جو گفتگو کر دیے گئے
تھے انہوں نے میرے ذہن پر یہ اثر کیا تھا لیکن یہ اثر مختصر نہیں رہا۔ میں مگر واپس آ گیا اور وہ

رات مجھ پر بہت بھاری پڑی۔ مجھے شدید بخار آ گیا تھا اور سر اور سینے میں ناقابل برداشت درد کی
لہریں اٹھ رہی تھیں۔ مجھے یوں لگ رہا تھا، جیسے مجھ پر ایک بھاری وزن آ پڑا ہو۔

میرے والد ایک سرکاری محکمے میں ہیڈ کلرک تھے۔ اسلام آباد میں ایک خاص علاقے میں
1 ہمارا چھوٹا سا گھر تھا۔ کہیں پر ہم نے خاصا قوت گزارا تھا۔ میرے بڑے بھائی انٹر کر رہے تھے
اور مجھ سے پانچ سال بڑے تھے۔ ایک بہن تھی جس کا نام رخسانہ تھا۔ وہ مجھ سے پانچ سال چھوٹی
تھی۔ ہم ایک بڑے سکون زندگی گزار رہے تھے۔ تعلیمی مسائل بھی ہمارے یکساں تھے۔ آج تک کا
ہمارا ریکارڈ بہت ہی اعلیٰ رہا تھا۔ اس دوران اور بھی بہت سارے لوگ تھے لیکن ہمارے پڑوس
میں کسی صاحب رہا کرتے تھے، جن کی بیٹی نورین سے میری بڑی گہری دوستی تھی۔ نورین بھی
اپنے دوستوں میں سب سے زیادہ مجھے ہی عزیز رکھتی تھی۔ میرے اور اس کے درمیان خاصا مقابلہ
ہوتا چلا آیا تھا اور ہم لوگ کوشش کرتے تھے کہ تعلیمی ریکارڈ میں ایک دوسرے سے آگے رہیں۔
نورین اکثر ہمارے گھر بھی آ جاتی تھی۔ اس کے والد ایک بہت بڑے افسر تھے لیکن بڑے
ایچھے انسان تھے۔ بچہ خوش حواں رہتے تھے۔ بے تکلفی سے ہمارے گھر آ جایا کرتے تھے اور
بہت ہی اچھا رویہ تھا ان کا ہمارے ساتھ۔ ابھی ان کی بہت عزت کرتے تھے اور دیے وہ ابو
سے بہت ہی بڑی حیثیت کے افسر تھے، اس لحاظ سے بھی اب ان سے بہت متاثر ہوتے تھے
اور ان کے اخلاق کی اکثر تعریف کرتے رہتے تھے۔

بہر حال اس نور میں بھی نورین کو ہمارے ہاتھ پانا تھا لیکن کسی صاحب نے اجازت نہیں
دی تھی۔ میرے ساتھ یہ واقعہ پیش آ گیا تھا۔ بخار تو خیر تھی تھا ہی اور لازمی بات تھی کہ وہ اس
خوف کی وجہ تھی، جو میرے ساتھ واقعات میوزیم میں پیش آئے تھے۔ ترخولی کا سنا ہوا بازو مجھے
رات بھر خواب میں نظر آتا رہا لیکن بات یہیں تک نہ رہی، اس کے بعد کے حالات مزید سنگین
ہوتے چلے گئے۔ میں جیسے ہی کسی اندر میرے میں جانا یا شام کی تاریکی پہنچنے لگی اور میں تنہا ہوتا تو
مجھے اپنے ارد گرد سارے سے چلے پھرتے نظر آتے اور ایک آواز سنائی دیتی۔

”بھ کر دیں مہاراج! صاف کر دیں کرم گھوڑی! تاج تو ہماری شوکرے گز پڑا تھا۔ ہم تو
آپ کے درشن کے لیے آئے تھے۔ بس ایک دفعہ آپ کا ٹکھہ جوئے کی ٹوکا سنا ہمارے من میں
تھی۔“

پھر دوسری آواز۔ ”یہ کھٹھ پوری کی چادو گرتی ہے..... بدکھنا..... کھٹھ پوری کی
چادو گرتی.....“ اور خوف سے میرا سینہ پھٹنے لگے۔ تاریکی پہنچنے ہی مجھ پر ایک عجیب سا خوف طاری
ہو جاتا۔ بجلی کی تیز روشنی بھی اس خوف کو دور کر دیتی تھی۔ اب یہ ہو رہا تھا کہ میں
اپنے طور پر تاریکی سے بچنے اور نکلنے دور پہنچنے کی کوشش کرتا تھا پھر بھی کسی نہ کسی، کسی نہ کسی

تاریک گوشے پر نظر پڑی جاتی اور پتی میں سے ٹھٹھکی نظر آتی۔ انتہائی خوفناک اور صورت گھبراہٹ، جوتہ سے کچھ نہ ہوتی لیکن میرے کانوں میں اس کی کربناک چیخیں گونجتیں۔
”ٹھٹھکی کریں یہیں..... ٹھٹھکی کریں کرم کردھاری..... ٹھٹھکی کریں.....“

بہر حال یہ میرے وجود میں روگ من کیا تھا۔ ترشلی کبھی کسی اندر سے لمے سے نہیں چڑھتی۔ جیسے ہی میں کبھی اندر دلوں میں گھومتا وہ میرے قریب و جوار میں اکٹڑی ہوتی اور اس کے گڑگڑاہٹ خفے خوف زدہ کر دیتی..... ابتدائی دن میں وہ کبھی نظر نہیں آتی تھی لیکن مغرب کے اذان سے چندہ میں صاف قہقہے اٹھتی سرسراہٹ سی محسوس ہونے لگتی، جیسے میرے اطراف میں بہت سے لوگ موجود ہیں۔ مجھے دربار میں آوازیں آئیں۔
”ہماری ہماراج..... سکندرا عظمیٰ آ رہے ہیں۔“

مجھے یوں لگا، جیسے میرے آس پاس ہر عرصے منتظر رہے ہوں۔ بہر حال یہ سلسلہ میری زندگی سے چٹ گیا تھا۔ میں نے ابھی تک کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن اب میں اکثر بتا ہوا جاتا تھا اور مجھے اپنی اس بیماری کی وجہ معلوم تھی۔ وہی خوف، اندر میرے کا خوف..... جیسے اندر رہتا ہوتا میں بچنے کی کوشش کرتا تھا۔ کبھی کبھی جلی جلی جلی تھی لیکن جیسے ہی جلی جاتی تھی قیامت ٹوٹ پڑتی۔ تاریکی میں وہی بھیاک وچو دھیرے سامنے اکٹڑا ہوتا۔ اس کی چٹکدار بڑی بڑی سفید آنکھیں مجھ پر اس طرح مرکوز ہو جاتیں، جیسے کوئی بلی اپنے ہتھ پرجھپٹنے کا ذکر دینے جا رہا ہے کہ جوں ہی وہ حرکت کرے، اچھل کر اسے اپنے جھپٹوں میں روک لے۔ موسم بہاؤں اور گیس کا ملاپوں کی روشنیوں میں انہوں صورت کو مدھم کرنے میں ناکام رہتیں۔ آنکھیں بند کرنے سے کچھ کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ وہ اور زیادہ واضح نظر آتے لگتی۔

بہر حال یہ وقت مجھ پر گزر رہا تھا اور میرے ماں باپ میری اس بیماری سے پریشان تھے کہ اچانک مجھے کیا ہو گیا ہے۔ اکثر وہ اس موضوع پر گفتگو بھی کرتے رہتے تھے اور ایک طرح سے انہوں نے صبح پوانٹ پکڑ لیا تھا۔ ایک دن امانتے مجھ سے کہا۔

”ایک بتاؤ سکندرا تمہاری اندر کی کیفیت کبھی بدلتی ہے؟“

میں اس قدر چالاک تو نہیں تھا کہ اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کرتا، میں نے اُن سے کہا۔
”ابو! مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”کیا ڈر؟“

”میں میری کچھ شے کچھ نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ جیسے ہی اندر رہتا ہوں، میرے بدلا نہیں سرد سرد لہریں دوڑنے لگتی ہیں۔ مجھے یوں لگتا ہے، جیسے میرے آس پاس کچھ لوگ موج ہوں۔ ابو! میں یوں کچھ بچنے کی بہت خوف زدہ ہوں۔ مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”کیا یہ ڈر تمہیں اس وقت سے لگتا ہے جس تم نور پر گئے تھے؟ ٹیکسلا میں کوئی ایسا واقعہ پیش آیا تھا، جو تمہارے لیے پریشان کن ہو؟“
”میں آپ کو کیا بتاؤں ابو! میری کچھ شے کچھ نہیں آتا۔“ میں نے کہا۔ اماں نے پریشان لہجے لگھ لگھ کہا۔

”بھئی جی! اس کا مرض ڈاکٹروں کے بس کا نہیں ہے۔ اللہ میرے بچے کو ہر مشکل سے بچائے۔“ بھئی اس پر کوئی ساہ ہو گیا ہے۔

ابو پڑے کھٹے آدی تھے، ایسا ہاتھوں پر نہیں رکھتے تھے۔ لیکن بس صورت حال ہی ایسی تھی۔ میری جو کیفیت تھی وہ میرے ماں باپ سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ بہر حال اس کے بعد میرے علاج کے لیے جن ہونے لگے۔ اماں مجھے بہت سے حرارت پر لے گئیں۔ غاموں اور کالوں کی خدمات حاصل کیں، تحویل دیں اور کنڈروں سے علاج ہونے لگا۔ صبح و شام دم کھے ہوئے نیتے جلانے لگے۔ مال گرائے، انہوں نے مگر مختلف طریقوں سے جادوئی اثرات سے پاک کرنے کے لیے جن کھے، حاضررات کرانیں۔ لیکن ترشلی نے میرا بیچا نہیں چھوڑا۔ دوستوں، عزیزوں اور سالیوں سے مشورے ہونے لگے اور کسی نے میرے نفسیاتی علاج کا بھی مشورہ دیا۔ چنانچہ اس کی تیاریاں ہونے لگیں۔

میرے حالات بگڑنے ہی چلے گئے۔ پہلا تو مجھے وہ بد صورت گورت کم نظر آتی تھی لیکن اب اکثر میں محسوس کرنے لگا کہ دن کی روشنی میں بھی وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہے۔ جب میں اندر اُھر چلا پھرنا تھے اپنے قدموں کے ساتھ ساتھ دوسرے قدموں کی دھک بھی سنائی دیتی اور مجھے غمازہ ہو جاتا کہ یہ وہی بد شکل اور خوفناک بلا ہے، جو ٹیکسلا کے میوزیم سے میرے پیچھے لگی ہے۔

آخر کار میرا نفسیاتی تجربہ کیا گیا۔ مجھے اس اوٹ پانک شخص کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا جس نے مجھ سے نہ چاہا کہ کیا سوالات کئے۔ لیکن اس میں بھی ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”کیا تمہیں کسی سے محبت ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کس سے؟..... کون ہے وہ؟“

”امی، ابو، بھائی، میری بہن رشان۔“

”اور..... اور کون؟“ اس اوٹ پانک شخص نے پوچھا۔

”اور..... بس، میرے اسکول کے دوست۔“

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا رخسانہ کو؟“

”ہائے میری بچی..... دیکھو میری بچی..... ارے چلو جلدی چلو، رکشہ لے کر آؤ۔“ امی بری طرح چیخ رہی تھیں۔ میں تجانے کون سی قوتیں حاصل کر کے باہر کی طرف دوڑا تو میں نے رخسانہ کو دیکھا، اُس کا ایک بازو شانے کے پاس سے غائب تھا اور وہ بے ہوش تھی۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا ہوا؟“ میرے حلق سے دم آدم لنگی اور میں غم غشی کی کیفیت میں ایک دیوار سے جا ٹکا۔ میری آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ کندھے کے پاس سے سرخ سرخ گوشت نظر آ رہا تھا، جو خون اگل رہا تھا۔ یہ کیا ہوا؟ اور کیوں ہوا؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ آہستہ آہستہ میں بیٹھتا جا گیا اور پھر ہوش و حواس سے بے گانہ ہو گیا۔

ہوش آیا تو میں ہسپتال کے ایک بیڈ پر تھا اور میرے ارد گرد نرسیں وغیرہ آ جا رہی تھیں۔ ایک طرف ابوسر جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے ایک دم گزرے ہوئے واقعات یاد آ گئے۔ میں جلدی سے اٹھ کر کمر پر بیٹھ گیا۔

”بھائی جان! بھائی جان!“ میں نے اپنے بھائی کو آواز دی اور بھائی جان میری طرف رخ کر کے اچانک ہی پچکیاں لے لے کر رونے لگے۔

”بھائی جان!..... بھائی جان!..... رخسانہ..... رخسانہ کہاں ہے؟“

لیکن کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ امی جان، ابو رونے لگے تھے۔ اسی وقت ایک ڈاکٹر ہمارے پاس آ گیا۔

”مجھے آپ لوگ حوصلہ رکھئے۔ اس طرح مریض کے سامنے رونا مناسب نہیں ہے۔ اس کا دل انتہائی کمزور ہے۔ کوئی نقصان بھی ہو سکتا ہے۔ سب لوگ اپنے آپ کو خاموش کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن مجھے قرار کہاں تھا۔ میں نے امی کا بازو پکڑ کر بھجھوڑے ہوئے کہا۔

”امی! مجھے رخسانہ کے بارے میں بتائیے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے چمت سے اترے ہوئے دو خون میں ڈوبی ہوئی ہو۔ ابو نے میری طرف دیکھا اور سر دہلچے میں بولے۔

”بیٹا! رخسانہ اس دنیا سے چلی گئی ہے۔“

میرے ذہن کو جوشہ پہ جھکا لگا تھا، وہ ناقابل یقین تھا۔ شاید میں پھر بے ہوش ہو گیا تھا اور اس کے بعد نہ جانے کب ہوش میں آیا تھا۔

بہر حال میں ہوش اور بے ہوشی کے درمیان تجانے کتنا وقت ہسپتال میں گزار کر آخر کار مگر واپس پہنچ گیا۔ ڈاکٹروں نے مجھے ہمیشی دے دی تھی لیکن اب مجھے اس بات کا بھر پور یقین ہو گیا تھا کہ میری بہن رخسانہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ اور رخسانہ کی موت کا معرکہ کی طرح عملی نہیں ہو پا رہا تھا۔ ڈاکٹروں کی رپورٹ کے مطابق اُس کا بازو شانے کے پاس سے کاٹ دیا گیا تھا اور کسی

ادوات جھلا جاتا تھا اور کہتا تھا کہ کبھی کبھی مجھے تجا بھی چھوڑ دیا جائے۔ لیکن گھر والے اسے پریشان تھے کہ مجھے بہت کم اکیلا چھوڑا جاتا تھا۔ جب بھی میں ہوتا تھا تو میرے سامنے وہ خوف ناک صورت اٹکھڑی ہوتی۔ دن کی روشنی میں بس اُس کا سایہ محسوس کیا جا سکتا تھا لیکن شام کے سائوں میں وہ سراپا مجسم ہو کر آ جاتی تھی۔ جبکہ میں چاہتا تھا کہ میں تصور میں تو رین کو دیکھتا ہوں کہ وہ

میں اُس وقت حشر کے صبح منہبوس سے بھی ناواقف تھا لیکن تو رین جب بھی میرے سامنے آتی کسی کسی شکل میں، تصور میں یا حقیقت میں مجھے ایک عجیب سا محسوس ہوتا تھا اور جب وہ میرے سامنے سے چلی جاتی تھی تو میں ایک ایسا انسان بن جاتا تھا، جو چپا اس سے بے حال ہو رہا ہو۔ بہر حال اب میں اس بارے میں سوچنے ہوئے ڈرنے لگا تھا کہ تو رین کو میں اپنے سامنے لائوں۔

بہر طور سب کچھ ہوتا رہا۔ اُس دن میں اپنے کمرے میں لیٹا ہوا تھا۔ اس وقت تک تاریکی نہیں چھیلی تھی لیکن کچل چلی گئی تھی۔ مجھے ایک انتہائی ساخوش محسوس ہونے لگا تھا اور میرا یہ خوف بے جا نہیں تھا۔ شیل کی طرف کھٹنے والی کڑکی سے وہ سایہ اوّل صاف نظر آ رہے تھے، جو تیزی سے آسمان پر پھیل رہے تھے۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے ان ہاتھوں نے مزید اندھیرا کر دیا اور بارش شروع ہو گئی۔ موٹی موٹی بوہریں آواز کے ساتھ گر رہی تھیں۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد امی اُعدا آ گئیں۔ سب لوگ جانتے تھے کہ مجھے تاریکی سے بے چارہ خوف محسوس ہوتا ہے۔ امی نے موسم تپاں چلائیں اور بولیں۔

”اگر جا ہوتا باہر آ جاؤ۔ تم تو بہت ہی کمزور ہو گئے ہو۔“

”خمس! امی! میں یہاں ٹھیک ہوں۔“ بہر حال امی تھوڑی دیر تک میرے پاس بیٹھی رہیں پھر میں نے اپنی چھوٹی بہن رخسانہ کے بارے میں پوچھا تو امی نے جواب دیا۔

”وہ ہمارے موجود ہے۔ بارش میں لیٹانے کی شوقین ہے۔“

”کہاں ہے؟ کس جگہ ہے؟“

”چمت پر چلی گئی ہے۔“ امی نے جواب دیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اچانک ہی امی کی چیخ سنائی دی اور میں انتہائی کمزوری کے باوجود دہشت زدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور پھر کمزور قدموں سے کھڑا ہو کر باہر نکل آیا۔ امی چمت پر تھیں اور اوپر سے ان کے چپٹے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ ابو گھر پر موجود نہیں تھے۔ لیکن بڑے بھائی گھر پر ہی موجود تھے۔ وہ اوپر بیٹھے اور پھر وہ بھی چپٹے لگے۔

”میں دہشت سے اپنی جگہ کھڑا ہوا اور دیکھنے لگا کہ اوپر کیا ہو رہا ہے۔ اتنی دیر میں امی اور بھائی، رخسانہ کس سنبھالے ہوئے نیچے اترنے لگے۔ رخسانہ بڑے بھائی کی کوششوں میں جھول رہی تھی۔ میں دہشت سے بچ پڑا۔

گیا۔ وہی ہمایک چہرہ وہی ہمایک دانت، وہی سیاہ ہونٹوں کو چاٹتی نیلی زبان، وہی جنم جنم کی ہوا کی آہیں..... اُس نے فخریہ انداز میں میری طرف دیکھا۔ اُس کا ایک ہاتھ پشت کی طرف تھا، جو آہستہ آہستہ سامنے کی طرف آ رہا تھا۔ اور جب وہ سامنے آیا تو میرے منہ سے اچانک ایک دھاڑ نکل گئی۔ اُس نے اپنے ہاتھ میں رخسانہ کا سنا ہوا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ جسے وہ جھنڈے کی طرح ہوا میں لہرائی تھی۔ خود اُس کا ایک ہی ہاتھ تھا۔

میں حلق سے غراہیں نکال رہا تھا اُس کی طرف جھپٹا لیکن اسی وقت باہر سے دھڑ دھڑ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں نے ٹھوکر کھائی اور اونٹھ سے منہ نیچے کر پڑا۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔ میں دیکھے بھی ہسپتال سے آیا تھا اور خوب کمزور ہو رہا تھا۔

ہوش میں تو خیر آ ہی گیا تھا۔ میں نہیں تاک سکا کہ میرے دل کا کیا حال تھا۔ بے شمار خنجر تھے، جو اس دل میں بیوست تھے۔ اندری اندر دل خون ہو رہا تھا۔ میری ایک ہی بہن تھی اور میری جہ سے اُس کی جان چلی گئی تھی۔ پھر دوسرے دن تو رین میرے پاس آئی اور اُس نے مجھ سے میری طبیعت پوچھی۔ اُسے غالب میرے گھر والوں نے اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ مجھے اسکول جانے کے لیے سمجھائیں تاکہ میرا دل ٹھیلے۔ تو رین نے کہا۔ ”میرا دل تمہارے بغیر اسکول میں نہیں لگتا سکندر اصبر کے کام کو اور کل سے اسکول آؤ۔“

میں خالی خالی نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں ہے کہ میری کیا کیفیت ہے۔ لیکن کسی کام کے لیے دل نہیں چاہتا۔“

”میں کل تمہارا اسکول میں انتظار کروں گی۔“ تو رین نے جیب سے لچہ میں کہا اور وہاں سے چلی گئی۔ اُس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ابو میرے پاس آئے اور مجھ سے بولے۔ ”بیٹے! میرا بھی یہی خیال ہے کہ کل سے تم اسکول چلے جاؤ۔ مگر میں رچے ہو تو اور زیادہ طبیعت خراب ہوتی ہے۔ ہم اپنی بہن کو کوئیں بھول سکتے۔ لیکن کیا، کیا جائے۔ کہ تو پڑے گا وہی۔“

”ابو! مجھے رخسانہ دوبارہ نہیں ملے گی۔“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ابو! میں قبرستان جانا چاہتا ہوں۔“

”نہیں بیٹا! پھر کسی وقت چلے جانا۔“

”نہیں ابو! مجھے قبرستان ملے جائے۔“

پھر ہم لوگ قبرستان گئے۔ بہت دیر تک میں رخسانہ کی قبر پر بیٹھ کر اس سے معذرت کرتا رہا۔ میں اس سے کہتا رہا رخسانا! میں شرمندہ ہوں۔ مگر میں نے جو کچھ بھی کیا تھا، جان ہو چھ کر نہیں کیا تھا۔ بہر طور سب اپنی اپنی شانے رہے۔ پھر اس رات مجھے ایک اور عجیب سا تجربہ ہوا۔ میں اپنے

تیز دھار آلے کی مدد سے یہ کام کیا گیا تھا۔ پولیس نے تفتیش بھی کی تھی لیکن کوئی پتہ نہیں لگا سکی تھی۔ ہادی چھت بھی کسی اور گھر کی چھت سے ملی ہوئی نہیں تھی، جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ کوئی چھتوں، چھتوں آیا ہے اور اُس نے رخسانہ پر حملہ کیا ہے۔ پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ رخسانہ کا بازو ملا ہی نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی صرف بازو کاٹنے کے لیے اس کے پاس آیا ہو۔ اور بازو کاٹ کر چپت ہو گیا ہو۔

لیکن کہاں.....؟ یہ کچھ پتہ نہیں چل سکا تھا۔ پھر جس اپنی اپنی زبان بول رہا تھا۔ بھائی جان کے ایک دوست نے کہا تھا کہ یہ بات مجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ ہوا کیا ہے۔ اتنی چھوٹی سی بچی کو کل کرنے سے کسی کو کیا لگے گا؟

پھر ہم لوگوں کی تو کسی کے ساتھ دشمنی بھی نہیں تھی۔ بہر حال لوگ آج تک اُس حادثے پر شجرہ کر رہے تھے اور کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پھر میرے ذہن میں ایک چرخی سی چلنے لگی۔ ٹیکسلا کے میوزیم کی وہ ہولناک سرگ، جو ایک دو بار چرچا کر ختم ہوئی تھی اور یہ دربار سکندر اعظم کا تھا، وہاں ایک ہولناک صورت، جسے جادوگری بتایا گیا تھا، تاج چرانے کے الزام میں پکڑ کر لائی گئی تھی۔ اور سکندر اعظم میری عمر سے کچھ کم اُس کا بازو کاٹ دیا گیا۔ اس کے بعد سے وہ عورت مسلسل میرا تعاقب کرتی رہی۔ یہاں تک کہ میری بہن اُس کی دھت کا شکار ہو گئی۔

یہ بات مجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اسی وقت بھی میں اپنے کمرے میں موجود چوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ لائٹ اکڑ جاتی رہتی تھی۔ اسی وقت بھی لائٹ گئی تھی کوئی اور کڑکیوں کے شیشوں سے گلے کے کھینچے کی روشنیاں چمن چمن کر اُتر آ رہی تھیں۔ میں نے پردے کھینچ کر شیشوں کو ڈھک دیا۔ پھر اس سوچ کی طرف بڑھا، جس سے کمرے کی دلوں ٹیوب لائٹ روشن ہو جاتی تھیں۔ ابو میرے سے مجھے جو خوف محسوس ہوتا تھا اس کے پیش نظر میرے کمرے میں دو ٹیوب لائٹیں لگائی گئی تھیں۔ مجھے اس وقت بھی شدید بھار ہو رہا تھا۔ لیکن بجائے کسی طرح میرے حلق سے غرائی ہوتی آواز نکلی۔

”تڑوشی! میرے سامنے آؤ..... میں جانتا ہوں حرازادی، ڈو نے ہی میری بہن سے زندگی چھینی ہے۔ میرے سامنے آ۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اپنی مصمم بہن کا ایسا انتقام لوں گا میں کہ ٹوکی بھی دور میں ہو یا دور کے بھی ہمیشہ۔“

میری آواز کی فراغت کمرے میں گونج رہی تھی اور تاریکی اور گہری ہوتی جا رہی تھی۔ میرے حلق سے پھر آواز نکلی۔ ”سامنے کیوں نہیں آتی کسی؟ آگے آ..... ذرا میں دیکھوں کہ تو کتنی بڑی جادوگر بنی ہے۔“

اچانک ایک گوشے میں سر اسراہی ہوئی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ ایک چہرہ سامنے

اٹھائی اور پوری قوت سے اُس کے سینے میں آنا دے۔

چھری اس طرح اُس کے سینے میں داخل ہوئی، جس طرح تریز میں اترتی ہے۔ اور سینے کو چاک کرتی ہوئی کرسی میں بیٹھ ہو گئی۔ صرف اُس کے دے کا تھوڑا سا حصہ باہر نکلا رہ گیا تھا۔ میرا پورا جسم قہر قہر کانپ رہا تھا۔ کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔ ایک کینڈی کی دیر بھی لگنا تو شاید وہیں فرش پر جا گرتا۔ اُس عورت کو قتل کرنے کے خیال نے مجھے اچھا موکا دیا تھا۔ پھر بھی تجانے کس طرح میں ایک ایک قدم ہٹا ہوا پیچھے اپنے بستر پر بیٹھ گیا اور مجھ سے بیٹھا نک دیا۔ چنانچہ میں اوندھے منہ بستر پر لیٹ گیا۔

پھر آہستہ آہستہ جسم میں گرمی آنا شروع ہوئی۔ خوشی سی ہونے لگی کہ میں نے اپنی مصوم بہن کے قتل کا انتقام لے لیا ہے۔ نیچے سے سر ہٹا کر میں نے ڈری ڈری لگا ہوں سے اُس خوف ناک کالی عورت کی طرف دیکھا۔ وہ اسی طرح کرسی کی پشت سے لپک لگے چھری سے چھدی ہوئی بیٹھی تھی۔ اُس کی آنکھیں باہر نکل پڑی تھیں اور منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ اُس کی نکل زبان آدھی سے زیادہ باہر لپک آئی تھی۔

میرے دل میں خوشی کی ایک لہر جاگ اٹھی۔

اُس محسوس عورت کو قتل کر کے میں نے بہت بڑا کارنامہ سر انجام دیا تھا۔ آہ کاش! پہلے میں ایسا کر سکتا۔ کاش! میں پہلے ہی ایسا کر ڈالتا تو میری بہن کو موت کا منہ نہ دیکھنا پڑتا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ رگوں میں گرم خون دوڑ رہا تھا۔ بیٹھنا پیسے سے بھج گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ کسی کو قتل کرنے کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔ قانون کسی بھی قاتل کو زندہ نہیں چھوڑتا۔ مگر مجھے اس کا کوئی خوف نہیں تھا میں نے اپنی بہن کا انتقام لے لیا تھا۔

میں خوشی سے کانٹا ہوا باہر نکل آیا۔ میں لوگوں کو اپنے اس کارنامے کے بارے بتانا چاہتا تھا لیکن اس وقت مجھے کوئی اور نظر نہیں آیا۔ تھوڑا سا پھر لگانے کے بعد میں واپس اندر پہنچا تو اچانک میرا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ وہ چھری اسی جگہ کرسی میں بیٹھ تھی لیکن وہ عورت غائب تھی۔ اُس کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ میں پچھلی پچھلی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ چاروں طرف گھٹیں دوڑائیں اور پریشانی سے اپنے بستر پر بیٹھا۔ کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ کیا وہ زندہ بچ گئی؟ مجھے بہت زیادہ معلومات تو حاصل نہیں تھیں لیکن اتنا میں جانتا تھا کہ وہ ایک پراسرار وجود تھا جس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ مادی ہے یا غیر مادی۔

دوسرے دن اسکول جانے کا فیصلہ کیا لیکن بدن سے ساتھ نہیں دیا تھا۔ البتہ شام کو نورین مجھ سے ملنے کے لیے آئی تو میں نے انتہائی مغفرت سے اُسے دیکھ کر کہا۔

کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ سامنے والی کمرکی سے مجھے ایک چہرہ نظر آیا اور یہ چہرہ نورین کا تھا۔ وہ کسرانی لگا ہوں سے مجھ سے دیکھ رہی تھی۔ میں نورین کہہ کر کمرکی کی جانب دوڑا۔ لیکن جیسے ہی میں وہاں پہنچا، چہرہ غائب ہو گیا۔

بہر طور وقت کے بارے میں یہ سنا گیا ہے کہ وہ آخر کار صبر دلا دی دیتا ہے۔ لیکن رخصانہ کے بارے میں مجھے صبر حاصل نہیں ہوا تھا۔ رات کو اکثر میرا واسطہ اُس ہیما یک عورت سے پڑ جاتا تھا اور میرے اور اُس کے درمیان بہت سی باتوں کے تبادلے ہوتے تھے۔ وہ رات بھی ایسی ہی ایک رات تھی۔ میں تجانے کی کیا سوچے بیٹھا ہوا تھا۔ میرے پاس ایک چھری موجود تھی، جسے میں نے باورچی خانے سے حاصل کیا تھا۔ یہ چھری تھی اور اظہار چیزیں کاٹنے میں کام آتی تھی لیکن اگر وہ کسی انسان پر بھی استعمال کی جاتی تو اس کا اثر بڑا زبردست ہوتا۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے سرسراہٹ سنائی دی۔ یہ اُس کے آنے کی نشان دہی تھی۔ اور جیسے ہی میں نے اُس کو شے کی طرف دیکھا، جہاں سے وہ برآمد ہوئی تھی، تو میں نے اسی کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آ کر کمرکی ہو گئی تھی۔

”تم تو بے گناہ تھے سرکاری اہم نے تاج نہیں چلایا تھا۔ نہ تم ناج چرانے اندر آئے تھے۔ پھر آپ نے ہمیں کیوں سزا دی؟ آپ نے ہمارا ہاتھ کیوں کاٹ دیا؟“

”تم نے میری بہن کو کیوں قتل کیا؟“

”وہ تو کرنا تھا سرکاری! ہمیں جو نقصان پہنچایا تھا آپ نے۔“ اُس نے بڑی بے جا بازی سے گھڑائی لی۔ اس کے جسم سے جگہ جگہ سے اُڑھتی ہوئی کھال نمایاں ہو گئی۔ مگر میں نے اُس کی طرف کوئی دھیان نہیں دیا۔

”میری بات سنو..... کیا میری بہن کا ہاتھ تم مجھے واپس کر سکتی ہو؟ میں تم سے ایک سمجھوتہ کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ دیکھ لے کر دیکھتی اور سوچتی رہی، پھر یوں۔

”اس کے لیے تجھیں میرے کسی کام کرنا ہوں گے۔“

”کوئی بھی میرے پاس۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور بڑی اطمینان سے ہاتھ پیچھے کر کے وہ چھری اپنے ہاتھ میں لے لی، جو میں نے نہ جانے کس امتحان جذبہ کے تحت چھپا کر رکھی تھی۔ لیکن اب یوں لگ رہا تھا، جیسے وہ چھری میرے کام آنے والی ہو۔

③

وہ بالکل بے پروا نظر آ رہی تھی، جیسے اُسے شبیہ نہ ہو کہ دوسرے لمبے کیا کرنے والا ہوں۔ لیکن جیسے ہی وہ میرے پاس آ کر میرے سامنے بیٹھی، میں نے انتہائی مہارت سے چھری

”نورین! مجھے یقین ہے کہ تم اس وقت میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی۔ نہ ہی میری کسی بات پر ناراض ہو گی۔ میں اپنی بہن کی موت کو نہیں بھول سکتا۔ چنانچہ براہ کرم مجھے صاف کر دینا۔“
”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ جب تمہاری طبیعت ٹھیک ہو، تب آ جاؤ۔“

میں نے نورین کا شکریہ ادا کیا۔ پھر اس شام کمرے میں لٹکی روشنی بجلی گئی تھی، جب میں نے گزشتہ شب والی کرسی پر اس کالی عورت کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھی۔ آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ منہ سختی سے بچھڑا ہوا تھا، جس کی وجہ سے اس کے دانت نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کے برعکس بالائی ہونٹ اور ناک کے درمیان مونچھوں جیسے سخت بال دکھائی دے رہے تھے۔ وہ مجھے خوفناک دیکھوں گے سمجھتی رہی اور میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خدا تجھے عاتق کرے۔ تُو نے میری خوشی بچھین لی۔ میں تو سمجھا تھا کہ میں نے تجھ سے اپنی بہن کی موت کا انتقام لے لیا۔ لیکن تُو زہد ہے۔ مگر ایک بات یاد رکھ میں تجھے زہد نہیں چھوڑوں گا۔“

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور بھائی جان نے باہر سے آواز دی۔

”سکندر!..... سکندر! آؤ..... باہر آؤ تمھاری دہر ہمارے پاس بیٹھو۔“

”میں آتا ہوں۔ آپ چلیں۔“ اس نے اُٹھ کر منہ کر کے کہا اور ایک بار پھر اس کی جانب پلٹا۔ مگر وہ اب وہاں موجود نہیں تھی۔ لیکس بارہ میرے بستر پر بیٹھی ہوئی تھی اور ایک اسکی ٹیڈی کی طرح غرارہ تھی، جس سے اُس کا منہ جھینٹا جا رہا ہو۔ میں خوشی لگاؤں سے اُسے دیکھتا رہا اور پھر اس کے بعد میں نے اس سے کہا۔

”ایک بات تو مجھ لے زرخشا! تو کتنی ہی بڑی جاہلو گئی ہو، بھوت ہو یا چڑیل ہو۔ بہت زیادہ مرے تک تو میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکی گی۔ جب تک میں تجھ سے انتقام نہیں لوں گا، آرام سے نہیں بیٹھوں گا۔“

اُس کے حلق سے غرا میں لٹکتی رہیں، میں نے اُسے غور سے دیکھا اور بولا۔

”تم..... تم..... تم جو کچھ کہو، میرے بستر سے ہٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ اپنی جگہ سے اُٹھ گئی۔ لیکن اس کے بعد وہ اسی گوشے میں جا کر غائب ہو گئی تھی۔

میں اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ بھائی جان وغیرہ میرے لیے پریشان رہا کرتے تھے۔ اب انہیں ٹھوڑی بہت تفصیل بھی معلوم ہو گئی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا، کیا جائے۔ ای، بھائی، ابوسب کے سب پریشان تھے۔ زرخشا اس طرح ہمارے درمیان سے نکل گئی تھی، جیسے کہیں کسی سے ملنے لگی ہو۔ وہ بہت زیادہ خوش مزاج تھی۔ ہر وقت اُس کی زبان چٹنی کی طرح چلتی رہتی

تھی اور ہم اُس کی باتوں سے لطف اندوز ہوا کرتے تھے۔ بھائی جان، امی اور ابو نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو سکندر! تم اسکول جانا شروع کر دو۔ بہن اس دنیا سے چلی گئی ہے۔ ہمارے گھر کا ماحول ویسے ہی سوگوار ہے، اوپر سے تمہیں دیکھ کر دل میں درد ہونے لگتا ہے۔ تم یوں کر کرکٹ اسکول جانا شروع کر دو۔ دل بہل جائے گا۔“

میں نے دوسرے دن سے اُن کی ہدایت پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ میں اسکول پہنچا تو نمبر سیت سب لڑکیوں کو اپنی جانب متوجہ پایا۔ زبان سے تو کسی نے کچھ نہ کہا مگر سب میری طرف اس طرح دیکھتے رہے، جیسے میں ان کے لیے بالکل ایک اجنبی وجود ہوں۔ اسکول میں میرا دل نہ لگا تو میں دوسرے ہی صبح میرے گھر پہنچ گیا۔ گھر پر بدقسمتی موجود تھا۔ بہت کام تھا جو وہ کر رہا تھا۔

جب سکون نہ ملا تو میں کتا میں وغیرہ رکھ کر کسی کو اطلاع دیے بغیر قبرستان پہنچ گیا اور زرخشا کی قبر پر جا بیٹھا۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ اس کی قبر پر پہنچ کر مجھے سکون مل گیا، بہر حال بے سکونی کے عالم میں ٹھوڑی سی کی ضرورت واقع ہو گئی۔ کافی دیر وہاں بیٹھا سوچتا رہا کہ اپنی بہن کا انتقام کس طرح لوں۔ ہائے کس طرح اُس کا بازو کاٹ کر لے لی تھی وہ بھکت۔ میری بہن کو کتنا دکھ ہوا ہو گا۔ مجھے اس کا بھی علم ہو چکا تھا کہ اس کا جسم تیزو کی طرح اتنا نرم تھا کہ پھل کانٹے والی معمولی سی کڑو چھری بھی اُس میں با آسانی اُتر گئی تھی۔ مشکل یہ تھی کہ نکل کے بعد اُسے روشنی سے بچانا مشکل تھا۔ اگر اُسے کسی ایسے جگہ مار کر بند کیا جاتا جہاں روشنی کا گرد نہ ہوتا تو شاید وہ دوبارہ زرخشا نہ پا سکتی۔ بس یہ میری تیرہ سالہ سوچ تھی۔

بہر حال قبرستان سے بازار ہوتا ہوا گھر واپس آیا۔ اپنی سوچ کے نتائج میں اپنے ساتھ ایک بڑا چھرا اور زمین کھودنے کے لیے کدال لے کر آیا تھا۔ کدال کو میں نے بکبرے کے کونے میں رکھ دیا اور سوچا تھا کہ کمرے میں چپکے چپکے قبر تیار کروں گا اور پھر اُس عورت کو مار کر اُس قبر میں دفن کرنے کی کوشش کروں گا۔

بہر حال اتنا اعزاز مجھے ہو چکا تھا کہ مجھ سے زیادہ درد نہیں ہو سکتی۔ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ قبر تیار ہوتے دیکھ لیں تو کچھ نہ پائی پائی۔ غصے میں آ کر وہ اتنا بھی کو اس میں دبا دیتی۔ جو گورت ایک مصدم اور بے ضرر بچی کے خون سے اپنے ہاتھ رنگ سکتی ہے، وہ سب کچھ کر سکتی تھی۔ میں نے اپنے منصوبے میں ٹھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی۔ سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ اپنے کمرے کو مونسے پر پڑے ڈال کر ڈاک روم میں جمیل کر لیا۔ دروازے کے آگے ایک پلنگ کھڑا کر کے اُس پر سیاہ پڑاؤ ڈال دیا۔ پھر دروازے اور پلنگ کے درمیان جو خالی جگہ رہ

گئی تھی اسے ایک دوری کی مدد سے پڑ گیا اور محسوس کیا کہ دروازے کے ذریعے کمرے میں داخل ہونے کے بعد اگر دروازے کو بند نہ کیا جائے تو راکس یا بکس کی خالی جگہ کا پردہ ہٹا کر اندر آتے ہوئے اچھی خاصی تیز روشنی اندر آ جاتی ہے۔

یہ سارا کام کرنے کے بعد میں خاصا مطمئن ہو گیا۔ یا تو اسے میرے بچپن کی سوچ کہا جاسکتا ہے یا پھر میری فکر کہ میں کسی کو مسموم نہیں دے رہا تھا۔ بھائی جان امتحانات کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ بچ کو کالنج جاتے تھے، دوپہر کو ایلنا کھا کھا نہ کھانے آ جاتے تھے، پھر ٹیوشن وغیرہ پڑھنے چلے جاتے تھے۔ دس گیارہ بجے رات کو وہ گھر واپس آتے۔ بہن کی موت کا صدر سب کے دلوں پر جس طرح ہوسکتا تھا اسی طرح بھائی جان کے دل پر بھی تھا۔

بہر حال میں اب بالکل ہی دیوانگی کی حد میں داخل ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں بس ایک ہی خیال تھا کہ جس طرح میں بھی جن پڑے، اس بے رحم صورت سے اپنی بہن کا بدل لوں۔

وقت گزرتا رہا۔ اس صبح میں ایک بھی دن انہیں گزرا تھا جب ترخولی میرے کمرے میں نہ آئی ہو۔ میں نے کمرے میں زیدو یا در کا بلب لگا لیا تھا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میرا کمرہ روشنی سے بالکل ہی محروم جائے۔ وہ آتی تھی اور مجھ پر آنکھیں لگا کر بیٹھ جاتی تھی۔ مجھے اس کے ہونٹ بچنے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ میں ہونے لگا تھا، جیسے وہ مجھ سے کچھ کہہ رہی ہو لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ کئی بار ایسا ہوا کہ میں اس کے سامنے بالکل غور ہو کر کھڑا ہو گیا۔ میں اکثر اس سے یہ سوالات کیا کرتا تھا کہ تو کون ہے؟ تو نے میری بہن کو کیوں قتل کیا؟ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے وہ ہونٹ اس طرح ہلاتی تھی جس طرح خباہت سے ٹھوڑی سی ہوا بھر کر چاک پک ساری ہوا باہر نکال دی گئی ہو۔ دوسرے سوال کے جواب میں وہ کچھ بولنے کی کوشش کرتی اور اس کا پلچا ہونٹ گھوم کر تاک تک پہنچ جاتا۔ فارغ اوقات میں مجھے اس کے ہونٹ ہلانے کی قتل میں بڑا مسرہ آتا تھا۔ کبھی کبھی کلاس روم میں بھی غیر ارادی طور پر مجھ سے یہ حرکت سرزد ہونے لگتی تھی۔ جن لڑکے اور لڑکیوں نے مجھے اس حرکت میں جتا دیکھا تھا، وہ مجھے اس اعزاز میں دیکھتے تھے جیسے میرا دماغی توازن خراب ہوتا جا رہا ہو۔ بعض اوقات لڑکے اور لڑکیاں ہنس بھی پڑتے تھے۔ صرف ایک نورین تھی، جو میرے لیے فکر مند تھی۔

وقت گزرتا رہا۔ کافی دن گزر گئے۔ پھر سالانہ امتحان ہوا۔ اور نورین معمول کے مطابق اڈول آئی اور مجھ بھی شاید کسی کے کہنے پر پاس کر دیا گیا تھا۔ یہ سوچ کہ میری ذہنی کیفیت کہیں اور بھی خراب نہ ہو جائے، نورین اڈول آئی تھی اور یہی صاحب نے اس کے کامیاب ہونے کی خوشی میں ایک چھوٹی سی تقریب بھی کی تھی۔

نورین مجھے اس تقریب کی دعوت دینے آئی تھی۔ امی نے اُسے چھوٹے سے کمرے میں

بٹھایا۔ جو ہمارے ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آختر نہیں سکندر! اپنے آپ کو ٹھیک کرو۔ ہم زخا نہ کو بھی نہیں بھول سکتے۔

لیکن میر تو کرنا ہی پڑے گا۔“

میں گردن ہلانے لگا۔ میں نے کہا۔

”ہاں..... میں کوشش کروں گا کہ یہ سب ٹھیک خاک ہو جائے۔“

”اچھا خیر، تمہیں اس تقریب میں ضرور آنا ہے۔ میں تمہارے بغیر کوئی خوشی نہیں مناؤں گی۔“

”کیوں نورین؟“

”اس لیے کہ تم مجھے بہت اچھے لگتے ہو۔“ اس نے کہا اور ایک دم بری طرح شرما کر رہ گئی۔ میرے لیے تو یہ کوئی بہت بڑی بات نہیں تھی، لیکن یہی سنا جاتا ہے کہ لڑکیاں اپنی عمر سے بہت پہلے سمجھ دار ہو جاتی ہیں۔ نورین نے جو کہہ کر کہا تھا، وہ الگ بات تھی۔ بہر حال میں نے اس سے آنے کا وعدہ کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں دل سے اس کے ہاں تقریب میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ مجھے اندھیرے سے بے شک خوف محسوس ہوتا تھا مگر نہ اب اندھیروں سے ڈر لگتا تھا اور نہ اندھیروں میں خود مار ہونے والی خوفناک صورت مجھے ڈرا سکتی تھی۔

جس روز اس کے ہاں تقریب ہونے والی تھی، اس دن مجھے پادشاہ کے مجھے وہاں جانا ہے۔ لیکن جب شام میں زیدو پاد کے بلب میں کپڑے جھیل کرنے اپنے کمرے میں گیا تو معمول کے مطابق میں نے اسی ہولناک صورت کو کمرے پر پیٹھ پھینکے ہوئے دیکھا۔ یوں تو میں اسے روز ہی دیکھتا تھا لیکن آج اس وقت مجھے یہ کیوں میری آنکھوں میں خون آنز آیا۔ مجھے زخا نہ یاد آئی تھی۔ بازار سے خریدی ہوئی چھری میرے غصے کے سچے روٹی ہوئی تھی۔ میں نے خاموشی سے چھری اٹھائی اور پیٹھ کے پیچھے ہاتھ کر کے اس کے پاس جا بیٹھا۔ مجھے ایک بات بتاؤ ترخولی! کیا تم اسی طرح ساری زندگی میرے پیچھے پڑی رہو گی؟“

اُس نے سفید سفید دانت باہر نکال دیے۔ نیلی زبان نظر آنے لگی تھی۔

”کبھی میرا پیچھا نہیں چھوڑو گی؟“ میں نے دوسرا سوال کیا۔ اُس کے ہونٹوں نے حرکت کی۔ اُس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ چند لمحوں کے لیے بے خبری ہو گئی ہے۔ میں نے برق رفتاری سے چھری سنبھالی اور چھلاک لگا کر اُس کے پلچے سینے میں اتار دی۔ وہ اپنے چھاؤ کے لیے کچھ بھی نہ کر سکی، صرف ہاتھ ہلا کر رہ گئی۔

مجھے اس کی حراحت کا خوف تھا۔ لیکن آج بھی وہ حراحت نہیں کر سکی تھی۔ میں دیوانہ ہو رہا تھا۔ میں نے چھری اُس کے بدن سے نکالی اور دیوانہ وار اُس پر دار کرتا رہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ

جیسے اس کے جسم میں بڑی نام کی کوئی چیز نہ ہو۔ مجھ پر اتنا جنون سوار ہوا تھا کہ جب پیٹ اور سینے پر وار کر کے رتے تھک گیا تو میں نے اس کی پچنی پچنی آنکھوں کو آنکھوں سے نوچ کر باہر نکال ڈالا، پھر ایک ہاتھ سے اس کی کچی زبان کھینچی اور پھر کی ایک ہی وار میں، میں نے اسے اڑا دیا۔ میری رحمت کم ہونے کے بجائے بڑھتی جا رہی تھی۔

میں نے اچھٹا پھل کر اس کے چہرے اور جسم کے دوسرے حصوں میں چھری گھونپنا شروع کر دی۔ وہ مردہ ہوئی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اور جب مجھے یہ محسوس ہوا کہ اب اس کے جسم میں زندگی نہیں ہے تو میں رک گیا۔ میں بری طرح ہانپ رہا تھا اور خوشی سے سوچ رہا تھا کہ میں نے اسے دوسری بار قتل کر دیا ہے۔

لیکن میرے انتقام کی آگ ٹھنڈی نہیں ہو رہی تھی۔ سانس کچھ احتیال پر آئی تو میں نے چھری سنبھال کر دوبارہ کام شروع کر دیا۔ میں نے اس کی ہاتھیں علیحدہ کر دیں، اس کے بازو کاٹ دیئے، گردن کو جسم سے علیحدہ کر لیا، جسم کو متعدد ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا تو تھوڑا سا سکون ملا۔ ہڈیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ میں نے اپنی مصمم بینک کا انتقام لے لیا تھا۔ بلکہ ایسے انتقامات کر دیئے تھے کہ وہ ایسی روشنی روئی تک نہ پہنچ سکے، جو اس کے لیے حیات بٹل بات ہو۔ کمرہ ہمیشہ ڈارک نہیں رہ سکتا تھا لیکن میں نے اس کا حل بھی سوچ لیا تھا۔ عورت کو ٹکڑوں میں تبدیل کرنے کے بعد میں کچھ دیر سنانے کے لیے لیٹ گیا۔ اب اس کے عاقب ہونے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جب تقریباً آدھے گھنٹے تک آرام کر چکا تو میں نے کونے میں رکھی ہوئی کدال اٹھائی اور پھر آہستہ آہستہ آواز پیدا کرنے لگے فرض کھودنے میں مصروف ہو گیا۔ کمرے کی کڑی سے منج ہونے کا اندازہ ہوا تو کدال رکھ دی۔ اس وقت تک میں کافی گرام گڑھا کھونچ چکا تھا۔ کام ہو رہا تھا لیکن آہستہ آہستہ۔ کیونکہ گھر کے دوسرے لوگوں کو بھی ذہن میں رکھنا تھا۔

پہلے دن صبح کے وقت کمرے سے باہر نکلے ہوئے تھوڑا سا خوف محسوس ہوا کہ کہیں میری غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر وہ کالی عورت غائب نہ ہو جائے اور میرے لیے ایک نئی مصیبت نہ اٹھ کڑی ہو۔ لیکن دھشتے کے بعد جب میں واپس آیا تو کالی عورت کے جسم کے ٹکڑوں کو جوں کا توں بکھرا پا کر اطمینان کا سانس لیا کہ اب وہ ڈارک روم سے نکل کر کہیں نہیں جا سکے گی۔ میں مصروف ہو گیا اور پھر مجھے محسوس ہوا کہ فوراً میں مجھ سے ناراض ہو گیا ہے۔

بہر حال میں اپنے کام میں مصروف رہا۔ کالی عورت کے جسم میں چونکہ خون نہیں تھا اس لیے کمرے کا فرش اور میرا لباس کندا ہونے سے بچ گیا تھا۔ پھر مجھے اپنے کام سے فراغت حاصل ہو گئی۔ میں نے ایک ایک کر کے چھری سمیت سارے ٹکڑوں کو گڑھے میں جمبک دیا اور پھرے کر کے بوند کر دیا تاکہ اس عورت کے جسم کی کوئی بولی یا نمک کا کوئی گڑھا وغیرہ دفن ہونے سے نہ

رہ جائے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں باہر گیا اور بہت سے پرانے اخبار اٹھا کر لایا۔ ان اخباروں کو بھی میں نے اس کی لاش پر بچھا دیا اور جس قدر دھرمی ممکن ہو سکا، میں گڑھے پر سوئی منی کی تہہ بنا کر اسے برابر کرنے میں مصروف ہو گیا۔

وہ دفن ہو چکی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے اطمینان نہیں ہوا تھا۔ میرے کام کا سب سے مشکل حصہ باقی تھا۔ میں نے ہمت کر کے سارے پارٹیشن وغیرہ ہٹا دیئے، پردے وغیرہ بھی ہٹا دیئے اور بس سوچتا رہا کہ روشنی گڑھے کی مٹی کو کچرے ہوئے کالی عورت تک نہ پہنچ جائے اور وہ مٹی اٹھے۔ میری نظرس گڑھے پر جمی ہوئی تھیں۔ تجربے کے طور پر دوبارہ کھڑکیوں پر پردے لٹکائے، کمرے کا چاند لیا، کمرے میں تاریکی نہیں ابھری تو خوشی سے میرے پورے جسم میں سنسانا محسوس دوڑ گئیں۔ میں نے جلدی جلدی سارے پردے اٹھا کر پھینکے اور کھڑکیاں کھول دیں۔ چنگ کو اس طرح بچھایا کہ گڑھا اس کے نیچے چھپ گیا پھر بستر بچھایا اور چادر کو نیچے تک لٹکا دیا کہ گڑھا نہ نظر آنے پائے۔

اب مجھے تھوڑا سا اطمینان ہو گیا تھا۔ جب رات کی تاریکی بھی خیریت سے گزر گئی اور کالی عورت تقریباً آتی تو میری خوشی کی انتہا ہو گئی۔ میں اپنے کام میں کامیاب ہو گیا تھا۔ نجانے کیوں مجھے یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اب وہ چادر گرہ وہ ہمیشہ کھلی دو بارہ میرے سامنے نہیں آ سکے گی۔ میں نے اسے موت کی گہری نیند سلا دیا ہے اور اپنی بینک کا انتقام اس سے لے لیا ہے۔ اسکول میں تو بھی میرے ساتھ بھرپور اور محبت کرتے تھے۔ خاص طور سے نورین زیادہ سے زیادہ وقت میرے ساتھ گزارتی تھی لیکن کئی بار میں نے میڈم ملی کی کوئی چان گھراں پایا تھا میڈم ملی ایک کڑی شخص تھیں۔ بہت ہی نرم حواض اور بہت ہی اعلیٰ شخصیت کی مالک۔ وہ مجھے جب سے اعزاز میں دیکھتی رہا کرتی تھیں۔ اس دن میں ذرا الگ تھک بیٹھا ہوا تھا کہ میڈم ملی میرے پاس پہنچ گئیں۔

”ہیلو“

”ہیلو میڈم“ میں جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”بھئی، بیٹھو۔ یہ فرصت کا وقت ہے۔“

”جی، جینک ہو۔“ میں نے کہا اور بیٹھ گیا۔

”جیتم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں سکندرا“

”جی میڈم! اتنا ہے۔“

”یہ بتاؤ تم مجھے میرے گھر پر کچھ وقت دے سکتے ہو؟“ میڈم نے کہا اور میں تجب بھری

ٹاہوں سے دیکھنے لگا۔

”میں سمجھا نہیں ہوں میڈم!“
 ”میں نے ایک سیدھی سی بات کہی ہے۔ اصل میں تمہارے بارے میں، میں نے تذکرہ کیا ہے۔“

”تم نے غلط کیا۔“ ہمیں اس سے دوسری کرنا چاہیے تھی۔ لوگ تو دعوں کو جیسے میں کرنے کے لیے دھینے وغیرہ پڑتے ہیں، جیسے کھینچنے میں ہیں اور تمہانے کیا کیا کرتیں کرتے ہیں۔ مگر اکثر ناکام رہتے ہیں۔ وہ تو خود تمہاری طرف پھٹی چلی آ رہی تھی مگر تم نے اس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔“
 ”کیسا فائدہ..... فائدہ.....؟“

”راتوں رات تم امیر ترین بن سکتے تھے۔ اپنے دشمنوں کو ناکوں پتے چھوڑ سکتے تھے اور بھی فائدہ ادا کرنا سہرا انجام دے سکتے تھے۔“

”تمہیں فائدہ نہیں تو بس ایک بات جانتا ہوں کہ وہ میری بہن کی قاتل تھی اور قاتل بھی ایسی کساری دنیا کی فوج اور پولیس بل کر بھی اس کا ہال بھی بیک پیس کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ صرف مجھے نظر آتی تھی۔ میں نے اس سے اپنی بہن کا بدلہ لے لیا ہے۔“
 ”میں تمہیں بتاؤں کہ تم نے غلط کیا ہے۔“ فادر جینسن نے کہا۔
 ”آخر کیوں فادر؟“

”تمہارا خیال ہے کہ تم نے اس سے نہایت حاصل کر لی؟“ فادر کے ان الفاظ پر میرا دل اندر ہی اندر لرزنے لگا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی ہاں۔“

”ساجزادے! اگر وہ واقعی کوئی روح تھی تو یہ سمجھو کہ روح کوئی قید کر سکتا ہے اور نہ قتل کر سکتا ہے۔“

”لیکن وہ روح نہیں تھی۔“ میں نے ٹھوکنے لہجے میں کہا۔

”روح نہیں تھی تو دوسروں کو نظر کیوں نہیں آتی؟ پتا کیا نام بتاتی تھی وہ؟“

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں جب ٹیکسلا میوزیم گیا تھا اور وہاں میں ایک سرگرم میں داخل ہو کر ایک بڑے کمرے میں پہنچا تھا تو یہ سمندرِ اعظم کا نام دیا گیا تھا اور اسے فرخوشی کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔ اس علاقے کا نام بھی لیا گیا تھا، جہاں کی وہ جاوہر کرتی تھی۔“
 ”ہوں.....“ فادر جینسن نے آنکھیں بند کیں اور ان کا ہاتھ مجھے کی صلیب پر پہنچ گیا۔

ایک لمبے تک وہ اس طرح رہے اور پھر اچھل گئے۔

”کیا وہ تم سے بات کرنے کے لیے اپنے ہونٹ ملائی تھی؟“

”ہاں۔“

”ذرا اس کے اعزاز میں ہونٹ ملا سکتے ہو تم؟ میں یہ چاہتا ہوں کہ وہ کہاں لاتی تھی۔“

”میں سمجھا نہیں ہوں میڈم!“
 ”میں نے ایک سیدھی سی بات کہی ہے۔ اصل میں تمہارے بارے میں، میں نے تذکرہ کیا ہے۔“
 ”میرے ڈیڑی فادر جینسن ہادی ہیں۔ اور دب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہمارا علوم پر اتھارٹی ہیں۔ میں نے تمہارے بارے میں انہیں تفصیل بتائی تھی تو وہ بولے کہ اگر ممکن ہو سکتے تو سمندر کو مجھ سے ملا دو۔“
 ”آپ جب حکم دیں گی، میں آپ کے کمرے پہنچ جاؤں گا۔ لیکن مجھے آپ کے کمرے کا معلوم نہیں ہے۔“

”میں بتاؤں دیتی ہوں۔ لیکن میری بات سنو، کسی کو بتائے بغیر آنا تا کہ کوئی ہمیں دھڑپ کر سکے۔“

”ٹھیک ہے میڈم!“

اسی روز شام کو چار بجے میں میڈم کے بتائے ہوئے پتے پہنچ گیا۔ بڑا اچھا سا کمرہ تھا مجھے پتہ چلا کہ میڈم کی شادی ہونے والی ہے۔ میڈم کی بیٹی مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں۔ آگئیں۔ سادہ سا ڈرائنگ روم تھا۔ دیوار پر بڑی سی صلیب نصب تھی۔ قدیم طرز کا صوف سیٹ اُٹھا تھا۔ دوسری طرف کمانے کی میز تھی جس کے اطراف میں چار کرسیاں چڑی ہوئی تھیں۔
 میڈم بیٹھ گئیں اور تھوڑی دیر کے بعد فادر جینسن ہمارے سامنے آ گئے۔ واقعی شخصیت تھی فادر جینسن نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور بولے۔

”مجھے تمہارے بارے میں تفصیل معلوم ہو چکی ہے۔ بچے! تمہاری بہن کو قتل کر دیا گیا ہے اور تم انہیں کی وجہ سے ذہنی طور پر مشکل ہو کر رہ گئے ہو۔ میں نے ہمارا علوم پر تھوڑی سی معلومات حاصل کی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم مجھ سے رابطہ قائم کرو تو میں تمہیں بہت سی کام کی باتیں بتا سکتا ہوں۔“

”فادر! میں خود یہ چاہتا ہوں کہ مجھے تفصیلات معلوم ہوں۔“ میں نے کہا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے فادر جینسن کی آنکھیں میرے دماغ کی پڑی توڑ کر میرے جسم کے اندر اترتی جا رہی ہوں۔

”مجھے بتاؤ پورا واقعہ کیا ہوا تھا؟“ انہوں نے کہا اور میری زبان کھل گئی۔ میں نے انہیں ساری تفصیل بتادی یہ تک بتایا کہ میں نے اُسے ایک بار قتل کر دیا تھا۔

”ہاں..... اور قتل ہونے کے بعد وہ دوبارہ زندہ ہو گئی۔“

”ایسا ہی ہو گا..... مگر اب ایسا نہیں ہو گا۔ میں نے اُسے اس طرح دفن کر دیا ہے کہ اب وہ کبھی زندہ نہیں ہو سکے گی۔“

میں نے اپنے ذہن پر زور دیا اور اپنے ہونٹ ہلائے۔ وہ بری طرح اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ پھر وہ بے چینی سے بولے۔

”اور..... اور کیا کہتی تھی؟“

”کہتے تو کچھ بھی نہیں تھی، بس ہونٹ ہلاتی تھی۔“

”ہاں..... ہاں..... میرا بھی یہی مطلب ہے۔“ میں نے دوبارہ ہونٹ ہلائے اور وہ پھر اچھل پڑے اور پھر دوبارہ بیٹھ گئے۔

”فادر کوپر ریڈنگ میں کمال حاصل ہے۔“ میڈم سلی نے بتایا۔

”مجھے بتائیے، میں اور کیا کہوں؟“

”تم نے جس انداز میں ہونٹ ہلائے ہیں، اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ تم سے کافی باتیں کرنا چاہتی تھی۔ درحقیقت اس کا نام ترشلی ہی تھا۔ ہزاروں سال پہلے بھی اُسے ترشلی ہی کہا جاتا تھا اور آج بھی اُسے اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کچھ جادوگر اُسے ترشلی کا نام دیتے ہیں لیکن اس کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتے۔ اُس کے ہال جگہ جگہ مختلف شکلوں میں بکھرے ہوئے ہیں اور انہیں ترشلی کہہ کر جادو لوگوں کی پیمائش کے لیے دیا جاتا ہے۔ وہ تم سے ایک چھوٹی سی درخواست کرتی تھی۔ پتہ ہے وہ تم سے کیا کہتی تھی؟“

”فادر! آپ اس کے دل کی بات کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”تمہارے ہونٹوں کی جنبش سے اُس کے الفاظ کو پڑھ کر۔“

”تو..... تو وہ کیا کہتی تھی؟“

”وہ کہتی تھی کہ میرے لیے کسی اپنی پسند کی لڑکی کا جسم مہیا کر دو۔“ فادر جینسن نے کہا اور مجھے جھرمجھری سی آگئی۔

میں فادر کا مطلب کچھ کچھ سمجھ گیا تھا۔ پھر بھی میں نے بے ڈھونوں کی طرح منہ کول کر کہا۔

”اس بات کا مطلب کیا ہوا؟“

فادر نے میری طرف گھور کر کہا اور بولے۔

”کس کلاس میں پڑھتے ہو صاحبزادے؟“

”آٹھویں جماعت پاس کر کے نویں جماعت میں آیا ہوں۔“

”پھر بھی اتنی ہی بات نہیں سمجھ پائے۔ وہ عام لڑکیوں کی طرح اس دنیا میں آتا چاہتی ہے اور اس کے لیے اُسے ایک معقول اور مناسب جسم کی ضرورت ہے۔“ فادر مسکرائے اور پھر بولے۔

”میرا خیال ہے کہ میں اس کی یہ خواہش پوری کر سکتا ہوں۔“

”جی، میں سمجھتا ہوں۔“

ایک فادر آگے بڑھے اور انہوں نے مضبوطی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور بولے۔

”مجھے اپنے گھر لے چلو۔ میں ترشلی کو اس گڑھے سے باہر نکالوں گا جس میں تم نے اسے دفن کیا ہے۔ اسے تباہ کر دوں گا کہ اُس کی آرزو پوری کی جا سکتی ہے۔ وہ انکی عورت نہیں ہے، جو اپنے جس کفر و موش کر دے۔ اگر وہ خوش ہوگئی تو جانتے ہو کہ ہمیں کیا مل جائے گا؟“

”میرا ہاتھ چھوڑیے۔“ میں نے غصے سے بولی آواز میں کہا۔ مجھے فادر کی یہ بات ابھی نہیں مل گئی تھی۔ میں اپنی بہن کے قاتل کو اپنے کسی مقصد کے لیے زندہ نہیں دے سکتا تھا۔ میں نے اُن سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ فادر تیزی سے آگے بڑھے تھے۔ اُن کی آواز ابھر رہی تھی۔

”میری بات سنو.....! حق! ابے ڈھوق! میری بات سنو۔ میں تمہارے نکلے کے لیے کہہ رہا ہوں۔ میں نہیں سمجھتا کہ میں کیوں گا۔ میری بات سن لو۔“

میں آگے بڑھ کر گیٹ کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر فوراً ہی گیٹ سے باہر نکل گیا۔ فادر قابو مجھ پر غرار ہے تھے، گایاں بھی بک رہے تھے۔ میں سیدھا وہاں سے چل پڑا۔ فادر کی باتوں پر مجھے فتنہ بھی تھا اور بھی آری تھی۔ خواہ مخواہ کہاں کر رہے تھے۔

میں کافی دیر تک بھاگتا رہا۔ پھر مجھے ایک پارک نظر آیا اور میں وہاں جا کر ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ فادر کتنی فضول باتیں کر رہے تھے۔ میں اس کی امید نہیں کرتی تھی۔ وہ میری چھوٹی بہن کی قاتل تھی۔ اُس نے انتہائی بے دردی کے ساتھ رخسانہ کا بازو اُس کے جسم سے جدا کر دیا تھا اور میں اُسے اپنے قبضے میں کرنے کے لیے اس کی بات مان لوں۔ فادر جینسن مجھے بے ڈھوق معلوم ہو رہے تھے۔ میں نے اُس عورت کو دبا ہارنگ کیا تھا۔ پہلی بار ہارنگ ہونے کے بعد میری بے ڈھوقی اور لاپرواہی کے باعث وہ دوبارہ جی اُٹھی تھی۔ اب جب کہ میں نے اُسے موت کے کھاتے آنا دیا تھا اور گڑھے میں اس طرح دبا دیا تھا کہ وہ اس سے باہر آ کر زندہ نہیں ہو سکتی تھی، فادر جینسن اس مصیبت کو اس توقع میں گڑھے سے باہر نکالنے اور نئے سرے سے زندہ کرنے کے درپے تھے کہ وہ زندہ ہوئے ہی مجھے اور انہیں دنیا کی دھتوں سے مالا مال کر دے گی۔ یہ ہی نہیں بلکہ اُن کا ارشاد تھا کہ اُسے ایک نوجوان اور خوب صورت لڑکی کے بدن کی ضرورت ہے۔ میں اس کے لیے کسی مناسب جسم کا انتظام کرنا ہے۔ وہ میری بہن کی قاتل تھی۔ اگر وہ فادر جینسن کی بیٹی کو قتل کر دیتی تو میں دیکھ کر فادر جینسن کی طرح اُس کی حمایت کرتے۔

یہ ساری باتیں میں سوچتا رہا۔ فادر تو دنیا کے فوائد حاصل کرنے کی غرض سے کچھ بھی کرنے کو تیار تھے لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ وہ میری بہن کی قاتل تھی۔ اُسے دنیا میں واپس آنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ بہر حال میں نے ایک تو یہ فیصلہ کیا ہوا تھا کہ میں جان پر کھیل جاؤں گا

مگر قادر بیکن کو اپنے کمرے میں قدم نہیں رکھنے دوں گا۔ جو کچھ بھی ہے، اُن کی اور میری سوچ میں فرق ہے۔

میں مگر واپس آیا تو گھر کے افراد گہری نیند سوچکے تھے۔ بس اسی جاگ رہی تھیں۔ انہوں نے مجھے دے دے آنے کے لیے بڑے پیار سے منع کیا اور میں اُن سے وعدہ کر کے اپنے کمرے میں آ گیا۔ مگر مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ کمرے کے کونے میں جہاں وہ غروب ہوئی تھی، اُسی کونے میں، میں نے اُسے دُکُن کیا تھا۔ جب رات کو زیادہ دیر تک نیند نہیں آئی تو میں اپنے کمرے سے باہر نکل آیا اور مٹنے کے سے اعجاز میں جا چل پڑا۔

میں سامنے کے میدان کی طرف چلا تو مجھے یوں معلوم ہوا جیسے کوئی میرے پیچھے پیچھے آ رہا ہو۔ پلٹ کر دیکھا تو کچھ بھی نہیں تھا۔ دُور دُور تک سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ چند قدم آگے بڑھائے ہوں گے کہ پھر وہی احساس ہونے لگا۔ میں ڈک گیا۔ بہت دُور مجھے ایک ستارہ ایک سایہ جانا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میں اُسے سایہ نہیں کہہ سکتا تھا کیونکہ اُس کے بدن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ چند لمحوں کے بعد مجھے نظر آتا رہا اُس کے بعد وہ کم ہو گیا۔ میں قرب و جوار میں قدموں کی چاپ محسوس کرنے لگا۔ اس چیز کا جائزہ لینے کے لیے میں نے دوبارہ میدان کی طرف قدم اٹھایا تو اچانک مجھے کسی کے ٹھکڑا کر پھینکے کی آواز آئی۔

ہنسی کی آواز میرے لیے غنی نہیں تھی۔ لیکن ساری زندگی ہنسی کے اس منفرد اعزاز کو میں فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہنسی میری پیادری بہن رخصانہ کی تھی۔ لیکن خود رخصانہ وہاں موجود نہیں تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں وہیں دوبارہ میدان کے اُس سے مجھے بڑھ کر رخصانہ کی ہنسی کا دوبارہ انتظار کرنے لگا۔ آدھا گھنٹہ وہاں پر گزر گیا اور مجھے اُمید ہی ہونے لگی۔ رخصانہ کو کیا پڑی تھی کہ وہ جنت کو چھوڑ کر وہاں آئی۔ یہ صرف میرے شعور کی آواز تھی۔ کمرے میں واپس آنے کے بعد بھی میں دیر تک بستر پر لیٹا رخصانہ کو یاد کرتا اور رہتا رہتا۔ میرا پیٹنگ اس بندہ گڑھے پر تھا، جس میں ترشولی کے کے بدن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی قبر تھی۔ سہرا حال نہانے کب تک میں سوچتا رہا۔

دوسرے دن صبح اس وقت جاگا جب نورین مجھے چھوڑ چھوڑ کر چکا رہی تھی۔

”اُٹھنا ہے جناب! یا نہیں؟“

میں حیران ہو کر جلدی سے اُٹھ گیا۔

”نورین! تم؟“

”جی سر! کیا رنج رہے ہیں اور میں خود نہیں آئی بلکہ مجھے بلایا گیا ہے۔“

”کس نے بلایا ہے تمہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”امی کو ایک ضروری کام کے سلسلے میں تہہاڑی امی سے ملنا تھا۔ بس وہ مجھے اپنے ساتھ کھینچ لائیں۔ میں تو تم سے ناراض ہوں۔ کیونکہ تم میری تقریب میں نہیں آئے۔ اور یہ تم نے اپنے کمرے کی کیا حالت بنائی ہے؟ میزمرکی کو دیوار سے لگا دیا ہے، چنگ کمرے کے درمیان میں ڈال رکھا ہے۔“

اچانک اُس نے چنگ سے ٹپکی ہوئی چادر کو ہٹا کر دیکھا اور بولی۔ ”یہاں کوئی خزانہ چھپا ہوا ہے کیا؟“ اُس نے مجھے پچھا مگر اُس کے منہ سے حیرت کی چیخ نکل گئی۔ وہ جبکہ صاف نظر آ رہی تھی جسے کوہدر میں نے ترشولی کو اس میں دھپایا تھا۔

”یہ کیا ہے سکندر؟“

”جو کچھ ہے، میں تمہیں اس وقت نہیں بتا سکتاں گا۔“

”آخر ہے کیا؟ مجھے بتا دو تو کسی۔ یہ تو ایسا لگتا ہے جیسے تم نے کوئی بہت بڑا خزانہ یہاں دُکُن کیا ہے۔“

وہ خود ہی چنگ کو کھینچ گئی تو میں نے اُسے ایک طرف کر کے چنگ ہٹا دیا۔ لیکن جب سے میری آنکھیں کھلی گئیں۔ فرش کے اس حصے پر پڑے ہنسی کا ایک ہونہار ڈیرہ ہونا چاہئے تھا، وہ بہت ہی خوب صورت ٹانگوں سے شرج کی کالے اور سفید خانوں کی بساط بنی ہوئی تھی اور بہت اچھی لگ رہی تھی۔ نورین حیرت سے بولی۔

”پہلو تو خانہ یہاں ایسی پرکشش تھی۔“

”نہیں، شاید چادروں کے زور سے خود بخود وہاں کا ٹپکی دھڑ میں آ گیا ہے۔“ میرے منہ سے نکلا اور نورین پر پڑنے لگی۔

”اُچھا..... تو جناب چادر گہری ہیں۔“ نورین نے بڑھڑاہ لے لی میں کھل۔

میرا دماغ اس وقت ماؤف ہو رہا تھا۔ میں نورین کی صورت دیکھ رہا، وہ بولی۔

”اب پیٹے جناب! آئیے۔“ اُس نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ نورین میرے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ میں اُٹھ کر اس کمرے میں آ گیا جہاں نورین کی والدہ اور میری امی سر جوڑے ہائیں کر رہی تھیں۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے نورین سے کہا۔

”اب چلیں یا کوئی؟“

”ٹھیک ہے، میں جاتی ہوں۔“

میں ہنستا ہوا اپنے کمرے کی طرف جا چل پڑا۔ اندر پہنچا تو حیران رہ گیا۔ چند لمحوں قبل جیسا کہ وہ چھوڑ کر گیا تھا، اس سے بالکل ہی مختلف نظر آ رہا تھا۔ میرا چنگ نکست سے بچھا ہوا تھا۔ فرش آئینے کی طرح چمک رہا تھا۔

یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟..... میرا دل دماغ و انجمنوں میں پھنسا ہوا تھا۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ راتوں رات فرش میں یہ بال کیسے لگائے؟ کون تھا یہ سب کچھ کرنے والا؟ اچھا پراسرار حالات ہو گئے تھے۔

سپر کوری نے بتایا کہ نورین کی والدہ کیوں آئی تھیں۔

اُن کی ایک بھانجی تھی۔ خوش خلق، باسلطہ اور اسرار خانہ داری میں ماہر۔ تعلیم حاصل کر تھی۔ والدین نے ایک اچھے کھاتے بیٹے کو مرنے کے لئے کے ساتھ اس کی بھتیجی کر دی۔ کچھ دنوں اس لئے کہ اچھا بھائی تو زدی اور شہور کر دیا کہ لڑکی کا کردار اچھا نہیں ہے۔ اُن کا تھا کہ اگر اکی اپنے بھائی یعنی ہمارے ماموں جان سے اس لڑکی کا رشتہ لے کر ادبی تو لڑکی۔ والدین میاں بیوی کو تعلیم کے لیے باہر بھیجے اور ان کے تمام اخراجات اٹھانے کے لیے تیار ہیں۔ اسی جاتی تھیں کہ میرے چھوٹے ماموں کو باہر جا کر تعلیم حاصل کرنے کی بڑی آرزو تھی۔ موقع مل رہا تھا تو اسی بھی خوش ہو گئی تھیں۔ مجھے بھی معلوم تھی یہ بات کہ چھوٹے ماموں کو امریکا جانے کی بہت خوشی تھی۔ لیکن مرنے کے حالات اس قدر غراب تھے کہ ایسا بالکل نہیں ہو سکا تھا۔ مذکورہ فیسی صاحب کے خاندان والوں سے بھی ہوا تھا اور اسے یاد رکھتے ہوئے ہی یہ بات سوچا گئی تھی۔

ابھی ہمارے درمیان یہ باتیں ہی ہو رہی تھیں کہ اچھا کی سی تیل بجی۔ میں ہی باہر نکلا تھا میں نے گیت کھول کر دیکھا تو سامنے ہی قادر جنکین کڑے ہوئے مجھے گھر پر تھے۔ فہمید نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم مجھے رہتے تھے کہ میں تمہارا بچہ کی نہیں پاسکوں گا۔“ ”قادر! شام آپ کی ہے پتہ مڑت کرتا ہوں، بیٹہ منکشی بہت اچھی خاتون ہیں۔ لیکن آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”میں نہیں عزت، دولت اور شہرت کے عروج پر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”شکر ہے..... مجھے اس میں سے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو پھر تم یہ بات یاد کو کرتے تم نے اپنے گھر میں ایک عورت کو قتل کر کے قتل کیا ہوا ہے۔“

”تو پھر؟..... آپ پولیس کو لایا میں گئے؟ کیا کریں گے آپ میرے گھر میں؟“

”دوسرے ہو کر نہیں ہیں۔ تم سونے کو بیٹھ کر کھلا رہے ہو۔“

”قادر! میں جو کچھ کر رہا ہوں، میں جانتا ہوں۔ آپ کو اس سے کیا غرض ہے؟“

”مجھے غرض ہے۔ کیونکہ اس کا تائد مجھے بھی پہنچے گا۔“

”سوری۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

دیکھ کھول تک سوچتے رہے اور پھر غرا کر بولے۔

”ٹھیک ہے، میں میری انگلیاں استعمال کروں گا۔“

”میں نے کہا تھا، جو آپ کا دل چاہے کیجیے۔“

”میں پولیس کو بتاؤں گا کہ تم نے ایک عورت کو قتل کر کے اپنے گھر میں دبا رکھا ہے اور اس کے بعد پولیس تمہارے گھر پر چڑھ دوڑے گی۔“

”تو قادر! پولیس کو کچھ نہیں لگا۔ کیونکہ ترشلی کو صرف میں ہی دیکھ سکتا ہوں۔“

”ہوں..... چھوڑ دو اس بات کو۔ مجھے بھی کچھ علم آتا ہے۔“

”قادر! آپ ایک بات سمجھ لیجئے کہ اگر آپ پولیس انجین پیچھے تو ہیں مجھے لیجئے کہ آپ کا ہر دم موت کے منہ کی طرف اٹھے گا۔“

میں نے یہ جملہ انہیں یوں ہی ڈرانے اور پولیس انجین جانے کے لئے کہہ دیا تھا۔ جبکہ میں ابھی طرح جانتا تھا کہ اگر وہ پولیس کو لے کر آئے تو پورا علاقہ ہی بل کر انہیں میرے گھر کی کھدائی کرنے سے نہیں روک سکے گا۔

لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے منہ سے نکلنے والے یہ الفاظ کیا ہیں۔ قادر تیرے جل کر گلی پار کے سڑک پر پہنچے ہی تھے کہ اچھا کی ایک کار تیز رفتاری سے اُسے گزری اور لٹ پاتھ پر چڑھ کر انہیں لپکتی ہوئی ایک مکان کی دیوار سے ٹکرائی۔ چاروں طرف سے لوگ دوڑ پڑے۔

مادے کی جگہ میرے گھر سے زیادہ دور نہیں تھی۔ جس جہان سے اُسے دھڑکنا رہا۔ قادر کے سر کے کھوئے اڑ گئے تھے اور اُن کا سمجھنا کہ اور منہ کے راتے باہر نکل آیا تھا۔ وہ چشم زدن میں ختم ہو گئے تھے۔ تیرے زلزلہ کار کے بھی پر پٹے اڑ گئے تھے۔

بعد میں پتہ چلا کہ یہ کار چوری کی تھی اس کا ڈرائیور بھی زخمی اور موت کی تکلیف میں مبتلا تھا۔ اُس نے بیان دیا تھا کہ وہ اس کار کو چمکا کر اڑے پہلے جا رہا تھا کہ اچھا کی اس کے

بریک بنا کر وہ ہو گئے۔

ایک بات رہ رہ کر میرے ذہن میں گونج رہی تھی۔ وہ یہ کہ بریک بالکل اتفاقی طور پر بنا کارہ نہیں ہوئے تھے۔ یہ حادثہ اس لیے ہوا تھا کہ وہ پولیس انجین نہ جانے جائے، میرے گھر کی کھدائی نہ ہو۔ مگر وہ قاتل، جو ترشلی کو آزاد ہوتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا تھا؟ وہ کون تھا جس نے کڑے کے بد صورت نشان کو کانٹوں کے خوب صورت ڈیزائن میں تبدیل کر دیا تھا؟ اگر وہ میرا

ہو رہا تھا تو کیوں؟

پھر میں ان باتوں کو سوچ ہی رہا تھا کہ اچھا کی میرے خیالات کی رو پڑوس کے ایک استاد پروفیسر دین نے تخریر کر دی، پروفیسر دین آہستہ سے کہہ رہے تھے۔

”یہ صاحب تمہارے پاس آئے تھے؟“

میرے پاس پہنچ گئے۔ میں نے انہیں بھی وہی بے لگلی کہانی سنائی تھی۔ اس پر انہوں نے مجھ سے درخواست کی کہ میں اپنا بیان دے دوں۔
میرے گھر کے لوگ تو ایسے ہی پریشان تھے، اس واقعے سے مزید پریشان ہو گئے۔ لیکن پولیس کو بیان دینے کے لیے مجھے پولیس اسٹیشن جانا پڑا تھا۔



”جی ہاں..... یہ میری میڈم کے والد تھے۔ اور مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے۔“
”میں نے تمہارے الفاظ سنے تھے۔ تم نے سچ کر کہا تھا کہ وہ پولیس اسٹیشن نہیں، موت۔“
”میں جا رہے ہیں۔ وہ پولیس اسٹیشن کیوں جا رہے تھے، کچھ تاؤ کے مجھے؟“ پروڈیوسر دین۔
”کہا اور میں ملگ سا رہ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں پروڈیوسر دین کے ان الفاظ کا کیا جواب دوں۔“

دوسری طرف قادر جیسن کی لاش کو اٹھانے کا کام کیا جا رہا تھا۔ پروڈیوسر دین مجھ سے نہجا۔
”کیا کیا باتیں کرتے رہے۔ لیکن میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں انہیں اُن کی بات کا کیا جواب دوں میں نے کہا۔“

”بیس قادر جیسن، پلیسی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ پلیسی کا ایک راز تھا۔ اس کے لکھے ہوئے کچھ خطوط میرے پاس تھے، جو قادر جیسن مجھ سے مانگ رہے تھے۔ میں نے اُن سے کہہ دیا کہ وہ خطوط میرے پاس نہیں ہیں۔ مگر وہ خود کر رہے تھے۔“
”کمال کی بات ہے۔ بات میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ خبر آج کل حالات کچھ ایسے ہی چل رہے ہیں۔ کوئی کیا کر سکتا ہے؟“

میں مگر واپس آنے کے ارادے سے مڑا ہی تھا کہ وہ افراد جلدی سے کود کر نچے اترے۔ یہ دونوں ہسپتال ہی کے آ رہے تھے۔ پولیس والے ابھی اس جگہ کا جائزہ ہی لے رہے تھے، جہاں یہ حادثہ ہوا تھا۔ وہ لاش اُٹھا کر لے پہاڑی جا چکی تھی۔ میں بھی زیادہ قائلے پر نہیں تھا۔ ایڈیولٹس نے آنے والے کوئی چیز تلاش کر رہے تھے۔ مجھے ایک دم پتہ چلا کہ وہ جو چیز تلاش کر رہے ہیں، وہ قادر جیسن کا ایک ہاتھ ہے، جو حادثے کے بعد پھیل رہا تھا۔

”ہم بہت غلط میں پادری صاحب کی لاش کو یہاں سے لے گئے تھے کہ شاید انہیں بچلاؤ۔“
”اس وقت ہم نے ان پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن جب لاش کو ایڈیولٹس سے اتارا گیا تو پتہ چلا کہ ان کا دایاں ہاتھ حادثے کی نذر ہو کر ان کے جسم سے علیحدہ ہو چکا ہے۔“

”مگر یہاں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“ چاروں طرف جائزہ لیا گیا۔

میں سمجھنے کے عالم میں یہ بات سن رہا تھا اور مجھے بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ ٹیکسلا کے میوزیم میں سکندر اعظم کے حکم پر ترشولی کا ایک ہاتھ کاٹا گیا تھا۔ میری بہن رخسانہ کا بھی ایک ہاتھ ہی غائب کیا گیا تھا۔ اور اب قادر جیسن کا بھی ایک ہاتھ ہی غائب تھا۔ وہ اسے تلاش کرتے رہے۔ اور مسئلہ جن کا توں رہا۔ ساری باتیں شرم ہو گئی تھیں اور میں اس ہاتھ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

پروڈیوسر دین بھی آ رہے تھے۔ انہوں نے پولیس کو بھی وہ بیان دے ڈالا اور پولیس والے

ہاں، کم از کم اپنے والدین اور بھائی وغیرہ کو تو اپنے استحکام میں لینا چاہئے۔ میں نے اپنی ماں کو ساری تفصیل بتا دی تھی۔ پہلے بھی انہیں میرے بارے میں اپنی تفصیل تو معلوم تھی کہ تارکیوں میں میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔

جب میں خاموش ہوا تو کہنے لگیں۔

”کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ وہ خوش عورت جو تمہیں دکھائی دیتی ہے، کبھی مل جائے تو اس کی گردن اڑا دوں۔ آہ..... اُس نے میری بھول جیسی مصوم بچی کو چھین لیا۔ اور یقیناً قادر جیسن بھی اُسی کا شکار ہوئے ہیں۔“

میں نے ساری باتیں اپنی ماں کو بتا دی تھیں لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ میں نے اپنے طور پر تشریح کو ختم کرنے کے لیے ایک ایسا عمل کیا ہے کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ وہ میرے کمرے میں فرش کے نیچے دھپی ہوئی ہے۔

میں ماں کے سامنے یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کوئی اور عورت تھی، جس نے قادر جیسن کو ختم کر لیا ہے۔ حالانکہ اُکا طریقہ تشریح سے ہی متاثر تھا۔ لیکن نمایاں فرق یہ تھا کہ تشریح ہماری دشمن تھی، جبکہ دوسری روح میری بددعویٰ تھی۔ بہر حال اتنا میں نے اُکی کو بتا دیا تھا۔

ہمارے گھر کوئی آیا اور تیل بھی تو اُبی نے اُسے اندر بلا لیا۔ یہ ایک بے انتہا بڑی عورت تھی۔ کمان بھی کر، کھڑکی کے سہارے رینگتی اور کراہتی اُعدائی اور باورچی خانے کی دیوار سے کڑکا کر بیٹھ گئی۔ میرے لیے یہ عورت بالکل نئی تھی۔ اُبی باورچی خانے میں جلی گئیں اور وہ عورت دعا مانگ دینے لگی۔

اچانک ہی اُبی اُکی کا آواز اُٹھری۔ ”رات کے وقت آتے ہوئے تکلیف ہوئی ہے تو دن میں آ جانا، درخت آ پانا میں صبر سے بھر دیتا ہوں۔“

”اچھا چائی!“ اُس عورت نے کہا اور پھر دعا مانگ دیتی ہوئی مجھ سے ہولی۔ ”چٹا اچھا نام کیا ہے؟“

”سکندر۔“

”اللہ کرے سکندر اعظم جیسی نظیر پاؤ۔ آؤسی دنیا کے بجائے پوری دنیا فتح کر لو۔“ عورت نے کہا اور میرے بدن کے دو تھکے ایک لمحے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ سکندر اعظم ہی کے حوالے سے تو میں نے اپنی بہن کو دی تھی۔ اور ایک ایسی بلا کو اپنے سر لگا لیا تھا، جس نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا تھا۔ ماں نے اس عورت کے بارے میں بتایا کہ ایک بہت ہی غریب عورت ہے۔ ہال بیچے اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں۔ یہاں کچھ کھانے پینے کی چیزیں لینے کے لیے آ جاتی ہے۔ ہمارے گھر کے بچھواڑے میدان تھا۔ اور میدان کو پار کرنے کے بعد ایک بہت بڑا پلاٹ تھا،

پروفیسر دین بھی عذاب الہی تھے۔ وہ خود بخود پاپس اسٹیشن پہنچ گئے تھے اور انہوں نے میرے بارے میں اپنا بیان دے دیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ پاپس والوں نے میری عمر کو سامنے رکھتے ہوئے مجھ سے کوئی خاص بات نہیں پوچھی تھی۔ بہر حال چونکہ پاپس ہمارے اسکول کی میڈم تھی، مجھ سے خاص طور سے دور بین نے فرمائش کی تھی کہ اُس کے قادری آخری رسومات میں شرکت کے لیے ہمیں ان کے گھر جانا ہوگا۔

نجانے کس طرح پروفیسر دین بھی وہاں پہنچ گئے تھے۔ پاپس بے چاری شدہ غزوہ تھی۔ اس کا چہرہ رودہ کر سوج گیا تھا۔ اُسے اُس کا منگیتر سنبھالے ہوئے تھا۔ قادری آخری رسومات کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔

جب قادر جیسن کے آخری دیدار کے لیے لوگوں کو طلب کیا گیا تو میں بھی وہاں پہنچ گیا۔ میں نے قادر جیسن کو دیکھا۔ اُن کا چہرہ تو بھروسہ میں تھا۔ میں نے خاص طور سے اُن کے کپڑے ہوئے بازو والے حصے کو دیکھا۔ یہ ہاتھ کسی مرنے والے کا دکھائیں ہوا تھا۔ جس طرح اُن کا کندھا ہوا نظر آ رہا تھا، اسی طرح میری بہن رخصت کا کندھا بھی بغیر بازو کے نظر آ رہا تھا۔ اسے بڑی مہارت اور حیثیت کے ساتھ کاٹا گیا تھا۔

مگر یہ حرکت تشریح کی تو نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ تو میرے کمرے میں فرش کے نیچے دھپی پڑی ہوئی تھی۔ پھر یہ کس نے کیا؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ مجھ سے تشریح کو سمجھنے میں غلطی ہوئی ہو۔ میری بہن کا بازو کسی دوسری بددعویٰ سے کاٹا ہوا اور میں نے اپنے ذہن میں تشریح کو اُس کا ذکر دادر قرار دیا ہو۔ پھر وہ مہر کی حیثیت رکھتا تھا، جب کمرے کی تارکی میں تشریح نے جتنے ہوئے مجھے رخصت کا کٹا ہوا بازو دکھایا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ تشریح نے اس وقت اس دوسری بددعویٰ سے بازو حاصل کر کے مجھے اپنی کاسالی سے آگاہ کیا ہو۔

پھر میرے دماغ نے ایک اور پلانہ نکالیا۔ تشریح اگر اُکی تک اور شریف تھی تو اُسے میرے ساتھ قہوان کرنا چاہئے تھا۔ کیونکہ دوسری روح تشریح نے زیادہ طاقت دے دی۔ میرا ذہن دوہری کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ گھر والے الگ پریشان تھے۔ میں نے یہی فیصلہ کیا جس طرح بھی بہن

جہاں اب جھوپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بچوں کو یہاں چھوڑ دیا جاتا تھا اور وہ گالیاں بکتے ہوئے اصر سے اصر بھگتے پھرتے تھے۔ کچھ بچے بیک بکتے بھی نکل آتے تھے۔ یہ عورت انہی جھوپڑیوں میں رہ رہا کرتی تھی۔

بہر حال وقت گزرتا چلا گیا۔ میں اپنے کمرے میں پہنچا تو مجھے ایک بار پھر قادر جینسن کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ یاد آیا۔ میں نے قادر جینسن کی لاش دیکھی تھی اور میرے ذہن پر ایک عجیب سا جوہر طاری تھا۔ یہ سب کچھ ہوا تو قادر میرا ذہن میری عمر کے مطابق ہی ستر کر رہا تھا۔ لیکن بہت سی باتیں ایسی بھی تھیں، جن کا تعلق بچپن ہی سے رہ جاتا ہے۔ چنگ پریٹھ کر میں نے فرش کے اس حصے کو دیکھا، جس پر انکس سے طشنگ کی بساط پڑی ہوئی تھی اور تشرلی اسی کے نیچے دفن تھی۔ تجانے کیوں میرے منہ سے نکل گیا۔

”کیا تم اب بھی زندہ ہو تشرلی؟“ یہ بات اچانک ہی میرے منہ سے نکل گئی۔ مگر مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے پھر کہا۔ ”مجھے ایک بات کا جواب دو۔ کیا تم ہی نے قادر جینسن کو کار کے نیچے گولی مارا ہے؟ اور کیا ان کا ہاتھ بھی تمہارے ہی پاس ہے؟“

اچانک ہی مجھے کچھ وہم سا ہوا کہ کمرے میں کوئی سرسراہٹ اُبھری ہے۔ میں نے پھر کہا۔ ”میری بات سن رہی ہو تو مجھے جواب دو۔“ کمرے کی خاموشی بدستور تھی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ مگر میں جانتا ہوں کوئی نہ کوئی اس کمرے میں ضرور موجود ہے۔ میرے علاوہ اگر تم تشرلی نہیں ہو تو مجھے اپنی موجودگی سے آگاہ کرو۔“

مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ میز پر رکھی ہوئی کتاب دو یا تین ہالٹ اوپ اٹھی اور پھر میز پر اس طرح اٹھ گئی جیسے اسے کسی نے میز پر احتیاط سے رکھ دیا ہو۔ میرا دل بھی طرح طرح حرکت اٹھا تھا۔ میں فوراً سر اٹھا ہوا کر بیٹھ گیا اور میرے منہ سے پھر آواز نکل گئی۔

”تم جو کوئی بھی ہو، میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا لیکن درخواست کر سکتا ہوں کہ مناسب سمجھو تو میرے سوالوں کے جواب ہاں اور نہیں میں دو۔ کتاب کو ایک بار میز پر رکھا جائے گا تو میں سمجھوں گا کہ تمہارا جواب ہاں میں ہے۔ دو بار رکھا جائے گا تو اس کا مطلب نہیں ہوگا۔ تباؤ کیا تم میری بات پوری کر دو گی؟“

کچھ وقت گزرا اور ایسا کچھ جو کوئی کمرے میں ہے، وہ سوچ رہا ہے۔ پھر اچانک کتاب اوپر اٹھی اور ہلکی آواز کے ساتھ میز پر پہنچ گئی۔

میں نے حذر کئے دل کے ساتھ کہا۔ ”کیا تم تشرلی نہیں ہو؟“ کتاب میز پر دو بار رکھی گئی۔ ”کیا قادر جینسن کے گل میں تمہارا ہاتھ ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔ جواب ہاں میں ملا۔ کیونکہ کتاب سے صرف ایک آواز پیدا کی گئی تھی۔

”کیا میری بہن کو تم نے ہی قتل کیا تھا؟“ اس بار دو آوازیں ہوئیں۔

”قادر جینسن کا ہاتھ تم نے کاٹا ہے؟“ دو آوازیں۔

”تشرلی نے کاٹا ہے؟“ دو آوازیں۔

”تو یہ کیا کسی تیرے کی حرکت ہے؟“ ایک آواز۔

”تم مرد ہو یا عورت؟“ اس بار کوئی آواز نہیں آئی۔ کتاب جوں کی توں اپنی جگہ رکھی رہی۔

میں نے پھر سوال کیا۔ ”تم مرد ہو؟“ دو آوازیں ہوئیں۔

”اس کا مطلب ہے عورت ہو؟“ اس بار ایک آواز ہوئی۔

”قادر جینسن نے بتایا تھا کہ تشرلی کو کسی عورت کے جسم کی ضرورت ہے۔ کیا یہ بات ٹھیک ہے؟“ اس بار ایک آواز میں جواب ملا۔

”جھپٹیں بھی کسی کے جسم کی ضرورت ہے؟“ اس بار دو آوازیں آئیں۔

”میرے کمرے کا فرش تم نے ہٹا دیا ہے؟“ ایک آواز۔

”شہر ہے..... شہر ہے..... بہت بہت شہر ہے۔ بہت خوب صورت فرش ہے۔ کیا تم نے یہ فرش اس لیے ہٹا دیا ہے کہ تشرلی اس میں دفن ہو کر رہ جائے؟“ اس بار دو آوازیں ہوئی تھیں۔

”تو پھر کس لیے ہٹا دیا ہے؟“ میں نے پوچھا مگر فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا اس سوال کا جواب ہاں یا نہیں میں نہیں دیا جاسکتا تھا۔ سوال کو تھڑپٹ کر پوچھا۔

”تو کیا خوب صورتی کے لیے ہٹا دیا ہے؟“ اس بار ایک آواز ہوئی۔

”کیا میں تم پر اصرار کر سکتا ہوں؟“ جواب ہاں میں ملا۔

”مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچاؤ گی؟“ دو آوازوں کے ساتھ میں کا اظہار کیا گیا۔

”آئندہ بھی میرے سوالوں کے جواب دیتی ہو گی؟“ اس بار بھی جواب ہاں میں تھا۔

”شہر ہے..... تم جو کوئی بھی ہو، بہت اچھی ہو۔ کیا میں تمہیں دیکھ سکتا ہوں؟“ جواب نہیں ملا۔

”کیا کبھی نہیں دیکھ سکتا؟“ اس بار خاموشی طاری ہو گئی۔

”اچھا ایک بات اور بتا دو۔ کیا تم کوئی روح ہو؟“ آواز ایک بار آئی۔

”اچھی روح ہو؟“ میں نے غصوں کیا، جیسے وہ فس پڑی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ساتھ ایک آواز ہوئی۔ دل چاہ رہا تھا کہ رات بھر اس سے باتیں کرتا رہوں لیکن خندہ می ضروری تھی۔

”اس آخری بات۔“ کیا تم بہت قریب میرے ساتھ ہو؟“ اس بار دو آوازیں ہوئیں۔

”میں جانتا ہوں کہ آئندہ جب بھی میرے پاس آؤ تو مجھے تمہارے آنے کا پتہ چل جاتا کرے۔“ میں نے درخواست کی اور اس بار ایک اور دلچسپ عمل ہوا۔ میری پیشانی کے بالوں کو

تھوڑا سا کھینچ کر اپنی آمد سے مطلع کر دیا گیا۔ اس مرتبہ کوئی آواز نہیں ہوئی۔ مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے ساتھ وہ بھی رہی ہو۔

”چلو آمد کا تو یہ چل جانے کا گھنٹن ہے کیسے پتہ چلے گا تم جا چکی ہو؟“ اب میں اس سے کافی بے تکلف ہو چکا تھا۔ میں نے اس بار کوئی آواز نہیں کی لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سوال پر کھٹکھٹا کر ہنسی ہو۔ پھر پھول کی طرح نرم و ملائم آنکھوں سے میرے ہاتھ کان کی نوک پر رکھ دیا اور چھوڑ دیا۔ یہ گویا اس کے جانے کا تسکین تھا۔ اس تسکین کے ساتھ ہی کرے میں سکوت طاری ہو گیا تھا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ چلی گئی ہے۔ نہ جانے کیوں میرے دل پر ایک ادا سی طاری ہو گئی تھی۔ مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ کرے میں نہیں ہے۔ پھر بھی میں نے کہا۔

”اگر تم موجود ہو تو میری ہر گئی ہوئی کتاب سے ایک بار پھر آواز دینا کرو، جیسے ابھی کرتی رہی ہو۔“ اس بار کوئی آواز نہیں ہوئی اور کتاب اپنی جگہ بیٹھ کر بیڑی رہی۔ میں نے کمرے کی روشنی گل کر دی۔ سر ہانے کی طرف رکھا اور بائیں لیپ آن کر دیا۔ اس کی روشنی میں لیٹ کر میں نے ایک کتاب اٹھائی اور اسے پڑھنے لگا۔ بلا عجیب سا احساس میرے ذہن پر تھا۔ اس میں خوشی کی ایک لہر بھی تھی اور ایک اذیت کا، مٹا مٹا تاثر تھا۔ پھر میں نے خواب میں اپنے آپ کو صیب اور خوف ناک انسانوں میں گھرے ہوئے پایا۔ جن کے جسم تو انسانوں جیسے تھے لیکن چہرے اڑھوں، چوڑا ڈھول، چپکلیں اور جھنڈیوں کی طرح تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے ان ہاتھوں کے چہروں کو لارنج کر کے ان انسانوں کے جسموں پر لگا دیا گیا ہو۔

چپکلی جیسے چہروں والے وہ انسان تو ایسے تھے، جو ہمارا بارہائی زبان ہمارا کمال کر مجھے کڑے یا گھوٹے کی طرح بڑپ کر رہا جا چکے تھے۔ میں ڈر کر ہر بار ان کے ارادے کو بھانپ کر چپے ہٹ جاتا تھا۔ اپنا کھٹک سی طرف سے نورین نمودار ہوئی۔ اس کا پہرا بدن دیکھتے ہوئے انکاروں سے بنا ہوا معلوم ہوتا تھا، لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اس کے جسم کی حرارت کا اثر اس کے لباس پر نہیں ہو رہا تھا۔ نورین کو وہ دیکھتے ہی یہ دوسری مخلوق چپے ہٹ گئی۔ میں نے جلدی سے دوڑ کر نورین کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ہاتھ پکڑتے ہی مجھے یوں لگا کہ جیسے میرے ہاتھوں میں چتا ہوا لوہا آ گیا ہو۔ بے اختیار اس نیرے متلی سے بیچ نکل گئی اور اس بیچ کے ساتھ ہی میری آنکھ بھی کھلی۔ قریب ہی سمجھ سے اذان کی آواز آ رہی تھی۔ میرا جین پیسے سے بیجا ہوا تھا۔ اٹھتے ہی اب سے پہلے میں نے اپنے ہاتھ کو دیکھا جو نہ جلا تھا نہ جھلا تھا۔ پھر بھی میں اس آگ کی بھری تھی۔

میری حالت کافی خراب ہو گئی تھی۔ خواب کا سحر آنکھوں میں گھوم رہا تھا۔ پھر میں ہٹ کر کے اٹھا تو ابائی سمجھ جا رہے تھے اور امی کھلے پر خور کر رہی تھیں۔ میں نے تسکین کیا، غماز ادا کی۔

مکمل طور پر سکون پھر بھی نصیب نہیں ہوا۔ بہر حال اس کے بعد میں نے اپنے طور پر اپنے آپ کو سنبھالا اور آج میں پوری ہمت اور اتحاد کے ساتھ اسکول گیا تھا۔ ہمارے اسکول میں انٹرویو گلاس میں لڑکیاں بیڑی ہو جاتی ہیں، لڑکے چھوٹے رہ جاتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی لڑکے اور لڑکیوں کے یکٹھن انگ کر دینے جاتے ہیں۔ لڑکیوں کو لڑکوں کے یکٹھن کی طرف جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ کوئی لڑکا اصرار کر جاتا تو اس کی بھی شامت آ جاتی تھی۔

نورین سے ملنا اتنا آسان نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ نورین سے اس بارے میں بات چیت میں کرنا چاہتا تھا۔ تیسرے پیر میں نورین کے گھر پہنچا اور اس سے کہا کہ میں نے اس کی خاطر سائنس اور کیمس کا گروپ نظر انداز کر دیا ہے۔ لیکن نورین سے ملنا چاہتا تھا۔ کیونکہ زکشت رات والا خواب میرے ذہن پر بچ سے مسلط تھا۔ لیکن اس وقت نہ جانے کیوں میرے ذہن میں وہ خواب نہیں تھا۔ میں نے اس کی تحریک کو کرنے کے لیے ڈرتے ڈرتے اپنا ہاتھ اس کی کلائی پر رکھا تو نورین حیرت سے میری طرف دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“

”نورین! میں نے رات کو عجیب سا خواب دیکھا تھا۔“ میں نے نورین کو اپنا پہرا خواب بتایا اور نورین دنگ رہ گئی۔ اس کا پہرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں ایک عجیب سے خواب کے باعث کھلے جھک گئی تھیں۔

”میں اس وقت تمہیں چھو کر بھی دیکھ رہا تھا۔“ میں سوچ رہا تھا کہ وہ میری اس حرکت پر ہنسے گی لیکن خلاف توقع اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

”پھر کیا محسوس کیا تم نے؟“

”کچھ بھی نہیں۔ بالکل عام بات ہے۔“ میں نے پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس نے بہت اچھی سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”مگر تمہارے اس طرح چھوٹنے سے میں مل بھی کر خاک ہو جاؤں گی۔“

”کیا؟“ میں نے حیرت سے کہا اور وہ ایک دم بیک پر ڈی۔ پھر اس نے کہا۔

”فضول چڑی پر سو تو ایسا ہو گا۔“

مجھے صاف محسوس ہو گیا کہ اس نے بات کو بدلنے کی کوشش کی ہے۔ بہر حال وقت گزر گیا، بات اب گئی ہو گئی۔ ہم دوسرے موضوعات پر باتیں کرنے لگے۔ میرے چھوٹے ہاتھوں نے، جو انگریزی میں پڑھتے تھے، اس لڑکی کو دیکھ کر جس کا رشہ نورین کی امی ہمارے گھر لے کر آئی تھیں، رومانسی کا اظہار کر دیا اور نورین کی امی نے چٹ بھٹی ہٹ بیاد والی بات کرنے کے لیے ایک دو دن میں ہمارے ہاں آنے کا وعدہ کیا۔

اچانک ہی نورین بولی۔ ”تھمارے کمرے کا کیا حال ہے؟“
 ”جس حال میں تم چھوڑ کر گئی تھیں، اسی حال میں ہے۔“
 ”میں آؤں گی۔ دے دے تم اسے بہت گندہ رکھتے ہو۔“
 ”نہیں نورین! میرا کمرہ تو چمکا رہا ہے۔“

”اچھا، میں آکر دیکھوں گی۔“ بہر حال میں نے یہ بات ایسے ہی کہہ دی تھی۔ ہمارے گھر کا ایک اصول تھا کہ اپنے اپنے کمروں کو خود ہی صاف کرنا تھا۔ اس دن میرا کمرہ صاف شفاف کر دیا گیا تھا۔ میرے ذہن میں تھا کہ نورین نے ایسا کیا تھا لیکن مجھے یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس دن کا نورین کا نہیں ہے۔
 بہر حال یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی، جس پر غور کیا جائے۔ اس دن بھی میں خیالات میں ڈوبا لیتا ہوا تھا کہ کسی نے بڑے پیار سے میری پیشانی کے بالوں کو ہلکا سا جھکا دیا اور میں نیچے کا سہارا لے کر بیٹھ گیا۔

اس دوران غلط اوقات میں میری ملاقات اس روح سے ہوا کرتی تھی۔ وہ مجھے بہت اچھی لگتی تھی، غصوں کے سامنے آئے بغیر اس نے مجھ پر بے شمار احسانات کئے تھے۔ غرض کہ پتہ کر کے ترشلی کی بجائیک مثل سے نہایت دلائی تھی۔ کمرے کو بھی وہ پابندی سے صاف کرتی رہتی تھی اور قادر بنجین کو اس نے میرے راتے سے ہٹا دیا تھا جو ترشلی کو آزاد کرنے اور مجھے تباہ کرنے پر تلا ہوا تھا۔ یہ ساری باتیں بعد میں، میں نے اس سے کہی تھیں۔ بہر حال اس وقت میں نے اس سے کہا۔

”آج میں بہت اذاس ہوں۔ لیکن تم کیا جانو کہ اُداسی کیا ہوتی ہے۔“ کوئی جواب نہیں ملا۔
 ”اصل میں بہت سی چیزیں ایسی ہوتی ہیں، جن کا اظہار انسان کسی سے نہیں کر سکتا۔ اگر ہمارے پاس کچھ پیسے آجائیں تو ہمارے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔“
 تووڑی سی سرسراہٹ ہوئی، جیسے وہ بولنا چاہتی ہو۔ میں نے پھر کہا۔

”ایک بات بتاؤ۔ اگر تم میری غربت دور کر سکتی ہو تو مجھے بتاؤ۔ میں اگر تم سے کچھ مانگوں تو؟“
 اچانک ہی کتاب اپنی جگہ سے ہوا میں بلر ہوئی اور آواز کے ساتھ دوبارہ اپنی جگہ پر گر گئی۔
 اس نے ہاں میں جواب دیا تھا۔

خوشی کے مارے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ میرے ذہن میں بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ اس کے ذریعے دولت بھی کمائی جاسکتی ہے۔

میرے دل میں خوشی کا لہر دوڑی۔ ”تو پھر لاؤ۔۔۔“ مجھے پانچ ہزار روپے دو۔۔۔ میں نے کہا۔ اور کوئی غلطی سی چیز میرے کان کی نو سے مٹ ہوئی۔ اور اس کے بعد مکمل طور پر خاموش

طاری ہو گئی۔ اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ وہاں سے چلی گئی ہے۔ میں نے جلدی سے کہا۔
 ”ارے، ارے۔۔۔ میں تو خفاق کر رہا تھا۔۔۔ میں تو۔۔۔ میں تو۔۔۔“ مگر ایک دم خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈبڈب آئے۔ مجھے یوں لگا جیسے میں نے اپنی کسی بہت سی گہری دوست کو کھو دیا ہو۔
 پھر اچانک ہی کسی نے پیار سے میری پیشانی کے بالوں کو ہلکے سے جھکے سے کھینچا۔ میرے نیچے کے پاس ہزار ہزار کے پانچ نوٹ رکھے ہوئے تھے۔ میں نے وہ نوٹ جلدی سے اٹھالے۔ پھر میں نے کہا۔

”اگر تمہیں میرے اس مطالبے سے دکھ ہوا ہے تو خدا کی قسم یہ واپس لے لو۔ مجھے تم عزیز ہو۔ جیوں کی کوئی بات نہیں ہے۔ بتاؤ کیا تم مجھ سے ناراض ہو گئیں؟“ کتاب ایک بار اٹھی اور رکھ دی گئی۔

”مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی؟“ اس بار کتاب سے دو آوازیں نکلیں اور اس نے نفی میں جواب دیا۔

”میں شرمندہ ہوں کہ میں نے تم سے یہ پیسے مانگے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم پڑھ لکھ سکتی ہو؟“ جواب ہاں میں تھا۔

”ٹھیک ہے۔ بس تم یہ سمجھو کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ میں تمہارا دوست بن گیا ہوں۔ کاش میں بھی تمہاری طرح روح ہوتا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم پہلے انسان ہی تھیں؟“ اس نے کتاب سے ایک مرتبہ آواز پیدا کی اور یوں لگا جیسے پچھلی زندگی کے قصور سے اسے ڈکھ ہوا ہو۔
 ”مجھے یقین ہے کہ تم بہت خوب صورت بھی ہوگی۔“ اس بار بھی جواب ہاں میں تھا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی طاری رہی اور اس کے بعد وہ چلی گئی۔ میرے پاس اتنی بڑی رقم تھی کہ میں نے پہلے ہی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ وہ چاہتا ہے۔ لیکن نہانے کیوں مجھے اندر ہی اندر یہ احساس ہوا کہ وہ کمرے میں موجود ہے۔ بہر حال میں گہری نیند سو گیا۔ دوسرے دن میں نے کافی غریباری کی۔ میرے پاس اتنی بڑی رقم تھی کہ میں کسی کو دکھا بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نورین کے لیے بھی بہت سی چیزیں لایا اور یہ فیصلہ کیا کہ اُسے یہ چیزیں دے آؤں گا۔ لیکن مگر بیچ کر ایسی گہری نیند آئی کہ شام کی تاریکی میں بھی نہیں گئی۔

جب اسی نے مجھے چمکا۔ وہ کہنے لگیں۔ ”کب کے تم پڑھ رہے ہو۔ یہ تووڑی سی کھانے پینے کی چیزیں ہیں، جا کر بڑی غلامی کو دے آنا۔ وہی جو کل آئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں کھانا لے کر کمرے سے نکل رہا تھا کہ کسی نے خوشی سے میرے بالوں کو ہلایا۔ میں نے کہا۔

”میں ابھی پانچ منٹ میں کھانا دے کر واپس آ رہا ہوں۔ جاؤ میرے کمرے میں جا کر بیٹھو۔“ میں سمجھ گیا تھا کہ میری دوست آگئی ہے۔ لیکن اس نے میری بات نہیں مانی۔ ہوا کی مخصوص رفتار سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ میرے ساتھ قدم اٹھا رہی ہے۔ مجھے ہلکا کیا۔ اعتراض ہوتا۔ بلکہ خوشی تھی کہ میری دوست میرے ساتھ چل رہی تھی۔ میدان پار کیا ہی تھا کہ اچانک ہی رخسارت کی ہنسی کی آواز سنائی دی اور میں رک گیا۔

”کون تھا یہ؟“ میرے سر سے بے اختیار نکلا۔ میرے ساتھ چلنے والی روح بھی رک گئی۔ ہوا کی سرسراہٹ بھی رک گئی تھی۔

”تم موجود ہو؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے میرے بالوں کی لت چھو کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”تم نے ہنسی کی آواز سن لی؟“ جواب ہاں میں ملا۔

”تو کیا تم رسی نہیں دیکھیں؟“ جواب نہیں میں ملتا۔ میں نے اُسے غمی میں جواب دینے کے لیے حیرت نہیں کی تھی۔

”کسی اور کے چنے کی آواز تھی ناں؟“

”ہاں۔“ ایک سر دی گھر نے گھرے ہوئے بال درست کر دیے۔

”تمہیں معلوم ہے کون جس رہا تھا؟“

”نہیں۔“ جواب ملا۔

پھر میں نے ایک گہری سانس کے ساتھ قدم اُگے بدھا دیے۔ وہ بدستور میرے ساتھ ہی چل رہی تھی۔ میں اس چھوڑنے تک پہنچ گیا، جس کو بڑی لمباں یا بڑی خال کی چھوڑی کہا جاتا تھا۔ چاروں طرف بدبو پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ انھیں تاریکی میں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو بڑی لمباں نظر آئیں۔ وہ ایک جھٹکے سے پٹک رہی تھیں۔

”اُسے بیٹے!..... خیر تو ہے؟“ اُس نے کہا۔ چھوڑی میں ابھی خاصی تاریکی تھی۔ پھر بھی اُس نے مجھے اپنی آنکھوں سے پہچان لیا۔ میں نے کہا۔

”خانا! تمہارا کھانا لے کر آیا ہوں۔“

”جیسے رہو بیٹا! میں خود تمہارے پاس آنے والی تھی۔“

میں نے کپڑے میں بندھے ہوئے برتن اُسے دیے اور وہ دعائیں دینے لگی۔

بہر حال میں وہاں سے اُگے بدھا اور میں نے کہا۔ ”میں تو اس گھٹن زدہ بدو دار تاریک جگہ میں ایک دلہنی زخم نہیں رو سکتا۔“

سر ہوا کے پٹکے سے چھوٹنے کے میرے بالوں سے خوشی کی۔ یادیدہ دوست میرے ہمراہ تھی

اور میرے تجربے پر میری ہاں میں ہاں ملا رہی تھی۔

”کاش میں تمہارے لیے زبان خرید لاتا۔“ جواب میں میرے بالوں کو چھیڑا گیا۔

”لیکن ایک بات میں تم سے کہوں، اب تم کل کر مجھ سے بات نہیں کر سکو گی۔“ میں نے اُسے متنبہ کرتے ہوئے کہا اور وہ چونک بی گئی۔ میں راستے بھر اُس کے ذوق اور غش میں اضافے کے لیے جلتے بولتا رہا۔ گھر قریب آیا تو مجھے ایک عجیب سی مسرت ہوئی۔ بھائی جان میرے ہنسنے لگے۔ وہ اپنی ایک اہم کتاب اپنے دوست احمد کے گھر چھوڑ آئے تھے اور چاہتے تھے کہ میں بھانسن ہوا جاؤں اور ان کی کتاب لے آؤں۔

احمد کا گھر اتنی دور نہیں تھا، سڑک کے پار سی گلی میں تھا۔ لیکن جب میں وہاں چلا تو سڑک لمبوں دور عرصوں ہوئی۔ واپس آیا تو امی دروازے پر کھڑی تھیں۔

”کتاب مجھے دو اور تم بھاکر کر سوسو اور وال موٹھ لے آؤ۔“ میں واپس چلتا اور یہ جھڑپیں لے آیا تو انہوں نے بالوں کی فرمائش کر دی۔ میرا پارہ چڑھ گیا۔

”آپ ایک ہی بار ساری چیزیں کیوں نہیں ٹھکرا لیتیں؟ میں بار بار نہیں جاؤں گا۔“

شاید قدرت کو میرا امتحان منظور تھا، یا میرے اضطراب میں اضافہ کیا جا رہا تھا۔ میں بری طرح ہانپتا کھانپتا ہوا بان لے کر گھر پہنچا تو امی جان نے دودھ کا برتن تھما دیا۔ جائے تیارگی لیکن بارہی خانے میں رکھی ہوئی دھنکی کا دودھ خراب ہو گیا تھا۔ بہر حال مجھ پر دودھ بھی لاکر دینا پڑا اور یہ دعا کرتا ہوا کیا کہ اب کوئی نمی چیز نہ چھوٹتی جائے۔ ابھی دودھ کا برتن تھما ہی رہا تھا کہ کسی نے دروازے کی گھنٹی بجادی۔ میں باہر جانے اور گھنٹی کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں تھا مگر یہ ناخوشگوار فرض بھی انجام دینا پڑا۔

دروازے پر وہی پولیس افسر موجود تھا، جو میرا بیان لینے کے لیے مجھے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اُس نے کہا۔

”بچے! مجھے آپ سے ایک ضروری بات معلوم کرنا تھی، اس لیے تمہاری سی تکلیف دینے آ گیا ہوں۔“

”جی فرمائیے؟“

”میں کسی جگہ اطمینان سے بیٹھ کر بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میرے گھر میں اس وقت تو مہمان آئے ہوئے ہیں، اگر آپ چاہیں تو کل دوپہر کو کٹرینف لاسکتے ہیں۔ یا پھر میں حاضر ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، میں نے صرف دو باتیں کرنی ہیں۔ تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ چلو آؤ، کہیں باہر جا کر بیٹھتے ہیں۔“

ہوتا ہے کہ وہ مر کھ پ گئی ہے۔“

”تمہارے خیال میں اسے مرے ہوئے کئی ماہ ہو گئے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”مگر فار جینسن کا ہاتھ تو ابھی حال ہی میں قایم ہوا ہے۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں جناب! روحوں کی باتیں رو میں ہی جاتیں۔“

”یہ روحوں کی باتیں نہیں ہیں، انسانوں کی باتیں ہیں۔ ہاتھ انسانوں کے قایم ہونے ہیں۔“

”ہوسکتا ہے، ترخولی کے علاوہ کسی اور روح کو بھی ہاتھ اڑانے میں دلچسپی ہو۔“

”مگر میرا خیال کچھ اور ہے۔“

”کیا؟“

”کچھ دہشت پسند اپنے ارادوں کی تکمیل کے لیے اس قسم کی قوت ہات کو ہوا میں دے رہے ہیں۔ پولیس کو ایک اور لاش بھی ملی ہے، جسے زہر دے کر ہلاک کیا گیا ہے اور اس کا ہاتھ بازو قایم ہے۔ بالکل اسی طرح، جیسے فار جینسن کا ہاتھ نکلا تھا۔“

”کیا کہہ سکتا ہوں جناب؟“

پولیس آفیسر کی سیکڑ تک خاموش بیٹھا رہا، مگر بولا۔ ”چلو ٹھیک ہے۔ اگر تم بھی مجھ سے ملنا چاہو تو مجھے فون کر سکتے ہو۔ یہ خبر لکھ لو میرا۔ تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔ اور بہت اچھے اور

اچھے لڑکے معلوم ہوتے ہو۔ میں اصل میں ان باتوں کے کتنے کاراز معلوم کرنا چاہتا ہوں اور اس کے لیے ہوسکتا ہے کہ میں پھر کبھی کبھی دقت تمہیں تکلیف دوں۔“

”مجھے بھی بتایا گیا ہے کہ پولیس کی مدد کرنا فرض ہوتا ہے۔ آپ کو اگر کبھی میری ضرورت پیش آئے تو مجھے ضرور بلا لیجیے۔ یا پھر جیسی ہی آپ حکم دیں گے، میں اس کی تعمیل کروں گا۔“ میں

نے سمجھ داری ہے کہ۔ پولیس آفیسر کا اعلان بھی میرے ساتھ اچھا تھا۔ اس لیے میں نے بھی اس کے ساتھ اچھے لہجے میں ہی بات کی تھی۔

تھوڑی دیر بعد پولیس آفیسر نکلا گیا۔ میں مگر بچھاڑی لے کر آیا۔

”تم ادھر آ کر دو۔ اپنے لیے کھانا خود نکال لو۔ میں ذرا بہن سے باتیں کر رہی ہوں۔“

میں نے باورچی خانے میں جا کر اپنے لیے کھانا نکالا، مارے میں رکھا اور کمرے میں لے گیا۔ ہوا کی وہ سرسراہٹ، جو میرے علاوہ کسی کو محسوس نہیں ہو پاتی تھی، میرے ساتھ تھی۔ میز پر

کھانا لگا کر میں نے کہا۔

”میری طرح تھک گیا ہوں میں۔“ میں نے غصے سے کہا کہ وہ مجھ سے کچھ قائل پر میز کے

”جناب! مجھے ہم ورک کرنا ہے۔“

”میں نے کہا تھا، تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“

مجبوراً مجھے اس کے ساتھ آگے بڑھنا پڑا۔ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لیا اور چلتے

ہوئے بولا۔ ”تم پروفیسر دین کو تو جانتے ہو گے، تمہارے پڑوسی ہیں۔“

”جی، ہیں تو کسی۔“

”کچھ عجیب سی باتیں میرے سامنے آئی ہیں۔ میں اس بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

میں ایک دم سے گھبرا گیا۔ اس نے میرے کندھے کو تھپک کر کہا۔

”تمہیں کوئی سزا نہیں ملے گی۔ لیکن میں تمہیں اس کا کہنا چاہتا ہوں کہ زبان سے بات نکالنے

ہوئے غور کرنا چاہئے۔“

”جی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جی..... سیکڑ۔“

”ٹھیک ہے۔ سیکڑا مجھے ایک بات بتاؤ۔ تمہاری بہن عجیب و غریب اعلان میں قتل کر دی گئی

تھی۔ اور تم نے یہ بھی بتایا تھا کہ تمہاری بہن کی لاش کا ہاتھ بھی اسی طرح قایم تھا، جس طرح

فار جینسن کا ہاتھ قایم ہو گیا۔“

”جی ہاں۔“

”اور اس سلسلے میں تم نے کسی عورت کا نام بھی لیا تھا؟“

”جی..... میں نے تمہارے ہوئے لہجے میں کہا۔“

”کیا نام لیا تھا تم نے؟“

”وہ..... جناب! اس کا نام شاید ترخولی تھا۔“

”کہاں رہتی ہے وہ؟“

”میں..... میں کیا بتا سکتا ہوں جناب؟ وہ ایک روح ہے۔ وہ کہاں رہتی ہے، یہ میں نہیں

جانتا۔ لیکن آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ اب وہ تم ہو گئی ہے۔“

”تمہیں کتنے معلوم؟“ پولیس آفیسر نے چالاکی سے پوچھا اور میں ایک دم چونک پڑا۔ مجھے

یہ احساس ہوا کہ میں کیا فضول بات کر گیا ہوں۔ اسے تو میں نے خود اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے

فرش کے نیچے دبا دیا ہے۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ کسی مردچے نے میرے کان کی کو کو بچھا۔

”وہ..... وہ اصل وہ مجھے ہمیشہ تاریکی میں نظر آتی تھی۔ ہمارے گھر میں اس سلسلے میں

کافی بگاڑ ہوا ہے۔ توجہ پکڑنے کے لیے مجھے کہتے ہیں۔ مگر اب وہ کئی ماہ سے نظر نہیں آئی۔ اس سے ظاہر

قرب موجود ہے۔ اور وہ چیزیں جو میں نے فورین کے لیے خریدی تھیں، انہیں چھتر چھتر کر دیکھ رہی ہے۔ میں نے اچانک ہی محسوس کیا کہ اُسے یہ چیزیں اچھی لگی ہیں۔
 ”یہ سب ابھی میں ہوں؟“ اس نے میرے بالوں کو چھو کر اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا۔

”میں فورین کے لیے لایا ہوں۔ تم فورین کو تو جانتی ہوگی۔ جب مجھے اسے قریب سے دیکھا ہے تو فورین کو بھی دیکھا ہوگا۔“ بالوں میں ایک بار بھر دی خصوصیت بخشک محسوس ہوئی۔

”ویسے وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ اور تمہیں ایک راز کی بات بتاؤں، میرا خیال ہے وہ مجھ سے محبت کرنے لگی ہے۔“ ہوا میں سرسراہٹ سی ہوئی۔ شاید وہ میری باتوں پر غصہ نہیں کرتی تھی۔ میں نے ردائی میں کہا۔ ”اور کئی بات میں یہ بھی بتاؤں کہ اگر میں نے کسی لڑکی سے محبت کی تو وہ فورین ہی ہوگی۔ اُس کے اندر بہت سی خوبیاں ہیں۔ خوب صورت ہے۔ خوب میرت ہے۔“

نوعا کا سرد چھوٹا پیار سے میرے رخسار کو چھوتا ہوا گزر گیا۔ میں نے کہا۔ ”اور میں نے یہ بات آج تک کسی کو نہیں بتائی۔ کبھی بار تمہیں بتا رہا ہوں۔ جب میں کھلی عمارت میں پڑھتا تھا، اُس زمانے میں فورین کو دیکھ کر سوچا کہ تھا کہ اس کا پورا جسم درد کی بالائی کاٹا ہوا ہے۔ اور آج تک میرے خیال میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔“

نہانے میں کیا کیا پلٹا رہا اور وہ سچی رہی۔ میں نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے، میں کچھ بہک گیا ہوں۔ بس یوں مجھ کو کہ میں نے ابھی تک فورین سے محبت نہیں کی۔ بس اتنی سی بات ہے کہ وہ مجھے اچھی لگتی ہے۔ ویسے اب تم بھی مجھے بہت زیادہ اچھی لگتی ہو..... مطلب یہ نہیں ہوتا کہ جوا چھالے، اُس سے محبت بھی کی جائے۔“ اور میں نے اسے محسوس کرنے کی کوشش کی۔ نہانے کس بات پر میں نے کہا۔

”اچھا تم ایک بات بتاؤ..... تم مجھ سے باتیں کرنے کے لیے ایک کام کرو گی؟“ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اُس نے سوالیہ انداز میں گردن ہلاتی ہو۔ میں نے کہا۔

”میرے پاس تھیں تاؤں کی گڈی رکھی ہے۔ میں تمہیں اسے استعمال کرنے کی تفصیل بتاتا ہوں۔ کیا تم فقط بچکان سکتی ہو؟“ جواب ہاں میں ملا۔

”پھر تو ہم بڑے حرے سے بات چیت کر لیا کریں گے۔“ میں نے کہا اور اپنی الماری سے تھیں تاؤں کی گڈی نکالی۔ کافی دیر تک تھیں تاؤں کا مکمل سکھایا۔

میرے ذہن میں ایک خیال تھا کہ اگر وہ اسے مجھ سے تو میں اس سے بات کر سکتا ہوں۔ میں نے اُس سے سوال کیا۔

”تم انہیں دیکھ رہی ہو؟ انہیں استعمال کر کے ہم الفاظ بنا سکتے ہیں۔“ میں نے تھیں تاؤں اس کی طرف بڑھائے تو اُس نے وہ تاؤں اپنے ہاتھ میں پکڑ لیے۔ تاؤں کی ترتیب ہر کی سطح پر جم

لی اور اس پر لکھا ہوا دیکھا۔

”سوال تم نہیں کرو گے، میں کروں گی۔“

میں خوشی سے اُچھل پڑا۔ اُسے زبان مل گئی تھی۔ نہ بولنے کے باوجود وہ بول رہی تھی۔

”پوچھو کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“

اُس نے میرے ہاتھوں کو چھایا اور لکھا۔ ”میں تمہیں کسی گتھی ہوں؟“

”بہت اچھی۔“

”اگر میں تمہیں چھوڑ کر کہیں اور چلی جاؤں تو؟“

”تم مجھے بہت رنج ہوگا۔ لیکن میں تمہیں روکنے کا کوئی ذریعہ نہیں جانتا۔“

”مجھے روکنے کی کوشش نہیں کرو گے؟“

”ضرور کروں گا۔ کیا تم رک جاؤ گی؟“

”ہاں۔ مجھے جیسا اپنے پاس دیکھنا ہے ہے۔“

”بڑا عجیب سوال ہے۔ میں نے تمہیں ایک بار بھی نہیں دیکھا۔“

”دیکھ لو۔ میرے سوالوں کے جواب دو۔“

”تم ترخوٹی کی طرح بد صورت اور ڈراؤنی تو نہیں ہو؟“

”نہیں۔ میں تمہارے خوابوں کی طرح مسکین ہوں۔“

”تو میں تمہیں ضرور دیکھنا چاہوں گا۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”یہ تمہارا سوال بہت اچھا ہے۔ تم نے یہی پوچھا تھا کہ میں تمہیں جیسا اپنے پاس دیکھنا چاہتا ہوں؟“

”ہاں..... مجھی پوچھا تھا میں نے۔“

”کیا میں تمہیں ابھی دیکھ سکتا ہوں؟“

”نہیں ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔“

”کب آئے گا وہ وقت؟“

”اس کا انصرام تم پر ہے۔“

”مجھے پتہ؟“

”ہاں۔ تمہیں تھوڑی سی صحت کرنا پڑے گی۔“

”کیسی صحت؟“ میرے سوال پر کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی، پھر اس نے لکھا۔

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں کون ہوں۔“

میں کہا۔

”صرف دو منٹ کے لیے آئی ہوں۔“

”اپنا نام بتانے کے لیے؟“ میری خیر خواہی ہو گئی۔ لکھا تھا۔

”میں تو سمجھ رہی تھی کہ تم مجھے تو جھوٹے“

”بھلیاں نہ بھجھاؤ۔ تاؤ کون ہوتا؟“

”مجھے بھول گئے میرے بھائی؟ میری ماں کے بیٹے! مجھے بھول گئے تم؟ اپنی بہن

رضانہ کو بھول گئے؟“

”کیا..... رضانہ..... میری رضانہ۔“ بے اختیار میری چیخ نکلی تھی۔

”روٹھیں۔ میں بھی رورہی ہوں۔“

”تم رضانہ ہو؟“ میں نے بھٹک کر اپنی سکیوں کو دہائے ہوئے کہا۔

”ہاں میرے بھائی! میں تمہاری ماں چلی ہوں تمہاری بہن۔“

میری ہچکیاں بندھ گئیں اور میں زار و زحار رونے لگا۔

”میں بھی رورہی ہوں بھائی۔“

”تمہیں، رضانہ! تم نہ روؤ۔“

”مجھ سے ملنا چاہو تو بھائی جی؟“ اس نے تاش اٹھا کر دوسرے تاش لگائے۔ مجھے اپنے

سامنے دیکھنا چاہیے تھا۔

”ہاں رضانہ..... ہاں۔“ میں سکیوں کے ساتھ چیخا۔

”مجھے اپنے سامنے بچنے کے لیے تمہیں جھوٹی سی قربانی دینا پڑے گی۔“

”میں ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”جلد بازی کی ضرورت نہیں۔ آج رات خوب سوچ لکھ کر جواب دیجئے۔ اچھا میں چلتی

ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی میرے کان کی ٹوک چوڑھ ہوا ہو گئی۔ میں فیصلہ کرنا تھا کہ مجھے اپنی بہن

کے اس طرح رابیلے پر خوش ہونا چاہیے یا غصہ۔ لیکن اس کا فیصلہ کرنا بہت مشکل تھا۔ صحیح طور پر

باشہ بھی نہیں کیا، اسکول بھی نہیں کیا۔ اسی سے سردود کا ہناؤ کر کے اپنے کمرے میں لیٹ گیا۔

یہ حیرت اور سرایت کی بات تھی کہ جیسے ہم سب رو دھو کر صبر کر چکے تھے، وہ مجھے لگی تھی۔ نہ

صرف لگی تھی بلکہ سامنے آنے کے لیے بھی تیار تھی۔ آہ..... کسی انوکھی بات ہے۔ مجھے اُسے

پہلے ہی پہچان لیتا جا رہے تھا۔ دوسرے میں نے اس کی خصوصیت ہی کی آواز سنی تھی۔ ترشلی سے

نجات دلانے کے لیے اس نے بڑی محنت کی تھی۔ اس نے اپنی رومانی حالات کو استعمال میں لا کر

راتوں رات کانٹوں سے وہ خوب صورت فرش بنایا تھا، جس کے نیچے اس کی قاتل ترشلی ٹھکڑوں کی

”تاؤ، تم کون ہو؟“

”دوسرہ کرو، کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کرو گے؟“

”دوسرہ کرتا ہوں۔“ کچھ دیر کے لیے کمرے میں خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر آہستہ آہستہ تاش

کے چلن کو میز پر جھٹکیا گیا۔

”میں رورہی ہوں۔“

”کیوں؟“

”اچانک بہت سی باتیں یاد آ گئی ہیں۔“

”مجھے کچھ تاؤ تو سہی۔“

”میں یہاں سے جارہی ہوں۔“

”کہاں؟“ میں نے بھرائی آواز میں پوچھا۔

”بس، یہ تو میں بتائیں سکتی۔“

”تمہیں، میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تم کون ہو؟ مجھے تو

یہ بھی نہیں معلوم۔“

تاشوں کی دونوں گتیاں میز پر رکھ دی گئیں اور اگلی ہی لمحے ایک مرد ہی لہر نے میرے

کانوں کو چھوا۔

”مجھے تاؤ تم کہاں جارہی ہو؟“

لیکن اس کے بعد مجھے نہ کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اور نہ ہی اس نے پھر تاش کا کیل

کھلا۔ چھانے کا وقت گزر گیا۔ میں ایک طرح سے غم ہی کی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا، یا شاید

سو گیا تھا۔ رات گئے اس وقت آٹھ بجے، جب کروٹ لیجے ہوئے فرش پر گر پڑا۔

دوسرا دن بڑا بے چینی کے ساتھ گزرا تھا۔ مجھے اس کی باتیں یاد آتی رہیں۔ اسکول میں بھی

دل نہیں لگا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرا۔ تاشوں کی گتیاں میرے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ کرا

سائیں سائیں کر رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں چلی گئی۔ دل کی بے چینی اور بے

قراری کو اگر کہیں سکون مل سکتا تھا تو فورین کا کمر تھا۔ وہ چچر میرے پاس رکھی ہوئی تھیں، جو

میں فورین کے لیے لایا تھا۔ لیکن اس وقت فورین کے کمر جانا بے مقصد ثابت ہوا۔ وہ اپنی کسی

سکلی کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ بہر حال میں واپس آ گیا۔

پوری رات میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ پھر صبح سے چہرے قلم کرے میں اس کی سربراہت

محسوس ہوئی۔ مجھے اپنے لگا جیسے وہ آگئی ہو۔

”تم آگئی ہو ناں؟“ تاشوں کی گتیاں حرکت میں آئیں اور پھر اس نے تاشوں کی زبان

صورت میں موجود تھی۔ ذہنی میں وہ میرے کمرے کی صفائی کیا کرتی تھی۔ اور نے کے بعد بھی وہ یہی کرتی رہی۔ آہ۔ میں اُسے پہچان نہیں سکا۔ مجھے اُسے پہچانا چاہئے تھا۔

بہر طور اگر کسی سے ان تمام باتوں کا ذکر کرتا تو میرا مذاق ہی اڑا لیا جاتا۔ لیکن یہ سب کچھ ہوش و حواس کے عالم میں ہوا تھا۔ سب کچھ مجھ کا تھا۔ بہر حال میں اپنی بہن کو یاد کرتا رہا۔ میرے ذہن میں بہت سے منصوبے تھے۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ جس طرح بھی بن پڑے، میں اُسے اُس کی شکل میں لے آؤں۔ اور اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُس نے مجھ سے کون سی عنت کی بات کی تھی۔

رات بھر کا جاگا ہوا تھا، بھر بھی نیند نہیں آئی۔ بستر پر پڑے پڑے کروٹیں بدلتا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے کون سی قربانی مانگے گی۔ شام کو دھڑک اُٹھی۔ میں اُسے اُسے غصوں کر لیا اور کہا۔

”کچھ کھمیری پیاری بہن! میں تم سے باتیں کرنے کے لیے بے چین ہوں۔“

تاش کی گھنٹیاں حرکت میں آئیں اور میرا پر تاش گردنا شروع ہو گئے۔

”تم تو کون کی جدائی میرے لیے ناقابلِ برداشت ہے۔“

”ہمارا بھی یہی حال ہے رضاشانا۔“

”میں تمہاری دنیا میں دایں آنا چاہتی ہوں بھائی تجا!“

”ہم تمہیں ہر وقت خوش آمدید کہنے کے لیے تیار ہیں۔ تم نے قربانی دینے کے لیے کہا تھا۔

مجھے کیا قربانی دینا پڑے گی؟ تاہم وہ کون سی چیز ہے، جو مجھے قربان کرنا پڑے گی؟“

”اپنی محبت۔“

”میں تمہاری محبت کو بھی اپنے دل سے نہیں نکال سکتا رضاشانا۔“

”میں اپنی محبت کی بات نہیں کر رہی ہوں۔“

”تو کچھ؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم نے کہا تھا کہ تمہیں نورین سے محبت نہیں ہے۔ مگر میں چاہتی ہوں کہ تمہیں اس سے

بہت محبت ہے۔ تمہیں اُس کی محبت کی قربانی دینا پڑے گی۔“

مجھے یوں لگا جیسے اُس نے میرے دل کو ہاتھ میں لے کر بری طرح مسل دیا ہو۔ مگر میں نے

اپنے دل کو سنبھالا اور بولا۔

”میں اتنی ہی بات رضاشانا! نورین کیا چیز ہے، میں تمہارے لیے ساری دنیا قربان کر سکتا

ہوں۔“

”شکر یہ بھائی تجا! مجھے تم سے بھی امید تھی۔“

”آج، ابھی اور اسی وقت میں نورین کی محبت سے دستبردار ہوتا ہوں۔ نہ کبھی اُس کے گھر چاؤں کا اور نہ کبھی اُس سے ملاقات کروں گا۔“

تاشوں کے حروف نے کہا۔ ”میں نہیں رہی ہوں۔“

”کیوں؟“

”کچھ لوگوں تک کوئی جواب نہیں ملا، بھر کہا گیا۔“

”تم جانتے ہو، میں ایک روح ہوں۔“

”ہاں۔“

”مگر مجھے جسم دیکھنے کے لیے تمہیں ایک خوب صورت بدن کا انتظام کرنا پڑے گا۔“

”کیا؟“

”ہاں بھائی تجا! میرا پہلا جسم قبر کی مٹی میں مل کر مٹی ہو چکا ہے۔ تمہیں میرے لیے ایک جسم

کا انتظام کرنا پڑے گا اور وہ جسم ہو گا نورین کا۔ تمہیں اُسے مل کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ میرے پورے جسم پر لڑخا طاری ہو گیا۔ دماغ چکرانے لگا۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔ تم اُسے مل کر دو گے۔ کسی کو کالوں کا خبر نہیں ہو گی۔“

”رضاشانا! تمہیں۔۔۔۔۔ ایسا تم کو۔ خدا کے لیے ایسا تم کو۔ میں اُسے قتل نہیں کر سکتا۔

میں تو کسی کو بھی قتل نہیں کر سکتا۔“

”نورین کے سرے ہی میں اُس کے جسم میں داخل ہو جاؤں گی۔ تمہیں تمہاری پھڑی ہوئی

بہن مل جائے گی اور وہ خود بخود جو تمہیں بے حد عزیز ہے، ضائع نہیں ہو گا۔ نورین کے گھر والے

بھی اس خوش فہمی میں مبتلا رہیں گے کہ ان کی نورین زندہ سلامت ہے۔“

میرے دل میں ایک عجیب سے شے نے سر اٹھارہا، کہیں یہ سب غریب تو نہیں ہے؟ تو شولی

نے بھی ایک اچھا سا جسم حاصل کرنے کی تمنا کی تھی۔ میں نے کہا۔

”ایک بات تاہم، کیا یہ درست ہے کہ جب انسان مر جاتا ہے تو روح اور بدن کا رشتہ ختم ہو

جاتا ہے لیکن روح آزاد رہتی ہے؟“

”ایسا نہ ہوتا تو میں تمہارے قبر کو پتہ نہ دیتے تو کیا تم اُس میں سے باہر نکل آتیں؟“

”اور اگر تم تمہاری قبر کو پتہ نہ دیتے تو کیا تم اُس میں سے باہر نکل آتیں؟“

”باہر جانے کی ضرورت تو اسے نہیں آتی ہے جو اندر جائے۔“ اُس نے لکھا اور میری نظریں

بے اختیار فرش پر پئی ہوئی سیاہ اور سفید ٹکڑوں پر پڑیں، جن کے نیچے تو شولی دفن تھی۔ کیا وہ واقعی

تو شولی تھی یا اُس کا جسم تھا جو مجھے نظر آیا کرتا تھا۔ اور اُس کی روح بھی آج آزادی سے فضا میں

منڈلاتی بھر رہی ہو گی۔

”رضانہ! تم ابھی طرح جانتی ہو کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں، تمہیں اپنی نظروں کے سامنے دیکھنے کے لیے فوراً کیا، ہزاروں نوریوں کو بھی قتل کرنا چاہے تو قتل کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”شکر یہ بھائی جی!“

”مگر ایک بات تاؤ۔“

”جی۔“

”تم خود بھی تو یہ کام سرانجام دے سکتی ہو۔“

”تمہیں بھائی جی! ہم روئیں جتنی طاقتور ہوتی ہیں، اتنی بے بس بھی ہوتی ہیں۔ کسی کو خود قتل نہیں کر سکتیں۔“

”مگر قادر جیسن کو تو تم نے قتل کر لیا تھا۔“

”کر لیا تھا، کیا نہیں تھا۔“

”اور اس کے علاوہ ایک اور لڑکی کا بھی کیس ہوا تھا، اُسے قتل کیا گیا تھا۔ اس کا ہاتھ کیوں غائب ہوا؟“

”ہاں! کی کمال مت! اتنا رو بھائی جی! نورین کے روپ میں آنے کے بعد میں ساری باتیں تمہیں بتا دوں گی۔“

”قادر جیسن کا ہاتھ تم نے ہی اڑا لیا تھا؟“

”یہ باتیں مت کرو۔“

”اور تمہارا ہاتھ کس نے اڑا لیا تھا؟“ میں نے اچانک کہا۔ میرے دماغ میں ایک عجیب سا خیال آیا تھا۔

”ترشلی نے میرا ہاتھ کاٹا تھا۔“

”ستوا تم میری بہن رضانہ نہیں ہو۔ تم ترشلی ہو اور رضانہ کے نام پر مجھے غریب دیتی رہی ہو۔ یہ فرض تم نے بنایا تھا تاکہ میں اگلتا ہوں کہ اس میں تم قید ہو۔ حالانکہ ابھی تھوڑی دیر قبل تم خود بتا چکی ہو کہ روح کو قتل نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں تمہاری بہن ہوں بھائی جی! میں تمہاری بہن ہوں۔ مجھے غلامت سمجھو۔“

”اب تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں ترشلی!“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور اس نے ناشوں کی گڈیوں کو کھینچ پھینچا۔

کافی دیر تک یہ کیفیت طاری رہی، پھر اس نے ناش اٹھائے اور میز پر ترتیب سے رکنا شروع کر دیا۔

”ہاں، میں ترشلی ہوں۔ لیکن ایک بات تاؤ دیتی ہوں۔ تمہیں میری بات ماننا پڑے گی۔“

”تم..... کتے کی بچی! میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔ تم میری بہن کی قاتل ہو۔“

”کیا اس مت کرو۔ میری طاقت کر کے اپنی جاتی کو دعوت مت دو۔“

”تو یہاں سے کل جا، دھوکے باز کہتا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہاں سے جا رہی ہوں۔ لیکن تجھ جیسے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ پہلے تمہاری ماں، پھر تمہارا باپ، پھر تمہارا بھائی، پھر تمہاری محبوبہ میں تم سب کو ایک ایک کر کے قتل کر دوں گی۔“

”تم کسی کو قتل نہیں کر سکتیں۔“

”ہاں! بھول میں مت رہنا۔ میں خود کسی کو قتل نہیں کر سکتی، لیکن قتل کر سکتی ہوں۔ جیسن کی موت کو فراموش مت کرو۔“ اس نے ایک بار پھر ناش پیچک دئے اور پھر اس نے دوبارہ ناش اٹھا کر انہیں ترتیب دینا شروع کر دیا۔

”غور کرنے کے لیے پہلی رات دہی ہے۔ ابھی طرح سوچ کچھ کر فیصلہ کرنا۔ میں اتنی ہی نہیں ہوں جتنی تمہارے ہو۔ میری بات مانو گے تو تمہیں دینا کا امیر ترین شخص بتا دوں گی۔

مسواکل نورین اپنی ماں کے ساتھ یہاں آنے والی ہے۔ تم اسے بستر پر یا فرش پر گرا کر نیچے کی دھڑ سے اس کی سانس روک کر اسے ہلاک کر دو گے۔ کوئی دھار دارج استعمال کر کے اس کے

دن کو خراب مت کرنا۔ میں بگڑے ہوئے جسم میں نہیں رہ سکتی۔ اگر کل شام تک مجھے اس کا جسم نہیں ملا تو جب وہ تمہارے گھر سے چلی جائے گی تو تمہیں تمہاری ماں کی لاش ملے گی۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے ناش سینے اور غصے سے فرش پر دے مارے۔ پھر کمرے میں

فرشتان جیسا مٹا کر طاری ہو گیا۔

میرادل بڑی تیزی سے صرک رہا تھا اور یوں لگتا تھا، جیسے مٹی سے ہا ہرا جائے گا۔ میرے چنگ تک جانا دیکھ ہو گیا۔ نورین کے بارے میں کبھی وہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی جو تڑوٹی نے کہی تھی۔ میرا اور اس کا ساتھ دیک لاکر رہا تھا۔ مجھے واقعی اس سے محبت تھی۔ تڑوٹی کینٹ نے کہا تھا کہ پہلے اُسے فرش یا چنگ پر گرانا اور پھر کیک اس کے منہ پر رکھ کر اُسے سانس لینے سے محروم کر دینا۔

مجھے تو اس کی اپنی میں چانس لگتا تک گوارا نہیں تھا۔ میں بھی کبھی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ چاہے دنیا بھر کی دولت سمیٹ کر میرے قدموں میں ڈال دی جاتی۔ مگر وہ جو مکی دے گی تھی، اس کے لیے کیا کروں؟

کیا میں اپنی ماں کی موت گوارا کر سکتا ہوں؟ وہ کبھی دودھ، جس نے میری مصوم بہن کی جان لی تھی، کا درجین کو مر دیا تھا، وہ بھینا بھی ماں کو بھی قبر میں بھینا سکتی تھی۔ اس کی دھمکی کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں رو رہا تھا کہ کینٹ دوتے ہوئے بھی ڈر لگ رہا تھا۔ بہر حال بہت کچھ سوچتا رہا۔ ماں کی زندگی بہت زیادہ قیمتی تھی۔ کینٹ کی محبت کو نورین کی محبت مطلوب نہیں کر سکتی تھی۔ رضانہ کی موت پر میرا کتنا قاتل نورین کی موت پر بھی میرا کیا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ مجھے معلوم تھا کہ میرے بعد بھی وہ خطروں کے سامنے رہے گی۔ مجھے اس کی دودھ سے تو محبت نہیں تھی، جو اس کے گل جانے کا دکھ ہوتا۔ پورا سوچتا رہا تھا میں اس کے بارے میں کم بہت تڑوٹی میرے احساسات اور جذبات سے ابھی طرح واقف تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے دنیا کا سب سے امیر ترین شخص بنادے گی۔

دولت پاس ہو تو انسان کیا نہیں کر سکتا۔ میں فیصلہ کرنا چاہتا تھا اور فیصلہ کرنے میں مجھے وہ بے شک لگی لیکن آخر کار میں نے فیصلہ کر لیا۔ دنیا لی جانی ہے مگر ماں بھی نہیں لی سکتی۔ بھڑکی بھی طرح سے سہی، نورین میری نگاہوں کے سامنے تو رہے گی۔ یہ فیصلہ آخری تھا۔ اس کے بعد مجھے نیند آ گئی۔ کچھ سوچا ہی ہو گیا تھا۔ نورین کے حق میں بے شک یہ بات بہتر نہیں تھی مگر یہ فیصلہ میری ماں کے حق میں تھا۔

صبح کو غلطی ہو اؤں گے جو کچھ میں نے مجھے بیدار کر دیا۔ فرش پر رات کے کھڑے ہوئے نام کسی گڈی کی صورت میں صبح کے چارے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کینٹ میرا فیصلہ سننے کے لیے موجود ہوئی تھی۔ اس نے دے کے بجائے کئی گولیاں تیار کیں اور انہیں میرے پر رکھ دیا۔ پھر ہوا سربراہت سے مجھے محسوس ہوا کہ مجھے وہ نائب کر رہی ہے۔

”میں جاگ رہا ہوں۔“

”کیا ارادہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”میرے کچھ سوالات کے جواب دو۔“

”نہیں، مجھے صرف اپنا فیصلہ بتاؤ۔“

”کیا تم اپنے اس فیصلے میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتیں؟“

”نہیں، ہرگز نہیں۔“

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ نورین کے جسم پر قبضہ کرنے کے بعد تم مجھے دھوکا نہیں دو گی۔“

اور مجھ سے کوئی اور ایسا کام نہیں کر اؤ گی؟“

”میں کوئی ثبوت نہیں دے سکتی مگر تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔“

”تم بھروسے کا قائل نہیں ہو۔“

”تمہاری مرضی ہے۔ نہیں بھروسہ کرتے تو نہ سہی۔“

”اور تم اسعد بھی مجھ سے محبت بول سکتی ہو۔“

”ہاں، اگر ضرورت پیش آئی تو میں بھی بول سکتی ہوں۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ اور کوئی سوال؟“

”تمہیں اپنی ماں زیادہ عزیز ہے یا نورین؟“

”دونوں عزیز ہیں۔“

”اپنی عزیز۔ اشیاء خیال کر رہی جاتی ہیں، ضائع نہیں کی جاتیں۔“

”اور تم کتنی ہو کہ نورین کو ضائع کر دوں؟“

”نورین ضائع نہیں ہوگی۔ تمہیں اتنا پیار دے گی کہ تمہیں کبھی نہیں ملا ہوگا۔ ہاں اگر میری

بات نہیں مانو گے تو اپنی ماں کو ضرور کھو بیٹھو گے۔ مجھے اپنے ارادے سے آگاہ کرو۔ فضول باتیں

بہت ہو گئیں۔“

”میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ یہ بتاؤ اسعد تمہارا کیا سلوک ہوگا؟“

”اگر فیصلہ میرے حق میں ہوگا تو تم ایک ہل بھی میرے بغیر نہیں رہ سکو گے۔ اٹھتے بیٹھتے

میرا ہی نام لو گے۔“

”مجھے امید نہیں ہے، لیکن ٹھیک ہے۔ اپنی ماں کے لیے میں اپنی جان لے سکتا ہوں، اس

کے مقابلے میں نورین کیا چیز ہے۔ میں نے اُسے ختم کر کے تمہارے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا

ہے۔“

”شاہاش! تمہیں اپنے فیصلے پر کبھی عمارت نہیں ہوگی۔“

”ایک بات اور بتا دو۔ نورین کو ختم کرنے کے لیے کوئی ایسا طریقہ ہے، جس سے اُسے کم

سے کم تکلیف پہنچے؟“

ہر بھی جیسے اٹھا۔ میں نورین کو آخری بار جتنے سہارا دیکھا جاتا تھا۔ ڈھولک بج رہی تھی، لڑکیاں کاروں سے ہنستی اور گاتی اتر رہی تھیں۔ مہمانوں کو پار پھرتاے جا رہے تھے۔ لیکن میری نگاہیں نورین کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ آنے والے وقت سے بالکل بے خبر تھی۔ بہر حال میں ابھی نورین کو تلاش ہی کر رہا تھا کہ اسی کی آواز سنائی دی۔

”نورین کہاں ہے؟“

میری بغینیں جیسے دکھ سی گئیں۔ نظریں نورین کی اسی کے چہرے پر جم گئیں۔

”نورین نہیں آئی۔“ اس کی اسی نے ہنس کر کہا۔ ”اس کے ابو اُسے اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

میرے منہ سے ایسا زوردار چیخ بلند ہوا کہ سب ٹھک گئے۔ ہنسی اور گانوں کی آوازیں ادب گئیں۔ اسی میرے پاس آئیں تو میں بے اختیار ہو گیا۔ اس وقت خدا نے میری سن لی تھی۔ میری دعا قبول کر لی تھی۔

اسی مجھے پیار سے چمک بھی رہی تھیں اور دوپٹے کے آٹھلے سے اپنے آنسو بھی پونچھ رہی تھیں۔ ”کیا ہو گیا؟ کیا بات ہے سکھڑ؟“ انہوں نے میرے چہرے کو اپنی جانب گھماتے ہوئے پوچھا۔ میں بول نہیں سکتا تھا۔ حلق میں کچھ اکڑ کر رکھ گیا تھا۔ بس ٹپکیاں اتر رہی تھیں۔ میری ہانے نورین کی اسی نے کہا۔

”میں جانتی ہوں یہ کیوں رو رہا ہے۔ ظاہر ہے بہن یاد آگئی ہوگی۔ محرومہ اللہ کی امانت تھی بیٹے! اُس نے جب چاہا، اپنی امانت واپس لے لی۔ اُس کی روح کو موت تڑپاؤ۔“ اسی انشاء میں چھوٹے ساموں پر اٹھیں اور مجھے چمکاتے ہوئے میرے کمرے میں لے گئے۔

”بھت سے کام لو۔ بولانی چو۔“

”چھوٹے ساموں!“ میں نے تجھے سے تھوڑا سا سر اوپر اٹھایا اور میز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اُس میز کے دروازے میں ایک پڑیا پڑی ہوئی ہے۔ اس کا سارا سفوف گلاس کے پانی میں ڈال کر مجھے دے دیں۔ اس سے تجھے سکون آجائے گا۔“

انہوں نے میز کی دروازہ کھولی، اس میں پڑیا موجود تھی۔ انہوں نے پڑیا کا سفوف گلاس میں ڈالا اور میرے پلنگ کی پٹی پر بیٹھ گئے۔ میں نے انھیں بند کیں، ذریعہ نگہ پڑھا اور گلاس منہ سے لے لیا۔ لیکن اس سے کل کے پانی حلق میں جاتا، بجلی جیسا جھٹکا لگا اور گلاس فرش پر جا کر گر کر اور کڑی کر پھی ہو گیا۔

”ارے یہ کیا، کیا تم نے؟“ چھوٹے ساموں نے حیرت سے کہا۔

میرے آنسو دکھ چکے تھے، ٹپکیاں غریبہ کر آ رہی تھیں۔ میں جانتا تھا گلاس کس نے پھینکا

”اس وقت حالات کے پیش نظر سب سے بہتر طریقہ یہی ہے، جو میں نے تمہیں بتایا ہوا ہے۔“

”کوئی اور ذریعہ نہیں ہے؟“

”ہے۔ تم اُسے بے ہوش کر سکتے ہو۔ ایک ایسا پاؤڈر میں تمہیں دے سکتی ہوں، جسے پلاتے ہی اُس پر بے ہوشی طاری ہو جائے گی۔ اور جب دوسرے کی تو اُسے تکلیف نہیں ہوگی۔ یہ پاؤڈر میں تمہیں دے کر جاؤں گی۔ تمہارے میز کے دروازے میں رکھا ہوگا۔“

”اب تم جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”میں جا رہی ہوں۔ بس اس بات کا خیال رکھنا کہ مجھے کی حد سے جب تم اُس کی سانس روکنے میں کامیاب ہو جاؤ گے اور جب اُس کا جسم جڑ پناختی کر دے گا، تب بھی تم اُس کا پانچ منٹ تک اُس کے منہ پر مضبوطی سے ٹکے جمانے رکھنا۔ کیا سمجھے؟ اس کے بعد جب اُس کے دل کی دھڑکنیں ختم ہو جائیں تو اُسے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل جانا اور دو تین منٹ تک دُکھی کو اندر آنے دینا اور خود بخود اُٹا آنا۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ اس وقت میں اُس کے وجود میں داخل ہوں گی۔“

”دھڑکی لگی۔ سرسراہٹ کی آوازیں ختم ہو گئیں تو میں جگ جگ کر رونے لگا۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ نورین کا جسم ضائع نہیں ہو گا اور دوسرے بالکل قریب ہو گی، میرے دل کو سکون نہیں آ رہا تھا۔ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”میں مجبور ہوں نورین!..... دنیا کی تمام دولت اور بادشاہت بھی مل جاتی تب بھی یہ کام نہ کہتا۔ لیکن میری ماں کا مسئلہ ہے۔“

بہت دیر تک میں کمرے سے باہر نکلا تو اسی باہر مٹلے پر پٹلی بیچ رہی تھیں۔ وہ دن میں سے کس طرح رو کر گزرا، میرا دل ہی جاتا ہے۔ وقت گزرتا رہا اور میں سوچ کی سوچ لے رہا تھا۔

دوسرے دن نورین کو کھانا پلانا تھا۔ چھوٹے ساموں کی معنی کی رسم ادا ہونے والی تھی۔ کون جانتا تھا کہ اس رسم میں شرکت کرنے والے مہمانوں کے ساتھ اچھل اچھل کر گانے گاتی اور تالیاں بجاتی نورین کو اپنی موت کی طرف آنا ہوگا۔ وہ رسم اُس کی زندگی کی آخری رسم ہو گی اور موت کی آغوش میں چلے جانا ہوگا۔ مگر جو نورین مگر واپس جائے گی، وہ نورین نہیں ہوگی۔

مجھ اس رسم کی ادائیگی کے لیے انتظامات کئے گئے اور پھر تھوڑا بہت ماحول بھی تبدیل ہو گیا۔ آخر کار مقررہ وقت پر وہ آ گئے۔ مجھ سے چائیں جا رہا تھا۔ قدم کن من بھر کے ہو گئے تھے۔

”دنیا میں جہنم کی کوئی کمی نہیں ہے۔ سینکڑوں، ہزاروں لوگ روزانہ مرتے ہیں۔ جس کے جسم پر چاہو، قبضہ کرلو۔“

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکو گے۔“

”میں سمجھتا ہی نہیں جانتا۔“

”بات سمجھ اور سمجھتی تے تم مجھ پر ظلم کیا۔ مجھے میرے ہاتھ سے محروم کر دیا۔ جبکہ میں آج بھی یہی بات کہتی ہوں کہ مجھے تمہارے ہاتھ کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ مجھ پر صرف الزام لگایا گیا تھا اور اس کے نتیجے میں مجھے ختم کر دیا گیا۔ سمجھے؟ اور اب تم اور صرف تم ہو، جو مجھے نئی زندگی دے سکتے ہو۔ اور کوئی بھی نہیں۔“

”نکواس بندہ کرو۔ میں تمہارے لیے کچھ بھی نہیں کرنا چاہتا۔“

”جہنمیں کرنا ہوگا..... ضرور کرنا ہوگا۔“ اس نے کہا اور اس کے بعد مجھے یوں لگا، جیسے وہ چلی گئی ہو۔

میں کمرے سے باہر نکل آیا۔ ادھر تقریب جاری تھی۔ چھوٹے ماسوں شرابے، لپائے لپائے عجمے سے لیک لگائے پیٹھے سے لے کر لٹائیاں ان کے منہ میں لٹو ٹھونس رہی تھیں۔ میں اس منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ چاک میرے پیچھے سے ایک چڑیوں جیسے ہاتھ نے میرے منہ میں لٹو ٹھونس دیا۔ میں نے جلدی سے اس ہاتھ کو پکڑ کر ہاتھ والی کا چہرہ دیکھا اور میرے منہ سے نکلا۔

”تم.....؟“

”تجیب ہو رہا ہے۔“

”تم یہاں کیوں آئیں؟..... جہنمیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔“

”کیوں جناب؟“ وہ اظہار بولی۔ میں نے چاروں طرف لگا ہیں دوڑائیں، جیسے تشرولی دہیں موجود ہوگی تو میں اُسے دیکھ ہی لوں گا۔

”مم..... میرا مطلب ہے کہ تم.....“

”جی جناب! عالم آپ ناراض ہو گئے ہیں۔“

”اگر میں ہو بھی گیا ہوں تو تم چلی جاؤ جلدی سے۔“

”بہری بات ہے۔ کوئی اس طرح کسی کو اپنے گھر سے نکالے؟“

”اگر تم نہ کہیں تو میرے ہاتھوں تمہارا قتل ہو جائے گا۔“

نورین کا پورا چہرہ مرخ انکارے کی طرح تھما اٹھا۔ اس نے اپنی بڑی بڑی بخور آنکھوں سے میری طرف دیکھا، مگر بولی۔

”قتل تو میں پہلے ہی ہو چکی ہوں۔“ یہ کہتے ہی وہ وہاں سے ہٹ کر دوسری لڑکیوں کی طرف

ہے۔ مگر یہ بات چھوٹے ماسوں کو تو نہیں متا سکتا تھا۔ ہنگلی لے کر بولا۔

”میں ہاتھ سے گر گیا تھا۔“

”کیا ہو گیا ہے جہنم؟ آج کسی چھوٹے بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو؟ مگر میں یہاں آئے ہوئے ہیں۔ کم از کم ان ہی کا خیال کرو۔ ایسے لڑکے جو خوشی کے موقع پر رونہ دھونا بھی بات نہیں ہے۔ چلو باہر آؤ کہ جتنے ہوئے آنا۔“

ان کے جانے کے بعد میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ میں نے جو آنسو بہائے تھے وہ خوشی اور اختیار ہنسنے کے آنسو تھے۔ نورین میرے ہاتھوں مارے جانے سے بچ گئی تھی۔ ورنہ میں نے تشرولی کی چال میں آ کر نورین کو ختم کر دیتا۔ لیکن چمانے والے کا ہاتھ مارنے والے کے ہاتھ سے قوی ہوتا ہے۔ مجھے تشرولی جیسی ناپاک رجھوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میرے جسم میں نیا اور تازہ خون گردش کرنے لگا۔ ہاتھوں میں طاقت محسوس ہونے لگی۔ جب ہی ایک زوردار آواز آئی اور میں سمجھا گیا کہ کون ہے۔ میں نے سکرنا شروع کر دیا۔

”خمسر کر رہا ہے؟ تمھ پر یا اپنے آپ پر؟“

”اس نے تاش کی گڈی سے حرف بھانے۔“

”تم نے پانی میں خوف کیوں ملایا تھا؟“

”پاک ہو گیا تھا۔“

”کیوں؟“

”ناکامل جان خوشی کی وجہ سے۔“

”جہنمیں نورین کے نہ آنے کی خوشی ہو رہی ہے؟“

”ہے۔۔۔۔۔“

”تم نے اُسے آنے سے منع کیا تھا؟“

”کیسے منع کرنا؟ تم جو سائے کی طرح میرے پیچھے چلی ہوئی ہو۔“

”غلط ہوا۔ اُسے آنا چاہئے تھا۔“ وہ بولی۔

”ہاں، آنا تو چاہئے۔ ایسے خوشی کے موقع پر باہر نہیں آتے۔ مگر اللہ نے اُس کی مدد کی۔“

پکھڑے کے لیے کمرے میں خاموشی طاری ہو گئی۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے اُسے کوئی جواب نہ موجود رہا ہو۔

”وہ کئی سینکڑے کے بعد اُس نے کہا۔“

”میں اپنی تاریک دنیا سے باہر آنا چاہتی ہوں۔“

”تو آ جاؤ۔ جہنمیں کون روک رہا ہے؟“

”مگر مجھے ایک بدن کی ضرورت ہے، سمجھے؟“ وہ خوشامد پر اتر آئی۔

”دو سامنے والے گھر میں؟“

”ہاں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اطمینان کی سانس لیتا ہوا، ٹکڑی دکاتا ہوا آگے کی طرف بڑھ گیا۔

”بہر حال میں گھر میں پہنچ گیا۔ اسی نے مجھے کمرے کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تو آواز دی۔

”ارے تم ادھر آؤ..... کہاں چلے گئے تھے؟“

”کیوں نہیں اسی ایسے ہی بس۔“

”چلو، پہلے کھانا وغیرہ تو کھاؤ۔“ اسی نے میرے سامنے کھانا رکھا اور پھر خود ہی بول پڑیں ”میں نے آج کی رات کے لیے نورین کو بھیجیں روک لیا ہے۔“

”کیا؟“ میں چیخ پڑا اور اسی نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“

”کک..... کچھ نہیں۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا اور کھانا کھانے لگا۔

”چھوٹا سا گھر ہے ہمارا۔ ذرا سی تقریب بھی کرو تو ساری چیزیں اٹ پٹ ہو جاتی ہیں۔

میں نے نورین کی اسی سے کہا تو وہ بے چاری فوراً تیار رہی ہو گئیں۔“

”اور انہوں نے اسے چھوڑ دیا؟“ نوران میرے منہ میں اٹھ گئے۔

”ہاں، ہاں..... کیا بات ہے؟ تم عجیب سی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“

”آپ نے اسے روک کر اچھا نہیں کیا اسی؟“

”تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟ نورین تو بہت خوش ہے۔ کہہ رہی تھی کہ میں دعا میں مانگ رہی تھی کہ آپ مجھے روک لیں۔ اس وقت میں کمر پر دوپٹے باندھے تھا کہ کمرے کی صفائی کر رہی ہے۔“

میں نے ہلکا کر اپنے سامنے کے برتن ہٹائے اور پاگوں کی طرح اپنے کمرے کی طرف دوڑ پڑا۔ کمرے کی صفائی ہو چکی تھی۔ نورین نے دو کتاب جو میرے سر ہانے رکھی رہتی تھیں، اٹھائی تھیں اور اس کا مطالعہ کر رہی تھیں۔ میں اندر گیا تو وہ چونک پڑی۔

”کک..... کون ہو تم؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”بی..... کیا بکواس فرما رہے ہیں آپ؟“

میں فوراً ہی سنبھل گیا۔ مجھے یاد آ گیا کہ زوشلی اس وقت تک اس کے جسم پر قابض نہیں ہو سکتی، جب تک اسے ہلاک نہ کیا جائے۔ اسی وقت اسی بھی وہاں پہنچ گئیں۔

جلی گئی۔ نورین ہلر آگئی تھی۔ لیکن زوشلی اسے اس طرح قتل کرنے پر مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ میرے اندر ایک انجانی ہی قوت آگئی تھی۔ پھر مجرم میں جانتا تھا کہ ایک روح سے لڑائی سول نہیں لی جاسکتی۔ وہ ایک چوٹ کھائی ہوئی ناگن تھی۔ میں نے سوچا کہ مجھے کمرے سے باہر نکلتا ہوا چاہئے۔ کمرے سے نکل کر میں نے ایک سمت قدم اٹھانے شروع کر دیے۔ میدان پار کر کے اس سڑک پر پہنچ گیا، جو سبھ کی طرف جاتی تھی۔

سڑک کے ایک طرف جھونپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اس مقام پر، جسے کوڑا گھر کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا، بہت سے لوگ بیچ بکاتے ٹھہرے تھے۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہو گیا؟“ کسی شخص نے دوسرے سے پوچھا۔

”ایک بڑا صحارہ لگی ہے۔“ اس نے جواب دیا اور اشارہ کیا۔ لیکن اشارہ اس طرف کیا تھا جو دھرم دھرم دھرم، جو میری ماں کے پاس آئی تھی، رہتی تھی اور جسے میری ماں بڑی عزت دیتی تھی اور اسے عزت سے بڑی ماں کہتی تھی۔

”کب انتقال ہوا ہے؟“

”پتہ نہیں۔ ابھی معلوم ہوا ہے۔ نہ جانے بے چاری کب سے مری پڑی ہے۔“

میں آگے بڑھا، تاکہ پر دو مال رکھا اور کوڑے کے ڈھیر سے چلتا ہوا جھونپڑی میں پہنچ گیا۔

جھونپڑی والوں میں سے کسی نے وہاں موسم خزاں کو گھڑے کے پیچھے سے پرکھ دی تھی۔ میں نے بڑی ماں کو دیکھا جو اپنے جھٹکے پہن کر چلتی ہوئی تھی۔ نہ کھانا ہوا تھا، آٹھتیں باہر نکل آئی تھیں۔ اتنا بیکار کھڑا تھا کہ میں پر وہ گرا کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”اس کی تدفین وغیرہ کا کیا انتظام کیا گیا ہے؟“

”ہا! رات کا وقت ہے، کیا ہو سکتا ہے؟ صبح ہوگی تو پھر صبح کرنے لگیں گے۔“

”تو رات بھر یہ اپنی اپنی جھونپڑی میں پڑی رہے گی۔“ اور میرے اس سوال پر وہ اس طرح ہنس پڑے، جیسے میں نے کوئی بڑے ہی حیرت کی بات کہہ دی ہو۔ ان میں سے ایک شخص نے جو ایک طرف تھا، کھانے ہوئے کہا۔

”کسی نہ کسی کو اس کے ساتھ قبر میں بھی دفن ہونا پڑے گا۔“

وہ لوگ بچنے لگے اور میں انہیں ہٹا چھوڑ کر سڑک پر آ گیا۔ آگے جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اور میں میدان میں جا کر ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ کافی وقت یہاں گزارا، پھر میری عیالانے کا چوکیا اور میرے پاس آ گیا اور بولا۔

”کیا کر رہے ہو یہاں؟“

”میں ایسے ہی یہاں آ کر بیٹھ گیا ہوں۔ میرے گھر میں مہمان بھرے ہوئے ہیں۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟ کھانا چھوڑ کر یہاں کیوں بھاگ آئے؟“
 ”دیکھ لیجئے اسی ایک تو میں نے لاث صاحب کا کمرہ صاف کیا، اوپر سے شکر یہ ادا کرنے کے بجائے آنکھیں دکھارہے ہیں۔“
 اسی نے کہا۔ ”کیونکہ کھانا گیا ہے۔ اصل میں دونوں بھائی اپنے اپنے کمرے کی صفائی خود کرنے کے عادی ہیں۔“
 ”ہوں..... سارا کمرہ تو کھاڑ خانہ بنا ہوا تھا۔ ہر طرف پچھے ہوئے قلمی تاش بکھرے ہوئے تھے۔“
 ”چلو چل کر کھانا کھاؤ۔“ اسی نے کہا۔ میں نے ایک ٹافہ نورین کو دیکھا اور نورین جس کمرے

”اسی! آپ انہیں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتی ہیں؟“
 کھانا کھا کر میں کمرے میں پہنچا تو وہ کمرے سے جا چکی تھی۔ بہر حال میں نے بھی ان پچھے ہوئے تاشوں کو دیکھا اور سمجھ گیا کہ ترشلی بہت زیادہ بگڑ گئی ہے۔
 صبح میرے دیر سے سو کر اٹھا تو نورین جا چکی تھی۔ اس کی اسی قبر کے فوراً بعد لینے آگئی تھی۔ میں نے ناشہ کیا، کتابیں سنبھالیں اور اسکول کے لیے روانہ ہو گیا۔ لیکن چند ہی قدم چلا تھا کہ میدان کی طرف سے ایک لڑکا ہوا میں ہاتھ ہلاتا ہوا زور زور سے چلاتا ہوا اصرار آیا۔ اس نے کہا۔
 ”جمو پڑی میں سرورہ عورت زندہ ہو گئی ہے۔“ وہ اس طرح چلا رہا تھا، جیسے اخبار بچہ رہا ہو۔ میں نے لپک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”بڑی اماں زندہ ہو گئی ہے؟“

”ہاں..... وہ زندہ ہو گئی ہے۔“ یہ کہہ کر لڑکا وہاں سے بھاگ گیا۔ مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اور دوسری حیرت اس بات پر بھی ہوئی تھی کہ میں نے اتنی اہم خبر ای کونیں دی تھی۔ اور بچانے کیوں بھول گیا تھا۔ بہر حال اسکول جانے کے بجائے میں وہاں پہنچا۔ جمو پڑی میں عورتیں، بچے بکھرے ہوئے تھے اور بڑی بڑی ہلک پریشی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور جلدی سے بولی۔
 ”آ جاؤ جینا! اصرار۔“ اس نے کہا۔ لیکن بچانے کیوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ میں نے پہلے بھی بڑی اماں کی آواز نہ سنی تھی۔ لیکن اس وقت یہ آواز بڑی کمرائی تھی اور اس کا تلفظ بھی بڑا شاندار تھا۔ اس نے کہا۔

”اے راستہ راستہ..... راستہ..... دیکھتی نہیں ہیں میرا محبوب مجھ سے ملنے آیا ہے۔“

میں سر ہٹا پا کر پک گیا۔ یقیناً یہ آواز ترشلی کی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا۔
 ”آ جاؤ..... اصرار آ جاؤ۔“ تمہیں یہ بدن پسند نہیں آئے گا۔ مجھے بھی پسند نہیں ہے۔ مگر کیا

مکروں، ان تارکیوں سے نکلنے کے لیے جنہوں نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا، میں نے ہموار ہو کر اس بھدے جسم کو حاصل کر لیا ہے۔ اور اب جب تک تم اپنے کسی من پسند جسم کا انتظام نہیں کر دے گے، مجھے اسی بدن میں رہنا پڑے گا۔“
 وہاں پر موجود کسی شخص کو یہ معلوم نہیں تھا کہ جسے وہ بڑی اماں کہہ رہے تھے، وہ بڑی اماں نہیں تھی۔ وہ تو سر بکچی تھی۔ اب یہ جسم ترشلی نے حاصل کر لیا تھا۔ ایک عورت دوسری عورت سے کہہ رہی تھی۔
 ”جب سے اس نے دوبارہ ہوش میں آ کر زندگی سنبھالی ہے، ایسی اٹلی سیدھی باتیں کئے جا رہی ہے۔“

میں بڑی ماں کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے بڑی بے تکلفی سے کہہ دیا تھا کہ ہٹ جاؤ، میرا محبوب مجھ سے ملنے آیا ہے۔

میں نے ایک بار پھر اس پر ٹافہ دوڑائی تو وہ ہنس پڑی۔
 جمو پڑی میں موجود عورتیں اور بچے حیرت سے اُسے اور مجھے دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ میں وہیں کھڑے کھڑے صورت حال کا تجزیہ کر رہا تھا
 گزشتہ رات ترشلی وہاں سے نکل آئی تھی۔ اُسے انسانی جسم کی ضرورت تھی اور اُسے آرزو تھی کہ دنیا میں آئے تو حسین اور قناسب، دلفش اور پند کشش جسم کی مالک ہو۔ لیکن اس وقت اپنا کام نہ ہونے کی وجہ سے وہ واپس ہو گئی ہو اور اس کے بعد اُسے ایک مردہ جسم مل گیا ہو، چنانچہ اس نے عارضی طور پر اسی اپنے لیے پسند کر لیا ہو۔

بہر حال کچھ بھی تھا، ساری باتیں اپنی جگہ۔ میں اُس سے بے پناہ نفرت کرتا تھا۔ میں سکندر اعظم نہیں تھا اور نہ ہی مجھے بھی اس بات پر یقین آ سکتا تھا کہ میں کسی کا کوئی کردار بن سکتا ہوں۔ بس وہ ایک جاوڑی عمل ہو گیا تھا۔ بہر حال وہ میری بہن کی قاتل تھی اور اس بات کو میں کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ میرا خون کھول رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اس شخص کے زخروں کو دانتوں سے چاؤ ڈالوں۔ بہر حال میں وہاں سے باہر نکل گیا۔
 ”کیا، کیا جائے۔ دیکھو کیا عجیب واقعہ ہوا ہے۔“
 ”ہو جاتا ہے۔ کبھی کسی ایسا ہو جاتا ہے۔“

غرض یہ کہ لوگ پتہ نہیں کیا کیا باتیں کر رہے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ اب تک میں نے جو کچھ کیا ہے وہ ایک بے وقوفی کا عمل تھا۔ اپنی دانست میں، میں نے اُس کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اُسے دفن کر دیا تھا۔ لیکن ایک بار پھر وہ ایک انسانی جسم میں آ چکی تھی۔ بڑا عجیب و غریب کھیل تھا۔ کیا کرنا چاہئے، مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میں مگر واپس آنے کے بعد بھی سوچتا رہا۔

میرا ذہن کافی خراب ہو چکا تھا۔ اب میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، وہ کچھ بھی کہے لیکن میں نورین کے قتل پر آمادہ نہیں ہوں گا۔ میری بین یں اس دنیا سے جا چکی تھی۔ میں اپنی محبت کو اس کے ہاتھوں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔ بڑی عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی میری۔ پھر ایک ہی میرے ذہن میں ایک تصور اُبھرا، ایک ایسا توکا تصور۔ زشوی تاریک دنیا کی مخلوق ہے۔ اُسے اسی دنیا کے ہتھیار سے قتل کیا جاسکتا ہے۔ ان ہتھیاروں کے حصول کے لیے اگر مجھے تاریک دنیا کا سفر کرنا پڑے تو مجھے اس کے لیے بھی تیار ہونا چاہئے۔ مجھے پراسرار علوم حاصل کرنا ہے۔

اس دن کے بعد سے میری فطرت میں ایک نمایاں تبدیلی آ گئی۔ پڑھنے لکھنے سے میرا دل بالکل ہی اُچاٹ ہو گیا تھا۔ میں نے اسکول جانا چھوڑ دیا اور پبلک لائبریری کا کارڈ لے لیا۔ اتنی بڑی لائبریری میں کوئی ایسی کتاب نہیں تھی، جو میرے مطلوبہ مقاصد کے مطابق ہوتی۔ پھر میں نے لائبریرین سے مدد لی اور اس نے اپنے رجسٹر کی مدد سے آدھی دو جن کتابیں نکال کر میرے سامنے ڈال دیں، جن میں دست شامی کی کتابیں تھیں، مسریم کی، علی ہجویری کی، ایک قسمت کا حال بتانے والی کتاب تھی۔ کچھ پچھلی کتاب جنت کے بارے میں تھی۔ میں نے اس کتاب کو اپنے موضوع سے قریب تر پایا اور کافی دیر تک پڑھا۔ پھر میں نے بہت سی ایسی باتیں نوٹ کیں، جن پر عمل کر کے جہنم کو جہنم میں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن ایک ترکیب میں نے کی کہ جہنم کو جہنم میں کرنے کا کوئی شیطن اس باب میں درج شدہ سارے طریقوں کو چھوڑ کر اپنے ساتھ لے گیا تھا اور اس کتاب کی دوسری کوئی جلد نہیں تھی۔ اس لیے لائبریرین سے بات کی تو اس نے کہا۔

”لوگ ایسا کرتے ہیں۔“

بہر حال میں مگر واپس آ گیا۔ مجھے کھانا وغیرہ دے کر امی نے مجھے وہ کہانی سنائی، جو بڑی اماں کے سلسلے میں تھی۔

”وہ بالکل مر چکی تھی۔ سب کچھ مٹ گیا تھا۔ انہوں نے اُس کو دھانے کا بندوبست بھی کر لیا تھا مگر جب اُسے نہلانے کے لیے تختے پر لے کر جلیا جا رہا تھا تو اُس نے انھیں سکول دیں۔“

”آپ کو یہ باتیں کس نے بتائیں؟“

”لوگوں..... پوری کالونی میں یہ باتیں ہو رہی ہیں۔“

کسی کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن میں جانتا تھا کہ حقیقت کیا ہے۔ جسے بڑی اماں سمجھا جا رہا ہے، وہ بڑی اماں نہیں ہے بلکہ اس کے بدن میں کوئی اور ہی ہے۔ میں نے بہر حال اس بات کو نظر انداز کر دیا اور میرا کام جاری رہا۔ پتہ نہیں کیوں مجھے ایک دم سے پراسرار علوم کا حاصل کرنے میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ میں اسکول جانے کے بجائے اصرار اصرار کل جاتا تھا اور ایسی کتابوں کو

تلاش کرنے کی کوشش کرتا تھا، جن میں جنت کے بارے میں تذکرے ہوں۔ پرانی کتابوں میں مجھے کی ایسی کتابیں ملیں، جن میں مجھے جنت کے قریب پہنچنے کے راستے پتے مل گئے۔

ایک کتاب کو میں نے خاص طور سے توجہ سے دیکھا، اُس کے مصنف نے لکھا تھا کہ نظریہ آنے والی یہ مخلوق اکثر ہمارے قریب آ جاتی ہے، ہمیں مختلف قسم کے تجربات میں ڈال دیتی ہے۔ اُس نے کہا تھا کہ اپنے کمرے یا کونچے کے دروازے پر ایسے پلنگ ڈال کر آنے جانے کا راستہ رک جائے۔ پھر اس پلنگ پر لیٹنے کی کوشش کرو۔ اُس کا دعویٰ تھا کہ نیند کی صورت میں بھیاک خواب نظر آئیں گے اور جنہیں پلنگ بنانے پر مجبور کیا جائے گا۔

اُس نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ جن دیرانوں، بیابانوں اور خالی مکانوں میں ڈیرے ڈالتے ہیں اور انسانوں سے ڈور رہنا پسند کرتے ہیں۔ انہیں یہ بھی قوت حاصل ہے کہ وہ خود کو جس قالب میں ڈھاننا چاہیں، ڈھال سکتے ہیں۔ یوں تو وہ انسان اور حیوان دونوں کا روپ دھار لیتے ہیں، لیکن انہیں سانس کی شکل میں آنا بہت پسند ہے۔ جس کی وجہ یہ بھی ہے کہ رینگنا ہوا سانپ ہر جگہ آسانی سے آ جاسکتا ہے۔

بہر حال طرح طرح کے واقعات بتائے گئے تھے اور ان واقعات میں ایک دفعہ یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ پورے ہماری درگاہ دیتی ہے اپنی سوت سے جو اس کی موت کی ڈے دار تھی، بڑا خوف ناک انتقام لیتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے عجیب و غریب واقعات۔ بہر حال میں اپنا کام جاری رکھے ہوئے تھا اور مجھے بڑی عجیب و غریب کیفیات سے گزرتا پڑ رہا تھا۔

پھر ایک دن پروفیسر دین مجھے لے کر انہوں نے کہا۔ ”یہ تمہاری کتابیں ہیں۔ ایک بزرگ نے یہ کہا تھا کہ کتابیں جنہیں پیچھا دی جائیں۔ انہوں نے تمہارا پتہ وغیرہ دیا تھا۔“

”مگر جواب کیا کہیں؟“

”بھئی تم جانو اور تمہاری مرضی۔ دیکھو، وہ ہو سکتا ہے کہ ان کتابوں میں جنہیں پکھول جائے۔“ میں نے کتابیں لے لیں اور جب پہلے دن میں نے اس کا تجربہ کیا تو اس کے اوپری حصے میں مجھے فار جینس کا نام لکھا ہوا نظر آیا۔ یہ بڑی عجیب و غریب سی چیز تھی۔ یہ کتابیں پراسرار علوم پر مشتمل تھیں۔ میں جانتا تھا کہ فادر جینس نے یہ کتابیں میرے پاس کیوں بھجوائی ہیں۔ بہر حال میں اپنا کام کر رہا تھا۔

زشوی کی بھی پل ملی خبریں حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بڑی ماں کی جھوپڑی کے پیچھے جو کوڑے کرکٹ کا ڈیر لگا رہتا تھا، اُسے بنا دیا گیا تھا اور بڑی ماں اب ذمہ انسانوں کے درمیان پوٹی جا رہی تھی۔ دور دور سے مرد اور عورتیں اس سے مت اور مرادیں مانگتے آنے لگے تھے جھوپڑی والوں کا کہنا تھا کہ جب سے بڑی ماں دوبارہ ذمہ ہوئی ہے، بڑی ماں کا سمت ہو گئی

ہے۔ پہلے کچھ بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب وہ دنیا کی کئی زبانیں فر فر پڑتے گئی تھی۔ وہ غرب و جوار کے لوگوں کو بچل، مضامیناں، ہری الا بچیاں وغیرہ دیا کرتی تھی۔ اور اگر کوئی اس کے پاس آ جاتا تو وہ اس کی مدد بھی کر دیا کرتی تھی۔ بہر حال ایسے واقعات ہو چکے تھے، جو بڑی ماں کو باقاعدہ ایک بزرگ کی حیثیت دے چکے تھے۔

جمو پتڑی والوں کی تو گویا چاندی ہو گئی تھی۔ بڑی ماں کے پاس ایک بڑا سا آئینہ پہنچا دیا گیا تھا اور وہاں وہ بیٹی اپنے چہرے کو دیکھتی رہتی تھی۔ اس کے بال تیزی سے گر رہے تھے مگر بھر بھی ماتھے پر سرخ رنگ کا میٹر جینڈ پڑا رہتا تھا۔ یہ میٹر جینڈ نہانے اس کے پاس کہاں سے آیا تھا۔ بہر حال ایک بارانی اور اوری گئی کی دوسری عورتیں بھی بڑی ماں کو دیکھنے گئیں اور ان کے پاس جا کر ان سے باتیں کرنے لگیں۔ یہ تھے وہ حالات و واقعات، جو تیزی سے گزر رہے تھے۔

ایک دن ماں میرے کمرے میں آئیں اور خاموشی سے چنگ پر بیٹھ گئیں۔ میں ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہارے بارے میں مجھے بھی معلومات حاصل نہیں ہو سکتیں؟“

میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اسی کو علم ہو گیا تھا کہ میں کتنے دن سے اسکول سے غیر حاضری کر رہا ہوں۔

”تمہاری پرچل کا پرچہ میرے نام آیا ہے اور انہوں نے تمہاری مسلسل غیر حاضری کی اطلاع دی ہے۔ تم کہاں جا رہے ہو؟“

”ای اے آپ کو اتھوہ کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”میرے سوال کا جواب دو کہ اب تک جاتے کہاں رہے ہو؟“

”مجھے کچھ کتابوں کی تلاش تھی ای اے“

”ہاں کتابوں کی؟“ انہوں نے میز پر رکھی ہوئی کتابوں کی طرف اشارہ کیا۔

”جی۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں آخر؟ پہلے تو تم بھائی کے چور نہیں تھے۔ اب تو تمہاری طبیعت بھی ٹھیک رہتی ہے۔ اُس بلا سے بھی تمہیں نجات مل چکی ہے۔ پھر آخر تمہیں ہو گیا کیا ہے؟“

میری آنکھوں میں آنسو ترسے لگے۔ اب بھلا میں انہیں کیسے بتاتا کروں کہ وہ اب تک موجود ہے اور اب پہلے سے زیادہ خطرناک ہو گئی ہے۔

”فصل ہائیں نہ کرو۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں کوئی سخت سزا دے پر آمادہ ہو جاؤں، اپنے آپ کو سنہالو۔“

میں خاموش ہو گیا۔ اسی چلی گئیں تو میں نے پھر ایک بار صورت حال پر غور کیا۔ کیا کرنا

چاہئے مجھے؟ بہن کی موت کو بھول کر تعلیم پر توجہ دوں یا ترشولی سے بچنے کی کوشش کروں، جو میری بہن کی زندگی چھیننے کے بعد اب نورین کے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ اس نے نورین کو قتل کرنے پر تقریباً آمادہ ہی کر لیا تھا۔ بڑی تعین صورت حال تھی۔

غرض یہ کہ وقت اسی طرح گزر رہا تھا۔ وہ تو اتفاق کی بات تھی کہ قدرت نے نورین کو بچایا تھا۔ لیکن بہر حال میں نے شکست تسلیم نہیں کی تھی۔ انتقام کے جذبے نے میرے دل و دماغ پر گہرا اثر ڈالا تھا۔ صحت کمری تھی، نظام ہضم بڑکھا تھا۔ کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی تھی۔ اسکول کی پڑھائی سے نفرت ہو گئی تھی۔ ادھر میرے اہل خانہ نے رخسانہ کو ممبر کر لیا تھا لیکن نہانے کیوں مجھے ممبر نہیں آ رہا تھا۔

ایک دن میں بیٹا انجی سوچاں میں ڈوبا ہوا تھا کہ اچانک مجھے ایک بات یاد آئی اور میں تیزی سے نکل کر اسی کے پاس پہنچا، جو باورچی خانے میں کھانا پکا رہی تھی۔

”مجھے ایک بات کا جواب دیں گی امی کیا آپ نے رخسانہ کو بھلا دیا ہے؟“

ای لڑکی مسکرائی، پھر اہلکی سی آواز میں بولیں۔

”کیوں پوچھ رہے ہو یہ بات؟“

”مجھے ایک بات کا جواب دیجئے۔ خانا ہے کہ جب رخسانہ کو قبرستان لے جایا جا چکا تھا، وہ آپ کو نظر آئی تھی اور اُس نے رونے سے منع کیا تھا اور کہا کہ اگر آپ نے اس کی یاد میں آنسو نہیں بہا ہے تو وہ آئندہ بھی آپ کے پاس آتی رہے گی۔ آپ ہی نے مجھے یہ بات بتائی تھی۔“

”ہاں۔“

”تو پھر کیا وہ دوبارہ آئی؟“ میں نے پوچھا اور امی جان نے دوپٹے کے پلو سے آنکھوں میں آنسوئے ہوئے آنسو خشک کر کے آہستہ سے کہا۔

”میری بچی نے جھوٹا وعدہ نہیں کیا تھا۔“

میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے وہ آپ کے پاس آتی ہے۔“

امی کوشش کے باوجود اپنے منہ سے نکلنے والی کسکی کو نہیں روک سکیں۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”قریب نہیں آئی، دور کھڑی رہتی ہے۔ پاس بلاؤ تو بیٹھنے لگتی ہے۔ اُسے بیٹے سے لگانے کے لیے دل کیسا تھلا تا اور ترہتا رہتا ہے، میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“

”وہ آپ سے باتیں نہیں کرتی؟“

”کرتی ہے۔ جو پوچھتی ہوں، اس کا جواب دیتی ہے۔“

”آپ اس سے کیا کیا پوچھتی ہیں؟“
ای اپنی مرحوم بیٹی کے تصور سے ہی خوش ہو گئی تھیں۔ انہوں نے مصومہ کی آواز میں کہا۔
”بس یہی کہ کسی بورخسانہ؟“
”اور کچھ نہیں؟“ میں نے پوچھا تو وہ چمک سی پڑیں۔ اُن کا چہرہ مڑ گیا، آنکھوں میں آنسو
تیرنے لگے۔ کہنے لگیں۔

”تم نے اُسے بڑا یاد کیا۔ نہ تم مجھ سے ملنے، نہ میں تمہاری طرف متوجہ ہوتی۔“
میری نگاہیں چاروں طرف گھوم گئیں۔ میں نے کہا۔
”تو وہ یہاں آئی تھی؟“
”بہت دن کے بعد آئی تھی۔“

”کہاں مڑی تھی وہ؟ آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“
”تمہارے پاس ہی تو مڑی تھی۔ تمہیں دیکھ کر سرسرا رہی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر تمہارے
ہاتھ کے بال درست کرنا چاہتی تھی کہ تم بول پڑے۔“
”نہانے کیوں میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ای نے ہلکے کہا۔“
”تمہیں اس کی خوشبو محسوس
نہیں ہو رہی؟“
میں نے ایک دم محسوس کیا کہ ایک عجیب سی خوشبو گھر میں پھیلی ہوئی ہے۔ ای نے کہا۔ ”یہ
جنت کی خوشبو ہے۔“

میں بڑا متاثر ہو گیا تھا ان تمام باتوں سے۔ میں نے ای سے کہا۔
”ای اب کے رخسانہ آئے تو اسے یہ بتا دیں کہ میں بھی اُسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
ای نے میرے حسرت بھرے لہجے کو محسوس کیا اور بولیں۔

”بہت سی باتیں سوچتی ہوں کہ یہ کہوں گی، وہ کہوں گی۔ لیکن وہ نظر آتی ہے تو خیریت پوچھنے
کے علاوہ کچھ بھی نہیں بول پاتی۔ اس کی زبان چینی کی طرح چلتی ہے تو کسی طرح اُسکے سانس میں نہیں
آتی۔ بات تو یہ وہ سدا کی تھی۔ لیکن موت کے بعد بہت زیادہ بولنے لگی ہے۔ میں تمہارا یہ پیغام پہنچا
دوں گی۔“

ای وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ باہر کوئی دروازے کی گھنٹی بجارہا تھا۔

”کہیں اور دست لگ جانا۔ کھانا تیار ہے۔“ ای نے کہا۔ میں نے باہر نکل کر دیکھا تو وہی
پلیس افسر، جس نے اپنا نام داراب بتایا تھا، کھڑا سرکارہا تھا۔ اس وقت وہ پوچھا نام میں تھا۔ میں
نے اُسے پہچان کر کہا۔
”ہیلو کیسے ہو آپ؟“

”بس ایسے ہی ادھر سے گزر رہا تھا۔ سوچا تمہاری خبر لے لوں۔“ مجھے نے کیوں تم سے ایک
جبت ہی محسوس ہوتی ہے۔ کوئی کہیں گزر رہی ہے؟“
”اللہ کا شکر ہے۔ آؤ تھوڑی دیر بیٹھ کر باتیں کریں۔“ اس نے سامنے پڑی ہوئی بچوں کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص بات ہے، داراب صاحب؟“
”میں نے کہا ناں، کہ تم سے ابھی خاصی دوستی ہو گئی ہے۔ دیے میں تمہیں ایک خاص بات
بتاؤں، تم نے جس روح کا ذکر مجھ سے کیا ہے اس نے ایک اور لڑکے کو بھی قتل کر دیا ہے۔“
”آپ کا مطلب ہے، ترشلی ہے؟“
”شاید۔“

”میرا خیال ہے ایسا بات نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اب کسی کو قتل نہیں کر سکتی۔“
”کیوں؟..... ایسی کیا خاص بات ہو گئی ہے؟“
”بس، میرا خیال ہے۔“
”بہیں جس لڑکے کی لاش ملی ہے، اس کا بازو بالکل اس طرح کاٹا گیا ہے، جس طرح
تمہاری بہن رخسانہ کا بازو کاٹا تھا۔ اور اس کے بعد قادر نہیں کا۔“
”اوہ، ہو سکتا ہے..... لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی اور ہی ہو۔“

پلیس آفیسر ہنسنے لگا، ہلکے بولا۔
”عجب کی بات ہے کہ تم ترشلی کی حمایت کر رہے ہو۔“
”میرے ذہن میں ایک اور بات ہے جناب ادوہ یہ کہ ترشلی اب روح نہیں رہی ہے۔“
”کیا مطلب؟“
”آپ یقین نہیں کریں کہ لیکن اب وہ ایک بڑی عورت کا روپ دھار چکی ہے۔“
پلیس آفیسر ہنسنے لگا، ہلکے بولا۔
”تھوڑی دیر کے بعد تم کو مجھے کہہ دو کہ وہ مرنے والی ہے۔“

”نہیں۔ میں یہ بات بالکل نہیں کہوں گا۔ آپ نے خود ہی اس کا ذکر چھیڑا تھا کہ اُس نے
ایک لڑکے کا قتل کر دیا ہے۔ آپ روح پر بھی یقین نہیں رکھتے اور روح ہی کو قتل کا ذمے دار قرار
دیتے ہیں۔“

”بس ایسے ہی عجب کی بات ہے کہ آج کل ایک ہی اعزاز کے قتل ہو رہے ہیں۔ موت کے
بعد قتل ہونے والے اپنے ایک ہاتھ سے محروم ہوتے ہیں۔ ہر ممکن تلاش کے باوجود ہمیں ان
ہاتھوں کا کوئی پتہ نہیں چلا۔ صرف تم ہو کہ جو کہتے ہو کہ ان ہاتھوں کو کسی روح نے اڑایا ہے۔ تم اس

روح کا نام بھی جانتے ہو، جو ترشولی ہے۔ کوئی شخص خود کو روح ظاہر کر کے یہ پکر چلا سکتا ہے۔ لیکن وہ جو ان باتوں سے واقف ہو۔ خیر چھوڑ دو، میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں بھلا؟“

”تم روح سے ڈرتے ہو؟“

”جہیں، بالکل نہیں۔ وہ بے بسی بھی آپ روحوں کی موجودگی سے الگ کر دیتے ہیں۔“

”میری بات سنو۔ میں تمہیں اس فن کا واقعہ سناتا ہوں۔ ایک سولہ سال لڑکا جس کا نام توفیق ہے، اپنی خالہ سے ملنے کے لیے جاتا ہے، رات کو سات آٹھ بجے کے درمیان اس کا خالہ زاد بھائی اس کے پاس پہنچتا ہے اور اس لڑکے کی کشش کی اطلاع دیتا ہے۔ بہر حال سامنے والی جھونپڑیوں کے پیچھے اس کی لاش ملتی ہے جس کا بازو ٹکنا ہوا ہے۔ ایسا لگتا تھا، جیسے مقتول نے اپنی جان بچانے کی پوری کوشش کی ہو۔ اس کے ہائیں ہاتھی منی میں لال رنگ کا ایک بھر بیڑا تھا۔“

”لال رنگ کا بھر بیڑا۔“ بڑی عجیب سی بھینٹ تھی۔ لڑکے کی لاش ان جھونپڑیوں کے عقب میں تھی جہاں اور ان جھونپڑیوں میں سے ایک میں ترشولی بڑی ماں کی حیثیت سے رہتی تھی۔ اس نے اپنی چستانی پر لال رنگ کا بھر بیڑا لٹا کر شروع کر دیا تھا۔ میرے علاوہ کسی کو علم نہیں تھا کہ وہ بھر بیڑا اس کے پاس کہاں سے آیا تھا۔ پولیس آفیسر نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”کیوں، لال رنگ کے بھر بیڑا کا سن کر تم چونک کیوں گے؟“

”مجھے پورا پورا یقین ہو گیا تھا کہ اس لڑکے کو اس بڑی ماں نے ہی قتل کیا ہوگا۔ مگر میں پولیس آفیسر کو اصل بات بتاتے وقت تک۔“

”جہیں، میں ایسے کی شخص کو نہیں جانتا۔“

”بھگت سرنگ رنگ کے بھر بیڑا کے ذکر پر کیوں چونکے تھے؟“

”عجب ہوا تھا مجھے۔ کیونکہ میں نے آج تک کسی مرد کو سرنگ رنگ کے بھر بیڑا میں نہیں دیکھا تھا۔“

”موتوں کو دیکھا ہے؟“

”موتوں تو عام طور سے اس طرح کے بیڑا استعمال کرتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ تم کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو۔ بہر حال، چھوڑ دو۔ اگر تم تھوڑا سا تعاون کرو تو ہم آسانی سے اس تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”مجھے بتائیے کہ میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”ہمیں اس روح کے بارے میں بتاؤ، جو تم سے ملنے آتی ہے۔“

”پہلے تاریکی میں نظر آتی تھی، مگر اب نہیں آتی۔“

”نہیں خاص بگ نظر آتی تھی؟“

”جی نہیں۔ بس جہاں بھی اندر میرا ہوتا تھا۔ اور میرے علاوہ اُسے کوئی نہیں دیکھ پاتا تھا۔“

”شکل و صورت کیسی تھی اُس کی۔“

”بس، خوف ناک صورت تھی۔ کالی تھی۔ بڑے بڑے سفید دانت تھے اور کمال جگہ جگہ سے

اُبھری ہوئی تھی۔ اس طرح خوف ناک چہرہ ہوتا تھا کہ اُسے دیکھ کر روکنے کھڑے ہو جاتے تھے۔“

”کب سے کب تک نظر آتی رہی؟“

”بس تھوڑے عرصے پہلے تک اور میری بہن کی موت تک۔“

”تمہارا کہنا ہے کہ تمہاری بہن کو اس روح نے، جس کا نام ترشولی تھا، قتل کیا تھا۔ یہی بات

ہے ناں؟ وہ چمت پر نرود حالت میں تھی اور اُس کا ایک بازو عاقب تھا۔“

”ہاں..... ایسا ہی تھا۔“

”میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔“

”ٹھیک۔ اس کے بعد کوئی ایسی بات ہوئی، جو تمہارے لیے حیران کن ہو؟“

”بس، ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”ٹھیک ہے، اب میں تم سے ایک بار پھر یہ کہنا ہوں کہ اگر تمہیں اس سلسلے میں کوئی اور بات

معلوم ہو تو قانون سے مت چھپانا، اگر تم قائل سے آگاہ ہو۔ لیکن کہن کے قتل کا انتقام خود لینے

کے باعث تم سے چھپا رہے ہو تو تمہیں قانون کی نگاہ میں مجرم کا شریک سمجھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ جو کچھ میں ہوگا، وہ بعد کی بات ہے۔ فی الحال میں اس کے بارے میں کوئی

اور بات نہیں کہہ سکتا۔“

”جو کچھ ٹھیک ہے۔ تم اگر پولیس کی مدد کر دے تو تمہارے ساتھ تعاون کیا جائے گا۔ ورنہ اگر

ہم چاہیں تو تمہیں خانے میں بلا کر بھی اپنی قتل کر سکتے ہیں کہ تم ہمیں اصل بات بتاتے پر مجبور ہو

جاؤ۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”بہر حال پولیس اس تھوڑا سا بدل ہو گیا تھا اور مجھے یوں لگ رہا تھا، جیسے وہ میری باتوں سے

خوش نہیں ہے۔ یہ واقعی ہو سکتا تھا کہ ترشولی نے اور بھی کوئی فن کیا ہو۔ لیکن میں اس سلسلے میں کیا

کر سکتا تھا۔ البتہ ایک خوف تھا مجھے کہ اگر پولیس نے بڑی ماں کو پکڑا لیا اور اسے سزائے موت

دفیہ ہو گئی تو ترشولی کو ایک بار پھر آزادی مل جائے گی اور وہ آزاد ہوئے دی دوبارہ مجھ سے نو فرین

کے جسم کا تقاضا کرے گی۔ بہر حال اب جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“

وہ پوری رات بھیا تک تھی۔ کھانے کے بعد میں نے کئی مرتبہ سوچا کہ باہر جاؤں اور بوڑھی عورت کی تیر خمر مہلوم کر دوں۔ لیکن لگ رہا تھا، جیسے ہمارے پورے گھر کو دھو جانے والے اپنے احاطے میں لے لیا ہو۔ ان کی سرسراہٹیں اور جسنے رونے کی آواز میں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ کسی کسی مجھے آنکھوں کے سامنے بجلی کا کونسا سا لپکتا ہوا محسوس ہوتا تھا اور اس کو نہ کرنے کی روشنی میں عجیب عجیب سی خوف ناک شکلیں نظر آنے لگی تھیں۔

ایک بار تو میں نے صرف چند گز کے فاصلے پر ایک ایسے بیوے کو کھڑا دیکھا، جس نے ہمز سے الگ کر کے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں ڈھکا رکھا تھا اور اس کے حلق سے ایسے قہقہے نکل رہے تھے جیسے پھوٹ پھوٹ کر رو رہا ہو۔ بہر طور آدمی رات تک ہمارے گھر میں، خاص طور پر میرے کمرے میں دھاچہ کڑی بیٹھی رہی۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو ہوش دھاس کو بیٹھتا۔ لیکن میں اب ایسی باتوں کا مادی ہو چکا تھا۔ بارہ بجے کے بعد اس ہنگامے میں کسی کی ہونا شروع ہو گئی۔ شاید روحیں تھک گئی تھیں۔ خوفناک قسم کی آوازیں سرگوشیوں جیسی تھوہل ہو گئیں۔ میں نے کہا۔

”جنہوں نے مجھے ڈرانے اور خوف زدہ کرنے کی کوشش کی تھی، انہیں نے ابھی طرح مجھ لیا ہو گا کہ میری لبت میں ڈر اور خوف کے الفاظ نہیں ہیں۔ اب مجھے سونے کی نیند سونے دیا جائے۔“

کمرے میں بھی گہرا سناٹا طاری ہو گیا۔ آواز میں بند ہو گئیں۔ البتہ یوں لگ رہا تھا، گویا بات سے پرندے پھڑ پھڑاتے ہوئے کمرے کی کڑکیوں سے باہر نکل رہے ہوں۔ پھر خالی کمرے میں ایک سفید سایہ نظر آیا۔ سفید سائے کی اصطلاح بہت سے لوگوں کو عجیب مہلوم ہو گئی لیکن جو چیز میری طرف بڑھ رہی تھی، وہ ایک سایہ ہی تھا۔ اس کے احشاء واضح نہیں تھے لیکن برف کے گلابوں کی طرح سفید اور شیشے کی طرح شفاف تھے۔

میں نے اسے اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر خاموشی سے کمرہ بدلی اور اس کی طرف پیٹھ کر لی۔ پھر تھانے کی طرح بیٹھ آ گئی۔ غرض یہ کہ خواب کے عالم میں بھی ان روحوں کو ہی دیکھتا رہا۔

صبح میں نے جاگ کر ناشتہ وغیرہ کیا اور پھر امی سے بات کرنے لگا۔ امی چھوٹے ماموں کی شادی کے بارے میں تفصیلات بتا رہی تھیں۔ پھر جنہوں نے جتنے ہوئے کہا۔

”تم اپنے بچوں کا ناپ دے آنا۔ شادی میں جتنے پتے دن رہ گئے ہیں، ابھی کوئی تیار کر نہیں ہوئی ہے۔“

”ٹھیک ہے، دیکھ لیں گے۔“ میں آج کل اسی طرح کہتا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر

باہر نکلا اور بوڑھی اپنے ایک دوست کے گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن میدان پار کرتے ہوئے مہو بیڑیوں کے اطراف میں پولیس کی دو گاڑیاں اور درجنوں پولیس والے نظر آئے۔ میں پہلے ہی ہانپا تھا کہ سرخ پیٹنڈ کی نشانی پولیس کو زیادہ دریک بڑی مال سے دو گنیں رکھ سکے گی۔

میں مہو بیڑیوں کی جانب چل دیا۔ وہاں صف کر بڑی ہی عجیب قسم کی کہانی سننے کو ملی۔ مہو بیڑیوں میں رہنے والے دو نوجوان، جن میں سے ایک نے بڑی اماں کے دل میں خنجر اتار کر اسے ختم کر دیا تھا۔ دوسرا مہو بیڑیوں کی ہی ایک لڑکی کو جس کے ساتھ اس کی شادی طے ہو چکی تھی، فرش پر گر کر کھینچ کر ہڈیوں کے سانس گھونٹ کر ختم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ آہٹ سن کر کچھ لوگ وہاں پہنچ گئے۔ لڑکی کو پچھلایا گیا لیکن بڑی ماں کو نہیں پچھلایا جاسکا۔

دونوں نوجوان گرفتار ہو کر تھانے پہنچ گئے تھے۔ جبکہ ایوب پولیس کے ذریعے بڑی ماں کی لاش اور سانس گھونٹنے جانے والی لڑکی کو ہسپتال کے چلایا گیا تھا۔ یہاں پولیس کی کارروائی جاری تھی۔ تصویریں وغیرہ اٹاری جا رہی تھیں۔ میرے لیے وہاں خطرناک مشکل ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ کیا عمارت ہو گئی ہے مجھ سے۔ ترشولی بیڑے بدلنے کی قید سے آزاد ہو گئی تھی۔ اگر میں پولیس افسر کو حقیقت بتا دیتا تو ترشولی اتنی جلدی آزاد نہ ہو جاتی اور پولیس اسے گرفتار ضرور کر لیتی۔ پولیس سے قتلانہ نہ کر کے میں نے اپنے جہر پر خود کھائی ماری تھی۔

بہر حال میں چپک کال پوچھ تک پہنچا اور میں نے فورین کو فون کیا۔

”کیا حال ہے نورین! آج تم ہمارے ہاں آ رہی ہو؟“

”نہیں، کیوں..... کوئی باقاعدہ بات ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ہے تو ضرور۔ تمہارے اعزاز سے چند پہلے رہا ہے۔“

”بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

”مگر مجھے تم کچھ گھبرائے ہوئے سے لگ رہے ہو۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ خراب ہے یا تو کوئی ایسی بات انوکھی ہوئی ہے، جو تمہاری گھم میں نہ آ رہی ہو؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں تمہیں ایک خاص بات بتانا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ اگر کوئی تمہیں ہمارے ہاں سے کر آنا

اپنے یا تم سے کوئی اور بھانڈ کرے تو تم یہاں آنا نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یقیناً اس کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔“

”تفصیل بعد میں بتاؤں گا۔ اچھا خدا حافظ۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ پسینہ آ رہا تھا۔ مجھے کیوں یہ احساس میرے دل میں جنم لے رہا تھا کہ ترشولی آزاد ہو گئی ہے۔ احتیاط اسی میں تھی کہ نورین کو اس سے دور رکھا جائے۔ وہ لڑکی زندہ بچ گئی تھی، جسے بڑی ماں ہلاک کر دے گی کہ کوشش کر رہی تھی۔ ورنہ ترشولی نے تو اسے اپنی طرف سے ہلاک کر ڈالا تھا۔ اس غریب کو قتل کرنے کے لیے بھی ترشولی نے گنا گھونٹے جانے والا وہی طریقہ استعمال کرنے کی کوشش کی تھی، جس پر وہ مجھ سے مل کر لپٹا چاہتی تھی مگر کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔

بہر حال آج کا دن بڑا پریشان کن دن تھا۔ بوڑھی ماں کی جمپوزی ہنوز پولیس کے گھر سے نہیں تھی۔ مجھے داراب نظر آیا، جو سکرما رہا تھا اور مجھے دیکھ کر میری طرف آ رہا تھا۔
”مجھے یقین تھا کہ تم اس طرف ضرور آؤ گے۔“

”خبر ہے؟“
”تم دیکھ نہیں رہے تھی بڑی خبر ہے۔ ہم سے تھوڑی سی جھوک ہو گئی۔ اگر ہم رات ہی کو اس بوڑھی عورت کو گرفتار کر لیتے تو اس کے قتل کی فوبت نہ آتی۔ تم نے آج تک یہ بات چھپائی ہے کہ ترشولی کون تھی۔“
”یقین میں اب آپ سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔ وہ ترشولی ہی تھی اور اس بوڑھی عورت کے مرنے کے بعد اس کے جسم پر قابض ہو گئی تھی۔“

داراب ہنسنے لگا۔ اس نے کہا۔
”یقیناً مجھیں بے وقوف بنایا گیا ہے۔ جمپوزی والے اسے کوئی بہت سی بچی ہوئی عورت سمجھتے تھے اور اس سے اپنے کام بھی لیا کرتے تھے۔ وہ اس سے بددعا میں بھی کر لیا کرتے تھے۔“
”بددعا کیا؟“
”کیسے عقیدت مند ہو؟ کیا انھیں ابھی بھی نہیں معلوم کر اس سے دعاؤں کی جگہ بددعا میں کر لائی جاتی تھی؟“

”نہیں، مجھے واقعی نہیں معلوم۔ جس دن وہ مر کر دوبارہ زندہ ہوئی تھی، میں اسے ایک بار دیکھنے آیا تھا اور یہ معلوم ہونے کے بعد کہ وہ زندہ نہیں ہوئی، بلکہ ترشولی اس کے بدن میں داخل ہو گئی ہے، خوف کی وجہ سے دوبارہ بھی اصرار نہیں آیا۔“

”بڑی چالاک عورت تھی۔ اپنے کو تو قتل کو چھپانے کے لیے پہلے اس نے مر کر زندہ ہونے کا ڈرامہ رچایا، پھر خود کو ایک ایسی بزرگ عورت کے روپ میں پیش کیا، جو بارش کی دعا کرتی تھی تو وہی نکل آتی تھی۔ وہی دعا کرتی تھی تو بدل چھا جاتے تھے۔ بڑے کنفری کا تئیں کرتی تھی وہ وہی تھی کہ قدرت میری ہر بات میری مرضی کے خلاف کرتی ہے۔ لوگ اس سے بددعا میں

کرانے لگے تھے کہ ہمیں ترشولی نہ ملے۔ بددعا کرو کہ بچی کی شادی نہ ہو۔ بددعا کرو کہ بیمار بھائی صحت یاب نہ ہو۔۔۔۔۔۔ دیکھ جہاں تک میرا خیال ہے، وہ کسی بڑے عالمی گروہ کی آگ کا گڑھی۔ اس نے لڑکی کو مارنے کے لیے بڑی بڑی رئیس دی تھیں۔ کاش چند دن پہلے میں معلوم ہو جاتا تو اس سے کئی باتیں اگھوائی جاسکتی تھیں۔“

”اچھا، مجھے ایک بات بتائیے، اگر ایسی بات تھی تو اس عورت کو قتل کرنے کی کوشش کیوں کی گئی ہے؟“

”تم بچے ہو بیٹے! بات اصل میں یہ تھی کہ لڑکی کو قتل کر دے گا بوڑھی عورت اس کے قتل کی جتنی شاہد بن جاتی۔ اور اس طرح وہ انھیں بلیک میل کر سکتی تھی۔ انہوں نے اس صورت حال کو سمجھ کر ہی یہ فیصلہ کیا کہ بڑھیا کو بھی ختم کر دیا جائے۔ اب بددعتی ہے کہ لڑکی بچ گئی اور بڑھیا ختم ہو گئی۔“

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ اس بوڑھی عورت نے اپنے آپ کو قتل کر لیا ہو۔“
”بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو۔ دیکھو اس بوڑھی عورت کا قاتل بھی کیسی سمجھ رہا ہے کہ ہمیں اس کی فتنوں باتوں پر یقین نہ آجائے گا۔“
”وہ کیا کہتا ہے؟“

”ایک ہی رٹ لگاتے ہوئے ہے کہ بوڑھی ماں نے اسے رقم دی تھی کہ ایک ہی وار اس کے بدل پر کرے گا اور اسے ختم کر دے گا۔“

”میں سمجھتا ہوں وہ غریب کہا رہا ہے۔“
”بے وقوفی کی باتیں کر رہے ہو۔ اس نے خود کو قتل کرانے کے لیے رقم دی ہوگی۔“
”ہاں۔۔۔۔۔۔ ہاں ایسی ہی بات ہے۔“
”مگر تمہاری مرضی ہے۔ تم جو بھی منے آئے کہہ سکتے ہو۔“

”میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں جواب! وہ یہ کہ وہ بوڑھی عورت نہیں تھی، بلکہ ترشولی تھی جو بالکل اتفاقی طور پر اس بوڑھی عورت کے بدن میں قید ہو کر رہ گئی تھی اور قتل ہو کر ہی اسے آزادی مل سکتی تھی۔“

”تم ابھی تک دعووں کے خط میں مبتلا ہو۔“
”اور آپ ابھی تک اسی خوش فہمی میں ہیں کہ بوڑھی عورت کو قتل کیا گیا ہے۔“
”مجھ اور افسر آئی اور بات ختم ہو گئی۔ داراب نے مجھ سے کہا۔“
”اب تم جاؤ۔ پھر کبھی بات چیت ہوگی۔“
میں گھر پہنچا تو گھر والے اپنی اپنی مصروفیات میں نظر آئے۔ وقت گزرتا رہا اور مجھے پڑوس کی

”دور رہے ہیں مجھے بلاوجہ۔ آخراپ آپ کیوں نہیں چاہتے کہ میں یہاں آؤں؟ پہلے تو آپ میرے یہاں آنے کے لیے تڑپتے تھے۔“

”میں اب بھی تمہارے یہاں آنے کے لیے تڑپتا ہوں۔ مگر یہاں تمہاری زندگی خطرے میں ہے۔“

”فضول باتیں ہیں سب۔ میں نہیں مانتی۔“

”جہیں اس بات کا ظم ہے کہ میں اب ایک ایسے بڑے شخص کی حیثیت رکھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں ان تمام باتوں کو نہیں مانتی۔ اب میں آپ کو ایک بات بتاؤں، آپ کی والدہ محترمہ کیا کہہ رہی تھیں۔“

”بتاؤ۔“

”کہہ رہی تھیں کہ نورین! تم مجھے اپنی بھاری گتھی ہو کہ دل چاہتا ہے..... دل چاہتا ہے..... یہ کہہ کر انہوں نے میرے ہاتھ کو چوم لیا تھا اور پھر آہستہ سے کہنے لگیں۔ ”مگر زندگی نے وفا کی تو میں تمہیں اپنی بہن بناؤں گی۔“

”اوہ..... اچھا..... تو پھر تم نے کیا جواب دیا؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس ایسے ہی۔“ وہ ہنسنے لگی۔ اچانک مجھے ترشولی کا خیال آیا جو فضاؤں میں منزلانے اور نورین کا جسم حاصل کرنے کے لیے آزاد ہو چکی تھی۔ اس نے جو کچھ کہا تھا، وہ بڑا خطرناک تھا۔ نورین میری شکل دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا۔

”کاش تمہاری زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔“

میں سوچنے لگا کہ اسے ترشولی کے بارے میں بتاؤں یا نہ بتاؤں۔ لیکن پھر میں نے خاموشی ہی اختیار کر لی تھی۔ نورین میرے ساتھ کافی باتیں کرتی رہی۔ میں خاموشی سے اس کی باتیں سنتا رہا۔

دوسرے دن نورین چلی گئی۔ میں نے اُسے بہت سی دعائیں دی تھیں۔ پھر میں دوسرے کاموں میں مشغول ہو گیا اور اتفاق کی بات یہ ہے کہ یونانی بے خیالی کے عالم میں میدان کی جانب چلا نکلا۔

مجھے جھونپڑیوں کے پاس بہت سے لوگ نظر آئے۔ پتہ چلا، یوڈی ماں کے کفنِ دفن کی تیاریاں کی جارہی ہیں۔ پولیس کے چند افراد بھی موجود تھے۔ جھونپڑی والوں نے چندہ وغیرہ کر کے یوڈی ماں کے کفنِ دفن کی تیاریاں کی تھیں۔ ایک پولیس والا میرے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے مجھے داراب کے ساتھ بات کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ سلام دعا کے بعد اُس نے کہا۔

ایک لڑکی نے مخاطب کر کے کہا۔

”بھائی جان! آپ کیسے ہیں؟“

اس لڑکی کا نام فضیلہ تھا اور وہ رخسانہ کی دوست تھی۔ اکثر آتی رہتی تھی۔ اور میں اُسے بھی چھوٹی بہن کا درجہ ہی دیتا تھا۔ اچانک ہی اس وقت اُسے دیکھ کر ایک خیال میرے دل میں آیا تھا۔ وہ یہ کہ اگر اس مرتبہ بھی ترشولی مجھ سے کسی خوب صورت لڑکی کے جسم کی فرمائش کرے تو کیوں نہ میں اُسے فضیلہ کو دکھا دوں۔ وہ لازمی طور پر اسے پسند کرے گی۔ فضیلہ نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی جان! آپ نے مجھے خشن پر چھانے کا وعدہ کیا تھا ایک دن۔ وہ وعدہ اب پورا کریں۔“

میرے دل پر چوٹ سی لگی۔ وہ وعدہ رخسانہ کی زندگی میں ہی کیا گیا تھا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا تو وہ بولی۔

”آپ مجھے بڑھا دیا کریں۔ میں بہت اچھے خبروں سے پاس ہو جاؤں گی۔“

میں اس محسوس، بھولی بھائی لڑکی کی صورت دیکھنے لگا۔ دل میں جو خیال آیا تھا، اس پر خود کو شرم آنے لگی۔ میں نے اُس سے کہا۔

”ٹھیک ہے، کل شام سے آ جانا۔“

میں جب اپنے کمرے میں داخل ہوا تو میں نے نورین کو دیکھا، جو آرام سے میرے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔

”اور، ارے..... تم یہاں کہاں سے آگئیں؟“

”آپ کو کیا..... آپ نے تو اسکول آنا بھی چھوڑ دیا ہے اور نہ ہی کبھی ہمارے گھر آنے کی کوشش کی۔ تمہارے کن کن چکروں میں پڑے ہوئے ہو۔“

”اچھا، تباہی تو اب یہ خطرہ باتیں ہوں گی۔ لیکن آپ کا تو آنے کا ارادہ نہیں تھا۔“

”آپ نے بلایا تو میں چلی آئی۔“

”میں نے کب بلایا تھا؟“

”مجھے پتہ ہے، آپ نے جو باتیں کی تھیں، ان کا مطلب کیا ہے۔“

”میں نورین! تم یقین کرو۔ ان دنوں میں جس قدر خوف زدہ ہوں، تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

”کیوں؟“

”میرے گھر میں تمہاری زندگی خطرے میں ہے نورین!“

بہ طور پر سارے کام ہو رہے تھے۔ ایک طرف امی اپنے بھائی کی شادی میں مصروف تھیں اور چونکہ عیسیٰ صاحب کے خاندان سے ہمارا تعلق ہو رہا تھا، اس لیے اب نور زین کو بھی یہاں آنے جانے کی آزادی مل گئی تھی۔ وہ اکثر یہاں آ جاتی تھی۔

وقت گزرتا رہا، شادی کی تیاریاں تیزی سے چاری تھیں۔ کوئی بھی موقع ہوتا، ہم رخصانہ کو نہیں بولتے تھے۔ اس دن تو وہ بہت ہی یاد رکھی تھی۔ اس وقت بھی ہم اُس کی باتیں کر رہے تھے۔ نور زین بھی ہمارے گھر میں ہی موجود تھی۔ اب وہ گھر کے سارے کام کاج کی طرح کیا کرتی تھی، جیسے گھر کی بھوہو۔ اُس نے چائے کی پیالی لاکر ہمارے سامنے رکھی تو بھائی جان نے چونک کر پوچھا۔

”وہ بھی رکھنے کو تیار نہیں ہے۔ ڈاکٹر دھمکی دے کر گیا ہے کہ پولیس کے ذریعے مجھے

دارالامان بھیج دے گا۔ دارالامان کیا ہوتا ہے؟

”میں نہیں جانتا۔“

”میں نے سنا ہے کہ وہ ایک قسم کا نیل خانہ ہوتا ہے۔ اگر میں وہاں چلی گئی تو بالکل قید ہو کر رہ جاؤں گی۔“ جس میں معلوم ہے کہ میں تھوڑی دیر پہلے کیا سوچ رہی تھی؟

”مجھے کیا معلوم؟“

”سوچ رہی تھی کہ میں چپکے سے کہیں بھاگ جاؤں۔ کہیں نہ کہیں تو پتلا ہی جائے گی۔ دیے میں تم سے ایک بات کہوں، اگر تم مجھے اپنے ساتھ کمرے چلو تو میں تمہارا بڑا احسان مانوں گی۔“

”جیسے بابا! کیسے ہو سکتا ہے؟“

”میں تمہاری امی کو چاہتی ہوں۔ وہ بڑی شریف اور نرم دل خاتون ہیں۔“

”پھر مجھی، کچھ مجھی ہے تم ہمارے گھر نہیں رہ سکتیں۔“

”تو پھر میں دارالامان ہی چلی جاؤں گی۔ یا پھر مجھے کوئی ترکیب بتاؤ۔“

”تم شیخی کو چاہتی ہو، جو صبر کے پیچھے رہے ہیں۔ ان کے خاندان والوں سے تمہاری دوستی ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ ان کا ایک لڑکا تمہیں اسکول پر بٹھا کر گھمانے پھرانے بھی لے جاتا ہے۔“

”اوہ..... اتنا کچھ معلوم ہو چکا ہے تمہیں میرے بارے میں۔ خیر، اب جو ہو گا، دیکھا جائے گا۔“

”میں ڈاکٹر سے کہہ دوں کہ تم اپنی جھونپڑ میں میں جانے کے لیے تیار ہو۔“

بہر حال میں وہاں سے نکلا اور اس کے بعد سیدہ وہاں سے باہر چلا آیا۔ پھر ایک مکان پر پہنچ کر میں نے سوچا کہ انپنکڑ داراب سے بات چیت کی جائے۔ میں نے کوشش کی اور تھوڑی دیر کے بعد میرا رابطہ قائم ہو گیا۔ لیکن انپنکڑ داراب مجھے نہیں بلکہ ساتھ۔ میں گھر پہنچا تو گھر میں ابائی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔

”کھانا بارہ بج چکا ہے، چاکر کھاؤ۔“

”ای کیساں ہیں؟“

”فورین کوچھوڑنے اس کے گھر گئی ہیں۔“

”خیر ہے؟“

”ہاں..... اس کے ابو کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ میں نماز کے بعد وہاں جاؤں گا۔“

”اوہو..... فیسی صاحب کو دل کا دورہ پڑا ہے؟“

”ہاں..... بڑی مشکل کی بات ہے۔“ بہر حال ہم لوگ تھوڑی دیر تک بات کرتے رہے، پھر ابو نماز پڑھنے میں مصروف ہو گئے۔ امی جان نے شام کے کھانے کے لیے کوئی نئی چیز تیار نہیں

کی تھی۔ میں نے جو کچھ بھی تھا، کھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے دوران مجھے رانی یاد آگئی۔ نہ جانے میں اس سے ملنے کیوں چلا گیا تھا۔ پتہ نہیں کیا پتھر چلا تھا۔ ابھی میں انہی تمام باتوں کو سوچ رہا تھا کہ اچانک مجھے ایسا لگا، جیسے کوئی پتھر سے کندھوں کے پاس کھڑا بن رہا ہو۔ میں نے جلدی سے پلٹ کر دیکھا تو یوں لگا، جیسے ہینے والے بچے نے جلدی سے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہنسی روکنے کی کوشش کی ہو۔

بہر حال میں نے فزے اٹھا کر ایک طرف رکھ دی اور ادھر ادھر دیکھتا ہوا باہر نکل آیا۔ ابونے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں فیسی صاحب کو ملنے جاؤں گا؟ تو نہ جانے کیوں میں نے انکار کر دیا۔ بہر حال کمرے میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ بجلی چلی گئی۔ اندھیرے میں موسم بیتیوں کی تلاش میں اٹھا۔ گھنا ٹوپ تار کی پھیلنے سے کمرے میں صوفیوں کی درمیان بٹیل کی جھنجھکی تھی۔ میں انہیں دیکھ نہیں پڑا تھا لیکن ان کی حرکات و سکنات کو محسوس کر رہا تھا۔ کچھ سائے تو ادھر سے ادھر بھاگتے بھاگتے میرے جسم سے بھی گزر رہے تھے۔ بہر حال موسم ہی کا بڑل مل گیا لیکن ماچس کہیں نہیں ملی۔ یہ سوچ کر کہہ ماچس فضیلہ کے کمرے میں لے جائے گی، باورچی خانے سے نکل کر میں نے باہر کا دروازہ کھولا۔ دروازہ کھولتے ہی گھر کے کمرے سائے بھڑا بھڑا کر اس طرح باہر نکلے کہ میں گرتے گرتے پھا۔

فضیلہ کے گھر کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ مجھے اس تک پہنچنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ میں اپنے ہی گیٹ پر کھڑا رہا اور اندر نظر نہ آنے والے سائوں کو محسوس کرتا رہا، جو میرے گھر سے ہی نہیں نکلے تھے بلکہ گلی کے ہر گھر سے باہر آ رہے تھے۔ جن گھروں کے دروازے بند تھے، سائے ان کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے اور وہ واضح طور پر سناٹی دے دینے والی آوازوں کے ساتھ اس طرح گلی میں کود رہے تھے، جیسے آگہی کے دوران آم کے درختوں سے آم گر رہے ہوں۔

سائے خوشی سے اچھل رہے تھے اور اچھلتے ہوئے گلی کے آخری کونے پر اس مکان کی طرف جا رہے تھے، جس میں توہیدہ کٹڑا کرنے والا بابا اپنی بوڑھی اور موٹی بیوی کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کے بارے میں مشہور تھا کہ ان کے قبضے میں کوئی جن ہے۔ صبح سے لے کر شام تک ان کے گھر میں مردوں اور عورتوں کا تانا باندا رہتا تھا۔ جس زمانے میں مجھے ترشلی کی صورت سے ڈر لگتا تھا، اس دوران امی جان ان سے میرے لیے توہیدہ بھی لے کر آئی تھیں اور اچھے خاصے پیسے بھی انہیں دیئے تھے۔ مگر ان کے توہیدے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ اور جب انہیں بتایا گیا تھا تو انہوں نے مجھ سے انھیں نکال کر کہا تھا کہ کوئی بہت ہی خرقہ ک بلا ہے، جس پر توہیدہ کٹڑوں سے قابو نہیں پایا جاسکتا۔ اس بلا سے نجات کے لیے انہوں نے ہزاروں روپے طلب کئے تھے، جو ہم نہیں دے سکتے تھے۔

بہر حال اس وقت میں دیکھ رہا تھا کہ گلی کے گھروں سے سائے نکل نکل کر ان کے گھر کے سامنے ہی جمع ہو رہے تھے اور بہت سے ان کے گھر کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے۔ سیلاب سا تھا جو سڑکیوں کی صورت میں ان کے گھر کے ارد گرد پھیل گیا تھا۔

فیصل کے گھر کا دروازہ بند تھا لیکن دروازے کے نیچے سے سائے رینگتے ہوئے اور دروازے کے اوپر سے کدو کا باڑا رہے تھے اور سب ہی کا زرخ ملا جلی کے گھر کی طرف تھا۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے یہاں کوئی جشن منایا جا رہا ہو۔ یہ سائے عجیب و غریب تھے۔ کسی کی گردن اور سر کا ہی پتہ نہیں تھا، کسی کا پیٹ تھا، کسی کا دھڑ موجود تھا، کسی نے اپنی کٹی ہوئی ٹانگوں کو جھنڈے کی طرح ہاتھوں میں اٹھا رکھا تھا اور پھر جھنڈے کے سہارے کودتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

ایک ساری تو ایسا تھا جس کی نہ گردن تھی، نہ سر، نہ دھڑ، نہ ہاتھیں تھیں۔ لیکن اس کے سارے اعضاء اس کے آگے اچھل اچھل کر آگے بڑھ رہے تھے۔ پھر ایک پتہ بھی اٹھی اور گھروں میں ہو گئے۔ اسی وقت گلی کے سامنے ایک تیز رفتار کار آ کر کڑی اور کار سے سکرانا ہوا پولیس آفیسر داراب برآمد ہوا۔ وہ مجھ ہی سے ملنے آیا تھا۔ میں اسے ڈرائنگ روم کے بجائے اپنے کمرے میں لے گیا۔ پھر میں نے کہا۔

”مجھے غصہ ہے کہ آپ کو یہاں آنا پڑا۔ سب سے پہلے تو یہ بتائیے کہ بڑی اماں کو قتل کرنے والے اور رانی کو مارنے والے کو جو پتہ پتہ میں گرفتار کیا گیا تھا یا جو پتہ پتہ سے باہر؟“

اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”کیوں..... یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”پہلے میری بات کا جواب دیجیے۔“

”انہیں جو پتہ پتہ کے باہر سے ہی گرفتار کیا گیا تھا۔ لڑکی کو قتل کرنے والا اس خوش فہمی میں جلا ہو گیا تھا کہ لڑکی قتل ہو گئی ہے۔ لیکن دوسرا بڑی اماں کے دل میں چاقو اتار کر اسے قتل کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔“

”پھر وہ پکڑے کیسے گئے؟“

بس دو افراد اصرار سے گزر گئے تھے، انہوں نے دوڑ کر انہیں دبوچ لیا۔ تھوڑی سی مار پیٹ ہوئی۔ مار پیٹ کے دوران ان کی جیب سے نوٹ نکل کر زمین پر پھرنے لگے۔ پھر انہوں نے بتادیا کہ انہوں نے بڑھی اماں کو مار دیا ہے۔ دوسری جانب وہ لڑکی رانی فریڈ پر گری ہوئی آکھڑی آکھڑی سانسیں لے رہی تھی۔ ویسے بڑی عجیب سی بات تھی۔

”کیا؟“

”یوں لگ رہا تھا، جیسے وہ بھکی ہو۔ لیکن اس کے بعد وہ زندہ ہو گئی تھی۔“

”آہ..... کیا واقعی؟“ میں نے اچھل کر کہا اور داراب مجھے چونک کر دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں، رانی مر چکی ہے۔ زندہ نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ مر چکی ہے۔ اسے زندہ سمجھنا بےوقوفی ہے۔ اور اب جانے ہیں آپ کہ اس کے جسم میں کون ہے۔“

”کون ہے؟“

”ترشولی۔“

”کیا کیوں کر رہے ہو؟“ داراب نے انہیں بھکی بھکی میں۔

”کچ کہہ ہاوں میں۔ جو بات میں نے آپ کو بتائی، بڑی اماں، بڑی اماں نہیں تھی، ترشولی تھی۔ وہ میری بات کا اعتبار نہیں کر رہے تھے۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ ترشولی کو بڑھی اماں کا بد صورت جسم پہنہ تھا۔ وہ کسی دوسرے چہرے اور بد صورت جسم میں منتقل ہونا چاہتی تھی۔ یہ بات میں اس لیے کہہ ہاوں کہ جس طرح رانی کو قتل کر لیا گیا ہے، اسی طرح وہ مجھ سے فورین کو قتل کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مجھے دھکی دھکی کر میں لے کر اس کی بات نہیں مانی تو وہ میری ماں کو مار ڈالے گی۔“

”فورین کون ہے؟“

”میری کلاس فیلو۔“

”بڑھی اماں نے تم سے کہا تھا کہ فورین کو قتل کر دو۔“

”بڑھی اماں نے نہیں، ترشولی نے کہا تھا۔ اس وقت وہ بڑھی اماں نہیں بنی تھی۔“

”کیا کیا رہے ہو بار اتم نے تو میرا داغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔“ داراب نے کہا۔

”میری پوری بات سن لو۔ رانی رانی نہیں ہے، ترشولی ہے۔ مجھے پہلے ہی شک تھا، اس لیے میں اس سے ملنے ہسپتال گیا تھا۔ اس سے باتیں کرتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ ترشولی اس کے جسم میں آ چکی ہے۔ مگر وہ مجھ پر خود کو رانی ہی ظاہر کرتی رہی۔ کیا سمجھے؟“

”ار ایا تم خود پاگل ہو جائیے پاگل بنا رہے ہو۔“

”دیکھئے میں آپ سے خود کہہ رہا ہوں کہ آپ اس سے ملیے۔ اُسے شہر بھی نہیں ہو گا کہ آپ اس سے کیوں مل رہے ہیں۔ لیکن آپ کو خود اندازہ ہو جائے گا۔“

”مم..... مم..... مگر میں بھوت پریت پر یقین نہیں رکھتا

”دیے آپ کو ایک اور بات بتاؤں میں۔ آج رات ہماری گلی میں یا تو بہت بڑا حادثہ ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے۔ ہمارے گھر کے آخری کونے پر ایک ملائی رہے ہیں جو تعویذ گنتے اور جوت نیت کے خلاف کام کرتے ہیں۔ آپ کو اعزاز نہیں ہوگا کہ اس وقت بے شمار بری رو میں ملائی کے گھر کے ارد گرد بھگ رہی ہیں۔“

”خدا کی پناہ..... تمہارا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہے۔ اس طرح کی کتابیں پڑھتے ہو جو سامنے رکھی ہوئی ہیں تو اسی طرح کے انسان بن جاؤ گے۔ میں تمہیں وارنک دیتا ہوں کہ اپنے آپ کو بچانا چاہتے ہو تو آئندہ اس طرح کی کتابیں پڑھنا بند کر دو۔ اچھا میں چلا ہوں۔“ میں اس کے ساتھ ساتھ گیٹ کے باہر تک چھوڑنے گیا تھا۔ گیٹ سے نکلے ہی اس کی نظر گلی کے سرے والے مکان پر پڑی۔

”وہ دیکھا ہوا رہا ہے؟“

”نیکیا تعویذ گنتے کرنے والے ملائی کا گھر ہے۔“ میں نے بھی دیکھا کہ ملائی کے گھر کے باہر لوگوں کا جھوم اٹھا ہے۔ ہم دونوں وہاں پہنچ گئے۔ پولیس ایفیر نے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟ آپ لوگ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“

”ملائی کے گھر میں ڈاکو کھس آئے تھے۔ میں پیڑی کو قتل کر کے گھر کی ایک ایک چیز اٹھا کر لے گئے ہیں۔ سامنے والے گھر کے کسی شخص نے ملائی کے گھر سے ڈھانچا ہمارے ہونے لوگوں کو نکلے دیکھا تو دوسرے پر دوپٹوں کو اڑا دی۔ ڈاکو فرار ہو گئے ہیں۔“

”اڈو..... تم لوگوں نے پولیس کو اطلاع دی؟“

”سب کو فون کر دیا ہے۔ پولیس آئی ہی ہوگی۔“

”مگر یہ واردات کتنی دیر پہلے ہوئی ہے؟“

”کوئی چھ سات منٹ پہلے۔“

”اعزاز! آتے ڈاکو تھے؟“

”مگر سے باہر تو چار ہی آئے تھے۔“

انپکٹر داراب نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”تم نے کتنے سائیں کو گھر میں جاتے دیکھا تھا؟“

”وہ تو سینکڑوں تھے۔“

”کیا تمہیں معلوم تھا کہ اس گھر میں رہنے والوں کو قتل کر دیا جائے گا؟“

”مجھے کیا پتا؟“

”پھر تم نے یہ کیوں کہا کہ محلے کے کسی گھر میں کوئی حادثہ ہونے والا ہے یا ہو چکا ہے؟“

”میں نے آپ کو بتایا تھا، انپکٹر داراب! کہ میں نے اتنی بڑی تعداد میں سائیں کو جمع ہوتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“

”اب کیا محسوس کر رہے ہو تم؟“

”اب تو یہاں بظاہر کوئی نہیں ہے۔ لیکن کچھ سائے اب بھی گھومتے پھر رہے ہیں۔ اگر تاریکی ہو جائے تو میں انہیں اور بھی آسانی سے دیکھ سکتا ہوں۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے، ملا اور اس کی بیوی کو بھی ترشولی نے ہی قتل کیا ہے؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ بات نہیں کہی جاسکتی۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ کو بھی ترشولی کے وجود پر اظہار آگیا ہے۔“

”میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ اچھا تو میں چلا ہوں۔ تم سے جلد ملاقات ہوگی۔“

”اگر مناسب سمجھیں تو مجھے اپنے گھر کا پتہ بتا دیں۔“ میں نے کہا۔

”مگر میں، میں بہت کم ملتا ہوں۔ اکیلا آؤں ہوں۔ بہر حال میں تمہیں بتائے دیتا ہوں۔ لیکن میں تمہیں وہاں ملوں گا نہیں۔“ یہ کہتا ہوا وہ یہاں سے چلا گیا اور میں مجھ کے بعد اپنے گھر واپس آگیا۔

امی اور ابو تقریباً بارہ بجے رات کو گھر واپس آئے۔ اس وقت تک گلی سنسان ہو چکی تھی، البتہ ملائی کے گھر کے باہر دو کاشیوں کی ڈیوٹی لگی ہوئی تھی۔ جب وہ گھر پہنچے تو میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”کیا حال ہے نسیمی صاحب کا؟“

”بگلی ہیں سارے کے سارے۔ گردے کا درد تھا، سب کچھ کدل کا دورہ ہے۔ ڈاکٹر نے نیند کا انجکشن لگا دیا ہے۔“

”مائی گاڈ..... نورین تو بہت پریشان ہوگی۔“

”یہاں سے تو روٹی روٹی ہی گئی تھی، لیکن جب پتہ چلا کہ نسیمی صاحب کو دل کا دورہ نہیں پڑا ہے تو ٹھیک ہو گئی۔ مجھے آنے ہی نہیں دے رہی تھی۔ کچھ زیادہ ہی خوش تھی۔ ابھی خاطر مدارات کر رہی تھی میری کہ کتابیں کتنی۔ دیے گئی بات یہ ہے کہ اب مجھے بھی وہ بہت پسند آگئی ہے۔ گئی بات یہ ہے کہ تمہارے بھائی کے لیے اس سے ابھی لڑکی تیار لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔“

اسی کے الفاظ ایک دودھاری مخمڑ کی مانند تھے، جو میرے سینے کو چیرے ہوئے اندر تک آتے گئے تھے۔

نورین کی آنکھیں جھپک گئیں، چہرہ سرخ ہو گیا۔ چند سیکنڈ دوسوچی رہی، پھر بولی۔
 ”میں کلاس روم میں جا رہی ہوں۔“

”نورین! اہت مت مارنا۔ ورنہ ہماری دنیا برباد ہو جائے گی۔ آج ہی مجھ تک کہہ کر تم خود اپنی سرخسی سے اپنی امی یا ابو سے بات کر سکتی ہو۔ کسی صاحب تعلیم یا فنانڈ آرڈی ہیں، وہ تمہاری بات ضرور سنیں گے۔“ نورین نے کوئی جواب نہیں دیا اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی اپنی کلاس میں داخل ہو گئی۔

میں تخت پر بیٹھ کر تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ دیکھیں آئندہ کیا ہوگا۔ پھر جب چٹھی ہوئی تو میرے دل کو ایک اور جھٹکا ملا۔ میرا خیال تھا کہ نورین کے چہرے پر وہ تمام آثار ہوں گے، جو کسی ناکام محنت کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ لیکن یہ دیکھ کر سخت صدمہ ہوا کہ وہ سبیلوں کے ساتھ ہنستی ہوئی اپنی دین کی جانب جا رہی تھی۔ پھر پے در پے ایسے واقعات ہوئے، جن سے میری دنیا اندھیر ہو گئی۔

فیصلہ، بھائی جان سے پڑنے آئی تھی۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”بھائی جان کہاں ہیں؟“

”وہ گئے ہوئے ہیں۔“

”کب آئیں گے؟“

”معلوم نہیں۔“

”کہو تو بیٹھ جاؤں؟“

”بیٹھو۔ کیا بات ہے؟“

”وہ اصل میں نورین نے.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رکھ گئی۔

”ہاں..... نورین نے کیا کہا؟..... کیا کہا؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

”انہوں نے کہا تھا، کسی کو بتانا نہیں۔“

”کیا نہیں بتانا؟“

”اگر میں آپ کو بتا دوں تو آپ نورین باجی کو نہیں بتائیں گے؟“

”نہیں بابا..... نہیں بتاؤں گا۔ اب بتاؤ کیا بات ہے؟“

”سکول میں انہوں نے دریاں دیا تھا اور کہا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے پائے۔ چپکے سے بھائی

جان کو رو دینا۔“

میرا دماغ محوم گیا۔ میں نے کہا۔ ”کہاں ہے وہ دریا؟“

اسی وقت بھائی جان اندر آ گئے اور ان کی آواز سننے ہی فیصلہ ہوئی میرے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس نے نیک رو مال اپنے لباس سے نکال کر بھائی جان کو تنہا دیا۔ بھائی جان بیٹے

میرے ہوش دھماں گم ہو گئے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ امی کو کہتے بتاتا کہ نورین کس طرح میرے وجود میں رہتی ہے۔ انہیں کیا معلوم کہ جب وہ یہ بات سنے گی تو اس کے نازک دل پر کیا قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ یہ بات اس کے لیے زحمت اور موت کا مسئلہ بن سکتی ہے۔ بھائی جان کو تو وہ اپنا سہا بھائی بھی تھی۔ میں بستر پر لیٹ گیا اور ٹیکے کو بیٹنے سے لگا کر رونے لگا۔ روئے ہوئے میں اس سے باتیں کئے جا رہا تھا۔

”تم نہیں جانتیں نورین! میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں۔ میں نے دن رات تمہارے لیے کتنی دعائیں مانگی ہیں۔ ترشولی جیسی خوف ناک اور خطرناک مخلوق سے بگڑی ہے۔ اگر مجھ سے محبت نہ ہوئی تو پتہ نہیں میں کیا کیا فائدے حاصل کر سکتا تھا۔“

میں نہانے گیا کیا سوچتا ہوا سو گیا۔ صبح کو اٹھا اور اسکول چل پڑا۔ اوپر ہی منزل ٹوکیوں کے لیے مخصوص تھی۔ کسی ٹرکے کو اوپر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ مگر میں نورین کو یہی خبر سنانے کے لیے بے چین تھا۔ میں نے کلاس روم کے دروازے سے گف کر کہا۔

”سر! دوست کے لیے نورین کو باہر بھیج دیجیے۔“

پروفیسر عارف نے نورین کو اشارہ کر کے میری طرف بھیج دیا۔ وہ باہر آئی تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچتے ہوا گیلری میں لے گیا۔

”اگرے، ارے..... کسی نے دیکھا تو کہے گا کہ تم مجھے بھاگ کر لے جا رہے ہو۔ دونوں کی شامت آ جائے گی۔“

”شامت آ چکی ہے نورین! تم اس بات پر کتنا خوش ہو گی، جب تمہیں پتہ چلے گا کہ میری امی نے تمہیں مگر کی بچہ کہا ہے۔“

نورین کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ میں نے کہا۔

”لیکن انہوں نے یہ رشتہ بھائی جان سے طے کیا ہے۔“

”کیا.....؟“ اس کا منہ حیرت سے مل گیا۔

”ہاں نورین! اور اب تمہیں ٹھوڑی سی صحت سے کام لینا ہوگا۔ میری امی جب تمہاری امی یا ابو کے یہ رشتہ دیں تو تم صاف صاف کہہ دینا کہ تمہیں یہ رشتہ پسند ہے۔“

نورین اور بھائی جان کو بھس بھس کے ہاتھیں کرتے ہوئے دیکھا تو غصے سے کھول ہو مگر واپس آ گیا۔ نورین کی چھاتی مجھے گوارا نہیں تھی۔

ساری دنیا کی مخالفت کے باوجود میں اُس کی محبت کو حاصل کرنا چاہتا تھا اور ایک ترکیب میری سمجھ میں آ گئی۔ اگر میں نے پہلے ہی ترشولی کی بات مان لی ہوتی تو یہ نوبت کیوں آتی۔ ترشولی مجھے چاہتی تھی اور میں نورین کو چاہتا تھا۔ نورین کے جسم میں شعل ہو کر اُسے اُس کا پیار اور مجھے میرا خیال مل سکتا تھا۔ میں یہ بھی چاہتا تھا کہ ترشولی اُس لڑکی کے جسم میں موجود ہے اور مجھے صرف اتنا کہ ہے کہ میں اُس لڑکی کے پاس جاؤں اور اُس سے کہوں کہ میں نے نورین کا بدن اُس کے خولے کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

چنانچہ دوسرے دن میں اُس منصوبے کے تحت اُس لڑکی کی تلاش میں نکلا جس کا نام رانی تھا۔ اُس کی تھوڑی بہت تعبیرات مجھے معلوم ہو چکی تھیں۔ میں نے جس جگہ اُسے تلاش کرنے کی کوشش کی، وہاں کے لوگ میرے سر ہی پڑ گئے۔ ایک مختصر شخص سے میں نے رانی کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو وہ ایک دم بگڑ گیا۔

”میں کیا معلوم..... بھائی میں کئی کھینٹ ماری۔ مجھے کے لیے عذاب بن گئی تھی۔ بڑی لے دے ہو رہی ہے اُس کے لیے۔ بس آوارہ لڑکی تھی، ہمیں مصیبت میں ڈال گئی۔ مگر تم کون ہو؟“
”وہ..... بس..... باپاجی! میں تھوڑے ہی قاتل پر رہتا ہوں۔ سکندر ہے میرا نام۔ رانی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آیا تھا۔“

”دیکھو! اگر زندگی چاہے ہو تو اُسے تلاش مت کرو۔ پتہ نہیں اسے کیا ہو گیا ہے۔ میرے خیال میں تو کوئی بڑا ہی بکر چلا ہے۔“

مجھے کوئی تسلی بخش جواب نہیں ملا تھا۔ مجھے اپنے دوست کی یاد آئی، جس کا نام داراب تھا۔ میں نے داراب کو کھانے فون کیا تو دوسری طرف سے جواب ملا۔

”سوری وہ یہاں نہیں ہیں۔“

غرض یہ کہ بڑی مشکل ہو گئی۔ میں نے جگہ جگہ اُسے تلاش کیا لیکن اُس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔ بکھر میں رانی کے گھر چلا گیا اور میں نے اُس کے باپ سے کہا۔

”میں آپ سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا ہوں؟“

”کیوں، کیا بات ہے؟“

”اصل میں مجھے میری ماں نے رانی کا پتہ معلوم کرنے بھیجا ہے۔“

”اماں نے بھیجا ہے کہ تم خود اس کیسے پتہ کرنے آئے ہو؟“

”نہیں، میری ماں ہی نے مجھے بھیجا ہے۔“

لگے۔ انہوں نے رومان کو ہونٹوں اور آنکھوں سے لگایا، پیار سے فضا لے کر سر پر ہاتھ پیرا اور رومان کو چومتے ہوئے باہر نکل گئے۔ میں دہشت زدہ رہ گیا تھا۔ مجھ پر یہ حقیقت آشکارا ہو چکی تھی کہ نورین نے طوٹے کی طرح آنکھیں پھیر لی ہیں، مجھے ٹھہرا کر وہ بھائی جان کو پسند کرنے لگی ہے۔

بہر حال وقت کچھ اور آگے بڑھا۔ ماموں کی شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ نورین اب باقاعدہ یہاں آتی جاتی تھی۔ اُس دن بھی وہ ہمارے گھر آئی تو اُس نے دوپٹے کرے سے لپیٹ کر میرے بجائے بھائی جان کے سارے کرے کی صفائی کر ڈالی۔ اُس نے یہ تمام کام کیا۔ بھائی جان نے اس بارے میں پوچھا تو اُن نے بتایا کہ یہ کام نورین نے کیا ہے۔ بھائی جان نے شرماتے اور سکراتے ہوئے نورین کو دیکھا تو بولی۔

”کمرابہت گندا ہو رہا تھا۔ آپ اس طرح کا غنہ نہ پھیلا یا کریں۔“

”اور اگر میں دوبارہ پھیلا دوں تو؟“

”تو..... پھر..... تو پھر..... میں پھر صاف کر دوں گی۔“

پھر نورین، بھائی جان کی خدمت میں گئی کہ اُن میں بھری بھری آنکھوں سے اُسے دیکھ رہا گیا۔ پہلی بار احساس ہوا تھا کہ صورت واقعی وہ قاف ہوتی ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ اس کے اور ہمارے گھر والے اُس کا اور بھائی جان کا رشتہ طے کر رہے ہیں، نورین نے مجھے فراموش کر دیا۔ اُس کی ادنی اور میری ادنی ڈرائنگ روم میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ بھائی جان کتابیں لے کر باہر جا چکے تھے۔ نورین، بھائی جان کے کمرے ہی میں اُن کے پیگ پر لیٹ گئی تھی۔ مجھے جب پتہ چلا تو میں اُٹھ کر وہاں پہنچ گیا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی اُٹھ گئی۔ پشیمانی نام کی کوئی چیز اُس کے چہرے پر نہیں تھی، بلکہ وہ مسکرا رہی تھی۔ اچانک ہی اُس نے کہا۔

”جناب عالی! آپ کو پتہ ہے کہ میرا اور آپ کا کیا رشتہ قائم ہو گیا ہے؟“

”نورین! مجھے تم سے اس بے وفائی کی امید نہیں تھی۔“

وہ سمجھ رہی ہو گئی۔ میرے نزدیک اُن کی اور پیار سے بولی۔ ”تم ان ہاتھوں کو نہیں سمجھ سکو گے۔ ابھی بچے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

بہر حال چھوٹے ماموں کی شادی تک یہ بات اچھی طرح پتہ چل گئی کہ نورین جو میری ہم عمر تھی اور میرے ساتھ بڑی تھی، اچانک مجھے اپنے آپ سے بہت چھوٹا سمجھنے لگی تھی۔ میرے لیے بھی اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں بھی خاموش ہو جاؤں۔ بہر حال ادنی جان کی اُس سے خوب دوستی چلی رہی۔ میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ ترشولی کو، اپنی بہن کی موت کو..... پولیس افسر کو، بس میرے ذہن میں نورین کی بے وفائی ہی رہتی تھی۔ میں بڑی سے بڑی قربانی دے کر بھی اُسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چھوٹے ماموں کے لیے کہ رات کو شادی ہال میں جب میں نے

”غیب ہے۔ تو اسے جہنم میں جا کر تلاش کرو۔ وہ وہیں پر ملے گی۔“ رانی کے باپ نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

بہر حال میں ہر جگہ سے واپس ہو گیا۔ اس دن جب شام کو گھر پہنچا تو مجھے یہ چلا کر نہیں صاحب نے جب کو دعوت دی ہے۔ وہ چھوٹے ماموں کے سلسلے میں یہ دعوت دے رہے تھے۔ میں نے اس تقریب میں شریک نہ ہونے کا فیصلہ کیا۔ حالانکہ میرے جسم کے روئیں روئیں میں آگ لگ رہی تھی اور ایک طرح سے اب میں نورین کا بھی دشمن ہی ہو گیا تھا۔ میرے دل میں تھا کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے، تشریف لے کر آسودا کر لیا جائے گا کہ ایک بار مجھے اس کی محبت حاصل ہو سکے۔ میں جانتا تھا کہ نورین کے روپ میں یہ شک تشریف ہوگی۔ لیکن کچھ بھی سہی۔ بہر حال، وقت گزرتا چلا گیا اور میں سلتکار رہا۔ مجھے ہر قیمت پر رانی کا پدہ چاہئے تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ تشریف اس وقت رانی کے بدن میں ہے۔ میں نے اس سے چار ہزار روپے لیے تھے۔ ان میں سے کوئی خاص رقم نہیں خرچ ہوئی تھی۔ چنانچہ میں کچھ رقم لے کر رانی کے باپ کے پاس پہنچا اور میں نے اس کے سامنے ایک بڑا نوٹ لہرا کر کہا۔

”مگر تم مجھے رانی کا صحیح پتہ بتاؤ۔ وہ جہنم میں ہے اور بھی تم کوں گا۔“
”بس جی، بڑی کشتیا لڑی ہے۔ مجھے آنتوں سے پکر چلا ہے۔ جگہ جگہ اس کے عاشقوں کی تعداد بھری ہوئی ہے۔ ایک پریس والے سے بھی پکر چلا یا اور مجھے ان سے کس سے پکر چلا یا ہو گا۔ مگر وہ میری بیٹی نہیں ہے۔“

”رانی تمہاری بیٹی نہیں ہے؟“

”جہیں..... میری بیوی کی بیٹی ہے۔ اس کے پہلے شوہر سے۔“

”اب یہ بتاؤ کہ رانی ہے کہاں؟“

”اُسے ایک پریس والا لے گیا ہے۔“

”کیا مطلب..... گرفتار کر کے؟“

”جہیں..... بلکہ اس نے مجھے کچھ پیسے دیئے تھے اور اس کے بعد اسے اپنے ساتھ لے گیا۔“

”کیا نام تھا اس پریس والے کا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اس نے اپنے گھر کا پتہ بتایا تھا۔ کہ رہا تھا کہ رانی اب اس کے پاس رہے گی۔ اگر کسی

دل کرے تو اس کے پاس آ جانا۔“

”تو گھر کا پتہ بتاؤ۔“

”ارے ہاں..... مجھے یاد آ گیا۔ وہ ایک کچی بستی میں رہتا ہے۔ اور اس کے گھر کا نمبر

210 اور اس کا نام..... نام بھی مجھے یاد آ گیا۔ اس کا نام داراب شاہ ہے۔ ہاں، نکم نام

ہے اس کا۔“

میں دنگ رہ گیا تھا۔ بہر حال میں نہیں جانتا تھا کہ داراب شاہ رانی کو کیوں لے گیا ہے؟ لیکن بہر حال پوچھنے سے خاصی معلومات حاصل کرنے کے بعد میں داراب شاہ کی تلاش میں چل پڑا اور کچھ دنوں کے بعد میں بھی آبادی میں پہنچ گیا۔

یہاں وہ گھر مجھے آسانی سے مل گیا تھا۔ اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر کھلے دروازے سے گھر میں داخل ہو گیا۔ ایک لمبے کے اندر مجھے محسوس ہوا کہ گھر خالی پڑا ہوا ہے۔ لیکن نغما میں نہ نظر آنے والی مخلوق کے سامنے تیرے اور مسکراتے محسوس ہو رہے تھے۔

میں نے ان کے کمروں کی تلاش لینا شروع کر دی۔ تین چار کمرے تھے، ان ہی میں سے ایک کمرے میں مجھے ایک میز نظر آئی اور اس میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر داراب شاہ جگہ لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا نظر آ رہا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر اس نے اپنے اندر جھپٹا کر اٹھیں کی۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھے دیکھ کر حیرت سے اٹھل پڑے گا۔ کچھ لمحوں کے بعد میں اُسے مسکرائی نگاہوں سے دیکھتا رہا اور پھر میں نے کہا۔

”جناب عالی! آپ کیا سمجھتے تھے، میں کوئی کچا دوست ہوں؟ دیکھیں، کیا میں نے آپ کو تلاش کر لیا۔“ میں نے کہا اور پھر ایک قدم آگے بڑھا اور پھر چاک میری بیٹی ڈوب گئی۔ آنکھوں کے گرد اندھیرا چھا گیا۔ نظر نہ آنے والے سامنے، سنائی نہ دینے والی آواز میں بھیاک جھپٹے لگانے لگے۔ میرے سامنے جو داراب بیٹھا ہوا تھا، اس کے سینے میں ایک بہت بڑا چھرا بیٹھا تھا۔ چھرا کے ایک بہت ہی چھوٹا سا سر نظر آ رہا تھا۔ کسی نے اتنی مہارت کے ساتھ چھرا گھونپا تھا کہ اس کی ٹوک سینے سے گزرتی ہوئی کرسی کی پشت میں جا گئی تھی اور سب سے خوف ناک بات یہ تھی کہ داراب کا دایاں ہاتھ بھی کندھے کے پاس سے غائب تھا۔

میرے پاؤں میں مفلوج ہو گئے۔ میں جیٹھی بیٹھی آنکھوں سے داراب شاہ کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک ہی دروازے کی جانب سے آواز میں سنائی دیں اور پھر پولیس کی وردی میں ملیں دو افراد اندر داخل ہو گئے۔

”کون ہو تم؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔ وہ کمرے کے دروازے پر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ میں اگر بھاگنے کی کوشش بھی کرتا تو نہیں بھاگ سکتا تھا۔

”وہ..... وہ.....“ میں نے لرزتی ہوئی آنکھوں سے داراب کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”کسی نے..... انہیں..... انہیں قتل کر دیا ہے۔“

وہ دونوں داراب شاہ کی طرف لپکے۔ ان میں سے جو شخص کھڑا ہوا تھا، وہ داراب کی طرف

”نہیں جناب! میں آپ سے چک کہ رہا ہوں۔ وہ مجھے اپنا دوست ہی کہتے تھے۔ ہماری
دکنی کامنٹوں رو میں ہوا کرتی تھیں۔“

”رو میں؟“

”جی ہاں۔ وہ رو میں جو جسم سے آزاد ہو کر ادھر ادھر نفاذ میں بھٹکتی پھرتی ہیں۔“

”تم چار سو بیس کر رہے ہو۔“

”نہیں جناب! الکی بات نہیں ہے۔“

”دیکھو..... کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑ رہے ہو؟ چک چک تانا۔“

”میں آپ سے چک کہ رہا ہوں، انہوں نے مجھے یہاں پایا تھا۔ انہوں نے..... کاش یہ

بول سکتیں.....“ میں نے داراب کی طرف دیکھا۔

”تو پھر..... انہوں نے کیوں پایا تھا تمہیں؟“

”میں نہیں جانتا..... مگر جب میں یہاں پہنچا تو وہ قتل ہو چکے تھے۔ اصل میں ہمارے اور

اُن کے درمیان میں ایک بہت بڑا مسئلہ چل رہا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ایک لڑکی تھی، جس کا نام رانی تھا، ہمارے گھر کے قریب جمو بیڑوں میں راتی تھی۔ اُسے

ایک آدمی نے قتل کر دیا تھا۔ لیکن آپ کو یقین نہیں آئے گا کہ وہ دوبارہ جی اٹھی۔ اصل میں اس

کے سارے جسم میں ترخولی.....“

اسی لمحے دورانہ نکلا اور زنگی لباس پہنے ایک لڑکی اندر داخل ہوئی۔ وہ بہت خوب صورت

تھی۔ اُس نے اندر داخل ہو کر کہا۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں؟ کون ہو تم نوک؟“

”اچانک ہی میرے منہ سے آواز نکلی۔“ رانی! میں تمہیں تلاش کرتا ہوا.....“

پوسٹ والے نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”تو بیٹھے جا۔ بھائی! ذکھ اور نفوس کے ساتھ کھانا پڑ رہا ہے۔“ ابھی اُس نے اتنا ہی جملہ

کہا تھا کہ رانی، داراب شاہ کی طرف بڑھی اور بولی۔

”اس طرح کیوں بیٹھے ہو؟“

پھر اُس نے بھی داراب شاہ کے سینے میں چھرا دیکھ لیا اور اُس کے حلق سے ایک خوف زدہ

چل نکلی۔

”داراب!..... داراب! یہ کیا ہوا؟“

رانی بری طرح سیز کوئی کرنے لگی۔ میں نے دانت پیٹے ہوئے کہا۔

جاتے ہوئے میرے ہاتھ کو پکڑا نہیں بھولا تھا۔ اُس نے پوری قوت کے ساتھ مجھے گھسیٹا اور چاڑھ
لینے لگا۔

”ہوں..... تو تم نے ہمارے افسر کو قتل کر دیا۔“

میں لرز گیا۔ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”خدا کی قسم میں نے نہیں قتل نہیں کیا۔ میں بھلا انہیں کیسے قتل کر سکتا ہوں؟ میں تو ان سے

پلٹے آیا تھا۔“

”کیوں کرتے ہو، کتے کے بچے! مجھے بتاؤ کہ تم نے اسے کیوں قتل کیا؟“

”میری بات سنو.....“ میں نے کہا جاہا۔ لیکن اگلے ہی لمحے اُن میں سے ایک نے میرے

منہ پر اتنا زور وار تعظیم مارا کہ میرے دانت مل گئے۔

”اگر تم نے بکواس بند نہ کی اور ہمارے سوالوں کے جواب نہیں دیے تو تمہاری لاش بھی

یہیں پڑی ہوگی، سمجھے؟“

میں سسکیاں لینے لگا۔

”آواز بند کرو۔“ اُس نے انہیں نکالیں۔ ”یہ بتاؤ تم نے داراب صاحب کو قتل کیوں کیا؟“

”جناب! میں نے قتل نہیں کیا۔ جب میں یہاں آیا تو یہ پہلے ہی قتل ہو چکے تھے۔“

”مگر تم یہاں کیوں آئے تھے؟“

”مجھے ایک ضروری پتہ معلوم کرنا تھا۔“

”کسی کو تم نے یہاں آتے جاتے دیکھا؟“

”جی نہیں۔“

”جو کچھ ہوا ہے، بالکل شروع سے بتاؤ۔ آؤ..... ادھر آؤ۔“ اُس نے کہا اور مجھے ایک

صوفے پر بٹھا دیا۔ پھر اُس نے جب سے رہا اور نکال لیا اور اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”قریب کہیں خون ہو تو تمہانے والوں کو اطلاع دو کہ داراب صاحب کو قتل کر دیا گیا ہے۔ وہ

لڑک فوراً یہاں پہنچ جائیں۔ ہم نے بندہ پکڑ لیا ہے۔“

اُس کا ساتھی خون کرنے چلا گیا تو وہ اپنے رہاؤرو سے کھینچے ہوئے بولا۔

”اب بتاؤ، کچھ چھپانے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ رہاؤرو کی ساری کھلیاں تمہارے جسم میں

آتا رو دوں گا۔“

میری آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ میں نے کہا۔

”صاحب! داراب صاحب تو میرے دوست تھے۔“

”بکواس کر رہے ہو۔“

”ارے داد..... مردوں والا کام کیا ہے ٹوٹے۔ ایسے ابھی سے یہ حال ہے تو آگے چل کر
خوب تر کی کرے گا، میری جان! شاباش..... سو دفعہ شاباش۔“
”مگر میں قاتل نہیں ہوں۔“

”ارے چھوڑ..... قتل کیا ہے تو مردوں کی طرح اسے مان۔ ہم بھی شروع شروع میں اپنا
جرم نہیں مانتے تھے۔“

”مگر میں قاتل نہیں ہوں۔“
”چھوڑو، اب پکڑے تو قتل کے الزام میں ہی مجھے ہو۔ مگر ایک بات تاؤ، قتل کرتے ہوئے
جہیں ڈر نہیں؟“

”میں نے کہا تھا، میں نے قتل کیا ہی نہیں ہے۔“
میرے ان الفاظ پر وہ شخص ہنسنے لگا۔ اُس کے دانت پیلے تھے اور ہنستا تھا تو حلق سے ایسی
آواز نکلتی تھی، جیسے ہائی سے گزرنے میں پانی اٹھ جا رہا ہو۔
”میرا حال جہیں ایک بات میں تاؤ، اگر تم نے قتل کیا بھی ہے تو جہیں کم از کم چھائی کی
سزا نہیں دی جائے گی۔ کیونکہ ابھی تم قاتل نہیں ہو۔“

”آپ کو پتہ نہیں جناب! میری امی، میرے ابو، میرے بھائی..... مجھے جانے والے مر
جائیں گے۔“

دونوں خوب ہنسنے لگے۔ اسی ہاتھ ایک پولیس والا سلاخوں کے پاس آیا اور بولا۔
”خدا کا خوف کرو بار بار قاتلے میں آخیر آئے ہوئے ہیں۔“
پھر ایک اور پولیس کا فیشل آیا اور دوسرے کا فیشل سے بولا۔
”لو کے کو باہر نکالو۔ صاحب ہمارے ہیں۔“

مجھے لاک اپ سے باہر نکالا گیا اور ایک بڑے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ یہاں بہت سے
پولیس والے موجود تھے۔ اُن کے درمیان سرخ و سفید پھرے والا پولیس افسر بیٹھا ہوا تھا۔ اُسے
دیکھ کر ہی خوف محسوس ہوتا تھا۔ پتہ چلا کہ ایس ایچ او صاحب کی آمد کا انتظار کیا جا رہا ہے۔
”لو کے کی حاشی؟“ سچ میں پٹنے ہوئے افسر نے پوچھا۔

”نہیں جناب! ابھی تک نہیں۔“
”حاشی لو کیا نام ہے تیرا؟“ اُس نے مجھ سے گرج دار آواز میں پوچھا اور میں نے روتے
بسر سے اپنا نام اور پتہ بتا دیا اور کہا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے صاحب! مجھے چھوڑ دیجیے۔ میں تو داراب صاحب سے ملنے آیا تھا۔
یہ تعویذ اسی معلوم تھا کہ وہ قتل ہو چکے ہیں؟“

”کیجئے کس قدر جھوٹی اور مکار ہے۔“
بہر حال وہ روتی رہی۔ پولیس والے نے مجھ سے کہا۔
”اگر کوئی میں مکرے ہو چاؤ۔ اگر تم نے مجھے کی کوشش کی تو میں جہیں ہوں کر مکہ
دوں گا۔“

میں کوٹنے میں جا کر اہوا اور وہ تڑپتی ہوئی رانی کے پاس بیٹھ گیا۔
”ہمت اور میرے کام لیجیے۔ آپ کو مکر کرنا ہوگا۔“
رانی اپنی جگہ سے اٹھ نہ گئی۔ میں اُس کے سامنے کوٹنے میں مکر تھا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے سختی
خیر انداز میں اپنی ایک آنکھ بند کی، جس طرح ایسی ادکار کی کی داد چاہو رہی ہو۔
”مکارا دھوکے باز!“ میں نے نفرت سے کہا۔ اسی وقت وہ جلی اور ایک فلک شاف جیج بلند
کی اور اپنے بال توچنے لگی۔

”بھائی!..... بھائی!“ دوسرا پولیس والا باہر جا کر ایک گلاس پانی لے آیا اور اُسے پانی
پلانے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے کہا۔

”میں تاؤ، داراب صاحب کا قاتل کون ہے؟“
دونوں پولیس والوں نے مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔
”انہیں اسی صورت نے قتل کیا ہے۔“

رانی نے پھر ایک زوردار جیج ماری۔ پولیس والا بولا۔ ”میرے کام لو بھائی!“ اُس نے ایک
بار پھر میری طرف دیکھا اور چلنے والے انداز میں مسکرائی۔

میں نے اُس کی طرف دیکھا اور انہیں بتانا چاہا کہ جس کو انہوں نے داراب کی بیوی سمجھ رکھا
ہے، وہی داراب کی قاتل ہے۔ وہ ایک خوف ناک درج ہے اور اُس کا نام تڑخولی ہے۔ وہ زمانہ
قدیم کی ایک جادوگرنی ہے اور بتانے کی کرا کرنا چاہتی ہے۔ وہ قتل کرنے کا ایک مخصوص انداز
استعمال کرتی ہے۔ اتنی صفائی سے باز کاٹ دیتی ہے کہ..... ابھی میں نے اتنا ہی سوجھا تھا کہ
اچانک ہی باہر سے شور شرابے کی آواز سنائی دی اور بہت سے پولیس والے اندر آ گئے۔
اس کے بعد مجھے گرفتار کر لیا گیا تھا۔

پھر ایک لمبا سزا کیا گیا اور مجھے تھانے کے لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ لاک اپ میں وہ
خنخوار آدمی موجود تھے، جو مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتے رہے۔ ان میں سے ایک نے
کہا۔ ”مگر تم کر پو! ابھی عادی ہو جائے گا۔ کس جرم میں آیا ہے؟ جب کاٹی تھی کسی کی؟“
یا.....

”انہوں نے مجھے قتل کے الزام میں گرفتار کیا ہے۔“

میں نے تمام تفصیل بتائی اور یہ باتیں سن کر وہ لوگ ہنسنے اور مسکراتے رہے۔ بہر حال یہ ساری چیزیں چلی رہی تھیں اور میں ان لوگوں کو اپنے دل کی باتیں بتا رہا تھا۔

”میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں بے گناہ ہوں۔ اگر میں داراب صاحب کا قتل کرتا تو میرے پاس سے اُن کا سنا ہوا بازو بھی برآمد ہوتا۔ آپ لوگ تو اُنھیں کے نشان سے بھی قاتل کا پتہ چلا لیتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر معلوم کر لیجئے کہ نشانات کس کے ہیں۔ ویسے میں آپ کو ایک بات بتا دوں کہ انہیں ترشولی نے ہی لٹا کیا ہے، جو رانی کے روپ میں ہے۔ یا آپ نے نازیہ بھائی کہتے ہیں..... میں نہیں جانتا کہ وہ کیوں قتل کی گئی ہے۔ البتہ جس طرح وہ قتل کرتی ہے، وہ آپ کے علم میں ہے۔ میں آپ کو بتاؤں صاحب! کہ اس نے میری بہن رضاند کو بھی قتل کیا ہے۔ اس کا بھی بازو اسی طرح قاتل کر دیا تھا۔ اسی طرح اس نے قادر جیسین کا بازو بھی قاتل کر دیا تھا۔ آپ جانیں تو معلوم کر سکتے ہیں۔“

بہر حال وہ مجھ سے سوالات کرتے رہے۔ صبح سے شام ہو گئی تھی، میں جھوکا بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اسے اُنچ اور ہٹا ڈالی، وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے ہوئے بیٹھا تھا۔ شاید اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرے بیان کے کس حصے پر یقین کرے۔ میرا یہ بیان ایک طرف سے لفظ بلفظ لکھ لیا تھا اور اس کے بعد مجھ پر دباؤ ڈالا گیا تھا کہ میں اپنے اس بیان پر دستخط کر دوں۔ میں نے بیان پر دستخط کئے اور ان کے کہنے پر انگوٹھا بھی لگا دیا۔ اسے اُنچ اُٹھانے پوچھا۔

”تمہارے گھر والوں کو پتہ ہے کہ تم کہاں ہو؟“

”نہیں جنتابا! ابھی تک نہیں پتہ چلا ہو گا انہیں۔“

اسے اُنچ اُٹھانے کے بعد میرے چہرے کو اس طرح تکتا رہا، جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ اس کے بعد اُس نے کسی کے خبردار اٹھنے کے بعد بولا۔

”ہیلو..... ہاں جی! ہم لوگوں کی قسمت میں آرام کہاں ہے؟ اچھا یہ بتاؤ تمہارے ہاتھ نے میں کسی لڑکے کی شمشیر کی رپورٹ تو درج نہیں کروائی تھی؟ لڑکے کا نام سکندر ہے۔ اگر کوئی رپورٹ درج کروانے آئے تو آئے ہمارے ہاتھ نے میں بیچ دیا۔ قتل کا کس سے یا راجھیں تو یہ معلوم ہو گا ہی کہ اپنے داراب صاحب قتل ہو گئے ہیں۔ لڑکا انہی کے حلیے میں محوم رہا تھا۔“

اُس نے فون رکھ دیا اور پھر میرے پر مٹی کھینچی کا مٹن دیا۔ وہ کھیل اُٹھائے تو اُس نے حکم دیا۔

”ایک کام کرو۔ خاموشی سے نازیہ بیگم کو گناہوں میں رکھو۔ انہیں یہ پتہ نہیں چلنا چاہئے کہ ہم ان کی گھرانی کر رہے ہیں۔“

کاٹھیل چلا گیا تو اُس نے کہا۔

”اس کی تلاش کرو۔“ اس نے کہا۔ اس کے بعد جو میری بے عزتی ہوئی، اسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے احتجاج کیا، خوشامد ہی کس، ہاتھ جوڑے انہوں نے اپنی مرضی کے مطابق میری تلاش لی۔ تلاش کے دوران انہیں میرے لباس میں چھپے ہوئے روپے بھی مل گئے، اور کوئی چیز نہیں ملی۔ پولیس افسر نے کہا۔

”اس سالے کو مرنا بتا دو۔ اور جب تک اسے اُنچ اُٹھا جائے، اس پر ترس کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اسے اُنچ اُٹھانے کے بعد آیا۔ میں مراقبہ بنے اُس کی آمد کی دعا میں مانگتا رہا اور اُن کی باتیں سنتا رہا۔ وہ بہت جنت رانی کو یا دوسرے الفاظ میں ترشولی کو نازیہ بیگم کا نام دے رہے تھے۔ اور انہوں نے یہ کہا تھا کہ پچھلے دنوں نازیہ کی شادی داراب سے ہوئی تھی۔ پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ اس لڑکے نے انہیں قتل کیوں کیا؟“

”میں نے قتل نہیں کیا ہے جنتابا!“ میں نے روتے ہوئے کہا۔

جواب میں میری پیٹھ پر بوٹ کی زوردار ٹوک لگی اور میں درد سے دھرا ہوا کر فرش پر پکٹی قلابا زیاں کھا گیا۔

”فوراُمر تاجن جا۔“ بوٹ مارنے والے نے گھونہ تان کر کہا۔ روتے روتے میری آنکھیں سوچ لگی تھیں۔ میں اُن کے آگے پھر بھی ہاتھ جوڑ رہا تھا، دبا بیاں دے رہا تھا۔ تب اُن میں سے ایک نے میز پر پڑا ہوا ڈھڑا اُٹھایا اور مجھے دکھاتے ہوئے بولا۔

”اگر فضول باتیں کیں تو تمہارے ساتھ جو ہو گا، تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

وہ لوگ باتیں کرتے رہے اور میں اُن کی باتیں سنتا رہا۔ انہیں اسپیکر داراب کے قتل ہونے کا اتنا غصہ نہیں تھا جتنا خوب صورت نازیہ بیگم کے پیوہ ہوجانے کا تھا۔ وہ کم جنت نہیں جانتے تھے کہ نازیہ بیگم نے لے رہے ہیں، وہ نہ نازیہ ہے نہ بچہ، وہ ترشولی ہے۔

بہر حال اسے اُنچ اُٹھا اور مجھ سے میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا۔ اُس نے مجھے سیدھا کھرا ہونے کے لیے کہا، لیکن میری کراہی کیونٹی ہو رہی تھی کہ مجھ سے سیدھا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ وہ لوگ مجھ سے تمام سوالات کرتے رہے۔ اس رقم کے بارے میں بھی پوچھا گیا، جو میرے لباس سے برآمد ہوئی تھی۔ میں نے وہی جواب دیا جو پہلے دے چکا تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرا اور داراب کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ قادر جیسین کی موت کا حادثہ ہم دونوں کو قربی لایا تھا۔ وہ بھی میری طرح دونوں پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ اُس نے جمہوری سے اس لڑکی کو ڈیرہ ساری رقم دے کر خریدا ہے۔ لیکن وہ لڑکی اصل میں رانی نہیں تھی، بلکہ ترشولی تھی۔

”بھوکے ہو؟“

”جی صاحب!“

”کیا کھاؤ گے؟“

”صاحب! کیا تاؤں؟“

”اس کے لیے کچھ کھانا وغیرہ منگواؤ۔ یہ لو پیے۔“ پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔
”ہاں، تو تم کہتے ہو کہ داراب صاحب کی تنگہ بازریکتم نہیں ہیں، بلکہ کوئی رانی نامی لڑکی ہے،
جس کے جسم میں ترشولی کی روح ہے۔ لیکن بات ہے؟“
اچانک ہی میرے کانوں میں ایک دم مسمی آواز ابھری۔
”اس کی بیٹی چیت سے گر گئی ہے۔ تم اسے تاؤ، اس کا نام فرید ہے۔ اسے تاؤ کاس کی
ٹانگہ ٹوٹ گئی ہے۔“

میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا لیکن میں نے فوراً ہی پوچھا۔

”آپ ایک بات بتائیں گے، فرید کون ہے؟“

میرے ان الفاظ پر وہ چمک پڑا۔ ”کیا مطلب؟“

”کیا فرید آپ کی بیٹی کا نام ہے؟“

”ہاں..... ہے۔“ اس نے مجھے سمجھتے ہوئے کہا۔

”وہ چیت سے گر گئی ہے۔ آپ اپنے گھر فون کر کے اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا؟“

”آپ پلیر ایسا کریں۔ جو جگہ میں کہہ رہا ہوں، وہ کر لیجیے۔ اس کے بعد آپ کا جو دل

چاہے، مجھ سے کہیں۔“

میں نے کہا اور ایس ایچ اوفسے میری ٹکا ہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔



”جسم ہے۔“

”اب کیا ہوگا؟“ اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”میں نہیں چاہتا کہ آپ کس ہمارے میں کہہ رہے ہیں؟“

”وہ میری بیٹی..... سنو، میں تمہیں ایک بات تاؤں، تم مجھے صاف کر دو۔ جب تک تم

یہاں ہو، تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ تم لاک اپ میں اسے آرام سے رہو گے، جتنے آرام

اچانک فون کی گھنٹی بجی اور ایس ایچ اوفس نے ریسپونڈ اٹھا لیا۔

”ہیلو..... ہاں، ہاں..... میں سی ہیل رہا ہوں..... کیا؟“ وہ زور سے چیخا اور پھر

خوف زدہ لگا ہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”فرید کہاں ہے؟“

”ہسپتال لے گئے ہیں۔ سنو اس کی باتیں ٹانگ کی بڑی ٹوٹی ہوئی۔“

”ہاں..... ہاں..... مجھے ابھی طرح معلوم ہے۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں پہنچ رہا

ہوں۔“ اس نے تھوڑی دیر میں فون رکھ دیا اور حیران لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا، پھر آہستہ سے

بولا۔

”میں نے تو تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچائی؟“

”نہیں جنتا! میں کب کہہ رہا ہوں یہ بات؟ آپ تو مجھ سے بہت ابھی طرح بات چیت

کر رہے ہیں۔“

”پھر تم نے میری بیٹی کو کیوں چیت سے فٹے گرا دیا؟“

”نہیں، میں نے نہیں گرایا۔ میں تو یہاں آپ کے سامنے بیٹھا ہوں۔“

”تمہیں اس بات کا کیسے پتہ چلا کہ وہ مری ہے اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہے؟“

”کسی روح نے بتایا تھا۔“

”ٹانگ..... کس کی روح؟“ وہ خوف زدہ لہجے میں بولا۔

”ترشولی..... جیتا وہ ترشولی نہیں ہے، بلکہ کوئی اور ہے۔ کیونکہ ترشولی کے پاس رانی کا

سے اپنے کمرے میں رہتے ہو۔“
پھر اُس نے فون اٹھایا اور کسی کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ پھر اُس نے کہا۔

”سرا میری بیوی کا فون آیا تھا۔ میری بیوی اچانک چھت سے گر گئی ہے۔ جی ہاں، ہسپتال میں ہے۔ میں وہاں جا رہا ہوں۔ اوکے سرا“ اُس نے فون بند کر کے گھٹی بجائی اور ایک کانٹینل اعدا کیا۔

”لاک اب میں کتنے آؤں ہیں اس وقت؟“

”صرف دو ہیں صاحب گھٹا“

”اور عورتوں والے حصے میں؟“

”اس میں کوئی نہیں ہے۔ لیڈر صاحب نے اپنا ہسٹری لکھایا ہے۔“

”کوئی تکلیف تو نہیں ہے وہاں پر؟“

”بھئی صاحب!“

”کیا ہسٹری اور جی چارڈ لکھو اور اوٹھیں وہاں منتقل کر دو۔“

”کن کو جی؟“

”اکن صاحب کو۔“ اُس نے میری طرف اشارہ کیا اور بولا۔ ”انہیں تکلیف نہ ہونے پائے۔“

”سمجھ گیا جی۔“ کانٹینل نے جواب دیا۔ اس کے بعد انہیں اچھ او وہاں سے چلا گیا۔

اُس کے جانے کے کچھ دن بعد مجھے لاک اپ کے ایک دوسرے حصے میں منتقل کر دیا گیا۔ بہت اچھی جگہ تھی۔ ہسٹری پر لیڈر کا خیالات نے میرے ذہن پر بلیٹار کر دی۔ میرے ماں باپ کا کیا حال ہوگا؟ کیا سوچ رہے ہوں گے وہ میرے بارے میں؟ بے شک میرے ساتھ اچھا سلوک ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ پھر اچانک برابر سے رونے پینے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ شاید کوئی بار دھوا کی آواز بھی تھی۔ لاک اپ کے باہر پہرہ دینے والا کانٹینل، انہیں اچھ او کے کمرے سے باہر نکلا تو اس سے چلا کر ایک قصب زن کو روکے ہاتھوں پکڑ کر قحانے میں لایا گیا ہے اور قحانے کا عملہ باہری اُس کی پٹائی کر رہا ہے۔ بہر طور ایسے مکمل تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔

وقت گزرتا ہوا اور میں سوچتا رہا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ لیکن کیا کر سکتا تھا، سوائے سونے کے۔

دوسری صبح سو کر اٹھا تو سلاخوں سے باہر پریشان حال ابو جی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ بہت پریشان تھے۔ میرے پاس آئے تو بھرائی ہوئی آنکھوں میں گہرا۔

”ساری رات تمہاری اہی کو قفس پہ قفس آتے رہے ہیں۔ گلی کے سارے گھروں میں صف ماتم بھی ہوئی ہے۔ سب جگہ بھڑکے تھے کہ اب تمہاری لاش ہی ملے گی۔“

میں بیٹے ہوئے آنسوؤں اور جیتی ہوئی ناک کو پونچھتا جا رہا تھا۔ ابو نے کہا۔ ”ہم نے جب تمہاری اہی کو یہ خبر سنائی کہ تم صحیح سلامت ہو تو وہ تھوڑی سی بڑکھن ہوئی ہیں۔ بہر حال ہم لوگ کوششیں کر رہے ہیں، وہیکل وغیرہ سے مشورے کئے جا رہے ہیں۔“

”ابو! میں نے کوئی قفس نہیں کیا ہے۔“

”معلوم ہے! ہم تمہاری شکل سے اچھی طرح واقف ہیں۔ تم نے ہمیں ترخولی کے بارے میں تفصیل بتا دی ہے۔“

”جی ابو! اُس نے خود ہی یہ نقل کیا ہے۔“

”لیکن تم ایک بات بتاؤ کہ تم وہاں اس آئین میں کیوں گئے تھے؟“

”نرانی سے ملے۔“

”رانی کون ہے؟“

”اسل میں دترخولی ہے۔“

”ابو نے چمک کر مجھے دیکھا۔“

”ہاں..... اسی نے رخشاہ کو قفس کیا تھا۔ اسی نے قادر کو کاڑے کھلا تھا۔ اور میری قتل کی قفس میں اُس نے۔ اور اب داراب صاحب کو بھی اسی نے قتل کیا ہے۔“

”تمہاری بات پر کون یقین کرے گا؟ تم ایک ایسی ہستی پر خراماں کار رہے ہو، جسے تمہارے سوا کوئی نہیں دیکھ سکتا۔“

”وہ کیسے سکتا ہے ابو! کیسے اب وہ تاریکی میں ہی نہیں، روشنی میں بھی نظر آتی ہے۔ کیسے اب وہ رانی کی قفس میں ہے۔“

بہر طور ابو پریشانوں کا اظہار کرتے رہے اور بکربولے۔ ”مگر سے کوئی چیز منکوائی ہو تو تا دو۔ میں دیکھ کر پھر آؤں گا۔“

”انہیں اچھ او صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہارے والدین کو قفس کریں گے تو تمہیں دو پہر تک چھوڑ دیا جائے گا۔“

”کوشش تو ہم پوری پوری کر رہے ہیں۔ ایک وکیل صاحب سے بھی رابطہ ہو رہا ہے۔ فیصلہ صاحب بھی تمہاری خبر خیر سے معلوم کرنے آئے تھے۔ سب کے سب تمہیں اس جہنم سے نکلوانے کی کوشش کریں گے۔“

”تو رہیں گے ابو کو کبھی بے جاں کیا؟“

”آپ کو بھگوان میں کتنا چاہئے تھا اور تو ہے ہی برس کا آدمی۔“

آہ..... تم نہیں جانتے بے خوف لڑکے! اس نے تمہاری تصویریں نہیں اُتاریں، تمہارے
چہرے میں بھراؤ تھا۔“

بہر حال ابو چلے گئے۔ اس دوران یہاں خامی دلچسپ باتیں ہوئی تھیں۔ کئی اور نئے ظرم
آئے تھے، جنہیں مختلف قسم کے جرائم میں الزام میں گرفتار کیا گیا تھا۔ فرض ہے کہ خوب ہنگامہ اُٹا
ہو رہی تھی اور میرے لیے کوششیں جاری تھیں۔ گھر میں چلے، دغیفے ہو رہے تھے اور کوشش کی جا
رہی تھی کہ مجھے رہائی مل جائے۔ بھائی جان بھی کئی بار ملے آئے تھے۔ تقریباً سب ہی ملے آئے
تھے۔ یہ سارے کام کے چارہ تھے اور مجھ پر نئے نئے الزام لگائے جا رہے تھے، کیونکہ میں
ایک پولیس افسر کا قاتل تھا۔

بہت سے معاملے آرہے تھے۔ ہر ایک دن کے بعد ایک دن مجھے اطلاع ملی کہ مجھے لاک
اپ سے رہائی مل رہی ہے۔ میں گھر پہنچا۔ گھر پر صرف امی تھیں۔ بھائی جان اپنا ایک پرچہ دینے
گئے تھے، ابو آتش گئے ہوئے تھے۔ میں جب گھر میں داخل ہوا تو امی مجھے دیکھ کر گم سی ہو گئیں،
پھر پاگوں کی طرح اُٹھیں اور مجھے لگا لگا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ اس دوران میں نے
محسوس کیا تھا کہ نظر آنے والے سارے مستقل میرے ساتھ لگے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ایک
دن کے لیے بھی میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ میرے ڈکے سے انہیں ڈکھ ہوتا تھا۔ وہ ہر روز روج،
جس نے مجھے ایس ایچ او کی لڑکی کے چہرے سے گرنے کی خبر سنائی تھی، وہ میرے لیے ابھتی تھا۔
میں اب تک کہ سارے معاملات بٹے ہو گئے۔ پورا عملہ مجھ سے ملنے کے لیے آیا تھا اور میں اپنا وقت
گزار رہا تھا۔

میں اسکول پہنچا تو مجھے اطلاع ملی کہ اسکول سے میرا نام کاٹ دیا گیا ہے۔ کیونکہ میں ایک
جرائم پیشہ اور قاتل ہوں۔ پھر میری ملاقات اپنی اسکول ٹیچر سے ہوئی۔ یہ ایک چھوٹے قد کی
مہربان خاتون تھیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں نے خاص طور پر ملاقات کی اور بولیں۔

”کیا واقعی تم نے کسی کو قتل کر دیا ہے؟“

”جی نہیں میں نے اس سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تو مجھے اصل بات کیا ہے؟“

میں نے انہیں ہر بات بتا دی۔ یہاں تک کہ زورین سے محبت والی بات بھی صاف گوئی سے
کہ ڈالی۔ انہوں نے مجھ پر مکمل اعتبار کیا تھا۔ پھر وہ بولیں۔

”تم نے جو کہہ دیا ہے، وہ میرے لیے بہت اچھی ہے۔ خاص طور سے ایک شیطانی روح
ایک جسم سے دوسرے اور دوسرے جسم سے تیسرے میں منتقل ہونے کا سلسلہ تو انتہائی عجیب و غریب

”چنانچہ قاتلے اب وہ ہمارے بہت قریبی عزیز ہیں۔“ ابو جی سلاخوں والے دروازے
کے باہر بیٹھے رہے۔ اچانک ہی ایک شخص تیز قدموں سے چلا ہوا تھری طرف آیا اور سلاخوں
کے باہر ہی سے اس نے روشنی کے ساتھ میری تصویر اُتاری۔ ابو جی، ہیں.....
ہیں..... ہی کرتے رہ گئے۔ اسے میں وہ سلاخوں کے کھلے میں تیز روشنی کے دو اور جھماکے
کر چکا تھا۔ ابو نے اسے پکڑ لیا۔

”تم نے یہ تصویریں کیوں اُتاری ہیں؟“

”چھوڑ دو بڑے صاحب۔“

”میرے سوال کا جواب دو۔“

”آپ میرا کھانا چھوڑ دیجئے، میں اخبار کا نوٹو گرافر ہوں۔“

”تم میرے بیٹے کی تصویریں نہیں اُتار سکتے۔“

”اگلا چھوڑ دیا اب تو میں تصویریں اُتار چکا ہوں۔“

”جو تصویریں تم نے اُتاری ہیں، انہیں ضائع کر دو۔“

”تمہارا دماغ تو درست ہے؟“

”میں تمہارے کمرے کے کھولے کھولے کر دوں گا۔“ ابو جی نے کہا اور فرش پر رکے ہوئے
کمرے کو ٹھوکر مارتی چلی۔ وہ شخص ابو جی سے قسم کھاتا ہو گیا تھا۔ میں نے ٹھانڈا کاشمیل سے بیچ
کر کیا۔

”تمہارا دیکھ کر ہے، وہ اسے روکتے کیوں نہیں ہو؟“

کاشمیل سے غیرتی سے دانت نکال کر بیٹھے گا۔ وہ دونوں فرش پر گر گئے تھے اور ایک
دوسرے کو پکڑے پکڑے فرش پر قلاباڑیاں کھا رہے تھے۔ میں نے زور سے چیخا شروع کر دیا۔

تقریباً دو گھنٹہ درجن درجن درجن ہمارے کس کس کو مارنے کے زور دے چلے آئے۔ انہیں
نے ابو جی اور دو نوٹو گرافر کو الگ الگ کیا۔ دو نوٹو گرافر کے کپڑے جھالے، ایک نے کمرے
اس کے حوالے کیا۔

”ابو جی آپ کیا کر رہے ہیں؟ آپ کو پتہ ہے کہ آپ نے کس پر ہاتھ اٹھایا ہے؟“

”اس سے کہو کہ میرے بیٹے کی تصویریں ضائع کر دے۔“

”تیرے تمہارا باپ بھی قتل کر آجائے تو وہ بھی تصویریں ضائع نہیں کر سکتا۔“

”آپ جابجائے جناب! یہ بڑے میں کافی شہسما گئے ہیں۔“

نوٹو گرافر اکڑتا ہوا چلا گیا۔ کاشمیل کچھ دیر وہیں کھڑے رہے۔ وہ دھس رہے تھے۔ ابو کے
ساتھ پرخاش آئی تھی، جس سے خون دہس رہا تھا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

کرتے ہیں۔

”تم یہاں اکڑ آتے جاتے رہے ہو؟“

”ہاں..... دل کھراتا ہے تو آ جاتا ہوں۔“

”وہیں یہاں ڈر نہیں لگتا؟“

”ڈرنا کیا ہے؟“

”اگر کسی قبر میں سے کوئی پورا انسانی ڈھانچہ دکھائی دے تو؟“

”تو کیا فرق پڑتا ہے؟ یہ سب بھڑکھڑانسان کی انتہا ہوتی ہے۔“

”ٹھیک۔ تم کام کے آدمی ہو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”تم کون ہو؟“

”میں ایک عامل ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”عامل، عمل پڑھنے والے کو کہتے ہیں۔ وہ ریحوں کو کاغذ میں کرتا ہے اور ان سے اپنے کام

کراتا ہے۔“

”اگر میں تم سے یہ کہوں کہ مجھے رانی سے طواذ تو طواذ دے؟“

”رانی کون ہے؟“

”رانی ایک لڑکی ہے۔ مجھے اور پولس والوں کو اس کی تلاش ہے۔“

”میں تمہیں اس سے ملوا سکتا ہوں۔“

”میں اس سے واقعی ملنا چاہتا ہوں۔“

”بھری ایک بات سنو۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہے۔ تم اگر کو تو میں تمہیں تمہارے اسکول بھی

لگا دوں، تمہارے سارے پرپے بھی کھینچ کر آ دوں۔“

”مجھے یقین نہیں آتا۔“ مجھ پر یقینت ہے اختیاری ہی طاری ہو گئی۔

اس نے وہیں پڑا ہوا مٹی کا ایک ڈھیلہ اٹھایا اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میرے

ہاتھ میں تمہیں ہوگ لگ رہی ہوگی۔ لو، یہ گلاب جاسن کھالو۔“

”یہ گلاب جاسن ہے؟“ میں نے پتے پتے ہوئے مٹی کے اس ڈھیلے کو دیکھا، مگر دوسرے ہی

لحظہ میری آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ مٹی کا ڈھیلہ دیکھتے ہی دیکھتے گلاب جاسن میں تبدیل ہو

لا تھا۔ میں نے اس گلاب جاسن کو کھانچا، میں ڈر سا چکا اور گلاب جاسن کو رشاند کی قبر

لہ پھل میں رکھ دیا۔

”بولو..... اب یقین آیا یا نہیں؟“

ہے۔ پر نہ جانے کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ تم نے حق کہا ہے۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ لیکن ان شاء اللہ

تمہیں چٹائی کا صلے کا، اور تم اپنی صفائی کر لو گے۔“

”میں نہیں جانتا میڈم! کہ میں اس زمانہ قدیم کی جادوگرنی کا مقابلہ کیسے کر سکتا ہوں۔“

”حق بھی کڑو نہیں ہوتا۔ اللہ تمہاری مدد کرے گا۔“

وقت گزرتا رہا۔ میں نے اپنی تاریک دنیا کو نہیں چھوڑا۔ بہر حال مجھے اس بارے میں

تھوڑی بہت معلومات حاصل ہوئی رہیں۔ نورین آج بھی میرے دل میں بہت بڑی حیثیت

رکھتی تھی۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ ترشوشی اس وقت بھی رانی کے جسم میں ہے اور یقیناً کسی جے جسم

میں جانے کے لیے بے چین ہوگی۔ کیونکہ پولیس کو داراب کے محل کے سطلے میں اس کا نام بھی

چسپ کیا گیا تھا۔

غرض یہ کہ وقت گزرتا رہا۔ اس دن بھی میں بڑے درد کے عالم میں قبرستان پہنچا تھا۔ اپنی

بہن کی قبر کے پاس میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ہمارا رشاند! میں کیا کروں؟ سب کچھ چھین لیا گیا ہے مجھ سے۔ سب کی نگاہوں میں ایک

قائل کی حیثیت اختیار کر چکا ہوں۔ نورین کو بھی مجھ سے چھین لیا گیا ہے۔ میں ٹھک گیا

ہوں..... میری طرح ٹھک گیا ہوں میں۔“

یہ کہتے کہتے میں نے نورین کی قبر پر سر رکھا اور میری آنکھوں میں خودگی سی طاری ہو گئی۔ مجھے

ایسا لگا جیسے رشاند میرے سر کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہی ہو۔ میں جاگ گیا تھا لیکن آنکھیں

کھولنے سے ڈر رہا تھا۔ خوف مجھے تھا کہ آنکھیں کھولے ہی وہ میری نگاہوں سے ڈور ہو جائے

گی۔

پھر اچانک مجھے یوں لگا کہ جیسے رشاند کی آنکھیں پتھر کی طرح سخت اور کھردری ہو گئی

ہوں۔ میں نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ نظروں کے سامنے رشاند کی قبر پر پاؤں رکھے ایک

انتہائی بڑھل آدمی کھڑا تھا۔ اس کی ناک پگنی ہوتی تھی اور آنکھیں چھوٹی اور گول تھیں۔ دایاں ہاتھ

غائب تھا، بائیں ہاتھ میں چھتری تھی اور اس چھتری کو وہ میری گردن اور چہرے سے چھو رہا تھا۔

”کون ہو تم؟“

”تم بتاؤ تم کون ہو؟“ اس کی آواز اس طرح نقلی جیسا کہ میں بول رہا ہو۔

”میرا نام سکندر ہے۔ اور یہ قبر جس پر تم کھڑے ہو، میری بہن رشاند کی ہے۔“

”اور وہ.....! اچھا، اچھا! وہ قبر پر سے ہٹ گیا۔“

”قبر کسی کی بھی ہو، اس پر پاؤں نہیں رکھنا چاہئے۔“

”ہاں.....“ مجھ نے کہتے ہوئے ہم انسانوں کا تو احترام نہیں کرتے، ان کی قبروں کا احترام ضرر

ہارج کو بھانڈا ہوا خود بھی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کرتا۔
میری ریز کی ہڈی میں سرور دہر دوڑ گئی۔ دل نے کہا، اب بھی وقت ہے، بھاگ جاؤ۔ دماغ
نے کہا، بھاگو گے تو کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ نہ پھول، نہ نورین، نہ ظلم، نہ دولت۔

”سر کے قریب جا کر لاش کسر سے نکال کر دیتا۔“ بھراس کے بالوں کو پکڑ
لیتا۔ ڈرنا نہیں، بال برف کی طرح خشطے ہوں گے۔ قبر کی نمی اور خشک کے باعث ہر لاش کے
بال اسی طرح خشطے ہوتے ہیں۔ بھراس بالوں کو مضبوطی سے پکڑے پکڑے پوری طاقت سے
بھٹکا دیتا۔ جتنے بال ہاتھ میں آ جائیں، انہیں لے کر اوپر آ جاتا۔

”ان بالوں کا کیا کرو گے؟“

”چاؤ چاؤ گاؤں گا۔“

”تمہارا چاؤ سو یا ہوا ہے؟“

”جن ہاتھوں کو تم نہ جانتے ہو، نہ سمجھ سکتے ہو ان کے ہارے میں فضول باتیں مت پچھو۔“
چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ دو لوگ جو جنازے کے ساتھ آئے تھے، زمین سے
فارغ ہو چکے تھے اور قبرستان سے باہر جا رہے تھے۔ گیس کی لائٹیں غائب ہونا شروع ہو گئی تھیں
اور وہاں اتنی تاریکی پھیل گئی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔

”عالم صاحب؟“ میں نے کہا۔ ”سنبھالو کیوں میرا بیٹے کو پیچھا چاہ رہا ہے۔ برامت ماننا،
لیکن کچھ ایسا معلوم ہو رہا ہے جیسے چراغ الہ دین والی کھانی جا رہی ہو۔ میں قبر میں اتروں
گا، لاش کے بالوں کو ٹوچوں گا اور جب باہر آئے گا تو تم کو گسے، پیلے بال میرے حوالے
کر دو۔ میں کہوں گا کہ پیلے ہاتھ باہر آئے دو۔ پھر تمہیں فصد آ جائے گا اور جس طرح الہ دین کا
فریضہ چکا آئے خدا میں بند کر کے دو چکر ہو گیا تھا، اسی طرح تم بھی مجھے قبر میں بند کر دو گے۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔ ”جب تک تم قبر سے باہر نہیں نکل آؤ گے، میں تم سے بال
نہیں مانگوں گا۔ بس اب تم ہارج سنبھالو اور قبر میں اترو جاؤ۔ اس کی دیواروں پر پاؤں رکھنے کی
جگہ بنی ہوئی ہے۔“

میں نے قبر میں جھانکا۔ اندر کی تاریکی کے مقابلے میں باہر کی تاریکی کچھ بھی نہیں تھی۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تمہارا کام بن جانے کا تو تم مجھے دھکارو دے نہیں، بلکہ اپنے
دورے کے مطابق میری مدد کرو گے؟“

”میری زبان۔“ اس نے کہا۔ ”سب سے بڑا ثبوت میری زبان ہے۔ ہم عالم لوگوں کی
زبان سے ادا ہوتے والے الفاظ پھریں گے تو ہیں۔ ایک باوجود کہ دیا میر جائیں گے لیکن اس
کے خلاف نہیں کریں گے۔“

”ہاں..... مجھے یقین آ گیا ہے۔ مگر بڑی عجیب بات ہے۔ دیے میں تمہیں ایک بات
بتاؤں کہ میں ایک غریب اور مشکل کا شکار آدمی ہوں۔“

”اور آؤ..... میرے ساتھ آؤ..... تمہیں میرا ایک کام کرنا ہوگا۔“

”جی، میں تیار ہوں۔“

عالم نے مجھے ایک عجیب کام بتایا، جس کے لیے میں آمادہ ہو گیا۔ کام خوف ناک تھا لیکن
اُس نے مجھے خوب لالچ دیا تھا۔ عالم نے ایک جزل مرچٹ کے ہاں سے ایک بڑی ہارج
خریدی۔ جس وقت ہم دونوں قبرستان میں پہنچے، وہاں ایک جنازہ آیا ہوا تھا۔ قبرستان کا ایک حصہ
گیس کی لائٹوں سے روشن تھا۔

”اس بد بخت کو بھی اسی وقت مرنا تھا۔“ عالم نے بڑبڑا کر کہا۔

میں اس وقت اچھے موڈ میں تھا۔ میں نے سکرماٹے ہوئے کہا۔ ”اس میں مرنے والے کا کیا
قصور ہے؟ دن میں کسی قدر مارتا ہوگا۔ اصل قصور تو ان لوگوں کا ہے، جو اسے اس وقت یہاں لے
کر آئے ہیں۔“

”زیادہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ چپ چاپ چلے جاؤ۔“

مجھے وہ قبرستان کے اسی درمیانے حصے میں لے گیا، جہاں آدمی سے زیادہ کھلی ہوئی قبر تھی۔ وہ
حصہ تاریکی میں تھا، تاہم وہاں گیس کی لائٹوں کی روشنی ایسی پکھی رہی تھی، جیسے تاروں کی
جھلکات میں ہوتی ہے۔ بیٹھ کر ایسی قبر میں تھیں، جن کے سین باہر نکل آئے تھے اور انہی قبروں کو
نیکے بنائے بیٹھے تھے۔ میرے لیے ان کے سائے اور ان سالیوں کی شکل و حرکت سے پیدا ہونے
والی سرسراہٹیں ہی نہیں تھیں۔ البتہ ایک بات ایسی ضرورت تھی۔ جس سے مجھے تھوڑی سی حیرت ہو
رہی تھی۔ سالیوں کو قبرستان میں آنے والے جنازے سے کوئی ٹپکھی نہیں تھی۔ سب کی نظریں
میرے اور عالم کے اوپر مرکوز تھیں۔

قبر کے پاس جا کر عالم نے کہا۔ ”یہیں بیٹھ جاؤ۔ اور کوئی آنے کا نہیں۔ تاہم احتیاط
ضروری ہے۔ کسی کے آنے جانے کی آہٹ سنو تو اس طرح ہاتھ اٹھا لینا کہ آئے والا ہمیں قاتح
غوائی کرتے ہوئے سمجھے۔“

میں نے کہا۔ ”ڈرنا ہارج تو دو۔“

”کیوں، ہارج کا کیا کرو گے؟“

”لاش کو ایک نظر دیکھوں گا، جس کی زیارت کے لیے مجھے قبر میں اترونا ہے۔“

”اچھا ہو۔“ وہ بولا۔ ”قبر میں اترو کر ڈرو اور مجھے بغیر لاش کے سر کی طرف جانا۔ ہارج
تمہارے ہاتھ میں ہوگی۔ اگر اتنی ہمت ہو کہ اسے بھگا کر آسانی سے قبر میں نکل و حرکت کر سکو۔“

میں نے عامل کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”لیکن اب میری بہت حجاب دے گئی ہے۔ اس کے چہرے کا جگہ جگہ سے گوشت غائب ہے اور اس کے ناک اور منہ میں خونے اور چوہہ نمایاں ہمارے ہونے ہیں اور اس کے راتوں کے غلام میں سے پھیلنے کی جگہیں کبھی کبھار کھینچے ہوئے دیکھا تھا۔“

”میں نے پہلے ہی تمہیں چہرہ دیکھنے سے منع کیا تھا۔“

”کیا کرتا۔ ہمارے ٹھیک اس کے سر کے پاس گری ہے اور میرے اور تمہارے گردنے سے اس کے جسم کا نصف سے زیادہ حصے کاٹن میں کیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں باہر جا رہا ہوں۔ میرے اندر اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں اس کے بال پکڑوں۔“

”ہاں بھائی کھیل کیوں پکڑتے ہو؟“ وہ خوشامدوں پر اتر آیا۔ ”املاں کی یہ رات ضائع ہو جائے گی۔ میں تمہارے پاؤں پر ہاتھوں والے ضائع نہ جانے دو۔“

”لاش رو دھو ہے۔“

”مت دیکھو اس کی طرف۔“ اس نے چیخ کر کہا۔ پھر جیسے جیسے تیزی کے ساتھ جگہ جگہ ہمارے اٹھائی اور میں دبا کر آف کر دیا اور اس سے پہلے کہ میں اس سے ہمارے چمپلے، اس نے ہاتھ کھرا کر اسے قبر سے باہر اچھال دیا۔ میں نے ذرا بھر کبھی اپنی اتھاہ کھرائی اور تار کی نہیں دیکھی تھی۔ اچانک مجھے عجیب سا دل نے چاروں اطراف سے گھیر لیا۔ میں بدحواس ہو کر اُدھر اُدھر ہاتھ چلانے اور باہر نکلتے کے لیے قبر کے اطراف اور چوہوں میں قدم جانے والے گڑے تلاش کرنے لگا۔ دل تھا کہ ڈوبتا جا رہا تھا۔ اتنی دشت تھی کہ میں کی بار لاش کے جسم سے ٹکرایا۔ اُسے بھنپھرنے والے کی گڑے میں سے نکلتے ہوئے ان چیزوں کو پکھڑا رہا تھا، جنہوں نے آگ میں تھوڑے پر جھکا ہوا گود میں لپٹے ہوئے ان چیزوں کو پکھڑا رہا تھا، جنہوں نے آگ سے بے ہوش ہوئے تھے تھے توک دار فتنوں سے کمال اور گوشت کو دبا رکھا تھا کہ قبر کے اوپر سے مال کی آواز آئی۔

”تم نے ٹھیک کیا تھا۔ آج رات ایک بار پھر اللہ کی کہانی کی دہرائی کی جائے گی۔“

”نہیں.....“ میں نے چیخ کر کہا اور اسی ایک اور چوہہ میرے چہرے کے انگوٹھے سے آ کر چبٹ گیا۔ میں درد سے دوہرا ہو گیا۔ چیخنے کو چھڑانا چاہا تو وہ دو ٹکڑے ہو گیا۔ اس کا منہ ہستورانگہ سے چھڑا۔

”میں تمہیں دوست دیتا ہوں۔“ کینتہ عامل تیر پر جھکا ہو کر کہا تھا۔ ”اس مرے میں اگر تم نے بال نہیں نوچے تو میں قبر پر ہلاک حادوں کا اور اس پر مٹی ڈال دوں گا۔ تم قبر کے اندر ہی سک سبک کر رہا ہو گے۔“

”خدا راجھ پر رحم کرو۔ چیخوں نے مجھ پر حملہ کر دیا ہے۔“

میں نے ہاتھ میں ہمارے لیے اترنے کی کوشش کی لیکن عامل کے سپردا دینے کے باوجود اترنا مشکل معلوم ہونے لگا۔ اس نے کہا۔

”لاؤ، ہمارے مجھے دو۔ میں اوپر سے نیچے کی سمت روشنی ڈال رہوں گا۔“

لیکن میں نے ہمارے اُسے دینے کے بجائے منہ میں دبائی۔ پاؤں کی جگہ تلاش کر کے تھوڑا سا نیچے اترنا اور قبر سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے پاؤں نکالے پر تھے۔ اچانک میں نے اس کی ہاتھیں پکڑ کر کھینچ لیا۔ وہ کھٹے ہوئے درخت کی طرح مجھ پر آ کر اور میں اُسے لیے ہوئے لاش پر جا گر۔ لاش نے گردے کا کام دیا۔ لاش نہ ہوتی تو اسے اوپر سے نیچے کرنے کے باعث ہم دونوں کی ایک نایاب ہڈی ضرور اپنی جگہ سے کھسک جاتی۔ جلتی ہوئی ہمارے حصے سے نکل گئی اور لاش کے سر ہانے گر کر قبر کو روشن کرنے لگی۔ لاش سخت سرد تھی۔ اس کے ہاتھوں میں اتنا کڑا تھا کہ ہمیں کوئی چٹ نہیں آئی۔ میں اُسے رو دھتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ قبر میں کانوں کی تیز خوشبو بھی ہوئی تھی۔

”اچھا ہی اُتھا، ناکارہ اور فضول قسم کے لڑکے ہو۔“ عامل نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”ظلمی آپ کی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کو ہاتھیں ہمارا کھڑے ہونا چاہئے تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ جن ناگھوں کو مٹی یا ستون سمجھ کر پکڑ رہا ہوں، وہ ایک زندہ گھڑی سے بھی نہیں زیادہ پوری نگلیں گی۔ بے چاری لاش کی جگہ سے بچ گئی ہو گی۔“

”بائیات منگھرت کر دو۔“ وہ اوپر جانے کے لیے اس چوہے سے گڑے کو تلاش کرتا ہوا بولا جو گردن کی قبر کی دیوار میں اسے لپٹے ہوا تھا۔ یہ کراس میں پاؤں ہمارا کھڑا کھڑا کھڑا تھا۔ کھڑے بعد میں لاش کو اتارنے والے انہی گڑھوں میں پھرنے کے لیے قبر سے باہر جاتے ہیں۔

”میں باہر جا رہا ہوں۔ جب تک باہر نہ نکل جاؤں، لاش کے ہاتھ کوست چھیننا۔“

وہ دیوار کے گڑے میں پاؤں کے نیچے گاڑے اوپر جانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر دوبارہ اُسے نیچے کھینچ لیا۔ وہ لاش پر گرتے گرتے چلا۔

”کیا بد فطری ہے؟“ اس نے میری طرف گھور کر دیکھا۔ ہمارے روشنی اتنی تیزی کی کہ زمین پر ہونے کے باوجود قبر کے ہر حصے کو اس نے روشن کر دیا تھا۔ حالانکہ منے میں تھا کہ قبر میں نہ تھا تو شاید مجھ پر سمجھ پڑتا۔ میں نے کہا۔

”تم مجھے یہاں، اس لاش کے پاس تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“

”میرا باہر جانا ضروری ہے۔“ اس نے غصہ دبا کر مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں قبر سے باہر بیٹھ کر سن رہا ہوں گا، چادو چنگاؤں گا، بچوں جیسی کرتیں مت کر دو۔ میں جانتا ہوں کہ تم ایک بہادر اور بہت لڑکے ہو۔“

”جب تک میں نے لاش کا چہرہ نہیں دیکھا تھا جب تک میں واقعی بہادر اور بہت لڑکا تھا۔“

”بال نوچہ اور باہر آ جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”دو تہ چوٹوں ہی کا خطرہ ہو گے۔ کچھ دیر بعد چوٹیاں بھی حملہ آور ہوں گی۔ گوشت خور سب بھی تمہیں اپنا نوالہ مانگیں گے۔ تمہارے پیٹے چلانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ میں تمہیں زندہ زندہ فتن کر کے یہاں سے سیلوں کو ڈر دلا جاؤں گا۔“ اچانک اُس نے قبر کے ایک حصے پر ہلاک رکھ دیا۔ اچھائی تاریکی کے باوجود قبر کا جو حصہ کھلا ہوا معلوم ہو رہا تھا، وہ تقریباً ایک چوٹائی بند ہو گیا۔ دوسرا ہلاک رکھ دیا جاتا تو قبر مکمل طور پر بند ہو جاتی۔

”اگلا مات رکھنا۔“ میں نے گھبراہٹ سے پوچھا۔ ”میں لاش کا سر تلاش کر رہا ہوں اور ابھی ایک منٹ کے اندر اندر اُس کے بال لے کر آ جاؤں۔“

چونے جھان جھان جھان کاٹ رہے تھے، وہاں ایسا معلوم ہو رہا تھا، جیسے کسی نے چنگاریاں بھری ہوں۔ مگر اس وقت مجھے اچھے چنگاریوں کی کوئی پروا نہیں تھی۔ میں قبر میں بند ہو کر سانس کھینے کی تکلیف برداشت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ موت اور زندگی کے درمیان چھو کینڈ کا فاصلہ تھا۔ ایک لمبے کے لیے بھی دیر کرنا تو قبر کو دوسرا ہلاک رکھ کر بند کر دیا جاتا۔

بالآخر میں لاش کے بالوں کو پکڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ بال سرد اور گلیے یں نہیں تھے بلکہ کھینچے بھی تھے۔ ایسا لگا جیسے میں نے بال نہ پکڑے ہوں، سویلوں کے پڑے سے پیالے میں ہاتھ ڈال کر سویلوں کو اپنے ہاتھ میں لیا ہوں۔ مگر کچھ سوچنے بجھنے کا وقت نہیں تھا۔ ایک ایک ہل بھاری تھا۔ میں نے ہٹکنے سے گلی سویلوں جیسے بالوں کو کھینچا۔ بالوں کا پھرا کچھا غلی میں آ گیا۔ اسی لمبے ایسا غلی ہوا، گویا لاش میں حرکت ہوئی ہو۔

”میں نے بالوں کو کوچ لیا ہے۔“ میں نے ہاتھ بونے با آواز بلند کہا۔ ”تاریخ کی روشنی ڈالو تاکہ میں اوپر آ سکوں۔ جلدی کرو۔ چوٹے میرے پیروے جسم میں پھیل گئے ہیں۔“

جس وقت میں نے لاش کے بالوں کو پکڑا تھا، عامل قبر میں جھاک رہا تھا۔ اگرچہ اُسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، تاہم وہ میری حرکات و سکنات سے اندازہ لگا رہا تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ اُس کے ارادے اچھے نہیں تھے۔ میں جانتا تھا کہ اگر میں بال نوچے بغیر قبر سے اوپر جاؤں گا تو وہ دوبارہ مجھے قبر میں دھکا دے دے گا۔ نہ صرف دھکا دے گا، بلکہ ہلاک بھی کر دے گا اور مٹی ڈال کر مجھے قبر کے گڑھے میں سرسے کے لیے چھوڑ جائے گا۔ لیکن جب بالوں کو کوچ کر فارغ ہوا تو وہ جھانکا چھوڑ کر قبر سے ہٹ گیا تھا۔ اسی تصور سے میرے دماغ کو کڑے ہو گئے کہ کہیں وہ ہلاک نہ کیے کی تیاری تو نہیں کر رہا ہے۔

میں نے بالوں کے کھینچے کو جب میں رکھ لیا۔ جسم سے چپنے ہوئے چوٹوں کو طعنے دھرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے برعکس بری طرح کا پچنے ہوئے قبر کے اطراف میں اوپر جانے والے

ہونے چھوٹے گڑھے تلاش کرنے لگا اور ساتھ ہی ساتھ چیخ کر کہا۔

”میں نے تمہاری بات مان لی ہے۔ میں نے بھی تمہیں بال نوچ لے ہیں۔“

کچھ چوٹوں کے کانٹے کی ناقابل برداشت تکلیف تھی، کچھ اس بات کا خوف تھا کہ کہیں مال ہلاک رکھ کر قبر کو بند نہ کر دے۔ اور کچھ لاش سے ڈر لگا رہا تھا کہ وہ ہاتھ بڑھا کر مجھے اپنی طرف نہ کھینچ لے۔ عام دشت میں دوسرا دھڑاؤں چلا رہا تھا کہ قبر کے کھلے ہوئے حصے پر ایک سر نمودار ہوا، پھر ایک نسوانی آواز آئی۔

”قبر میں کون چیخ رہا ہے؟“

کوئی دوسرا وقت ہوتا تو حیرت اور خوشی کے باعث میری حالت خیر ہو جاتی۔ تاریک ترین رات، وسیع و عریض قبرستان اور اس میں ایک عورت کی فرخندہ لمبی ہنسی آ رہی۔ جتنی حیرت کرتا اور جتنی خوشی مانتا کم ہوتی۔ لیکن وہ وقت نہ حیرت کا تھا، نہ خوشی کا۔ میں نے پوری آواز سے چلاتے ہوئے کہا۔

”میں ہوں۔“

”میں کون؟“

”ایک ظالم جو خود کو مال کہتا ہے، مجھے اس قبر میں زندہ فتن کر دینا چاہتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم مجھے نہیں جانتی، میرا نام سکندر ہے۔ خدا کے لیے مجھے یہاں سے نکالو۔“

چہرہ تھیلے کے لیے ایسا معلوم ہوا جیسے اس سایلون نے، جو ہر وقت میرا احاطہ کئے رہتے تھے، راہ فرار اختیار کر لی ہو اور میں بالکل تجارہ گیا ہوں۔

”سکندر! اوپر سے آواز آئی۔ ”تجارتی تاریکی تم قبر میں کیسے گئے؟“ آواز جانی پہچانی سی تھی لیکن اس وقت آواز کی براد کے تھی۔

”تاریخ لے کر آتا تھا لیکن اس عامل کے بچے نے وہ تاریخ بھی باہر پھینک دی۔ تاریخ اب بھی دھپن کہیں پڑی ہوگی۔“

وہ قبر کے پاس سے ہٹ گئی۔ مسامحہ سے ذہن میں ایک شے نے سر اٹھار۔ کہیں وہ اس عامل کی، جسے میں برا کہتا رہا تھا، دوست یا واقف کار تو نہیں؟ ٹھیک اسی لیے میری ہانگوں پر ایک پھینکی جیسی کوئی چیخ چڑھی۔ میں دھیان سے اعجاز میں دیر جھٹکنے لگا۔ اور تب پوری قبر تیز روشنی میں لہا گئی۔ وہ جو کوئی بھی تھی، ہاتھ میں تاریخ لیے اُس کی روشنی اندر اُڑا رہی تھی۔

”اب اوپر آئے ہو، سکندر؟“ اُس نے پوچھا۔ ”یا کسی ایسی رسی کا انتظام کروں، جسے پکڑ کر تم اوپر آ سکو؟“

”میرا خیال ہے مجھے روشنی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ میں نے قبر کا ہاتھ لیتے ہوئے کہا۔

”میں نے ان گڑھوں کو دیکھ لیا ہے جن میں پاؤں رکھ کر میں اوپر آسکا ہوں۔ میں اوپر آؤں ہوں۔“

”منجبل کر۔ جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”جلد بازی اس لیے کرو پاؤں کہ چوٹے مجھے کاٹ رہے ہیں۔“

”ہمت سے کام لو۔ تھوڑی سی تکلیف برداشت کرو۔ اوپر آ جاؤ گے جو ہمیں چیخوٹوں سے نہایت مل جائے گی۔“

میں اوپر چڑھ رہا تھا، پھسل رہا تھا۔ گڑھوں میں صحیح طور پر پاؤں نہیں جم رہا تھا۔ عالم چیخوٹوں کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا فکار ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔ اس لیے وہ مجھے زیادہ سے زیادہ کھالینا چاہتے تھے۔ لیکن جس طرح بھی بنا، میں اپنا کاپٹا اوپر پہنچ گیا۔

قبر کے کنارے ہاتھ میں تارچ لے لیے ہوئے وہ عظیم آستی گڑھی ہوئی تھی، جس کی خاطر میں نے اسے پاؤں پیلے تھے۔

”چینے جاؤ سکندرا۔“ اس نے تارچ بند کرتے ہوئے کہا۔

”رائی!“ میں نے اپنے جسم سے پچنے ہوئے چیخوٹوں کو نوچتے ہوئے کہا۔ ”میں جہیں تلاش کرتا رہا ہوں۔“

”کہاں؟“ اس نے میری ہی طرح پچھتے ہوئے پوچھا۔ ”قبر میں؟“

”جی پوچھو تو میں قبر میں تمہاری ہی وجہ سے گیا تھا۔“

میں نے اسے شروع سے لپھری کھائی سنائی۔ ”تمہارے سوتیلے باپ سے میں نے تمہارا پتہ حاصل کیا۔ داراب کے قلیف پر تم سے قلاتکات نہیں ہوئی۔ اس کی لاش سے نہ میرا ہوگی۔ تم اس وقت آئیں جب پولیس والے مجھے پکڑ چکے تھے۔ تم نے مجھے پکچھانے سے انکار کر دیا حالانکہ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔ کیونکہ پولیس والوں کی طرف دیکھ کر تم بڑھیاں رنگڑتی تھیں اور مجھے دیکھ کر ہنسی نہیں اور دم چڑاتی تھیں۔“

”میں نہیں پکچھڑ رہی تھی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم پیچھڑ رہی تھیں اور مجھ پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ انہوں نے مجھے حالات میں بند کر دیا۔ اسی جان کا روئے روئے برا حال ہو گیا۔ ایسا ہی کاروبار چہت ہو گیا۔ بھائی جان کے پرچے خراب ہو گئے۔ اور جب میں پولیس کے چگل سے نکل کر آیا تو سکول سے میرا نام کٹ چکا تھا۔ میرا بھائی قبرستان میں اس شخص سے ملاقات ہوئی، جو خود کا کہنا تھا۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ جہیں مجھ سے ملو ادے گا اس کے علاوہ بھی اس نے مجھ سے کسی شرط پر وعدہ کئے اور شرط یہ دیکھی کہ مجھے قبر میں آنر کلا لاش کے بال نہ ہوں گے۔ میں تیار ہو گیا۔ کیونکہ مجھے تم

سے ہر قیمت پر ملنا تھا۔ لیکن میں اس وقت جب میں قبر میں آنر رہا تھا، ذرا شروع کر دیا اور اپنے ساتھ میں نے اسے بھی اندر لے گیا۔ مگر وہ تارچ باہر پھینک کر قبر سے نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ باہر آ کر اس نے دھکی دھکی کر کرک میں نے لاش کے بال نہیں نوچے تو وہ مجھے زعمہ دُفن کر کے چلا جانے گا۔ میں اس کی بات ماننے پر مجبور تھا۔ بال نوچ کر اسے آواز دے رہا تھا کہ وہ مجھے باہر نکالے۔ لیکن وہ عتاب ہو گیا اور تم میری مدد کے لیے آئیں۔

”غائب نہیں ہوا، اس وقت بھی نہیں موجود ہے۔“ اس نے تارچ چلا کر ایک طرف روشنی ڈالی۔ حال دو قبروں کے عجیب عجیب بناؤ تھا۔ سرتن سے جدا تھا اور اس کے پیٹ کے نیچے دبا ہوا تھا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر مجھے حیرت جری آگئی۔

”اسے تم نے کیا کیا ہے؟“

”اس کے کردوتوں نے اسے یہ دن دکھایا ہے۔“ رائی نے کہا۔ ”مجھے اپنے قہو میں کرنا چاہتا تھا۔ پہلی بار جب اس نے مجھے اپنے قہو میں کرنے کے لیے عمل پر حا قہا تو میں نے اسے ہاتھ اور ناک سے عزم کر کے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ اگر دوبارہ اس نے اس قسم کی کوئی حرکت کی تو اسے زعمہ نہیں چھوڑوں گی۔ لیکن ہاؤنٹس آیا اور ہمیں درغلا کر ایک ایسی عورت کے بال حاصل کرنے کی کوشش کی جو ایلوس کی رات میں پیدا ہوئی تھی اور ایلوس کی رات میں میری تھی۔ تم جو بال نوچ کر لائے ہو، اگر اس کے ہاتھ لگ جاتے اور صبح ہونے سے پہلے وہ ان پر عمل کر لیتا تو میں اس کی لٹری بن جاتی اور اس کے اشاروں پر اس طرح ہانتی جس طرح کسی مداری کے ہاتھوں میں کوئی بندریا ہانتی ہے۔“

میں حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن تاریکی اتنی زیادہ تھی کہ میں اس کی چٹکی آگھوں اور سفید داغوں کے علاوہ کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”جہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ جہیں دوبارہ اپنے نچے میں کرنے کے لیے عمل کرنے والا ہے؟“

”تمہاری دنیا میں۔“ اس نے کہا۔ ”میں انکی نہیں ہوں۔ انکی کوئی سی جگہ ہے، جہاں میرے بھائی بندہ ہوں۔ میرے دوست، میری سہیلیاں ہیں، چاہنے والے ہیں، چھاری ہیں۔ اپنے مندر بھی ہیں جہاں میری پوجا کی جاتی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ دنیا میں جتنے دیوی دیوتا پائے جاتے ہیں، انہوں نے میری کوکھ سے جنم لیا ہے۔ متعدد شہروں میں انکی معبد کا ہیں تیار کی گئی ہیں جہاں مجھے پوجا جاتا ہے۔ انکی عورتیں اور مرد بڑی تعداد میں میرے مستعد ہیں جن کو سکون کے علاوہ سب کچھ میرے۔ مجھے ناجزمت سمجھا، سکندرا اس کی بڑی سے ہوں کہ تم صحیح طور پر اس کا شعور بھی نہیں کر سکتے۔ بہر حال میرے ایک چاہنے والے نے تمہیں اس معامل کے ساتھ دیکھا۔ وہ تمہیں بھی پہچانتا تھا اور اسے بھی۔ تمہیں اس لیے کہ تم میرے محبوب ہو۔ ہماری دنیا میں یہ کوئی

دیکھی جیسی بات نہیں ہے۔ اور عامل کو اس لیے کہ وہ ایک حوسے سے مجھے اپنے قبضے میں کرنے کی فکر میں ہے۔ میرے دکن کو میرے محبوب کے ساتھ دیکھ کر اُسے حیرت ہوئی۔ اُس نے فضاؤں میں بسنے والے ایسے بزمِ دونوں کے پیچھے لگا دیے، جو ملی ملی کی خبر اُس تک پہنچاتا رہے۔ پھر جو بھی اُسے معلوم ہوا کہ مجھے قابو میں کرنے کے کنبہ خواب دیکھنے والا قبرستان میں داخل ہوا ہے، اُس نے مجھے مطلع کیا۔ انسانی جسم میں ہونے کے باعث میں یہاں فوج نہیں بھیج سکتی۔ کیونکہ داراب کو قتل کرنے کے بزم میں پریس جو کہ مجھے تلاش کرتی پھر رہی ہے۔ پھر کسی میں بروقت آ گئی۔ دو صوف بھی دیر ہو جاتی تو میری زندگی ختم ہو جاتی۔“

”تم نے جو کچھ کہا ہے، اگر وہ درست ہے اور بظاہر ایسی کوئی فوج نظر نہیں آتی کہ تم نے جھوٹ بولا ہو۔ تو کیا عامل کے قبضے میں جانے کے بعد تمہارے بھائی بک، احباب اور مشاق و پرستان جیسے آزاد کرانے کی کوشش نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”میرا بادشاہ کی تابع ہوتی ہے۔ بادشاہ کی اور کے تابع ہو جائے تو ساری رحمت و اخلاص اس کے تابع ہو جاتی ہے۔“

”تم بادشاہ ہو؟“

”بادشاہ نہیں، بہت سے لوگوں کے نزدیک خدا ہوں۔“ اُس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”اور درحقیقت میری حیثیت خدا کی نہیں، خدا گر کی ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے میں، میں نے انسانوں ہی میں سے خدا تخلیق کیے ہیں۔“

میری معلومات زیادہ دو سچ نہیں تھیں۔ ایک بار کلاس میں اسلامیات کی ٹیچر نے فردوسِ شراذ اور فرعون جیسے خود ساختہ خداؤں کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا۔ رانی کا دعویٰ تھا کہ وہ خود ساختہ نہیں بلکہ تشریفی ساختہ خدا تھے۔

”جہاں تک مجھے علم ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے تخلیق کئے ہوئے خداؤں کا بڑا ہی مہرت ٹاک اور بھونک انجام ہوا ہے۔“

”تمہارے مسائل میں ایسا نہیں ہوگا۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ پھر ذرا ہی تھکیل کر بولا۔ ”کیا کہہ رہی ہو؟“

”وہی جو تم سن رہے ہو۔ اگلی صدی کے لیے میں نے تمہیں خدا کی حیثیت سے اسی وقت منتخب کر لیا تھا، جب تمہاں کے عہد سے باہر آتے تھے۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”خدا بننے سے پہلے ہر ایک نے یہی کہا تھا، لیکن خدا بننے کے بعد ان میں سے کوئی بھی دوبارہ انسان بننے پر تیار نہیں ہوا۔“ اُس نے چپے ہوئے جواب دیا، پھر موضوع بدلتے ہوئے

بولی۔ ”تم نے یہ تو بتا دیا کہ میری تلاش میں جہیں کسی کیسے جان لیا تمہیں بروقت کرنا پڑی ہیں۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ مجھے کس لیے تلاش کرتے پھر رہے تھے؟“

”اُس کی بات بھی اسی آجائے گی۔ انا خود متا دو کتب کو کھول کھول کر دیکھ کر کہتی ہوں؟“ میں نے پوچھا۔ اُس نے کہا۔ ”کسی ملک کا بادشاہ تھا۔ اور روزانہ شے میں انسان کا عطا ہوا کچھ کھاتا تھا۔

بھوکہ زرخوں نے اس بات کو چھپانے کے لیے بھانہ بٹلے کر اس کے کنبہ سے دو سانپ اگ آئے تھے۔ انہیں انسانی کچھ کھانا پاتا تھا۔ بصورت دیگر وہ اُس کو پھونڈنے لگتے تھے۔ یہ بات

ملا ہے۔ دراصل میں نے ہی اُس کو انسانوں کا کچھ کھانے پر اکسایا تھا۔ ایک بار جب اُس کے منہ کو ڈانٹ لگ گیا تو وہ آخری دم تک اُس سے کچھ نہیں چھڑا سکا۔ دو چار بار اس عادت کو پھونڈنے کی کوشش کی تو جان پر بن آئی۔ دم ہو گیا۔ پھر وہ بھر انسانوں کے پیچھے کھانے لگا۔

میں نے کہا۔ ”یہ واقعہ کہ میری معلومات میں اضافہ ہوا ہے، جس کے لیے میں تمہارا ممنون ہوں۔ لیکن یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔ میں نے پوچھا تھا کہ تم بے گناہ اور بے

فہم دو کو کس کو کیوں قتل کرتی ہو؟“

”کیونکہ اُس بادشاہ کی طرح میں بھی انسانوں کے داہنے ہاتھ کھانے کی عادی ہوں۔ وہ اپنا ہنہ تھا، اس لیے روزانہ ایک کچھ کھاتا تھا۔ میں اس حال پر ہند ہوں، روزانہ نہیں کھاتی۔ کم سے کم

چوبیس گھنٹوں کا وقفہ ضرور کرتی ہوں۔ اور کسی بھی تو ایک ایک بخیر گزار جاتا ہے اور مجھے داہنے ہاتھ کی پھٹکی تک کھانے نہیں ملتی۔“

”کچا چا جاتی ہو؟“

”میرے ہاتھ میں کچھ ہی انسانی بازو پاؤں بن جاتے ہیں۔ تم نے پاؤں تو کھائے ہوں گے۔ اب اس طرح حوسے لے کر پاؤں سمیت دو صحت میں پہلا بازو چٹ کر کھاتی ہوں۔“ اُس نے

لے لہریان سے جواب دیا۔ ”متاؤ، تمہیں میری تلاش کیوں تھی؟“

”تمہاری دنیا میں تمہارا چڑاؤ سال سے آتا ہے۔ اس لحاظ سے تو اب تم نے لاکھوں اور کروڑوں انسانوں کے ہاتھ کھا ڈالے ہوں گے؟“

”وہ جس چڑی۔“ میں نے کبھی حساب نہیں رکھا۔ ویسے دو چار کرب تو ضرور ہی کھائے ہوں گے۔“ اُس نے کہا۔

”نی ہذا ایک ہاتھ بھی شہر کا جانے تو پچھلے ایک سال سے اسی شہر میں اب تک تم نے کم از کم پچاس ہاتھ کھائے ہوں گے۔ لیکن بغیر ہاتھ کی جتنی لاشیں ہی ملی ہیں۔ باتی لاشیں کہاں

میں؟“

”تمہاری یہی ادا تو مجھے ہند ہے۔ ہر بات کی تہرک جانا چاہے ہو۔“ وہ بولی۔

”اس کی تو بہت ہی آسان ترکیب ہے۔ کہہ دیا کہ خواب میں کسی تانے والے نے بتایا ہے کہ تمہارے کمرے کے فرش کے نیچے خزانہ چھپا ہوا ہے۔ تمہارے کہنے پر جب وہ فرش کی کھدائی کریں گے تو ایک سٹکے میں رکھی ہوئی تمہاری مطلوبہ رقم انہیں مل جائے گی۔“

ترکیب تو واقعی بہت آسان تھی۔ خدا کی دین میں خوب ہے۔ مومن طیبہ اسلام آگے لینے چکے اور پیروی لے آئے۔ میں قبر میں پڑی ہوئی لاش کے منہ میں ہال پونچے گیا اور میں کیا لکھ پئی۔

”شکر ہے ربانی؟“ میں نے اس قبر سے اٹھتے ہوئے کہا جس سے ٹک لگائے بیٹھا تھا۔ ”سٹکے میں ہر کر پختوں کا کھدوہ پے کمرے کے فرش کے نیچے چار جلدی پھینکا ہوا۔ میں مومن علی دیکھ کر کراچ ہی لپا پئی اور اسی جان سے فرش کے نیچے پیچھے ہوئے خزانے کا ذکر کیوں گا۔ یہ بتاؤ، اب تم سے کب اور کہاں ملاقات ہوگی؟“

”تم گھر میں یہ کہوں کہ اگلے چار سال تک ہماری ملاقات نہیں ہو سکے گی تو تمہیں رنج ہو گا؟“

”رنج؟ میں تو خوشی سے بھولا نہیں جاؤں گا۔ بلکہ اگر یہ کہو کہ ساری زندگی ملاقات نہیں ہو سکے گی تو مجھ پر شادی مرگ کی کنیت طاری ہو جائے گی۔“ میں نے دل ہی دل میں کہا پھر اس سے مطالب ہو کر بولا۔ ”کیوں، چار سال تک ملاقات کیوں نہیں ہو سکے گی؟ میرا خیال ہے کہ میں تمہیں کچھ کچھ پسند کرنے لگا ہوں۔ تم نے مجھے قبر میں زندہ دہن ہونے سے بچایا ہے اور اپنی بڑی رقم دے کر کا دھوا کیا ہے، جو ہم ساری زندگی کوشش کریں، تب بھی حق نہیں کر سکیں گے۔“

”کچھ اور بڑے ہوتے تو کچھ کچھ نہیں، بہت زیادہ پسند کرنے لگتے۔“ اس نے ایک طویل انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ کینٹ جسم ہی کچھ ایسا ہے۔“ پھر قدرے حسان اختیار کرتی ہوئی بولی۔

”میں اس کی پریس مجھے دھڑوڑ رہی ہے۔ میں چاہوں تو موجودہ جسم سے چھٹا دیا کر ان کی ٹھنڈوں سے محفوظ ہو سکتی ہوں۔ لیکن یہ جسم کچھ اتنا بھاریا ہے کہ کرنی اللہ اس کو اپنے پاس ہی رکھنا باقی ہوں۔ میں ہر اس ملک میں جاؤں گی جہاں میری پڑ بولی اور قدر کی جائے گی۔ اور اس وقت تک واپس نہیں آؤں گی، جب تک پریس مجھے دھڑوڑی بھر رہی ہے۔ یا میں اس سے زیادہ پریشانی جسم حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو جاؤں گی۔ میں سمجھتی ہوں کہ اس کام کے لیے چار سال کا عرصہ کافی ہے۔ مگر تھوڑی سی دیر سویر بھی ہو سکتی ہے۔“

”ان چار سالوں میں اگر میں تم سے ملنا چاہوں تو؟“ میں نے یونہی اس کا دل رکھنے کے لیے پوچھ لیا ورنہ حقیقت یہ تھی کہ میں زندگی بھر اس سے ملنے کی خواہش نہیں کر سکتا تھا۔

”تو مبر سے کام لیتا۔“ اس نے ہنس کر کہا اور اگلے ہی لمحے جھجھک ہو گئی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ میری وجہ سے تم جس بے سکونی میں مبتلا ہو گے ہو، اس سے تمہیں نجات مل جائے۔ سکون سے تعلیم حاصل کر لو اور اتنے بڑے ہو جاؤ کہ محبت کا صحیح مفہوم کچھ سمجھ سکو۔ میرے جانے کا ایک سبب یہ

یہی ہے کہ اس وقت واپس آؤں، جب مشق کا خدا ہاشور اور ہاشل ہو چکا ہو۔“

”کیا اس کرتی ہو؟“ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ کیونکہ میں اس وقت بھی ہاشور تھا اور ابھی طرح جانتا تھا کہ خدا تو ایک ہی ہے جو زمان و مکان سے بے نیاز ہمیشہ رہے اور ہمیشہ رہے گا۔ باقی میں بھی اس کی خدائی تھی، حال میں بھی ہے اور مشق میں بھی رہے گی۔ اس قدر مطلق ذات کے علاوہ خدا کی کچھ چیز بھی ہو چکا تھے یا آئندہ دھوکے کرنے والے تھے، باطل اور قاتی تھے۔ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ میں نے لاش کے نوپے ہوئے ہال جو سوکھ کر ٹکڑی کی تیلیں کی طرح سخت ہو گئے تھے، اسی قبر میں جہاں سے انہیں حاصل کیا تھا، واپس پیچھا، اسکول کی کتابیں، جو رخصانہ کی قبر کے پاس پھری پڑی تھیں، اٹھا کر ٹھیل میں دبا لیا اور قبرستان سے باہر جانے کے لیے دوڑا دیا۔

رانی باہر تک مجھے چھوڑنے آئی۔ باہر پہنچ کر جب وہ دوبارہ قبرستان میں داخل جانے لگی تو نہ جانے کیوں میں بھول گیا کہ وہ کون ہے۔ اُسے عام سی، بے خوف سی لڑکی سمجھ کر پوچھ بیٹھا۔

”قبرستان میں تمہیں ڈر نہیں لگے گا رانی؟“

اُس نے غور سے میری طرف دیکھا۔ باہر سڑک پر سڑک پر سڑک لائٹس روشن تھیں، جن کی ٹلٹھاتی ہوئی روشنیوں میں اُس کی بڑی بڑی آنکھیں چمک رہی تھیں اور ان چمکتی ہوئی آنکھوں میں سرخ ڈورے دوڑ رہے تھے۔ پھر وہ سڑکی اوپر بڑے ناز سے قبرستان کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔

”یہاں کے رہنے والے مجھ سے ڈرتے ہیں۔“

اُن ساپوں نے جو نظر نہیں آتے اور اُن کی سرسراہٹوں نے جو سنائی نہیں دیتی، مجھے میرے گھر کے دروازے تک پہنچایا۔ راستے میں ایک چوڑی پر کھڑے ہوئے چند کاشتیلوں نے راستہ روک کر پوچھا۔

”اچھی رات نچے کہاں سے آ رہے ہو؟“

”دوست کے ہاں چڑھنے گیا تھا۔“ میں نے انہیں کئی دھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھی رات تک مت چڑھا کرو۔ ورنہ اندھے ہو جاؤ گے۔“ اُن میں سے ایک نے کہا اور جانے کی اجازت دے دی۔ اگر وہ دوست کا پتہ پوچھ لیجے تو کوئی بھانڈ نہ بنا پاتا۔ اس علاقے میں کوئی میرا واقف کار نہیں تھا۔

گھر میں روشنی ہو رہی تھی۔ میں جیسے ہی اندر داخل ہوا، کسی نے میری گردن میں ہاتھ ڈالا اور پوری قوت سے میری پیشہ پر گھونسا رسید کیا۔ میری آنکھوں کے سامنے ستارے قوس کرنے لگے۔

”کہاں گئے تھے مردود؟“ آواز لاجی کی تھی۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھے۔ بھائی جان درمیان میں آ کر نہ بچاتے تو لاجی جان لازمی طور پر ہلہک کر میرا کچھ نکال دیتے۔

”امی جان کی حالت بہت خراب ہے۔“ بھائی جان نے کہا۔ ”کئی ڈاکٹر آ کر نا امیدی کا اظہار کر گئے ہیں۔ اُن کے خیال میں خدا نہ کرے، امی جان تمہیں گھر کیس کی۔“

وقت کی نزاکت کے سبب انہوں نے مجھ سے اتنی رات تک قائب رہنے کا سبب دریافت نہیں کیا۔

میں کتاہیں ایک طرف پھینک کر امی جان کے کمرے کی طرف بھاگا۔ اُن کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن وہ کسی کو دیکھ نہیں سکتی تھیں۔ ہونٹ جنبش کر رہے تھے، لیکن اُن سے اتنی مدد ملنا مشکل رہی تھی کہ اسے سنا تو آسان تھا مگر سمجھنا مشکل تھا۔ میں نے اُن کے ہونٹوں سے کان لگائے تو وہ لونی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”میرے سکندر کی حفاظت فرما، اسے میرے مالک! میں نے اپنے سکندر کو تیری پناہ میں دے دیا۔“

”میں آگیا ہوں، امی جان!“ میں نے چیختے ہوئے کہا۔ اُن کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تو میں نے انہیں جھنجھڑ ڈالا۔ ”میری طرف دیکھو امی جان! میں گھر آگیا ہوں۔“ پشت کی جانب سے ایڑی آواز آئی۔ ”تمہاری امی مر چکی ہیں۔“

”خدا نہ کرے۔“ فیصلہ کی امی نے کہا۔

اُن کی آواز سن کر مجھے اُن کی سوچ کی کا احساس ہوا۔ وہ امی جان کے سر ہانے چلی گئیں۔ میں نے اُن کی گود میں سر دکھ دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ”کیا ہو گیا امی جان؟“ وہ میرے سر پر ہاتھ بھرنے لگیں۔ ”یہ رونا بے فائدہ ہے، دُعا کا وقت ہے۔“

امی جان کو پہلے صرف رخصانہ نظر آیا کرتی تھی۔ اُس رات وہ اُن سب عزیزوں کو دیکھ رہی تھیں، جنہیں مرے ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ کسی کو سلام کرتی تھیں، کسی کو دعا میں دیتی تھیں، کسی سے خیریت دریافت کرتی تھیں اور کسی سے نہ سو کر کہتی تھیں۔ ”میرا سکندر، رخصانہ کو دھوڑنے لجانے کہاں چلا گیا ہے،“ مگر وہ اپنے گرد دھڑکی سے ہلکے پھر گئیں۔

میری طبیعت کچھ تسلی اور آسو بہا بند ہوئے تو میں نے فیصلہ کی امی سے پوچھا۔ ”سب سے یہ حالت ہے؟“

”جنگ تک اچھی سہلی تھیں۔ معمول کا کام کرتی رہیں۔ دوپہر سے پہلے فیصلہ گھر آتی تو اُس سے یہ معلوم کر کے اسکول سے جلدی چھٹی ہو گئی ہے، کچھ پریشان سی نظر آنے لگیں۔ فیصلہ سے ہی لڑہا لڑہا کر فون کر لیا۔ وہاں سے معلوم ہوا کہ تم اُن کے ہاں نہیں ہو۔ میں نے سمجھایا، ہلاکا ہوا۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ کچھ میل کھیل کر میں لگ گیا ہوا گی۔ انعام میں تمہارا کوئی ہم جماعت آ کر انہیں یہ اطلاع دے گیا کہ اسکول سے تمہارا نام کٹ دیا گیا ہے اور یہ کرتم تو صبح ہی سے اسکول سے گھر چلے آئے تھے۔ اس خبر سے اُن کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ پھر تمہارا فون آیا جسے لکھنے سے وصول کیا۔ وہ بھائی ہوئی انہیں بھلانے آئی تو اُس نے انہیں باور پتی خانے کی دلیہ پر

بالکل اسی حالت میں پڑا ہوا، جس میں تم انہیں دیکھ رہے ہو۔ اب تک تین مختلف ڈاکٹروں سے ان کا معائنہ کر لیا جا چکا ہے۔ سب نامیدی کا اظہار کر چکے ہیں۔ ایک ڈاکٹر تو تاحریف تھا کہ اس نے یہاں آنے جانے کی نہیں بھی نہیں کی۔“

بھائی جان بھانگے بھاگے ہر رہے تھے۔ ان میں مکمل مشورہ سے، جرات بھر کھلے رہے تھے۔ وہ دوائیں لے کر آرہے تھے، اپنے ہاتھوں سے اسی جان کو دوائیں پلا رہے تھے۔ فیصلہ کے کمر چاکر عزیزوں کو فون کر رہے تھے۔ اب جان کی حالت نیم مردوں جیسی تھی۔ ہاتھ میں قیچ لے کر موڑے پر بیٹھے تھے۔ نہ ہونٹ ملی رہے تھے، نہ قیچ کے دانے گر رہے تھے۔ کبھی کبھی رخا کر اسی جان کی طرف دیکھ لیتے تھے، پھر کبھی میں سر ہلاتے ہوئے موڑ سے بے پشت لگتے تھے۔

اذان فجر کے وقت اسی جان کی حالت کچھ تسکین ملی۔ ان کی عادت تھی کہ اذان کی آواز پر دوپٹہ سر پر لے لیتے تھے۔ اذان کی آواز ان کے ہاتھ جسم پر پڑے ہوئے دوپٹے کو اپنی گرفت میں نہیں لے سکے تو انہوں نے ہاتھوں ہی سے اپنا سر ڈھانپ لیا۔ اذان کے بعد انہوں نے آنسو کی بھی کوشش کی، گریا نماز کے لیے اٹھنا چاہتی ہوں۔ پھر ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے اور ان کی گردن ایک طرف لڑھک گئی۔

فیصلہ کی اسی نے ان کی گردن سیدھی کی، ناک کے آگے ہاتھ کی پشت رکھ کے سانس کی آمد و رفت کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو قبیل دیکھی، پھر اسی جان کے سینے سے ناک لگایا اور آخر میں اللہ پڑتے ہوئے ان کے جسم پر پانچھی کی چادر ڈال دی۔

اسی جان بٹکی گئیں۔ اُن کے جانے کے بعد معلوم ہوا کہ کتا بڑا ستون تھا جو گر گیا تھا۔ کتا بڑا سہارا تھا، جو موت کے بے رحم ہاتھوں نے مجھ سے چھین لیا تھا۔ ہم نے انہیں رخسانہ کی شکل میں لٹا دیا قبر پر پلاک لگا دی، پٹی ڈال دی، قاتحہ پڑی اور گھر واپس آ گئے۔

کئی روز تک مجھ پر سکتہ طاری رہا۔ میں نے اسی کو جان کو کھل کر دیا تھا۔ اُن کی محبت کے جواں میں، میں نے ہمیشہ انہیں مدد سے ہی دیتے تھے۔ سخت جان تھیں کہ مددوں پر مدد سے برداشت کئے جا رہے تھیں، پھر کبھی میری محبت کا دم بھر رہی تھی۔ زرع کی کیفیت طاری تھی، ڈاکٹر جواب دے چکے تھے، اس عالم میں بھی انہوں نے مجھے فراموش نہیں کیا تھا۔ مرنے سے کچھ دیر پہلے تک ”میرے اللہ! میرے سکندر کو اپنی حفاظت اور پناہ میں رکھنا“ کہتی رہیں۔

بھائی جان نے نبھانے کی طرح ہاتی پر چوں کا استحسان دیا۔ پہلے کی تیاری تھی، جو اس وقت کام آئی۔ میرا نام ایک ایسے دینی مدرسے میں لکھوا دیا گیا، جہاں دین کے ساتھ دنیا کی تعلیم بھی دی جاتی تھی اور وہاں کے طلباء باقاعدہ سیکٹری اور ہار سیکٹری انجینئرز ہیڈز کے استحقاق میں شریک ہوتے تھے۔ استحقاقی مدرسہ تھا۔ طلباء کو ویس رہنا پڑتا تھا۔ صرف خاص خاص محفلوں پر

ایک یا دو دن کے لیے گھر جانے کی اجازت ملتی۔

میں نہیں کہہ سکا کہ مدرسے کی عمارت تھیں یا دلی جان دینا سے جاتے وقت ساری بلاؤں کو بین بؤر کر لیتے ساتھ لے جاتے تھے، میری سہیلہ کیفیات اچانک دور ہو گئی تھیں۔ نظر نہ آنے والے سامنے اور سٹائی نہ دینے والی آوازیں ابکی عتاب ہوئی تھیں گویا ناک کو کولی وجود ہی نہ ہو۔ میں اُن کو محسوس کرنے کا کافی سا ہو گیا تھا۔ چڑھتوں تک بڑا عجیب سا لگا۔ سنا پھینکا جی بھلی جاتی تھا ہوتا تو ان کیفیتوں کا انتظار کرنے لگا۔ جب کی قسم کا احساس نہ ہوتا تو کبھی غلطی ہونے لگتی۔ پھر غصہ بھی آہستہ آہستہ ختم ہو جاتا۔ اس کے برعکس سکون اور آرام محسوس ہونے لگا۔

مدرسے میں آنے کے بعد میں نے کئی ہفتہ گھر کا رخ نہیں کیا۔ کئی کئی روز کی چٹیاں بھی آئیں، سادھی طلباء اپنے اپنے گھروں کو گئے اور طرح طرح کے طوؤں، مضامینوں، اچادوں اور ننگ میوؤں سے بھرے مرجان لے کر بیٹھے ہوئے واپس آئے۔ میں جا تو کس کے پاس جاتا؟ اب جان زبان سے کچھ نہیں کہتے تھے لیکن اُن کی آنکھوں اور ان کے لہجے سے صاف محسوس ہوتا تھا کہ انہیں مجھ سے پہلے بھی محبت نہیں رہی ہے۔

بھائی جان استحسان دے کر قاتحہ ہوئے تو خود ہی بٹکے کے لیے مدرسے میں آئے تھے اور بتایا تھا کہ عارضی طور پر انہوں نے ایک میڈیکل اسٹور پر ملازمت کر لی ہے۔ اُن کی اسے دن لانے کی ساری امیدیں خاک میں مل گئی تھیں۔ کہتے تھے کہ بی گریڈ اسکول تو سمجھوں گا، میری محنت ادا کرتی گئی۔ میں نے پوچھا۔

”بھائی کا کیا حال ہے؟“

”کس کا؟“

”تو میری بھائی کا۔“

حقیقت یہ ہے کہ میں نے نورین کو بھائی کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا اور کبھی کبھی تو تعجب کیا کرتا تھا کہ میرا دل ان کیسے خراب ہو گیا تھا۔

بھائی جان نہیں پڑے۔ ”ات بات ہوئی دعا کرتی رہتی ہے کہ میں اسے دن لے آؤں۔“

ابھر ابھر کی باتیں کر کے وہ چلے گئے۔

سالانہ استحقاق سے قبل ایک جوگہ کوچ سے شام تک کے لیے گھر گیا۔ گھر کی دیرانی دیکھ کر دل اٹھ آیا۔ درود پوار سے حسرت لپک رہی تھی۔

مدرسے سے تو کبھی سوچ کر گھر گیا تھا کہ ایک رات بھی گھر پر ہی گزاروں گا، لیکن وہاں کی اس لینے والی ہواؤں اور انداز کی کو دیکھ کر ایک مہینے میں پھر نے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

میرے کمرے کے فرش اور فریج پر کئی اچھ گڑھ کر دیے تھے، بستر لگا ہوا تھا، اس کی چاندنی

جاتی ہے اور مغرب کے بعد دوسری قرآن میں حرکت کرنا پڑتی ہے۔
 "مجھے کوئی چھٹی ہوتی ہوگی۔ جعفری آج آیا کریں۔"
 "آؤ کیا۔"

"میں ہر بیٹے کی بات کر رہی ہوں۔"
 "ہر بیٹے کا وعدہ تو نہیں کرتا۔ بس کبھی کبھی آجایا کروں گا۔"
 "پہلے یوں ہی کی۔" اس نے کہا۔ "اب میں جاؤں گا؟"
 "مجھ سے پوچھ کر آئی تھیں؟"

وہ ہنسنے لگی۔ "آپ کا نام سن کر بھائی چلی آئی تھی۔ دیسے بھائی جی! جب سے آپ گئے ہیں، ہر طرف سنسنائی سی پھیل گئی ہے۔"
 میں اسے کیا بتا کر سنائی میرے جانے سے نہیں، امی جان کے جانے سے پھیلی ہے۔
 "تجربا بھائی جی.....؟" وہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔ "اب بیٹے کی نماز کے بعد آپ سے ملاقات ہوگی۔"

فضیلہ کے جانے کے بعد میں نے غسل کیا۔ اسی دوران بھائی جان بھی آ گئے۔ ان کا میڈیکل اسٹور بیٹے کے ہنسی بکھلا تھا۔ جھکی نماز کے لیے صرف تین کھٹے کی چھٹی ہوتی تھی۔ اذان کے بعد ہم تینوں باپ چنانچہ ساتھ نماز پڑھنے کے لیے گئے۔ مسجد جاتے ہوئے میدان پارک کے اُس میں سے گزرا، جہاں جموں پڑیاں ہوا کرتی تھیں، اب وہاں زور و شور سے قبر کا کام ہو رہا تھا۔ بنیادی رکھ دی گئی تھیں اور کئی فٹ اونچی دیواروں کا چاروں طرف چال سا پھیل گیا تھا۔ اسے دیکھ کر رانی یاد آئی۔ رانی یاد آئی تو یہ بھی یاد آیا کہ رانی، رانی نہیں، ترشولی تھی۔ اور ترشولی نے، جو ترشولی تھی، رانی بن چکی تھی، قبرستان کی اس تاریک رات میں مجھے زعمہ ڈھن ہونے سے بچایا تھا۔ گراہی جان کی زعمہ کی وہ آخری رات ثابت ہوئی تھی۔ مجھے پچیس لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا گیا تھا اور کہا تھا کہ وہ روپے میرے کمرے میں فرش کے نیچے ایک سگے میں رکھ دیے جائیں گے۔

میرے لیے نماز پڑھنا دھرم ہو گیا۔ جیسے فیماز پڑھ کر ہم لوگ مسجد سے نکلے تو میں نے ابو جان اور بھائی جان سے اس خزانے کا ذکر کیا، جو میرے کمرے میں مدفون تھا۔
 ابو چلے چلے رک گئے، انھیں کھال کر نہ سے جھاک چھوڑتے ہوئے بولے۔ "اُس شخص نے ابھی تمہارا چچا نہیں چھوڑا؟ آخر وہ چاقو کیا ہے؟ نکلتا ستا ہے؟ نہیں؟..... اب تو ہمارے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔ دیا جانے کے وہ مصمم سہارے ہیں، کیا اُسے اُس وقت سکون ملے گا، جب وہ پہلی اور بیٹی کی طرح ان دونوں کو بھی مجھ سے جھین لے گی؟"

جھاڑا تو گرد میں نہا گیا۔ جیسے تیسے اُسے صاف کیا، پھر پلنگ پر لیٹ گیا اور اُن دونوں کو یاد کرنے لگا جب رخسانہ اور امی جان ہم سے زور دھ کر نہیں گئی تھیں۔ کسی پھل پھل رہا کرتی تھی ہمارے گھر میں۔ کتنی روشنی تھی۔ گھر کا ایک ایک گوشہ نکلتا پیارا معلوم ہوتا تھا۔
 خیالات کی رو کو فضیلہ کی آواز نے توڑ دیا۔ وہ میرے کمرے کے دروازے پر کھڑی مجھے آواز دے رہی تھی۔ خوشی کے باعث اُس کا چہرہ پھر ہنسا رہا تھا۔
 "انتہی خاموشی سے آگے بھائی جی؟ اب جی نہ جاتا ہے تو ہمیں معلوم بھی نہ ہوتا کہ آپ گھر آئے ہوئے ہیں۔"
 "دروازے پر کیوں کھڑی ہو؟ اندر آ جاؤ۔" میں نے کہا۔ "اب ایک کرسی کو جھاڑو اور اس پر بیٹھ جاؤ۔"

وہ اندر آ گئی تھی اور اپنی بڑی بڑی مصوم آنکھوں سے حیرت زدہ انداز میں وہاں کے گرد و غبار کو دیکھ رہی تھی۔
 "بھائی جی؟" وہ بولی۔ "کرسی جھاڑنے کے بجائے کیوں نہ آپ کے پورے کمرے کو جھاڑو لگا دوں اور صاف کر دوں؟"

"کس لیے؟ میں تو نماز جمعہ کے بعد در سے واپس چلا جاؤں گا۔"
 "تھک رہی ہے نہیں؟" اس کا منہ کھل گیا۔
 "نہیں..... اگلی مرتبہ آؤں گا، دو تین دن خیر نے کی اجازت ہے کہ آؤں گا۔ تمہاری جیو پٹری کا کیا حال ہے؟"

اُس کا چہرہ گلاب کی طرح کھل گیا۔ "جیو پٹری میں تو اب مجھے سوس میں سے سو فریٹے ہیں۔ میں ابھی آپ کو پٹا کٹا کاپی لا کر دکھائے گی تو آپ بھی خوش ہو جائیں گے۔"
 "بیٹھ جاؤ فضیلہ!"

اُس نے ایک بار پھر آؤں گے ہوئے کمرے پر نظر دوڑائی، کرسی کی طرف بڑھی اور اُسے جھاڑ کر کھائے اور بیٹھ گئی۔
 "بھائی جی؟" اُس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "کیا ابھی نہیں ہو سکتا کہ آپ روز کے بعد گھر آ جایا کریں اور صبح ہوتے ہی اپنے اسکول چلے جایا کریں؟"
 "نہیں، یہ ممکن نہیں ہے۔ ہمارا مدرسہ آٹھ بجے۔ طالب علموں کے لیے دن رات وہاں رہنا ضروری ہے۔"

"کیوں؟ کیا وہاں رات دن پڑھانی ہوتی ہے؟"
 "پڑھانی تو تمہارے اسکول چھٹی ہی ہوتی ہے، البتہ پانچوں وقت کی نمازوں میں حاضری"

”یہ بات نہیں ہے ابو!“ انہوں نے دوبارہ مگر کی طرف قدم بڑھانا شروع کئے تو میں نے دے دے الفاظ میں کہا۔ ”دراصل میرے خواب میں مگر سے ایک بزرگ آ رہے ہیں اور جب بھی آتے ہیں، مجھ سے ایک ہی بات کہتے ہیں کہ تمہارے کمرے کے فرش کے نیچے چھوٹے لاکھڑے دفن ہیں۔“

”اُس مکار اور جھوٹی نے تمہیں بھی مکار اور جھوٹا بتادیا ہے۔ دینی مدرسے میں پڑھتے ہو اور تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ جھوٹا خراب چان کرنا کتنا بڑا گناہ ہے۔“ انہوں نے کہا، پھر اُن کا لہجہ دم دم ہو گیا۔ چارے سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگے۔

”وہ کبھی تمہارے ہاتھ پر چاڑھا اور سورج لا کر دکھو، پھر بھی اُس کی باتوں میں نہ آنا۔ ہم لوگ جہاں رہ رہے ہیں، کسی زمانے میں یہاں بھل ہو کر رہتے تھے۔ پہلے بھی کوئی آبادی نہیں تھی۔ جس زمین پر ہمارا گھر ہے، وہ پہلی بار بنایا گیا ہے۔ مدفون خزانے ان قدیم گھروں میں ملتے ہیں، جو سینکڑوں سال پہلے بنے ہوں۔ قدیم زمانے میں لوگ دیوؤں کا نظام نہ ہونے کے باعث اپنی جمع شدہ رقم زمین میں دفن کر دیا کرتے تھے اور ان میں سے کچھ ایسے ہوتے تھے، جو کہ کو اس رقم کے بارے میں بتائے بغیر مر جاتے تھے۔ برسوں بعد جو قبر حیر یا مروت کے سطلے میں کھدائی کی جاتی تو وہاں سے رقم برآمد ہو جاتی تھی۔ اس گھر کے فرش سے جسے پہلی بار ہم نے خود بنایا ہے، خود سوچ میرے بیٹے ابھیں کیا ملے گا؟“

ابو فیک کہہ رہے تھے مگر جھوٹ میں نے بھی نہیں کہا تھا۔ مانی مجھے خدا بتانا چاہتی تھی۔ بالکل ویسا ہی خدا بتانا چاہتی تھی، جیسا اُس نے فرعون کو بتایا تھا۔ اور ہر دور اور ہر شاد کو بتایا تھا۔ اور اسی لیے میری بہترین پردوں کے لیے اُس نے میرے کمرے کے نیچے سطلے میں دبا کر چھوٹے لاکھڑے کی ظہیر رقم رکھ دی تھی۔ جس خدا بننے کے لیے تیار نہیں تھا، لیکن اس رقم کو بھی گھس کر لے لیا تھا۔ اگر وہ دھوکا دے رہی تھی تو اس بار اُس کا دھوکا کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔

ابو ہی کو یہ بات سمجھنا مشکل تھی، اس لیے خاموش ہو گیا۔ وہ قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے۔ بیٹوں سے توجہ تھی، لیکن اُن کے شاندار سطلے سے کوئی فرض نہیں تھی۔ اور یہ بات کہ میری تمام تر ظہیریں، نفروں اور کنیاہوں کے باوجود وہ مجھ سے محبت کرتے تھے۔ یہ بات مجھے سمجھ سے نکلے وقت ہی معلوم ہوئی تھی۔ اس سے چشمہ تو اُن کے اعجازِ کھگو سے بھی کہتا تھا کہ اِی جان کی موت کا دم مارو مجھے گردانتے ہیں۔

کمانے کا انتظام فیصلہ کر کے اور اداں نے کیا تھا۔ بھائی جان نے تایا کر اِی جان کی موت کے کچھ ہی دنوں بعد ہر جہہ کو پانڈی سے فیصلہ کے پاس سے کھانا آنے لگا تھا۔ کیونکہ پختے میں وہی ایک دن ایسا ہوتا تھا، بعد بھائی جان اور ابو جان مگر پر اٹھتے ہوئے تھے۔ ورنہ عام دنوں

میں وہ دنوں اپنے اپنے کام کی جگہ پر بازو رکھنا کھاتے تھے۔ شروع میں ابو جان نے تھوڑا سا احتجاج کیا، فیصلہ کے ابو سے خاصا بھڑا بھی ہوا، لیکن بعد میں انہیں بازو ہٹا دیا۔

ہم لوگ جیسا کہ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں، اِی جان کی زندگی میں جھوٹے بعد چارہ پختی اور کھس کے ساتھ پھوڑی کھانے کے عادی تھے، فیصلہ کی اِی ہم لوگوں کی عادت سے واقف تھیں اس لیے ہمیشہ جھوٹے دوہر کو پھوڑی ہی تیار کیا کرتی تھیں۔ اُس روز پھوڑی اور اس کے لوازمات کے ساتھ کچھ کا اضافہ ہو گیا، جو تھیں میری وجہ سے کیا گیا تھا۔ میرانی کے فرائض فیصلہ اور اُس کی خاندانوں نے سرانجام دیے۔ ہمارے ساتھ کھانے میں فیصلہ کے ابو بھی شریک تھے۔

”بھائی جان!“ فیصلہ نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ رات میں گزریں اور صبح آپے سکول چلے جائیں؟“

وہ اچھے چلے۔ میں تو مدرسے میں کب آتا تھا کہ کبھی صبح کو اُس کا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”رات کو میرے غم پر سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”فائدہ مجھے تو نہیں، آپ کو ہوگا۔ اِی برائی تیار کر رہی ہیں۔ اور جو برائی اِی خود پکاتی

ہی، اسے کھانے والے اٹھ لیاں چاہتے رہ جاتے ہیں۔“

یہ بات مجھے معلوم تھی۔ اِی جان کے بعد اگر کسی کو ڈالتے دار کھانا پکانے کا فن آتا تھا تو وہ فیصلہ کی اِی تھیں۔ لیکن وہ کبھی کھانا پکاتی تھیں۔ اِی جان کی طرح ہر وقت چاہے کے آگے کھیں یعنی رات ہی تھیں۔

میں فیصلہ کا شہر پہ ادا کر کے انکار میں سر ملانا ہی چاہتا تھا کہ بھائی جان نے میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے میرا ہاتھ دھپلا۔ میں نے محکم کر اُن کی طرف دیکھا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں انہوں نے کچھ کہا۔ پہلے تو میری سمجھ میں نہیں آیا، لیکن جب انہوں نے کہا۔ ”کیا صبح ہے سکندر! ایک ہی رات کی تو بات ہے۔ زک چاؤ، مجھے بھی تم سے کچھ ضروری کھنگو کرنا ہے۔“ تو میں خوش سے ہجوم اٹھا۔ انہیں مجھ سے کوئی ضروری کھنگو نہیں کرنا تھی۔ وہ میرے ساتھ مل کر کمرے کا مدفون لوازم نکالنا چاہتے تھے۔

”آپ کے کہنے پر تو نہیں رکوں گا۔“ میں نے جتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، فیصلہ کے کہنے پر بھائی کمانے کے لالچ میں دنگ چناتا ہوں۔“

فیصلہ خوش ہو کر تایاں چبانے لگی۔ بھائی جان اور اُس کے ابو جتنے لگے ابو جان خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ بھائی جان مدرسے میں مجھ سے ملنے کے لیے آئے تھے تو انہوں نے بتایا تھا کہ اِی جان کی موت کے بعد ابو جان نے جتنا سکرتا چھوڑ دیا۔

سب دل کھول کر رُش پکچے تو ابو جان نے درشت نفروں سے میری طرف دیکھا۔ ”تم تو

عصر کے بعد جانے کے لیے کہہ رہے تھے؟“ اُن کا لہجہ ایسا تھا کہ گیتھے کھڑے کھڑے وہاں سے نکال دینا چاہے ہوں۔

میں نے انہیں اصل بات بتادی۔ نہ تاتا تو وہ عصر کے بعد ایک منٹ بھی میرے روادار نہ ہوتے۔ ”آپا تو کل صبح تک کے لیے تھا۔ لیکن گرمی کی دیرانی دیکھ کر کوئی دشت طاری ہوئی کہ عصر کے بعد ہی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن اب احساس ہو رہا ہے کہ اگر اتنا دیران نہیں جتنا میں سمجھ رہا تھا۔“

”اگلی دیران ہے۔“ ابو نے چیخ کر کہا۔ گمراہی کے لیے فیصلہ کی ابوی طرف دیکھ کر نرم پڑ گئے۔ ”صاف کرنا خان صاحب!“ انہوں نے فیصلہ کے ابو سے کہا۔ ”کبھی کبھی میرا دام غراب ہو جاتا ہے۔“

فیصلہ کے ابو نے اُن کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”میں تمہارے درد سے واقف ہوں۔ لیکن بچے تو بچے ہی ہوتے ہیں۔ بیٹیں جانتے کہ برسوں کے ڈکھو دکھا ساقی ایک ساتھ چھوڑ جائے تو دل دیران ہو جاتا ہے۔ اور جب دل دیران ہو جاتا ہے تو ہر طرف دیرانی چھا جاتی ہے۔“ چہرہ گھوم چکر دالا ماحول تبدیل ہو گیا۔ فیصلہ کبھی گھر کی ابوی طرف یا کھڑی ہوئی۔ ہم دونوں بھائی بھی خاموش ہو گئے۔ کئی منٹ بعد وہاں کے سکوت کو فیصلہ کی آواز نے توڑا۔ وہ ڈوری ڈری نظروں سے ابوی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

شام کی جانے بھی فیصلہ ہی کے کمرے آئی تھی۔ جانے سے قاصر نہیں ہوا تھا کہ دروازے پر کار آ کر زکی۔ فیصلہ نے نورین کو فون کر کے میری آمد سے مطلع کر دیا تھا اور وہ مجھ سے ملنے کے لیے کہانہ کر کے اپنی امی کے ساتھ بھائی جان سے ملنے چلی آئی تھی۔ اس وقت تک بھائی جان میڈیکل اسٹور سے نہیں آئے تھے۔ اس کی امی فیصلہ کی امی کے پاس چلی گئیں اور وہ مجھ سے باتیں کرتی ہوئی میرے کمرے میں چلی گئی۔ کمرے کی چمک دکھ دیکھ کر اُسے قہقہہ بہت ہوا لیکن اُس نے اس کا اظہار نہیں کیا۔

”پڑھائی کبسی ہو رہی ہے؟“ اُس نے پوچھا۔

”نہایت شاعرانہ۔“ میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”دورے میں پڑھنے اور سونے کے علاوہ کوئی شے کام نہیں۔“

وہ میرے چمک پر ہنسنے لگی۔ ”بہت بڑے مولانا ہیں کہ وہاں سے آؤ گے۔“

”ہاں! تنہا اور بھائی جان کا نکاح بھی مجھ ہی سے پڑھوایا جائے گا۔“

اُس کا چہرہ گمراہ ہو گیا، ہنسون کے گوشوں پر کمرہاٹ دوڑ گئی۔ ”ابھی تک پہلی طرح خیر

ہو۔ میں بھوری تھی، دورے میں جا کر سنجیدہ ہو گئے ہو گے۔“

”سنجیدہ تو اب بھی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ایسا کون سا دیر ہو گا کہ نظروں کے سامنے

ماہی کو دیکھ کر اُس کی رنگ طراوت نہ چمک اُٹھتی ہو۔“

”تھیں لہروں کی۔“ وہ ہنس پڑی۔

اور تب بھائی جان آ گئے۔ میں اُن دونوں کو اپنے کمرے میں چھوڑ کر فیصلہ کے کمرے نورین کی کو سلام کرنے چلا گیا۔

مغرب سے کچھ دیر پہلے میں بنی دواہن چلی گئیں۔ میں نے اور بھائی جان نے دروازے پر کھڑے ہو کر انہیں رخصت کیا۔ اُن کا ڈرائیور نہیں آیا تھا۔ نورین خود ڈرائیور کی پوچھ رہی تھی۔ اُس کی ارا بھنگ پر مجھے اتنی حیرت نہیں ہوئی جتنی اس بات پر کہ وہ ڈرائیونگ فائسنس کے بغیر کار چلا رہی تھی۔ وہ میری عم عرقی اور میں ابھی عمر کے اس حصے میں نہیں پہنچا تھا کہ ڈرائیونگ فائسنس حاصل کر سکتا۔ اس لیے یقین سے کہہ سکتا تھا کہ اسے بھی فائسنس نہیں ملا ہو گا۔

بچی جانے میں نے بھائی جان سے کہا تو انہوں نے درد میرے اعزاز میں کہا۔ ”قانون بلائے آدمیوں کے لیے نہیں ہوتے سمجھو۔“

وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئے اور نورین کے دیئے ہوئے قہائف دکھاتے ہوئے کہنے لگے۔ ”کبھی کبھی اس کے سامنے مجھے اپنی غربت، مہرت کا اتنا شہیہ احساس ہوتا ہے کہ دل اڑنے لگا ہے۔“

”نہلنے نہا تو اب نہیں ہو گا۔“ میں نے چپتے ہوئے کہا۔ ”صرف آج رات کی بات ہے۔ اس کے بعد نورین کی طرح آپ بھی اپنی کارروائیاں پھریں گے۔“

رات کے کھانے کے بعد جس کی سب سے بڑی ڈانٹ ڈھس برائی تھی، اب جان سونے چلے گئے۔ بھائی جان اصرار سے گیت بند کر کے میرے کمرے میں آ گئے اور ہمارا طوم کی ان کتابوں کی ورق گردانی کرنے لگے، جو میں نے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے رکھی تھیں۔

میں نے کہا۔ ”بہت بڑی قلمی ہو گئی بھائی جان! ہم نے فرش کی کھدائی کے لیے چیلوڑے اور کمال کا تو کوئی انتظام ہی نہیں کیا۔“

انہوں نے چپتے ہوئے انہی بیب سے فطاری چاقو نکالا۔ ”میں پورا انتظام کر کے آیا ہوں۔“

”اس چاقو سے کیا ہو گا؟“

”خود دیکھ لینا، بڑیا کمال دکھائے گا۔“

قرعیا کی گود پر بچے جب یقین ہو گیا کہ اب جان کی ہر خیر سو گئے ہوں گے، بھائی جان اپنی جگہ سے اُٹھے۔ ہم دونوں نے میز کرسیوں کو دیوار سے لگایا۔ بھائی جان فرش کے اس حصے پر

فضیلہ کے ابو بکر نے ہوئے شیر کی طرح ”کون ہے؟..... کدھر ہے؟..... کہاں ہے؟“ کہتے ہوئے کمرے میں گھسے۔ ادھر وہ کمرے میں داخل ہوئے اور ادھر بھی آگئی۔

ہم دونوں بھائی ایک دوسرے سے بچنے کو کہے تھے اور خوف سے بچ رہے تھے۔ علی آئی اور ایک اور فضیلت کے لہو کو دکھاتا جو خدا کی بندگی، سائنس میں سائنس آئی، ہم نے فرش کے اس حصے کو دیکھتے ہیں جس کے چار پائے گئے تھے، بیک وقت اور بیک آواز اشارہ کرتے اور لڑتے ہوئے کہا۔ “.....”

”دماغ جل گیا ہے تم دونوں کا۔“ ہونے چکا کر کہا۔ ”تمہارے لالچ اور حرص نے
 پرے سے مجھے کیخیر حرام کر دی ہے۔ جاؤ اب جا کر خود ہی مجھے والوں کو سمجھاؤ۔ سب دروازے پر
 کھڑے ہیں۔“

میں نے اور بھائی جان نے ڈرتے ڈرتے فریض کی طرف دیکھا۔ وہاں ڈیڑھ دو گز کا ٹکڑا بچے تھا، لیکن بد صورت جسم کے ان ٹکڑوں کا کوئی پتہ نہ تھا، جنہوں نے آپس میں چوکر ہماری جان نکال کر رکھ دی تھی۔

ہمارے لوگ چارے تھے۔ "خیریت ہے؟"..... اندر سب خیریت ہے؟"
 فیصلہ کے ہونے والی کھڑکیوں کے سوا یہ لوگ دیکھنے کے لئے بالکل بند دھڑکیوں کے
 چنگ سے لٹا دی۔ "مجھے پہلے فریضہ کو کیوں توڑ دیا؟"

”ابن دونوں سے پہنچو، جو راتوں رات میرا جناح چاہتے تھے۔“ ابو نے دانت پیستے ہوئے کہا مگر باہر سے آنے والی آواز میں سن کر ابو نے ”خان صاحب! پہلے باہر جا کر ان لوگوں کو کھجواں جنہوں نے دروازے پر ٹھٹھک لگا رکھا ہے کہ دروازہ کھلا رکھیں، دیوانوں کا مسکن ہے۔“ فضیل کے ابو کے ساتھ تم تینوں کمرے سے باہر نکلے۔ لیکن دروازے پر جانے کی صرف ابو اور فضیل کے ابو نے ذمت کی تھی۔ ہم دونوں بھائی ذور برآمدے میں کھڑے رہے۔

فیلڈ کے اوپر نہ ہاں ہاں کے ہوئے لوگوں نے قاطب ہو کر کہا۔
 ”مگر میں کوئی اضافی کمر گیسو آیا تھا۔ دونوں لوگوں نے اُسے دیکھ کر مدد کے لیے جھگڑا
 شروع کر دیا۔ آپ لوگوں کے آتے ہی کچھ کے بغیر پچھلے دروازے سے بھاگ نکلا۔ مگر بے کمر
 ہاں فرداؤں ہر شے کی سلامت ہے۔“

کچھ لوگ چنے لگے اور کچھ حکومت اور اس کی پالیسیوں کو برا بھلا کہنے لگے۔ کچھ مطمئن ہو کر اپنے اپنے گمروں کی طرف چل دیئے۔

کسی نے پوچھا۔ ”دراواز تو بند تھا۔ وہ حرام زادہ گھر میں کیسے داخل ہوا؟“
 فضیلہ کے ابو نے سر کھپایا۔ ”ہاں..... یہ بات تو ہے کہ وہ گھر میں کیسے داخل ہوا۔ میرے

اکڑوں بیٹہ گئے۔ جس پر خلع بھی خوب صورت بٹائی تھی اور فلاحی چاقو سے اُسے کھرچے گئے۔ اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی، جب ہاتھوں کا جوڑ تلاش کر کے انہوں نے دو ہاتھوں کے درمیان چاقو جوست کیا اور پھینکے سے ایک ہاتھ پھر نکال ڈالی۔ اس کے بعد باقی ہاتھوں کا انکھار کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ ہاتھ انکھارنے کے لیے دو چاقو استعمال کر رہے تھے۔ جبکہ میرا خیال تھا کہ ان ہاتھوں کا گھسیٹنے کی مدد سے بھی انکھار جاسکتا ہے۔

کمرے کے ایک حصے میں ہاتھوں کا ذخیرہ رکھا ہوا گیا۔ اس کام سے قاضی ہو کر کم سے کم زمین کی بھرپوری مٹی کو دونوں ہاتھوں سے نکال نکال کر ایک طرف پھینکا۔ ابھی ایک فٹ مٹی نکالی ہوئی کہ اچانک ایسا معلوم ہوا جیسے مٹی میں جان بڑکی ہو۔ مٹی خود بخود اُچھل اُچھل کر باہر آ رہی تھی۔ اور تب اس میں سے انسانی جسم کے وہ اعضاء باہر آثار نمودار ہو گئے جنہیں میں نے ٹھکانے ٹھکانے کر کے زمین میں دفن کیا تھا۔ پہلی جان گھبراہٹ کے دروازے پر کھڑا رہ کر دیکھتا رہا کہ کون سا جسم لگے یا لمبے جسم نے ترشوی کا سرور یا سیاہ قام چادر پہنا کرتے دیکھا اور ایک دقت میں دونوں ہاتھوں کے منہ سے پتیلی نکل گئیں۔

سارے کئے ہوئے اعضاء آپس میں جڑتے چلے جا رہے تھے۔ پارے ہنسی کی جھلک ہونے لگی۔ ہم دونوں بچ رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے ان بچوں میں ان ساروں کے تجزیے شامل ہو گئے ہوں جو مرد روزانہ سے کسی گوشے میں جا چھپتے تھے۔ ہم نے بھیاک بچوں کے ساتھ ہر سر اور کالے چہرے کو کچھ ست ہوتے دیکھا، اور اسی سے ٹکی ٹکی مٹی کی۔ بھائی جان نے میرا ہاتھ میں لے لیا، بھائی جان کا ہاتھ پکڑ لیا اور تاریکی میں روزانہ کے کسی طرف ہمارے اور مرد روزانہ سے کسی کے بجائے دیوار سے ٹکرا کر زمین پر گرے۔ ایسا محسوس ہونے لگا، جیسے اقتصادار کی ہنسی ہم دونوں پر لگ جائے گی۔

ہم دونوں بھائیوں کی دل دہلا دینے والی ہلک کھٹ کھٹ چلیں سر پر اعلیٰ جاگ اٹھا
مار کئی جس کے ہاتھ لاسی تگی، وہ لاسی لے کر، جسے ڈھرایا سبزی کاٹنے والا چاقو ملا، وہ
نے کر اور جس کی پٹکی اور تیلن یک رسائی ہوگی، وہ پٹکی اور تیلن لے کر ہمارے گھر کی طرف
پڑا۔ پھر سے ملائے میں صرف فضلہ کے ابو کے پاس بارہ پور کی دونائی بتدی تھی، وہ آسے
ہماری درد دینے کے لیے ہمارے لیکن گھبراہٹ اور غلط میں آسے ٹوٹ کر بھول گئے گیٹ اندر سے
تھاس لیے سب باہر ہی رو گئے اور وہیں سے گلے چھڑا کر میں آسمان ایک کرنے لگے
اس عرصے میں ابو اپنے کچھ ماہیوں اور بخیر علی ہوئی تھی کہ میرے کمرے کے
پکے تھے اور ماہی کی تلی کے اس سرے کو کسی پر بٹے والا صاف تھیں، ماہی پر گڑے ہو
کہہ رہے تھے۔ ”کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟“

خیال ہے، سر مشرقی آگیا ہوگا اور ہاتھ دیکھ کر اس کو جگ چپ کر چڑھ گیا ہوگا۔
کتنا خراب زمانہ آگیا ہے..... سکھ اور ہاشم اُسے بچ کر نہ چلائے تو پورے مگر کا ستلا
ہو گیا ہوتا۔“

ابو نے بڑا کر کہا۔ ”مگر میں رکھا ہی کیا ہے جس کا ستلا ہوتا۔“

”یہ نہ کہو۔ ایسا کون سا گھر ہے، جہاں سے چندوں اور غریبوں کے مطلب کی چیز نہ ملے؟
برتن بھاڑے، مگڑاں مگڑاں، دریلے، پونی، دی، راج تو یہی گھروں میں پائے جاتے ہیں۔
ہمارے مگر میں اللہ کا دیبا بیکھتا ہوں۔ آخری تین چڑی تھیں تھیں۔“

بھائی جان نے مجھ سے کہا۔ ”سکھ را کیا تھا تھا۔“ کیا معلوم ہو رہا تھا، جیسے کسی بے انتہا
بد صورت انسان کی لاش کے ٹکڑے ہوں اور ان میں چان پڑی ہو۔“
وہ ترشلی کے ٹکڑے تھے۔“

”ترشلی سے مراد وہی عورت ہے، جو کم دیش ایک سال قبل ہمیں تھرا آتی رہی ہے۔“

”جی ہاں..... اُس کا نام ترشلی ہے۔“

”انہوں نے خوف آمیز جھرجھری لی۔“ تارنگی میں جھیں بھی ٹکڑے دکھائی دیتے تھے۔“
”جی نہیں۔ اس وقت تک ترشلی کے ٹکڑے نہیں ہوئے تھے۔ اُس کے ٹکڑے تو میں نے
ٹائے تھے۔“

”تم نے ٹکڑے کئے تھے اُس کے؟“ بھائی جان نے ایک ایک کر حیرت سے پوچھا۔
”جھیں اُس سے ڈر نہیں لگا تھا؟“

”ذرا پر انتہام کا جذبہ غالب آگیا تھا۔ اُس نے ہماری رخسانہ کو گل کیا تھا، اُس کا ہاتھ ہاتھ
پاؤں کی طرح چبا کر کھا گیا تھا۔ کچھ دور اور وہ چلتی تو اُس کے چاٹنے والے پوری رخسانہ کو کھائی کر
مبارہ کر ڈالتے۔“

”یہ بات تم پر یقین سے کہہ رہے ہو؟“

”یہ بات اُس نے مجھے خود بتائی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”بڑا دل اس تاریک شام کو بھاری
حالت میں وہ مجھے رخسانہ کے آگے پیچھے چلتی ہوئی تھرا آتی تھیں مجھے شہداء یقین نہیں آیا تھا۔
یقین اس وقت آیا، جب اُس نے رخسانہ کے گل کا احترام کیا۔“

بھائی جان کی آنکھیں خوف سے پھٹکنی جاری تھیں۔ ”مجھے تو اُس کے ذکر ہی سے ڈر لگ رہا
ہے۔ خدا کی پناہ، کس قدر خوف ناک تھا جس کی اُس کی۔ لکھی ڈھائی صل میں نے آج تک نہیں
دکھی۔ خدا کی کو ایسی ہیماں کھل نہ سکے۔ لیکن سکھ را کیا تھا تھا۔“ اچانک اُنکی آنکھوں نے چمک کر کہا۔
”تم نے اُسے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اپنے گھر سے میں دُش کر کیا تھا، پھر کبھی وہ ہاتھ تلے میں کاٹا ہوا

ہوئی۔ اب وہ تم کو نہیں، مجھے بھی تنگ کیا کرے گی۔ اُس نے تمہارے ساتھ مجھے بھی دیکھ لیا ہے۔“
بہت سی باتیں اُنکی تھیں، جو خود میرے لیے بھی حسرتی ہوئی تھیں۔ اگر رانی، رانی نہیں تھی،
ترشلی تو یہ وہ پویش کے خوف سے میں نے حضرت کے لیے کل چھوڑ کر باہر جا چکی تھی۔ اور اگر وہ
باہر جا چکی تھی تو وہ کون سی لکھی حالت تھی، جس نے میری اور بھائی جان کی نظروں کے سامنے
لاش کے ٹکڑوں کو نکلیا کیا تھا؟ کیا اُس نے ایک بار مجھ سے بھوت بولا تھا اور بھٹکنا لگا کر دوپٹے
کا فریب دے کر ایک بار مجھ پر اُسے ہم کو حاصل کرنے کی کوشش کی تھی، جس کو دیکھ کر خوف ہی
عروس نہیں ہوتا تھا بلکہ بے انتہا شرم بھی آتی تھی۔

میں بھائی جان کو اپنا تمام راز نہیں بتا سکتا تھا۔ کیونکہ جو کہانی مجھے بتانا پڑتی، اُس میں نورین کا
نام بھی آتا۔ سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کہوں، اسی دوران ابو جان اور فیصلہ کے ابو باہر کھڑے ہوئے
لوگوں کو دھنسا کر باہر آ گئے۔

”ہاں ٹوٹی“ فیصلہ کے ابو نے نہیں غصہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اب بتاؤ، وہ حرم اور لالچ
والی بات کیا تھی، جس کی وجہ سے تم نے فرش اٹھ کر نہ صرف پورا کمرہ ستیا س کر دیا بلکہ جی جی
کر پورا مطر پر بٹھا لیا؟“

بھائی جان نے کہا۔ ”دراصل سکھ نے خواب میں ایک بزرگ، جی کو دیکھا تھا اور انہوں
نے کہا تھا کہ تمہارے گھر کے فرش کے نیچے خزانہ دفن ہے۔“
”سکھ بھوتا ہے۔ ابو جان نے بکڑ کر کہا۔“

”تم اپنے گھر سے میں جا کر بیٹھو۔“ فیصلہ کے ابو نے ابو جان سے کہا۔ پھر بھائی جان کا ہاتھ
پکڑ کر کہنے لگے۔ ”بھلا، سکھ کے گھر سے میں جا کر بیٹھنے ہیں۔“

”تم لوگ گھر سے کی جانب قدم اٹھا رہے تھے کہ اس دھاری کی جانب، جسے فیصلہ کے
ابو بھاتا کر ہمارے ہاں آئے تھے، فیصلہ کا چہرہ تھرا آیا۔ وہ قابلاً استول پر چڑھی ہمارے گھر میں
ہماک رہی تھی۔“

”ابو؟ اُس نے کہا۔ ”اسی پوچھ رہی ہیں کہ بھائی جی اور ہاشم بھائی کیوں جی رہے تھے؟“
”کہہ دو کہ انہوں نے خواب دیکھا تھا۔“

”دونوں نے ایک جیسے ایک ساتھ راز داؤ خواب دیکھا تھا؟“ فیصلہ نے پوچھا۔
”ہاں جی۔“

”یہ تو وہی نہیں سکتا۔“ فیصلہ نے کہا اور رشتی ہوئی استول سے نیچے کو گئی۔
میرے گھر سے میں بچنے کا سب سے پہلے فیصلہ کے ابو نے اپنی دونوں ہاتھوں کا جائزہ لیا،
لہجہ اچھا سے سر پیٹنے ہوئے بولے۔ ”آپ کے چہرے میں وہ کمرہ میں بھی بے خوف ہوا جا رہا

من کہا۔

میں نے کہا۔ ”مختص لاکھ ہیں۔ گن لیجئے۔ نہ ایک گڈی کم، نہ ایک زیادہ۔“

”تمہارا خواب سچا تھا۔“ انہوں نے لوٹوں سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”خواب بھی سچا تھا اور وہ بزرگ بھی سچے تھے، جو تمہارے خواب میں آئے تھے۔“

میں خاموش کھڑا رہا۔ تائید میں سر اس لیے نہیں ہلایا کہ خواب جموٹا تھا۔

بھائی جان نے گڈیاں جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”خان صاحب! لاکھ لاکھ تو پانچ لاکھ آپ کے اور چھ لاکھ لاکھ اب کے، ہاتی پانچ لاکھ ہم بھائیوں کے یعنی ڈھائی لاکھ میرے اور ڈھائی لاکھ سکندر کے۔ کیوں سکندر؟“

جس کا ہاتھ نہیں، جو میرے ذہن میں لکھ رہا ہو کہ وہ کیسی تھیں۔ رانی نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ وہ دل سے ہم کو کوثری کے ذہن پر چڑھا ہوا دیکھتا تھا جیسی تھی۔ وہ واقعی ترشلی جیسی تھی۔ لیکن اگر وہ ترشلی جیسی ہی ہم نے فرش کے کچلے سے اس کے جسم کے ٹکڑے نکلے اور جڑ سے ہٹے کیوں دیکھے تھے؟ وہ دوسرے اجسام کی طرح گل سڑک اور مٹی میں مل کر مٹی کیوں نہیں ہوئے تھے؟ ان میں جان کہاں سے پڑ گئی تھی؟ اور روشنی ہوئی ہی ترشلی کا ہیست اور بد صورت جسم ایک کدھر کا غائب ہو گیا؟

بھائی جان اور فضیلہ کے ابو بڑے انہماک سے رقم گن رہے تھے کہ مجھے نیند آگئی۔ منہ اندر سے ابو کی تیز آواز سن کر آٹھ کلکلی۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”فیوٹو دیکھا، اور اس کی ماں کے خون سے تیار کئے گئے ہیں۔ جس نے نوٹ دے دیے ہیں، اس سے کہہ دو کہ ہمیں خون بنا نہیں چاہیے۔ اس سے پوچھو، ان لوگوں سے کیا میری مصمص بچی کی سکرابت اور جڑوں بھی چھپا کر خریدی جا سکتی ہے؟ کیا میری دو بیوی دواہل مل سکتی ہے، جس نے ڈاکٹھ میں، گری میں، سر دی میں، دھوپ میں، جھاڑ میں ہمیشہ میرا ساتھ دیا تھا؟ فسر کی تھی تو بھی، ہم سب کے لیے اس میں عیار چھپا ہوا تھا۔“

فیلہ کے ابو انجیل سجانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”یہ تو ایک علیہ خداوندی ہے۔ تم اسے
سکرا کر کفر الہانہت نہیں کر سکتے۔“

بہاں جان ایک طرف بیٹھنے کوئے سے کھڑے تھے۔ رات بھر جانے کے باعث آنکھیں سوئی ہوئی تھیں اور سرخ و سوری تھیں۔ چہرے سے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کی حالت ایک بے چارے جیسی ہے، جس سے اس کا شمار پھیننے کی کوشش کی جارہی ہو۔

”سکندر!“ اہو نے دیکھا، میں جاگ گیا ہوں تو فضیلہ کے ابو کی جانب پٹ کر کے مجھ سے غائب ہوئے۔ ”میں نہیں جانتا کراتی کثیر رقم کا علم تمہیں واقعی خواب میں ہوا تھا یا حالت بیداری

ہوں۔ بغیر مجھے دو عالمی بدوق لے کر آ گیا ہوں۔ خدا خواستہ یہاں کچھ کوئی قافلہ داخل ہوتا تو میری خبر نہیں تھی۔“

پھر وہ اُس گڑھے کی طرف بڑھے، جسے ہم بھائیوں نے بڑی محنت سے کھودا تھا۔

”تم دونوں اس میں خزانہ تلاش کر رہے تھے؟“ انہوں نے گڑبڑ میں جھانکتے ہوئے کہا۔
 ”اے اے اے! کیا تم کو آج کل ہول ہو گیا۔“ یہ مٹکے جیسی جھجکیا ہے؟“

بھائی جان لپک کر گڑھے کے پاس پہنچے اور اس میں جھک کر بولے "یہ..... یہ..... یہ
تو خدا کی قسم شک ہے۔"

میں اپنے پیچھے رہا ہالین کیا، پاؤں بھیلے۔ مجھے ڈر نہ، بیچے اور مرنے کو خائف
آوازیں نہ تھکے۔ کوئی بھی نہیں تھا۔ پہلے بھائی میرے ساتھ چلے تھے، اب ان کی اور فضیل
کے ابو کے چھنے کی باری تھی۔

وہ دونوں پہنچے، لیکن ان کی گھنٹ دلی تھیں اور ان دلی دلی چیخوں میں ڈر کے بجائے
 حیرت اور سرت چسپی ہوئی تھی۔ میں نے بے انتہائی سُن آن دونوں کی جانب کروٹ لی اور ان
 کے چہرے کا نظر دوڑائی، دوسرے ہی لمحے اچھل کر اٹھ بیٹھا اور چھٹاگ ہلک کر ان کے پاس جا کر
 ہوا۔ انہوں نے دبا ہوا منہ باہر نکال لیا تھا اور اس کے منہ میں ہاتھ ڈال کر سرخ سرخ فلوں
 گنڈاں نکالنے اور قش کے صاف سے میں پہنچنے میں مصروف ہو گئے۔

میں نے کہا۔ ”اس طرح نوٹ نکالیں گے تو صبح ہو جائے گی۔ سگے کو اٹا کر کے دو چار سو
بچہ مٹھا اسکھلاؤ، میں سارے نوٹ اگل آؤں گے۔“

بھائی جان اور فضیلہ کے ہوا کے پاس ادا تھا جس میں تھا کہ اسے میری جانب دیکھ کر کہتا کرتے۔ مجھے کو ایک طرف سے بھائی جان سے اور دوسری طرف سے فضیلہ کے ہونے کے اور دور بھی تھا۔ دیکھتے کرتے میں سرخ رنوں کی گڑبڑ کی باتیں ہونے لگی۔ مجھے کو ابھی جہاز چھوڑتے ہوئے سیدھا کر کے بھائی جان سے اس میں ہاتھ ڈالا کر کوئی گڑبڑ اس کے میں تو چکی نہیں رہ گئی۔ ان کا ہاتھ باز نکلا اور فضیلہ کے ہونے کے ہاتھ مجھے میں ڈال دیا کہ بھائی جان ابھی طرح مجھے کی تلاش نہ لے سکے ہوں۔

بھائی جان نے میز پر رکھی ہوئی میری ساری کتابیں ایک طرف پھینک دیں اور اس پر
کارڈ لکھ کر ان پر طرح جانے لگے جسے کوئی پتہ لکڑی کے پلاکوں سے گھروا دیا جاتا ہے۔

فیصلہ کے الوداعے ہاتھوں کو ملے ہوئے تھے۔ میں نے اس اعزاز کی ہنسی کی بجائے ہاتھوں کو ملے ہوئے تھے۔

”خمار الاکھ سے کہا کم ہوں گے؟“ انہوں نے حسرت، خیرت

0-17-11

نوٹ بڑھایا۔ اس نے نوٹ لینے سے انکار کر دیا کیونکہ اس کے پاس صرف دس روپے کا نوٹ تھا۔ جبکہ رکشہ کا کرایہ پچاس روپے بنتا تھا۔ میرے پاس اس کے علاوہ پیسے نہیں تھے۔

دکتر ذرا تھکا ہوا ناسخ ہونے لگا کچھ جینے سے پہلے ہی سوردیے کا ذکر دیتا چاہتے تھا۔ اس میں ہر جگہ نے لکرا سے سوردیوں کی خانہ کار کے از کم سوردیے کا بیج تو ہر وقت اپنے پاس رکھتا چاہتے۔ اس وقت سوردیوں کی طرح چکا تھا، لیکن دکان میں ہڑی نہیں۔ دکانداروں کی راج کبھی آٹھ بجے سے قبل نہیں ہوتی۔ اور جو ذرا بڑے دکاندار ہوتے ہیں، وہ تو اور دس سے پہلے دکان کھولتا کمر شاہی جیتے ہیں۔ کچھ میں نہیں آتا ہوا دکاندار لکھنے والے کی ادائیگی کی کیا صورت ہو۔ دکاندار ابھی چنان تھا کہ آمدنی کا وقت وہی تھا جس کمرہ میں خانہ خاتون ہوتے جا رہا تھا۔

ہمارے مدرسے کے سامنے ملا تھا۔ جس پر کچھ لوگوں نے ٹوکری کی چھت ہاکر دیکھا میں جاتی
 تھیں۔ دکانوں کے سامنے رات دن ایک جہاں، پاگل غصے پر دار رہتا تھا۔ دکانوں کے کھانن لپتا
 پچا کھانا دے میں بھیجتے کے بجائے اس کے آگے ڈال دیتے تھے۔ کھانا اتنی دماغ تھار میں
 تھا کہ ہر وقت اس پاگل کا درد چلا رہتا تھا۔ مدرسے کے طلاء اے پچھڑے کے لیے بھی اس
 کے آگے دی جاتی تھی ڈیڑی روٹی کا کٹائی گڑا آٹھا کر مانتے یا اس کی کر پر ٹھوکر رسید کرتے تو بچوں
 یا مٹریاں تک بلکہ کر آنسوؤں سے رو نہ لگتا تھا۔ دوسرے لڑکوں کی دیکھا دیکھی دو چار بار میں
 نے بھی اسے پچھڑا اور اس کے رو نہ جانے کھانن اٹھایا تھا۔

رکش والے نے رکشہ دوں رکھا دیا، جہاں وہ بیٹھا ہوا ایک بڑی چوڑا ہاتھ۔ مہری اور رسنے لے کے بحث چاہتی تھی کہ کیا پگل اس کو دے نے کی آزادی تھی۔ کہنے سے اس طرح روتا تھا جیسے اس کے گلے پر پتھر کی بھجری چارہی ہو۔ میں نے اور رسنے والے نے بے اختیار اس کی طرف گرد مڑ کیا۔

رکستہ دروازہ کے حلقے کو کچھ نہیں کہتا کہ اس کا کیا حال ہوا، البتہ مجھے پتہ تو اس کا ایک پتہ پڑا۔ دروازے کے سفید ریشہ دار دروازے جو پتھر کے ان کے دروازے کا دروازہ دیکھتے تھے، اس کے پاس کھڑے آئے۔ چپڑہے تھے۔ ان کے ہاتھ کی ہڈی چھن کر مٹی میں دی گئی تھی اور انہوں میں اس کی وہ پتلی آٹھانے بس میں تھانے کیا کیا الہامی رشتہ جی لوگوں کی طرح ہوا میں اچھال رہے تھے اور وہ پاگل دھڑلے مار مار کر زمین پر پھٹا پڑا یاں کھا رہا تھا۔

”خدا کا خوف کرو مولوی صاحب“ رکشہ والے نے کہتے ہوئے کہا۔ ”موتنی لمبی سنیہ لے لے پھر رہے ہو اور رکتی پچھلی تھسی ہیں۔ پاگل پر دم کھانا چاہئے، نہ کہ اس کے ساتھ خود پاگل بن جانا چاہئے۔“

میں کسی نے تمہیں گردہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ البتہ یہ ضرور چاہتا ہوں کہ جسے فون خزانہ کہا جا رہا ہے، وہ دونوں خزانہ نہیں ہے۔ دونوں خزانوں میں ٹوٹ نہیں ہوتے۔ اور فون بھی ایسے جیسے انہیں ابھی چند روز قبل ہی پرنٹ کیا گیا ہو۔ یہ فون جعلی معلوم ہوتے ہیں اور کسی نے سب کو جھوٹا پایا۔

”نوٹ جلی نہیں ہیں۔“ فیضہ کے ہونے کہا۔ ”تجھیں تو معلوم ہے کہ ایک کروڑ گیس کا کاروبار کرنے سے پہلے میں نے تقریباً گیارہ سال تک اسٹیٹ بینک میں ملازمت کی ہے۔ اپنے تجربے کی بناء پر پورے دھوکے سے کہہ سکتا ہوں کہ۔۔۔“

فیصلہ کے ابورات بحر ہمارے گھر رہے اور ہمارا بلا دے آنے کے باوجود اپنے گھر باہر نہیں گئے تھے اور مجھے استاد سے ایک طرف لئے گئے اور میرے ساتھ ہر سو روئے کا نوٹ رکھے ہوئے تھے۔

”فکر نہ کرو۔ میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا، جب تک تمہارے ابو کو قائل نہ کر لوں۔ اتنی بڑی رقم کو گنوا ناممکنات نہیں، دی جا گی ہے۔“

میں نے پوچھا۔ "یوٹھ"۔
وہ میرا ہاتھ دیکھ کر۔ "مجھے یقین نہیں ہے کہ میں اسے"۔
کے لیے نکالنا تاکہ اسے جانوں نہیں ہے۔"

اس طرح میں نے کتبوں کے دو بڑے قیلے تیار کئے۔ ایک قیلہ بھائی جان نے اٹھایا، دوسرا میں نے کندھے پر رکھا۔ ابو نے کہا۔

”رض کا وقت ہے۔ اگر کنیز تمہیں بس میں نہیں گھسنے دے گا۔“
 بھائی جان بولے۔ ”میری سوجن طلوع نہیں ہوا ہے۔ رض سورج نکلنے کے بعد ہوتا ہے۔
 ویسے اگر کنیز کیشنر نے اعتراض کیا تو میں ایک تھیلہ ماہی لے آؤں گا، دوسرا تھیلہ سمندر کے ساتھ
 چلا جائے گا۔“

ابو کوس بات کی خبر دہی کے مری کی جب میں پہلے ہی سو رہے گا کوٹ آچکا ہے۔ انہوں نے
انتہا میں سر ہلایا اور ایک بار ہر فیصلہ کے بارے میں سوچنے کے پہلے یا پہلے ہونے کے موضوع پر
بحث کرنے لگے۔ کمرے کے باہر نکلے ہوئے میں نے اعلان کیا کہ ان کی بحث میں پہلے میں
شرکت نہیں کی۔ وہ کافی نرم مزاج تھے۔ فیصلہ کے ابو کی خوشنودی باہر دو موضوع تھے۔ ایک
بار انہیں یقین آ جاتا کہ کوٹ جلی نہیں ہیں، اس کے بعد راولی میں ہی میں گھسنا تھا۔ فخت کی بات
کے مری گئی ہے۔

مدارس کے گیٹ پر میں نے بڑے فخر اور غرور کے ساتھ رکشہ ڈرائیور کی طرف سو روپے

صدر مدرس نے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ الا باللہ“ اور خاموشی سے پاگل کی پٹلی اس کے سامنے رکھ دی۔

پاگل نے قہقاری کھا کر مٹی میں تھری ہوئی ڈبی اٹھائی، اپنے بیلے جسم پر اسے گڑ کر صاف کیا اور دھوا چھوڑ کر ڈبی بچڑنے اور صدر مدرس کی جانب دیکھ کر بچنے لگا۔

اور جب صدر مدرس کی نظر بچہ پر پڑی۔ انہوں نے گھور کر میری طرف دیکھا۔ ”یہاں کیوں کھڑے ہو؟“

میں نے اصل بات انہیں بتائی۔ مگر کیا تھا، رکستے میں بیٹھ کر درس آیا۔ میرے پاس سوکا ٹوٹ ہے اور رکستے والے کے پاس اتنی رقم نہیں ہے کہ ٹوٹ کو بیٹایا جاسکے۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ وہ مجھے اپنے دفتر میں لے گئے۔ دفتر میں بیچ کر انہوں نے وہ طلاوی کھولی، جس میں ایک چھوٹی سی قچھوری بیٹھ تھی۔ چھوری کھول کر مجھے دس دس کے دس ٹوٹ دیئے اور کہا۔ ”دیکھنے والے کو کرایہ ادا کر کے پیدے میرے پاس آؤ۔“ انہوں نے کہا۔

میں نے کہا۔ ”حضرت! دوست کی دیر ہو جانے کی۔ مجھے کچھ کتابیں اپنے کمرے میں بیچنا ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ وہ ہلے۔ ”کمرے میں کتابیں رکھ کر آ جلا۔ کسی سے ہاتھ ملانا شروع کر دیتا۔“

رکستے والے کا کرایہ بچا اس روپے بٹا تھا۔ اسے جو عزت ہوئی تھی، اس کے مساوی میں، میں نے اسے ساتھ روپے چاٹا رکھے۔ رکستے والے نے پوچھا۔

”سفید دلازمی والا مولوی تمہارا ماہر ہے۔“

صدر مدرس ہیں۔ ہیلے بائزر کلو۔ بہت ٹیک اور شریف انسان ہیں۔ ہر شخص انہیں ادب سے ملاتا ہے اور حضرت کہتا ہے۔

رکستے والا چپٹے لگا۔ ”میں نے اتنا دھماکا بڑھا آج تک نہیں دیکھا۔ پاگل کے ساتھ خود بھی رکستے والا چپٹے لگا۔“

پاگل بن گیا تھا۔ چپٹے نہیں، تم لوگوں کو کیسے بڑھانا ہوگا۔

رکھ چلا گیا تو میں نے اپنے کمرے تک کتابوں کے قفسوں کو بچھڑا۔ میرے کمرے کا سامنے ساتھ ملائی کر رہا تھا۔ وہ روزانہ ایک منزل کی مسافت کیا کرتا تھا۔ اس نے اشارے سے پوچھا۔

”بائزر کر کے آئے ہو؟“

میں نفی میں سر ہلا کر درس کے دفتر چلا گیا۔ وہ میرے دفتر تھے۔

”بچہ جاؤ سکھرا۔“ انہوں نے کہا۔ میں ترش ہو گئی ہوئی دلی بچہ کیا تو وہ کہنے لگے۔

”ابھی چھوٹی دیر پہلے تھے جو مہر دیکھا، اس پر مجھیں یہ تعجب نہ ہوئی۔“

میں نے انجائٹ میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”رکستے والا تو حضرت والا کی شان میں گستاخیاں بھی کرنے لگا تھا۔“

”تمہاری طرح میں نے بھی اسی مدرسے میں تعلیم حاصل کی ہے۔ تقریباً پچیس سال پہلے کی بات ہے، اس وقت پاکستان نہیں بنا تھا اور یہ شہر، جس کی آج کوئی تھا، ہی نظر نہیں آتی، اس زمانے میں اوسط درجے کا ایک خوب صورت شہر ہوا کرتا تھا۔ مدرسے کے گیت کے سامنے والا والا میری طالب علمی کے دور میں بھی ہوا کرتا تھا، مگر اس پر دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ جن صاحب کو تم نے دکانوں کے سامنے پاگلوں جیسی حرکت کرتے اور بیٹا اور دو مٹی سوگی روٹیاں چپاتے ہوئے دیکھا ہے، وہ میرے زمانے میں بھی تھے۔ اور بھی حرکتیں آج کرتے ہیں، دیکھی ہی حرکتیں میرے لڑکپن میں بھی کیا کرتے تھے۔ اس وقت میں وہ لالچا عمر اور لالچا پنڈہ بالکل ایسے ہی تھے جیسے آج نظر آتے ہیں۔ میں سر ہلا تھا، جب ایسے ہی تھے، جہاں جواب بھی۔ قاریغ تحصیل ہو کر اسی مدرسے میں مدرس کی حیثیت سے آیا، اب بڑھا ہوا گیا ہوں، چراغ مٹ کر ہوئے لیکن ان میں سر سوختی نہیں آیا۔

حضرت چند لمحوں کے لیے اس طرح خاموش ہو گئے، جیسے اپنے گمراہ ہوئے ڈوں کے بارے میں سوچ رہے ہوں۔

زمانہ طالب علمی میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ، میں بھی ان صاحب کو اسی طرح پھیلرا کرتا تھا، جس طرح تم نے آج مجھے پھیلرے ہوئے دیکھا۔ بھر لڑنے لگے تو بچتی رہی۔ میں نے اپنے مدرسے کے صوبہ حق پرست پر، جن کا شیوہ جید علماء میں ہوتا تھا، بیعت کی اور ان کی پاکیزہ باطنیائی میں راسخ ملوک ملے کی۔ حق حقانی کے بے پایاں فضل و کرم اور شیخ کی خصوصی عنایات و اوجہات کی بدولت ایک ایمان دہن آیا، جسے صوفی کی زبان میں صوفی ہفتی کے حصول سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ میں جو جوان تھا، طبیعت میں جنس کا مادہ تھا۔ جس بزرگ کو کبھی دیکھا، اس کے قلب کی طرف حجب ہو کر یہ معلوم کرنے چپٹے جاتا کہ ان کے کیا وہاں تھے۔ کئی ایسے لوگ ملے، انہیں لوگ بزرگ سمجھتے تھے۔ یا میں سمجھ کر وہ خود کو مدرسوں پر بزرگ کی حیثیت سے قویا کرتے تھے۔ میں نے ان کی طرف توجہ دی تو وہ اندر سے بالکل خالی اور کھلے نکلے۔

انہی دنوں ایک روز میں نے ان صاحب کی طرف، جو نالے کے پاس بیٹھے رہتے تھے، اور تفریح توجہ مینڈل کی تو معلوم ہوا کہ وہ تو ابدال کے درجے پر قاض ہیں۔ سکھرا تم تصور نہیں کر سکتے کہ اس وقت میرا کیا حال ہوا ہوگا۔ ایسی کوئی گستاخی تھی، جو میں نے ان کے ساتھ نہیں کی۔ میری نئی شرم ہوگی۔ اس روز گھر جاتے ہوئے ان کے پاس سے بڑے ادب و احترام سے گزرا۔ ادب و احترام کے ساتھ انہیں سلام کیا اور ہاتھ جوڑ کر اپنی ٹیلیوں کی صفائی چاہی۔ مگر

”اس مسئلے پر مجھ کو شک ہو گی۔ اپنے کمرے میں جاؤ اور اس نیت سے ناشتہ کرو کہ ناشتہ کرنے سے تمہارا دماغ دینی تعلیم حاصل کرنے اور احکامات خداوندی پر عمل پیرا ہونے کی طاقت آئے گی۔ یہ حقوق کا پہلا اصول ہے۔ نیت درست کرو اور جو کام بھی کرو اس میں رضائے الہی کو مقدم رکھو۔ تمہارا ہر فعل عبادت بن جائے گا۔“



انہوں نے میرا کہ بیان پکڑ لیا اور فرمانے لگے۔
”جس طرح مجھے چیخنے سے ادھر تک کرتے تھے، اسی طرح اب بھی جیئرو..... غل کرو۔“
ورنہ تم نے جتنا باطنی علم حاصل کیا ہے، سب طلب کرلوں گا۔“
میں نے عرض کی۔

میں نے عرض کی۔
 "خضر! پہلے اور حقائق کا بنیاد پرست بنو۔ حق تعالیٰ نے تاج
 کو پہنائی عطا فرمائی ہے۔ اب آپ جیسی ہستی کی شان میں کیسے گستاخی کر سکتا ہوں؟"
 لیکن وہ نہ مانے۔ "آئندہ میں میری باطنی سلب فرمائی۔ میں بالکل گنوارہ گیا۔ بالآخر
 اُن کی بات بھانپا پڑی۔ وہ دن ہے اور آج کا دن، در سے آتے جاتے ہوئے جب بھی اُن
 کے پاس سے گزرتا ہوں، انہیں چمکاتا ہوا اور تنگ کر کے ہوں اور خوب ڈکاتا ہوں۔"
 وہ ایک بار مجھ پر متاثر ہو گئے۔ پھر میری سانس لے کر بولے۔ "مجھ کو دیر گئی ہے مجھے
 صاف کرتے ہوئے دیکھا ہے، یہ ہے اس کی حقیقت۔ میں اس صاحب کو ناراض نہیں کر سکتا۔ اور
 کی خوشی اسی میں ہے کہ ان کے ساتھ وہی سی بات لکھنا چاہتا ہے جو ہمارے کے ساتھ کیا جاتا ہے۔"
 مجھے اپنی رنج میں ہڈی میں برفی سردی محسوس ہوئی۔ میں خود بھی کئی بار ان صاحب
 کے ساتھ گستاخیاں کر چکا تھا۔

”اب جاؤ۔“ صدر مدرس نے اپنی جیبی گھڑی کو دیکھ کر کہا۔ ”مدرسے کی گھنٹی بج رہی ہے اور تم نے شاید ابھی ناشتہ بھی نہیں کیا ہے۔“

”حضرت! میں نے دھڑلے دل کے ساتھ عرض کیا۔“ میں بھی اٹھا ہوں اور آپ

دستِ حق پرست پر ہیبت کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ جی پست پر بیٹھ کر چاہتا ہوں۔
 "میں نے تمہیں یہ قصہ اس لیے نہیں سنایا تھا۔ صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ تم نے جو کچھ
 دیکھا اس کا کوئی غلط مطلب نہ نکال لینا۔ بیٹ کی بات پر کبھی سوچی۔"
 "حضرت نے مجھے بیٹ نہیں کیا تو خیر اہل ثروت نہ گا۔" وہ بے اختیار مسکرائے۔
 "جس میں معلوم ہے کہ کسی کے ہاتھ پر بیٹ کیسے کیوں کرتے ہیں؟"
 "ناچھالی دور کرنے کے لیے، ان چیزوں اور ان ہمتوں کو دیکھنے کے لیے، جن کو
 انسان کی نظروں کی رسائی نہیں ہو سکتی۔" میں نے کہا۔ "میں گناہات عالم سے باخبر ہونا چاہتا
 حضرت!"

حضرت: ”گویا تم نے تصوف کو ایک جسم کا کیل جھانسا رکھا ہے۔ حالانکہ تصوف کی غرض
کچھ اور ہی ہے۔ جاؤ، جا کر باتہ کرو۔ کھینچتے ہیں صرف پانچ منہ دہ گئے ہیں۔“
”مجھے تصوف کی غرض و مقاصد بتائیے“

طرح ہی سنی کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیتا تھا۔

بھائی جان دو روز بعد شام کے وقت میرے پاس آئے۔ ان کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ پھر بھی میں نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”ابو کی ڈور بجی اور ڈور اندھنی کام آگئی۔ ورنہ اس وقت ہم تہل میں ہوتے۔“

”کیوں؟“ مجھے ہندوں نے تھیں کھینچی ہوئی محسوس ہوئی۔ ”تو تھ جلی تھے؟“

”بالکل اسلی تھے مگر چوری کے تھے۔“ بھائی جان نے بتایا۔ ”تقریباً تین ماہ قبل ایک سرمایہ دار نے اپنے چیک کو مطلع کیا تھا کہ اگلے روز اس کے ساتھ لاکھ روپے لٹکوا دیں۔ چیک میجر نے اپنے ہیڈ آفس کو اطلاع دی۔ دوسرے دن رقم تقسیم کرنے والی گاڑی اس چیک کے لیے ساتھ لاکھ روپے معمول کی رقم کے علاوہ لائی۔ رقم کو کس کی وراثت میں رکھ دیا گیا اور گاڑی کے انچارج کو سولیا بی کی رسید دی گئی۔ دوپہر کو سرمایہ دار ساتھ لاکھ کا چیک لے کر آیا۔ اسے دینے کے لیے وراثت کے رقم نکالی گئی تو اس میں سے پورے پچیس لاکھ روپے کم تھے۔ چیک میں تھک ج گیا۔ افسران بالا بھی گئے۔ چیک کے چپے چپے کو چھان ڈالا گیا۔ چیک میجر کو پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ ہر ممکن دوڑ دوپ اور انکوائری کے باوجود کم شدہ نوٹوں کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔ ملک بھر کے بینکوں کو سرکل کے ذریعہ نوٹوں کے نمبروں سے آگاہ کر دیا گیا۔ لیکن نوٹ کی چیک میں نہیں پہچنے کیسے؟ وہ تو ہمارے گھر میں تمہارے فرش کے نیچے ایک تھکے میں رکھے ہوئے تھے۔“

”تفصیلات کس طرح معلوم ہوئیں؟“

”فیصلہ کے ابو کے ذریعے۔ وہ تو شروع سے بندھتے تھے کہ اللہ نے پیچھے چھوڑ کر رقم دی ہے مگر ہونے کہا۔ جب تک مجھے کبھی اطمینان نہیں ہو جائے گا، نہ خود کوٹ کوٹ کا ہاتھ لگاؤں گا اور نہ کسی کو ہاتھ لگنے دوں گا۔ پھر وہ اپنے چیک سے اسٹیٹ بینک کے جاری کردہ اس سرکلز کی نوٹوں کا پتہ پانچوں گھر لے کر آئے، جن میں پچھلے ایک سال کے دوران بینکوں سے لوٹے جانے والے نوٹوں کے نمبر درج تھے۔ انجی میں ایک سرکلر ایسا بھی تھا، جس کے درج شدہ نمبروں کو تمہارے گھر کے نوٹوں کے نمبروں سے ملایا گیا تو ایک نوٹ بھی ایسا نہ نکلا جو چوری کا نہ ہو۔ ابو نے اسی پر بس نہیں کی، یہ بھی پتہ کیا کہ نوٹ کس طرح غائب ہوئے تھے اور اس طرح ساری کہانی معلوم ہوئی جو میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

میری ساری آرزووں اور تمنائوں کا خون ہو گیا، حسرتیں پامال ہو گئیں۔ مکار ترشوی نے ہمیں ملانے میں کوئی کسر نہیں اٹھائی تھی۔

”کیا..... اب ہمارے لیے.....“ میں نے تھوک گل کر کہا۔ ”پچیس لاکھ کے نوٹوں کی قیمت روزی سے زیادہ نہیں ہے؟“

میں اپنے کمرے میں گیا تو یہ عالم تھا کہ بیٹے میں بھو بھال سا آیا ہوا تھا۔ پچیس لاکھ کے نوٹ ذہن میں گردش کر رہے تھے، جنہیں اپنے کمرے کی میز پر گڑبڑ کی صورت میں چھوڑ آیا تھا۔ دولت خود چل کر ہمارے گھر تک آئی تھی۔ فیصلہ کے ابو نے کسی حد تک ابو کو رضامند کر لیا تھا۔ ایک بار انہیں یقین ہو جانا کہ نوٹ جلی نہیں ہیں، پھر دنیا کی کوئی طاقت بھی ہمیں دولت مند بننے سے نہیں روک سکتی تھی۔ دوسری طرف نالے کی دکاؤں والے اس پاگل کا خیال آ رہا تھا، جو پاگل نہیں تھا، کوئی بہت ہی اونچی چیز تھا۔

میں کہتا تھا کہ رانی، رانی نہیں ہے تو کوک فبس پڑتے تھے۔ لیکن حالات و واقعات نے ثابت کر دیا تھا کہ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو ہوتے تو کچھ اور ہیں اور نظر کچھ اور ہی آتے ہیں۔ صدر مدرک کی باتیں بھی یاد آ رہی تھیں۔ خود موٹی، صاف بن گئے تھے، لیکن مجھے صاف بال دیا تھا۔ فرمایا تھا، ہمیں تصوف کی غرض و قایت ہی نہیں معلوم۔ اپنی وراثت میں انہوں نے مجھے جاہل و احمق کچھ کر تصوف کے پہلے اصول کے طور پر نیت درست کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اپنی اس بات کا کوئی علم نہیں کہ مدرسے میں آنے سے قبل میں نے اسکول میں دیہات کی کس سے ”احمال کا دار و مدار“ میں رہا ہے۔ والی حدیث شریف نہ صرف تھی بلکہ اسکول میں منتظر ہونے والے ایک تقریبی مقابلے میں اسی موضوع پر ایک مضمون دے کر ترقی پر کے داہمی اصول کی تھی۔ اس کے میں اس وقت پہنچا، جب اسکول کی گھنٹی بج رہی تھی۔ حاکم حسب معمول مدرسے کے مطبخ سے اپنے ساتھ میرا مشہ بھی لے آیا تھا، جو تپتی پر کے روکے ہر کی طرح خشکا ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی سے تھکنے کے نیچے آٹا مارے اور کٹائیں سنبھال کر مدرسے کے جماعتوں والے صحنے کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں کا طریقہ تعلیم اسکول سے بالکل مختلف تھا۔ اسکول میں سنی پڑھایا جاتا تھا، مگر وہاں پڑھنا ہی بہت انفرادی توجہ بھی دی جاتی تھی، پھر ہوم ورک دے کر کھینچا جاتا تھا کہ وہ سبق کو سمجھ میں آ گیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ چھوٹے بچوں کا ہوم ورک ان کی ماؤں یا بیویوں کو پڑھنا پڑھنا ہوتا۔ ابو نے گائیڈ کی مدد سے یاد دہوتوں کی کتابیں لے لیں کر کے لپچر کی نظر میں میں سرخرو ہو جاتے تھے۔ سنی مدرسے میں بھی پڑھایا جاتا تھا۔ فرق یہ تھا کہ سنی لپچر فرما دہر طالب علم کو تنہا سے پڑھنا پڑھنا تھا۔ یہ ایسا شاندار طریقہ تھا کہ سنی سے سنی طالب

فی نوٹ پکڑا گیا ہوگا اور جن جن باتوں سے وہ نوٹ گزرا تھا، پولیس باری باری سب کو تھانے میں بلا کر پٹھا چکی ہوگی۔ سب سے آخر میں صدر مدرس صاحب کی باری آئی تھی۔ اس لیے مغرب کے بعد سسل پھینچنے کے بہانے انھیں بھی وہاں طلب کر لیا گیا تھا۔

میں نے سوچا کہ اس سے پہلے کہ پولیس مجھ تک پہنچے اور دریافت کرے کہ وہ نوٹ میرے پاس کہاں سے آیا تھا، درودے کو چھوڑ چھاڑ کر کسی جنگل یا دیہات کا زرخ کروں۔ پھر سوچا کہ حالات کا مردار و دار مقابلہ کروں اور پولیس کی آمد سے قبل تھانے پہنچ جاؤں اور انھیں بتا دوں کہ وہ نوٹ مجھے میدان میں پڑا ہوا تھا۔ بات جھوٹ تھی، لیکن اس کے علاوہ کوئی ایسا طریقہ نہیں تھا جس پر عمل کر کے اپنی اور صدر مدرس کی گردن بچا دیا ممکن ہوتا۔

مجھ سے کل کرنا لے کی دکان کے قریب سے گزرتا ہوا تھانے کی طرف چل دیا۔ دکانیں مغرب کے بعد بند ہونا شروع ہو چلی تھیں اور جو اکا دکا کھلی رہتی تھیں، عشا کی اذان کے ساتھ وہ بھی بند ہو چکی تھیں۔ اس وقت بھی ساری دکانیں بند ہو چکی تھیں۔ نالے کا دکانوں والا حصہ ہر ایک پڑا ہوا تھا۔ میں خیالات میں گم تھا۔ اچانک کسی نے ایک زوردار جھج کے ساتھ میری ہانک پکڑ کر مجھے زمین پر گرا دیا۔ ساری پٹلیاں جھج گئیں۔ پٹلیاں پر گھوڑ پڑ گیا۔

دور سے کراچے ہوئے میں نے غصے کے ساتھ اس شخص کی طرف دیکھا، جس نے میرے گرنے کے باوجود میری ہانک نہیں چھوڑی تھی۔ اس پر نظر پڑے ہی سارا حصہ کافور ہو گیا۔ وہ بھی پاگل تھا، جو کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کی پچھتی ہوئی آنکھیں میرے چہرے پر بھی ہوئی تھیں اور وہ خود چھاڑے اس طرح اس رہا تھا کہ اس کے سونے جن میں صرف ایک دانت تھا، صاف نظر آ رہے تھے۔

”دیکھ کر نہیں چاہتا؟“ اس نے پتے ہوئے پوچھا۔

”نہی میری نہیں تھی۔ میں اس سے گرا ہوا تھا۔ خیالات میں گم ہونے کے باوجود مجھے راتے کی اونچ نیچ کا خیال تھا۔ اس نے جان بوجھ کر دکان کے تختے کے نیچے سے باہر آتے ہوئے میری ہانک پکڑ کر گرا دیا اور ہیرو ڈھٹائی کے ساتھ مجھ پر دیکھ کر نہ چلے کا احترام کیا تھا۔ صدر مدرس نہ بتا چکے ہوئے کہ وہ پاگل، پاگل نہیں ہے تو میں قہر سے اس کا نوٹ بچ لیتا۔“

”مخاف کرو دہلایا!“ میں نے اس طرح کہا جسے واقعی صبر ہوا۔

اس نے زور سے میری ہانک کمر وڑا۔ ”خج گیا سالے! ہال ہال خج گیا۔“

”ہاں ہاں!“ میں نے کہا۔ ”باقی میرا روتے روتے بچا تھا۔ ذرا سا دور آ کر گنا تو دکان کے بلے ہوئے صے سے گھرا کر سرے کی کھوکھ ہو چکے ہوئے۔“

”تیرے باپ نے تجھے پچالیا۔“

”ابو کا خیال تھا کہ رات کے وقت ان نوٹوں کو کسی جگہ چھپک دیا جائے۔ لیکن فیصلہ کے جو اس واقعہ سے پہلے ابو کو ملا جانتا تھے، نے برعکس ہوئی آواز میں کہا۔ ”دیکھ لیے جانے خطرہ ہے کسی نے نوٹوں کو چھپکے یا جلاتے دیکھ لیا تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ ہر نوٹ اب جگہ پر گرفتاری کے وارنٹ سے کم نہیں ہے۔ جن ان کے ہی صدور سے پتہ ہمارے ہی کرے گا۔ ان نوٹوں کو چلا کر رکھ کر دیا گیا اور رکھ رکھاؤ کی گڑھے میں دبا دیا گیا۔“

”ترشولی.....“ بھائی جان کے جانے کے بعد میں نے پوری قوت سے ہوا میں نکلا اور اس کی جھوک میں کرتے کرتے بچا۔ ”ہم نے تمہارا کیا بکاڑا ہے؟ آخر تم ہمیں چاہہ کرتے کیوں نہیں لگتی؟“

کوئی آواز نہیں آئی۔ کوئی سایہ نظر نہیں آیا۔ کوئی سربراہٹ نہیں ہوئی۔

عشا کی اذان ہو رہی تھی، اس لیے میں درے کی مسجد میں نماز ادا کرنے چلا گیا۔ فراہم کی ادائیگی کے بعد دو رکعت نماز سنت مؤکدہ ادا کر رہا تھا کہ اچانک ایک خیال نے مجھے بے چارہ کر دیا۔ بیک سے قیام ہونے والے نوٹوں میں سے ایک نوٹ فیصلہ کے ابو نے اسی طرح چاڑھ لینے کے لیے نکالا تھا اور گڑی میں دبا رکھے کے بجائے رکشہ کے کرائے کے لیے لے دے دیا تھا، جو میں نے کرایہ ادا کرنے کے لیے صدر مدرس صاحب سے بھٹایا تھا۔ وہ نوٹ نوٹ نہیں تھا بلکہ جیسا کہ بھائی جان نے ارشاد فرمایا کہ گرفتاری کا وارنٹ تھا۔ ضروری تھا کہ جس طرح ابو جان نے چھپیں لاکھ خانوے ہزار نوٹوں کو چلا کر خالص کر دیا تھا، اسی طرح اس نوٹ کو بھی خالص کر دیا جائے۔

مدرس صاحب کو حاشا کیا، نظر نہیں آئے تو مؤذن سے پوچھا۔

”بڑے مولوی صاحب کہاں ہیں؟“

”مغرب کی نماز کے بعد تھانے سے دو کاشمیل انھیں بلانے آئے تھے۔ قاضی اور کوئی اور مسئلہ پوچھتا تھا۔ ابھی تک واپسی نہیں ہوئی۔ شاید وہیں تھانے کی مسجد میں نماز ادا کر رہے ہیں۔“

انسان کا عقل، رانی کو پہاڑ بنا دیتا ہے۔ لیکن مؤذن نے جو کچھ بتایا تھا، وہ بذات خود ہالیوے سے کم نہیں تھا۔ ظاہر ہے، جو نوٹ میں نے صدر مدرس صاحب کو دیا تھا، وہ اس لیے تو نہیں تھا کہ تجوری میں بیٹھ کر رکھا جائے مدرسے کے چھوٹے موٹے درجنوں اخراجات تھے۔ صرف مبلغ کا خرچ ہی بہت زیادہ تھا۔ انھوں نے وہ نوٹ مدرسے کی کسی دہلیش خرچ کیا ہوگا اور اگر دکاندار سے دوسرے دکاندار تک، اور دوسرے سے تیسرے تک اور تیسرے سے کسی اور دکاندار تک پہنچا ہوگا، جو روزمرہ کی آمدنی بینک میں جمع کرانے کا عادی ہوگا۔ بینک میں جا

میں دو دانے پر کھڑا سا نہیں درست کر رہا تھا اور اس طرف دیکھ رہا تھا، جہاں اس پاگل سے، جو پاگل نہیں تھا، میری ذمہ داری تھی۔ وہاں اکٹھے ہونے والے راکٹر کسی کے چاہئے تھے اور بابا بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید وہ کسی دکان کے تختوں کے نیچے جا لیتا تھا۔ اس کی مکمل باتیں بڑی سنی خیر تھیں۔ مجھے زمین پر گرنے سے اتنی تکلیف نہیں پہنچی تھی، جتنی تکلیف اس کی باتوں سے ہوئی تھی۔

جڑے دل کے ساتھ ایک بار پھر اس سے ملنے کے لیے میں نے ٹالے پر پتی ہوئی دکانوں کی طرف قدم بڑھاے۔ چہ قدم چلا تھا کہ صدر درس صاحب نظر آئے۔ وہ خراباں خراباں در سے کی طرف چلے آ رہے تھے۔

”کہاں سے تشریف لارہے ہیں حضرت؟“ میں نے ان کا استقبال کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”پلیس اسٹیشن گیا تھا۔“ انہوں نے بتایا۔ ”قائد راکٹر ایک مسئلہ پر چمکا تھا۔“
 ”مستثنیٰ کی صفاتی چاہتا ہوں حضرت! آپ تو کہا کرتے ہیں کہ مسئلہ پوچھنا، وہ یہاں در سے میں آ کر پوچھے۔ کسی کے پاس جا کر مسئلہ بتانا آپ کے نزدیک معلم اور علم دونوں کی توہین ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے در سے میں داخل ہو گئے اور اپنے دفتر کی طرف بڑھے ہوئے بولے۔
 ”پلیس آگیا اس شراب سے مستکی ہے۔“

”کیوں، ان کے ساتھ یہ خصوصی رعایت کیوں ہے؟“
 ”کیونکہ اس میں مجھے اس کو بیت ایسے لوگوں کی ہے، جن کے دل سیاہ چڑ پکے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ در سے کے ظالم ان کی خفاہ کاڑ پیچھے۔“
 ”کسی کی خفاہ کا ظالم ایک اور کیسے پیچھا سکتا ہے، حضرت؟“
 ”اتھوں نے اپنے دفتر کا ٹالا کھولا، اندر گئے، اپنی فرش لٹست پر بیٹھے، مجھے سامنے در پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولے۔ ”کسی مضر فروش کی دکان پر گئے ہو؟“

”کئی بار گیا ہوں۔“
 ”اس کی دکان کا گوشہ گوشہ اور اس کے لپے جسم کا ایک ایک عضو خوشبو سے بھکا رہتا ہے۔ ایسا نفس در سے میں آئے تو چاہے کسی کو مضر دے نہ دے، لیکن اپنی خوشبو سے مضر تو ہو کر ہی جائے گا۔“

”جیسا اور شراباٹے ہیں۔“
 ”نہیں.....“ انہوں نے کہا۔ ”مگر کوئی کوٹلہ فروش کوٹے کی سیاہ گرد میں انا ہوا جسم اور کپڑے لے کر آئے تو کسی کو کاک نہ دینے کے باوجود در سے کے کئی حصوں اور اپنے قریب

”ہاں، میرے باب!“ میں نے گونگیز آواز میں کہا۔ ”تم نے مجھے چاہا۔“
 وہ ہنسنے ہنسنے دوڑا ہو گیا۔ تاگ پھر بھی نہیں چھوڑی تھی۔
 ”تو پھر سے کا پورا کیا تھا، سالے!“ اس نے کہا۔ ”مگر کیا کیا۔ میں تیرے پاؤں کی سب سے چھوٹی انگلی بھی۔“
 ”ہاں..... ہاں.....“ میں نے کہا۔ ”یہ میری تاگ۔“
 اچانک وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”میری کمرش گود کی کرو۔“
 ”پہلے میری تاگ چھوڑ دو۔“
 ”پہلے گود کی کرو۔“

مجھے پہلے سیدھا ہو کر میں نے اس کی کمرش گود کی۔ اس نے ایک منگے سے میری تاگ چھوڑ دی اور پیچھے پر دو ہتھ مار مار کر رونے لگا۔
 میں گمراہ کر کھڑا ہو گیا۔ ”روئے کیوں ہو؟“
 ”ذمیر سارے نوٹ تھے۔ وہ باقاعدہ پر لپٹی کرنے لگا۔ ”جہلی نہیں تھے..... چوری کے بھی نہیں تھے..... لیکن سالے نے سب سب جلا دیئے۔“
 ”کیا؟“ میں نے بچ کر کہا۔

وہ زمین پر پچھاڑیں کھانے لگا۔ کئی راکٹر اکٹھے ہو گئے۔ ایک اکثرٹون تم کے حور در نے آستین چڑھا کر میری طرف دیکھا۔ ”تیرے کو تم نے لایا ہے؟“
 ”نہیں تو۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں تو خود ہی کہنے لگے ہیں، کسی روتے لگے ہیں۔“
 ”ہاں، ہاں.....“ اس پاگل نے، جو پاگل نہیں تھا، سر کی پتے کو پتہ کو کوٹنے ہوئے کہا۔ ”اسی نے مجھے لایا ہے۔ ایک دم اچانک ٹوٹ تھے۔ پہلے کالی جلی ہیں، پھر کالی چھری کے ہیں۔ پھر اس سالے کے باپ نے اور اس سالے نے جو بڑا احمق بنا پھرنا تھا، اس نے جس سے بڑا گودھا آج تک کی صورت نے بنایا نہیں کیا۔“

”دو ٹوٹ.....“ میں نے ٹھسکائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ دو ٹوٹ چوری کے نہیں تھے بابا؟“
 وہ اس میری طرح ڈر گیا، جیسے کوئی اسے ڈر رہا ہو۔ ”اسے مار دو تو کیا۔ دیکھو، یہ مجھے بھرنگ کر رہا ہے۔“

”ناٹو کہیں؟“ حور در ہاتھ اٹھا کر میری طرف لپکا۔
 میں نے جست لگائی اور وہاں سے بھاگ کر اٹھا۔ ایک کیڑے کی بھی دیر ہو جاتی تو حور در کا ایک ہی ہاتھ مجھے ڈمیر کر دیتا۔ دکانوں کی پشت سے گزرتے ایک پارک کو پار کر کے میں نے ایک بڑا چکر لگایا اور واپس در سے کے دو دانے پر پہنچا گیا۔

کڑے ہونے والے لڑکوں کو اپنی سیاسی کھوڑا بہت حصر ضرور دے جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں ان دو مشائخوں کے بعد مزید تشریح کی کوئی ضرورت نہیں۔ ماشاء اللہ محل مسند اور ذہین ہو۔ سمجھ گئے ہو گے کہ ہمارے بڑوں نے ہمیں ایسے لوگوں کے ساتھ بیٹھے اور خراب لوگوں سے دور رہنے کا مشورہ کیوں دیا ہے۔ اسی اصول پر عمل کرتے ہوئے میری ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ میں اپنے طلباء کو مکمل فرخوں کی کالک سے بچاؤں۔

وہ خاموش ہو گئے اور میں ان کے سامنے بیٹھا بڑوں کی انگلیوں سے کیلتا رہا۔

”کچھ اور دریافت کرنا چاہتے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ناگوار خاطر نہ ہو تو اتنی بات اور بتا دیجئے کہ چند روز قبل رش ڈرامہ کو کراہے دینے کے سلسلے میں حضرت نے میرا ایک سو روپے والا نوٹ ہٹایا تھا۔ معلوم یہ کرنا ہے کہ وہ نوٹ ابھی حضور کے پاس موجود ہے یا۔۔۔۔۔“

”میرے خیال میں تو موجود ہے۔“

”اگر موجود ہے تو کیا ایک دن کے لیے لے سکتا ہے؟“

”وجہ دریافت نہیں کروں گا۔“ انہوں نے ارشاد فرمایا۔ ”کیونکہ تم اصل بات نہیں بتاؤ گے اور کوئی جھوٹا بیان نہ دو گے اور جھوٹوں پر اللہ کی لعنت آتی ہے۔ اس لیے میں نہیں چاہتا کہ تم پر لعنت پڑے۔ ہاں، وہ نوٹ میں تمہیں ایک دن کے لیے دے سکتا ہوں۔“

✽

میں روڈ پر پہنچا تو مجھے لپٹے گھر کی طرف جانے والی بس مل گئی۔ گیارہ بجے کے لگ بھگ گھر پہنچا۔ پھر اس میں ساہیں کر رہا تھا۔ ابا جان اور ابا جان ہائی سوچ گئے تھے۔ فیصلہ کے گھر میں روشنی ہو رہی تھی۔

میں نے فیصلہ کے گھر کی گھنٹی بجادی۔ دروازے پر فیصلہ کے ابو تشریف لائے اور وہ مجھے دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئے۔

”آؤ۔۔۔ گھر میں آ جاؤ۔“

”تمہاری بات میں کتنا چاہتا ہوں۔“

وہ مجھے اس کمرے میں لے گئے۔ میں نے بغیر تحید باغے کہا۔

”ہمارے مدرسے کے سامنے ٹالے پر پٹی ہوئی ڈکانوں کے پاس ایک پاگل چڑھتا ہے مگر ہمارے صدر مدرس کہتے ہیں کہ وہ پاگل نہیں ہے۔ انہوں نے اپنا ایک قصہ بھی سنایا تھا۔ وہ قصہ ہر کسی سناؤں گا۔ بس اتنا کہ مجھے کس قصے کے مطابق وہ پاگل بہت ہی ہنچا ہوا شخص ہے۔“

”بھڑبھڑا ہوا؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ بھڑبھڑا کیا ہوتا ہے۔ اور اتنا وقت بھی نہیں کہ آپ سے بھڑبھڑا مطلب پوچھوں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ جو کوئی بھی ہے، بڑا عجیب آدمی ہے۔ آج مشاء کے وقت اس نے مجھے پکڑ لیا۔ یہ جو میرے ہاتھ پر گھڑ نظر آ رہا ہے، اسی کا لگایا ہوا ہے۔ کہنے لگا کہ تمہارے باپ نے وہ نوٹ جلا دئے، جو تم چوری کی تھے، نہ جلی تھے۔“

فیصلہ کے ابو سہل کر بیٹھ گئے۔ ”آپے نوٹوں کے بارے میں تم نے بتایا تھا؟“

”چاہے جیسی مرضی تم لے لیجے میں نے تو ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ بس وہ از خود ادا اپنے لگا کر سامنے لے آئے تھے بھلے بھلے خاک کوٹ خاک کوٹ ہمارے کمرے پر۔“

”آپے کیسے معلوم ہوا کہ نوٹ جلائے گئے ہیں؟“

”مجھے کیا معلوم؟“

”مگر وہ یقیناً بھڑبھڑا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ اچانک وہ اچھل کر کمرے ہو گئے۔ ”اور وہ

بھڑبھڑا کہہ رہا تھا کہ وہ نوٹ چوری کی نہیں تھے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کی بجائے تم جی کہ جو نوٹ چلی نہیں تھے، چوری کے بھی نہیں تھے، انہیں ہمارا خراج کر دیا گیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں نے خود ہمارے ملا کے فراہم کردہ نمبروں سے ان نوٹوں کو لگایا تھا۔“

”میرا بھی خیال ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا مگر وہ پاگل، جو پاگل نہیں ہے، یہ کہہ رہا تھا۔“

میں نے صدر مدرس صاحب سے واپس لیا ہوا نوٹ جب سے نکال کر فیصلہ کے ابو کی طرف

بلا دیا۔ ”یہ انہی نوٹوں میں سے ایک نوٹ ہے، جو آپ نے یہ دیکھنے کے لیے نکالا تھا کہ چلی تو

نہیں ہے۔ کچھ کہو یہ چوری شدہ نوٹوں کی لسٹ لے کر ایک ہمارے اس کے نمبر کو بھی ملا کر دیکھ

لیں۔ ایسا ہوتا تو نہیں سکتا کہ آپ، ابو، بھائی جان تین تین آدمیوں نے نمبر ملائے ہوں اور ان سے

کلی غلطی ہوئی ہو۔ لیکن وہ پاگل جو پاگل نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”سچ کا کچھ غور تو نہیں کیا سکتا۔“ فیصلہ کے ابو نے ہاتھ ملتے ہوئے درمیان ہی سے میری

اٹکات دی۔ ”میں نے گیارہ سال تک اسٹیٹ بینک کی ملازمت کی ہے۔ ایک سہل دور سے

نوٹ دیکھ کر بتا سکتا ہوں۔۔۔۔۔ مگر ضرور۔“

میں خاموش بیٹھا خان کا چہرہ رک رہا تھا۔ ”فہمزد“ کا لفظ انہوں نے میرے لیے استعمال نہیں

کیا تھا، اپنے آپ سے مخاطب ہو کر کیا تھا اور اس کے بعد اگلے جو جملے بولے، وہ بھی خود گالی

فالے تھے۔ ”اگر وہ پاگل نہیں ہے، بھڑبھڑا ہے، اور یقیناً بھڑبھڑا ہی ہے۔ بھڑبھڑا نہ ہوتا تو

اچھ کیسے معلوم ہوتا کہ نوٹ جلائے گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ہاں، ہو سکتا ہے ہم سے غلطی

ہوئی ہو۔ ہم نے۔۔۔۔۔ لسٹ تو میرے پاس ہی پڑی ہے۔۔۔۔۔ ابھی دھک دھک اور دھک پانی کا پانی

ہو جاتا ہے۔"

انہوں نے وحشیوں کی طرح الماری کوئی، الماری کے سارے کپڑے فرش پر پھیر دیئے، پھر ہیر کی دھاریں کھینچیں اور اس کے کپڑے چاروں طرف پھیلا دیئے۔ آخر میں انہیں ایک لست نظر آئی۔ لست لے کر وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ پہلے میرے دیئے ہوئے ٹوٹ کو دیکھا، پھر لست کو دیکھا۔ پھر ٹوٹ کو دیکھا اور پھر لست کو دیکھا۔ پھر لست اور ٹوٹ دونوں کو ٹھیک چابک کر دونوں ہاتھوں سے منہ کو دیا۔ یوں لگے جیسے وہ منہ سے کسی چیز کو نکلنے سے روک رہے ہوں۔ روکنے کے باوجود سچے اور حق سے ایسی آزاد گلی گویا ایک ایک کر کے کی کار کے چاروں بازو برست ہو گئے ہوں۔ منہ دبا ہوا نہ ہوتا تو دیکھ ان کی جھڑکیوں کی آوازیں سنائی دیتی۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر میرے لیے یہ سمجھا بھی مشکل نہ رہا کہ ایسے کھلے ٹوٹ تین منہوں نے غرابو آواز نہ کر سکتے تھے۔

بعد میں جب وہ دل کھول کر آہیں بھر چکے اور غصے سے پانی کا ایک گلاس حق سے نیچے اتار چکے تو انہوں نے وضاحت کی کہ ٹوٹ مختلف سیریز میں چھاپے جاتے ہیں۔ متحدہ ٹوٹ ایک ہی نمبر کے ہو سکتے ہیں، لیکن ان کی سیریز الگ الگ ہوتی ہے۔ ابو ٹھیک سے کشہ ٹوٹوں کی جو فہرست لائے تھے، وہ اب ان لکس سیریز کے تھے۔ بلکہ کربے کے فرش کے نیچے جو ٹوٹ برآمد ہوئے تھے، ان کی سیریز انیم لکس تھی۔ فیصلہ کے اب کے علاوہ کسی اور سیریز پر توجہ نہیں دینی تھی۔ لیکن جب نمبر ملانے بیٹھے تو انیم فہرست میں تھا جو نمبر لست کے وقت خود بخود این دین گیا۔ نمبر پہلی بار ملائے گئے، لیکن ایک طائرانہ نظر ڈالنے کے علاوہ کسی سیریز کے حرف کا ہوا نہیں ملایا۔

"میں تمہارے بوائے یا بھائی کے اس کا ذکر نہیں کروں گا۔" فیصلہ کے اب نے کہا۔ "تم بھی کوئی ذکر مت کرنا۔ دونوں کے دل ٹوٹ جائیں گے۔ تمہارے بھائی کے دماغ پر تو بہت ہی برا اثر پڑے گا۔ اس بے چارے نے بڑے بڑے منصوبے بنائے تھے۔ آئے جب معلوم ہو گا کہ ہم نے جو ٹوٹ جلا دیئے ہیں، وہ چھری کے نہیں تھے تو اس کی حالت غیر ہو جائے گی۔ حالت تو میری بھی غیر ہو چکی ہے، لیکن وہ ٹوٹا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ گھبراہٹ کی کشتی کے ساتھ کئے جانے والے سلوک کے باعث اپنا ذاتی توازن برقرار نہ رکھ سکے۔"

⊗

میں گلی سے نکل کر سڑک پر پہنچا۔ کہیے کے قریب ایک رکشہ سے سوار ہاں اتر رہی تھیں۔ رکشے والے نے احتیاطیہ طور پر میری طرف دیکھا۔ میں نے جیب کا ہاتھ دیا۔ فیصلہ کے اب نے سوور پکے ٹوٹ دیکھ کر دایکس کر دیا تھا۔ میں نے در سے کا نام دے دیا تھا۔ وہ رکشہ ڈرائیور سے کہا۔ "رکشہ میں تو بعد میں بیٹھوں گا، پہلے یہ تیار کر سو کہ ٹوٹ کو بھی بھنا سکے؟"

اس نے خیرے انداز میں گرتے کی پھولی جیب پر ہاتھ مارا۔ "بیٹھ جاؤ۔ آج تو میں تمہیں دوسروں کے ٹوٹ کا بھی کھلاؤ سکھاؤں۔"

اصر میں رکشے میں بیٹھا اور آخر نظر آنے والے سارے، وہ تمام سارے اور سنائی نہ دینے والی سرسراہٹیں جو کافی عرصہ سے عرصوں میں ہوتی تھیں، محسوس ہونے لگیں۔ آگے پیچھے، دائیں بائیں، اوپر نیچے جس طرح بھی نظر اچھی، بھانت بھانت کے سبب چرچوں کا احساس ہوتا۔ رکشہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ ہر گھر، ہر سڑک، ہر چمچاے سے سارے نکل رہے تھے اور جتنی دھڑکتی اس جوں میں مثال ہوتے جا رہے تھے، جو میرے دوسرے کی جانب روٹوں دھال تھا۔ رکشہ ڈرائیور ان کی موجودگی سے بے خبر اڑا چلا جا رہا تھا۔ میں بھی ان سے بے خبر ہو کر اپنی اس پیاری بین کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا، جو آج مجھے تھی۔ مگر ساریوں کی عجیب و غریب حرکات و سکنات کے باعث اپنے ذہن کو کسی ایک تصور پر مرکوز نہیں کر پاتا تھا۔

ایکایک کچھ پر دھت ملادی ہونے لگی۔ مجھے اپنے کھلے کے وہ حامل کامل صاحب یاد آنے لگے، جنہیں ہماری سمیت لوگوں نے قتل کر دیا تھا۔ اس رات بھی تو اس طرح بے شمار ساریوں نے ان کے گھر کا رخ کیا تھا، جس طرح آج رات ہر طرف سے اُٹھ آتے تھے۔ اس رات بھی دھڑکتی نظر آتی تھی، اور سے سارے نکلے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

"رکشہ روکو۔" میں نے خوف سے چلاتے ہوئے کہا۔ "میں موت کے منہ میں جا رہا ہوں۔"

مجھے اصل بات سمجھے، نتیجہ انداز کرنے اور چلانے میں کافی دیر ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ میرا ہل مکمل ہوتا، ایک تیز رفتار گاڑی کسی گاڑی کو اور ٹک کرنا ہوا سارے سے ہمارے رکشہ سے آ کر گیا۔ میں کئی آنکھ اڑا کر اڑا ہوا ٹکڑے پاتھ پر جا کر اور چرٹ کے باعث بے ہوش ہو گیا۔ اگلے روز ہسپتال میں ہوش آیا تو معلوم ہوا، رکشہ کے پر پٹے اور رکشہ ڈرائیور کے چترے اگلے گئے تھے۔ میں خوش قسمت تھا کہ میرے سے بچ گیا۔

میرے بائیں ہاتھ کی ہڈی کاٹ چکی تھی۔ ہڈیوں اور پٹینے پر گہری خراشیں آئی تھیں۔ سر اس لیے بال پاش نہیں ہو سکا تھا کہ ٹ پاتھ پر گرتے وقت میں ایک راہ گیر سے ٹکرایا تھا اور اُسے اپنے ساتھ لیے ہوئے اس طرح گرا تھا کہ میرا سر اس کے پیٹ پر تھا۔ راہ گیر کے بھی چوٹیں آئی تھیں، لیکن انکی معمولی تھیں کہ ہسپتال میں بھی کسی مریض پر گرنے کے اور ٹکڑوں کے آہوے کا ایک گلاس پلا کر اُسے نصف کھٹے کے اندر اندر دھت کر دیا گیا تھا۔

مجھے ہسپتال میں دس دن تک رکھا گیا۔ وہاں کے قانون کے مطابق مریضوں سے ملاقات کی خاطر آنے والوں کے لیے بیچ اور شام کے اوقات مقرر تھے۔ ایک بھڑی بڑی لگا ہوا تھا، جس پر

پابندی وقت کا خیال رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ لیکن نہ آنے والے پابندی کا خیال رکھتے تھے اور نہ ہتھال والے پابندی کراتے تھے۔ جس کی وجہ سے میرے پاس آنے جانے والوں کا اتنا سا لگا رہتا تھا۔ فیصلہ صبح کے وقت اپنے ابو کے ساتھ اسی قسمی اور شام کو اپنی امی کے ساتھ۔ اور جب بھی سنی تھی، اپنے ساتھ کھانے پینے کا اتنا سامان اور دستے چلنے لے کر آتی تھی کہ عیادت کے لیے آنے والے دوسرے افراد انہیں ختم کرتے تھے۔

بھائی جان دوپہر کو بچے کے وقت میں آتے تھے اور عموں میرے ہی ساتھ بچے کیا کرتے تھے۔ ابو صرف صبح کو آتے تھے، جبکہ دیر بیٹھے تھے، حال احوال پوچھتے تھے اور ہر جگہ چلتے جاتے۔ پے در پے اندوہناک حادثات نے اُن کی کمر توڑ دی تھی۔ اُن کی اور فیصلہ کے ابو کی عمریں بہت معمولی سا فرق تھیں لیکن فیصلہ کے ابو اسے صحت مند، سرخ و سفید تھے کہ فیصلہ کی امی بخود اولاد و میرے کی اس لگنے بیٹی تھیں۔ جبکہ ابو اسے بوڑھے اور کمزور ہو چکے تھے کہ چراغ عمری معلوم ہوتے تھے۔

دو باروں میں آئی تھی۔ ایک بار اپنی امی کے ساتھ، ایک بار اکیلی انٹنس کے بغیر کار و دوڑانی ہوئی۔ کوئی پوچھنے والا نہیں تھا۔ دونوں بار چھ مٹ سے زیادہ نہیں ٹکی۔ درے کے عطیہ کے آنے جانے کا وقت مقرر نہیں تھا۔ جس کو جب چھٹی ملتی، ہتھال بھابھا چلا آتا تھا کہ طرح طرح کی چیزیں کھانے کو لیں گی۔ سچہ ہارایہ طالب علم بھی آئے، جن کی میں نے بھی صورت تک نہیں دیکھی تھی۔

دس روز بعد ہتھال سے چھٹی ہوئی تو بھائی جان گھر لے گئے۔ فیصلہ کے گھر والوں کو ایک روز پہلے ہی میری آمد کا علم ہو گیا تھا۔ انہوں نے جس خلوص اور محبت سے میرا خیر مقدم کیا، امی جان دھڑہ دھڑہ تو نہیں تو شاید اس سے زیادہ وہ بھی نہ کر سکیں۔ چند سیوں نے کہا کہ فیصلہ کی ماں چارہ ڈال کر فیصلہ کے لیے اچھی سے لاکے چھانی رہی ہے۔

ابو نے سنا تو مسکرا کر کہا۔ ”فیصلہ ابھی لڑکی ہے۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”بھترن لڑکی ہے۔ سکندر چراغ لے کر دھڑلے، جب بھی اُسے اتنی قیس لڑکی نہیں لے گی۔“

میں نے کہا۔ ”فیصلہ تو میری بہن ہے۔ جو بات دھندلے کے حلق نہیں سوچ سکا، وہ فیصلہ کے حلق کیسے سوچ سکا ہوں؟“

فیصلہ کی امی نے کہا۔ ”بہت ہو گیا فیصلہ! اب تم سکندر سے نہیں ملو گی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مجھے میں اتنی تندی ذہنیت کے لوگ رہے ہیں۔“

میں روز بھر کی کون سے گھر نہیں رہا۔ بھائی جان سے جس طرح بھی بن چلا، میرے

کمرے کے گڑھے کو پاٹ کر باغیچہ جھاڑ دیے۔ اس کے باوجود کمرہ انتہائی غلیظ اور گھناؤنا معلوم ہو رہا تھا۔ ابو دکان اور بھائی جان میڈیکل اسٹور پر جانے کے لیے سب سے پہلے جگہ مگر سے نکل جاتے تھے اور شام سے پہلے واپس نہیں آتے تھے۔ دیر بھر سارا کمرہ سائیں سائیں کرتا رہتا تھا۔ تھوڑی بہت روٹی فیصلہ کے قدم قدم سے ہو جاتی تھی، مگر پڑوسی والوں کی خرافات سن کر اس کی امی نے اُسے میرے پاس آنے سے روک دیا تھا اور صرف اسی پر بس نہیں کی تھی، بلکہ وہ مراعات بھی واپس لے لی تھیں، جو انہوں نے امی جان کی موت کے بعد ہم لوگوں کو دے رکھی تھیں۔

فیصلہ دو بار ماں کی نظروں سے چپ کر اسٹول رکھ کر چھوٹی دیوار پر مجھ سے باتیں کرنے کے لیے چڑھی اور دونوں بار پکڑ لی گئی۔ آخری بار تو میں نے اُس کی امی کی آواز بھی سنی تھی۔ وہ فیصلہ پر ناراض ہوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کتنی مرتبہ کہوں، سکندر خیر بھائی نہیں ہے۔ اگر آئندہ میں نے تجھے دیوار کے قریب کھڑے دیکھا تو تیری دونوں ہاتھیں کاٹ کر گٹر میں پھینک دوں گی۔“

ان دنوں راتوں میں اگرچہ کسی سائے کا احساس نہیں ہوتا تھا اور کوئی سرسراہٹ سنائی نہیں دیتی تھی اور تاریکیوں میں کوئی خوف، ناک، عجیب صورت نہیں ابھرتی تھی، مگر میرے لیے وہ دونوں راتیں جو میں نے گھر پر گزاریں، قیامت کی راتوں سے کم نہیں تھیں۔ بسز کاٹوں کا بین چکا تھا۔ کسی بھی پھلوں میں نہیں تھا۔ رخسانہ گئی، میں نے دو ڈولہ کر اس پر صبر کر لیا۔ امی گئیں تو یوں لگا جیسے سب کچھ گٹا گیا ہو۔ مگر میری امی کیا۔ لیکن فیصلہ کو کیسے صبر کرنا؟ فیصلہ تو ذمہ داری اور ہر بھائی کی طرح میری دعاؤں کے دروازہ رسال کی عمر بنائے۔ بھلا ذمہ داری کیسے نہ صبر کیا ہے۔

دو دن اور دو راتیں مگر کی دوزخ میں گزارنے کے بعد میرے دن صبح میں نے اعلان کر دیا کہ میری چڑھائی کا قصصان ہو رہا ہے۔ میں درے سے چاقوں گا۔ میری کمزوری اور خفاہت کے چیش نظر بھائی جان نے مجھے درے سے چھوڑنے گئے۔ سرور مدرس صاحب مجھ سے بہت ناراض تھے۔ انہیں مادے کا علم تھا اور عطیہ سے بھی معلوم ہو چکا تھا کہ میں کسی استاد کی اجازت کے بغیر کمرے کی کڑی سے کوکر قرار ہو رہا تھا۔ وہ دیکھتا چاہتے تھے کہ میں رات گئے کہا گیا تھا اور کیوں کیا تھا۔

میں نے کہا۔ ”صحرت! آپ چاہیں تو مجھے درے سے نکال دیں لیکن میں آپ کو اصل بات نہیں بتاؤں گا۔ زیادہ سے زیادہ اتنا عرض کر سکا ہوں کہ کوئی جرم، کوئی گناہ کہ نہیں کیا تھا۔ اگر آپ کو اعتبار آ جائے تو درگزر فرمائیے۔ صورت دیکھ لیجئے کہ مجھے درے سے نکالا گیا تو میں اپنا خوش چہرہ لے کر کمرہ واپس نہیں جاؤں گا، یہاں سے سیدھا حائل کا رخ کروں گا اور وہاں کچھ ہی بجے کوکر دینا کو پنے ناپاک و دھندلے پاک کروں گا۔“

”اگر تمہارا خیال ہے کہ میں تمہاری دھمکی سے ڈر جاؤں گا تو اُسے اپنے ذہن سے نکال دو۔“

خود کئی سے مصائب ختم نہیں ہوتے، بدھ جاتے ہیں۔ جس لذت و کرب سے خود کئی کے وقت دو چار ہوتا پڑتا ہے، وہ عارضی نہیں ہوتا، کرایک بار تکلیف اٹھائی اور ہمیشہ کے لیے چھکارا لی گیا۔ بلکہ قیامت تک وہی تکلیف اور وہی لذت چھلپانا پڑے گی۔ ڈوب کر خود کئی کرنے والے کو بار بار ڈوبنا پڑتا رہے گا اور زہر کھا کر زندگی ختم کرنے والے کو قیامت تک زہر کھانا پڑتا رہے گا۔ اس ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ جس کی خاطر خود کئی کی جاتی ہے، اس پر بھی کوئی خاص اثر نہیں ہوتا۔ وہ ایک دن معمولی سا تم کو کے دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو جاتا ہے۔ زندگی تو خدا کی امانت ہے، عزیمت امانت کی حفاظت کی جاتی ہے، اسے ضائع نہیں کیا جاتا۔

”مجھ پر دنیا کے سارے دروازے بند ہو چکے ہیں حضرت“

”دروازے تو ہوتے ہی اس لیے ہیں کہ کبھی بند نہ جائیں اور کبھی کھولے جائیں۔ دروازے بند ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اب انہیں کھولا جائے گا۔ غرض تو یہاں کی بڑا میسر ہوتی ہے۔ کیا تم نے ایسی کوئی بات دیکھی ہے، جس کی توجہ نہ ہوئی ہو؟“

”مدرسے سے نکالے جانے کا تصور بڑا درد فرماتا ہے۔“ میں نے بھرپور ہوتی آواز میں کہا۔ ”انسان کا ذہن بھی خوب ہے۔ خود ہی ایک بات کھڑا ہے اور خود ہی اس پر ایمان لے آتا ہے۔“ صدر مدرس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار تھی۔ ”میں نے کب کہا کہ تمہیں مدرسے سے نکالا جا رہا ہے؟ طلباء تو مہمانانِ رسول ہوتے ہیں۔ ان کی مشین میں کس طرح کتائی کر سکتا ہوں؟“

مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے سوکے ہوئے دھاتوں میں پانی پڑ گیا ہو۔ دل کی عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ اس کیفیت کے سامنے مسرت و ادنیاء تو بہت معمولی چیز ہیں۔

”لیکن“ اچانک ان کی آواز میں سختی آگئی۔ ”علم کی طلب میں آئے ہو تو جہیں کم از کم چار سال تک سارے دنیاوی تعلقات کو ختم کرنا پڑے گا۔ اپنا مادری تعلیم پر صرف کرو گے، اپنے گھر یا اپنے امروہ کے پاس صرف شادی یا موت کے وقت محدود عرصے کے لیے جا سکو گے۔ امروہ احباب میں سے کوئی تم سے ملنے کے لیے آئے گا تو کچھ دیر کھٹکھٹ کر خوش اطولی سے اسے رخصت کر دو گے۔ چار سال کوئی اخبار بھی نہیں پڑھو گے۔ اچھا تو یہ ہے کہ نصاب کی کتابوں کے علاوہ کوئی کتاب نہ لکھو۔ تاہم کبھی دل آکٹانے لگے تو ایسی کتابیں پڑھ سکتے ہو، جن سے تمہاری سطولیات میں کچھ اضافہ ہو۔“

مدرسہ میری آخری جگہ بنا چکی۔ میں نے مدرسہ صاحب کو صحیح معنوں میں طالب علم بن کر دکھا دیا۔ بھائی جان اسے گریڈ میں پاس ہوئے۔ توریں کے ابو نے اسے خوشی میں کرنا مسامحہ حالات کے باوجود بھائی جان نے شاعر کا سہاٹی حاصل کی تھی، پھر سے شہر کے فنکاروں کو بلا کر عظیم الشان جشن منایا۔ بذاتِ خود مجھے دھوکے لگنے آئے مگر میں نہیں گیا۔

دو بار فضیلہ کے ابو امی آئے کہ جو سو ہوا، اس پر خاک ڈالو مگر آؤ۔ فضیلہ جہیں بہت یاد کرتی ہے۔ میں نے انہیں ہال دیا۔ رخصانی کی برسی ہوئی، بھرپور کی برسی ہوئی۔ دونوں مرتبہ میں نے یہ کہہ کر معذرت چاہ لی کہ آپ سال کے سال رخصانی اور ان کی کو ایصالِ ثواب کرتے رہیں جبکہ میں روزانہ پابندی سے قرآن و فرائض پڑھ کر ایصالِ ثواب کرتا رہتا ہوں۔

بھائی جان کا ایم بی بی ایس میں داخلہ ہوا۔ ایک بار پھر توریں کے ابو نے جشن منایا۔ اس بار خود آنے کی بجائے انہوں نے بھائی جان اور توریں کو میرے پاس بھیجا۔ میں نے دونوں کو مبارکباد دی۔ توریں کو پچھرا کباب تم کو ڈاکٹری پڑھے بغیر ہی ڈاکٹری بن جاؤ گی۔ آخر میں ان دونوں سے سہائی باگ کی کرشمیں مگر نہیں آسکوں گا۔

اپنے خالی اوقات میں پرامر اور علوم کی ان کتابوں کو جو آسانی سے سمجھ میں آ جاتی تھیں، پڑھا کرتا تھا۔ مدرسے کے دارالمطالعہ میں ایسی کتابیں تھیں، جو میرے مطلب کی تھیں۔ تحفہ کنزِ اُردو سے زیادہ خاص طور پر وہ کتابیں جو تعلیمات پر تھیں، میرے لیے بہت زیادہ پرکشش تھیں۔ ان کتابوں میں جنوں کو، بچوں کو، روحوں کو اور مراد کو کہنے میں کرنے کے عمل بتائے گئے تھے۔ لیکن اسے مشکل سمجھ کر انہیں کوئی باشعور انسان انہیں نہیں دے سکتا تھا۔

خطرات بھی بہت تھے۔ کیونکہ کبھی کبھی آسانی سے کسی کے کہنے میں نہیں آتا۔ اس لیے ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ جو شخص اسے کہنے میں کرنے کی کوشش میں ہے، اس کو قتل پورا کرنے سے قائل ہی ختم کر دیا جائے۔ میں اس بات کا چشمہ دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ رانی نے اس عامل کو جو اس پر قابض ہونا چاہتا تھا، قبرستان میں چلے جیسے میں ختم کر دیا تھا اور اس صحت کے اندر رانہ دیکھ کر انہیں نظر نہ آنے والی مخلوق اسے جٹ کر مٹی بنی۔

کتابوں میں حصار کھینچنے اور محفوظ رہنے کے طریقے بھی قریب تھے۔ ایک بات اور بتاؤں، میں نے جتنی بھی کتابیں پڑھیں ان میں کہیں بھی ترشلی کا نام نظر نہیں آیا۔ حد یہ کہ ان کتابوں کی بھی، جن کی انگلیں میری حلق و دم سے بالاتر تھیں، میں نے ایک ایک سطر اس امید میں دیکھ ڈالی کہ شاید ان میں کہیں ترشلی لکھا ہوا دکھائی دے جائے کہ ان کو یہ نام تو میں پڑھ ہی سکتا تھا۔

حیرت یہ تھی کہ قادر کو یہ نام کہاں سے معلوم ہوا تھا؟ اور اس نے میرے ہونٹوں کی حرکات سے اندازہ لگا کر اس نام کو طرکِ موعود پر بوجھ لیا تھا۔ وہ یقیناً اس بات سے بے خبر نہیں رہا ہو گا کہ صرف ترشلی کا یہ صودہ گھبرا اور بوسیدہ جسم قریش کے نیچے دفن ہے، جبکہ اس کی روح دنیا میں ابھر آکر مڑنا لگا بھر رہی ہے۔ گویا وہ ترشلی کو نہیں بلکہ اس کے جسم کو آزاد کرانے آیا تھا۔ یہ کام اچھا کر سکتا تھا، لیکن میں دونوں بھائیوں نے خزانے کے لالچ میں ضرور انجام دے ڈالا تھا۔

شاید ترشلی بھی یہی جگہ جاتی تھی کہ اس کے جسم کو قریش کے نیچے سے نکال لیا جائے۔ قریش کی

بابا سے بہتر ہوئے، تم اپنا مصداق مدرس کہتے ہو۔“

۱۵

دو سال اور گزر گئے۔ میں نے انٹر کا امتحان دیا۔ اور جب رزلٹ آیا تو نہ صرف میرا اے ون گریڈ تھا بلکہ دوسری پوزیشن بھی مجھے ملی تھی۔ رزلٹ کا اخبار بعد میں دیکھا، ریڈیو اور اخبارات والے انٹرویو لینے اور فوٹو اتارنے پہلے پہلے گئے۔

ریڈیو کا تو پتہ نہیں کہ انٹرویو شروع کیا کہیں، البتہ اگلے روز جب اخبارات میں پہلی، دوسری، اور تیسری پوزیشن والے طلباء و طالبات کے نام، فوٹو اور انٹرویو پیچھے تو ابو اور بھائی جان کے جلو میں تقریباً پورا محلہ میرے محاربک داد دینے کے لیے در سے پر ٹوٹ پڑا۔

نورین پوزیشن تو ہمیں لاگتی تھی لیکن اس نے اے گریڈ حاصل کیا تھا۔ صبح کے اخبارات میں اس نے پوزیشن پولورڈ کی تصاویر دیکھ کر فوراً فضیلہ کو فون کیا کہ وہ ابو اور بھائی جان کو میری اس عظیم کامیابی پر مطلع کر دے۔ فضیلہ نے بتایا کہ بھائی بی کی کامیابی کی اطلاع تو کے بی بی بھی گئی تھی۔ اس وقت تو اس کے ابو سمیت سب لوگ مدرے گئے ہوئے ہیں۔

نورین نے پوچھا۔ ”وہ لوگ سکندر کو گھر لے کر آئیں گے یا نہیں؟“

”پتہ نہیں۔“ فضیلہ رو پڑی۔ ”بھائی بی تو ہم سے خفا ہیں۔“

نورین نے فون رکھ دیا اور ای سی اے کہل۔ ”میں سکندر کو مبارکباد دے جا رہی ہوں۔“

یہ کہہ کر کار سنبھالی اور تیز رفتار سے مدرے کی سمت روانہ ہو گئی۔

دوسری طرف اسکول کی پریسٹل نے اخبار میں میرا نام اور فوٹو دیکھا تو فوراً فرسٹ اسٹینٹ کو طلب کر لیا۔

”خور سے دیکھو..... یہ لڑکا، جس کی رازمی ہوٹلیس چوٹ رہی ہیں، وہی سکندر تو نہیں، جو

اگر اسکول میں پڑھتا تھا؟“

فرسٹ اسٹینٹ نے تاکید کی تو انہوں نے مدرے فون کیا کہ اصل چیز بنیاد ہوتی ہے۔ گھر کی بنیاد ہم نے رکھی ہے، اس کی کامیابی کا سارا کریڈٹ ہمیں نہیں لینا چاہئے۔“

ان کا فون مدرے کے فون سے وصول کیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”آپ ہی بتائیں کہ موجودہ حالات میں ہم کیا کریں؟“

”اخبار والوں کو بتا دو کہ ہمارے اسکول کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کی بدولت سکندر نے انٹر میں امتیاز لی ہے۔“

میڈم نے اسی پر بس نہیں کی، شہر میں جتنے بھی روزنامے شائع ہوتے تھے، انہوں نے فردا اور روزنامے کو فون کیا۔

کھدائی کے لیے اس نے جو طریقہ سوجھا، وہ بلاشبہ قابل تحریف تھا۔ دولت کی حرص نے ہمیں فرش کھودنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ مدفن جسم کے آزاد ہونے کے بعد تشریف کی سراد پوری ہو جاتی تھی۔ پھر فرش کے نیچے سے فوٹوں سے ہمراہ اٹھا کیوں برآمد ہوا تھا؟ یہی نہیں، ایک اور بات بھی تھی جس نے مجھے پریشان کر رکھا تھا۔ اس مدرے سے بہت کم باہر نکلتا تھا۔ شاید نادری ضرورت کی کوئی چیز لینے کے لیے سامنے کی کسی دکان پر جاتا تھا۔ لیکن جب بھی باہر جاتا، سرسراہٹیں محسوس ہوتی تھیں۔ لیکن اس طرف اور چاروں اطراف میں پہلے ہوئے سائیلں احساس آ جا کر ہوتا تھا۔ جبکہ مدرے میں نہ سرسراہٹیں تھیں، نہ سائے۔ یا اگر گیس تو محسوس نہیں ہوتی تھیں۔

میرا یہ فلک مصداق مدرس صاحب کے دفتر میں اس وقت دور ہو جا جب میں ان کی خدمت میں پیشا حریف دو کھو ہوا تھا۔ ایک صاحب اعدائے اور مصداق مدرس کے سامنے دو ذرا بیٹھ کر ایسے تھے کی درخواست کی، جس کی برکت سے گھر کی تمام باتیں دور ہو جائیں۔ مصداق مدرس صاحب کے اعتقاد پر انہوں نے بلاؤں کی خوشبو کی کر کے لوگوں کو بری بری فحشیں نظر آتی ہیں، یہ بھی کہا۔ پتے کی چیزیں میں تلاوت ڈال دی جاتی ہے اور یہی گھر میں پھر آنا شروع ہو جاتے ہیں۔

مصداق مدرس نے کہا۔ ”توبہ کنیزے تو مجھے نہیں آتے۔ لیکن ایک آسان ترکیب بتائے۔“

ہوں۔ اس پر عمل کر دو کہ ان شاء اللہ ساری بلاؤں سے چھٹکارا پاؤ گے۔ ترکیب یہ ہے کہ بلاؤں گھر میں پاس پڑوں کے پچھل اور پچھل کو قرآن پاک کی تعلیم دینا شروع کر دو۔“

چند دن کے بعد وہ صاحب دوبارہ تحریف لائے۔ ان کے ہاتھ میں مصلحتی کا بڑا ڈبہ انہوں نے مصداق صاحب کی خدمت میں ڈبہ پیش کرتے ہوئے عرض کیا۔ ”محترمت اسلامیہ دور ہو گئیں۔“

ان کے جانے کے بعد مصداق مدرس نے ساری مصلحتی ان بچوں میں تقسیم کرادی، جو دن کسی اسکول میں پڑھتے تھے اور سہ پہر کو مدرے میں ناظرہ پڑھتے آتے تھے۔ میرا اکل بھی

سمیا۔ اصل وجہ کچھ میں آگئی کہ مدرے میں سرسراہٹوں اور سائیلں کا گزرنہ نہیں تھا۔

مصداق مدرس کا ذکر آتا ہے تو دل چاہتا ہے کہ ان کی یاد کر کے جاؤں۔ بہت عظیم انسان

لیکن اپنے آپ کو ساری غلطی سے کم تر سمجھتے تھے۔ حد تو یہ ہے کہ ایک بار مدرے کے گھر

ایک بد صورت اور بد نما، خاش زہد کا آگیا۔ طلباء آئے مارنے دوڑے تو حضرت نے فرمایا۔

”ارے..... ارے..... یہ کیا کر رہے ہو؟“

لو کے لوگ کے اور حضرت کا چہرہ دیکھنے لگے انہوں نے کہا۔

”مارو نہیں، کوئی بڑی و مجبور دے کر بیارے ہمارے نکال دو۔ ہو سکا ہے کہ خاش زہد

ابو جی کے ہونٹوں پر سکرپٹ دوڑ گئی۔ اماں جی کی موت کے بعد میں نے انہیں پہلی مرتبہ سگراتے ہوئے دیکھا تھا۔

”کیا رشتہ ہے؟“ ہوئے شرارت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”میرا کلاس فیلو ہے، اور..... میرا بھائی ہے۔“

رفیق نے کہا۔ ”کوئی اور رشتہ نہیں ہے؟“

نورین سرخ پڑ گئی۔ ہر شخص اُسے چپٹے نے پر ہلا ہوا تھا۔ اُس نے بے بسی سے بھائی جان کی طرف دیکھا۔ بھائی جان نے لطف لیے ہوئے کہا۔

”تھا دو نورین!“

نورین نے سیدھا ہنپل کر کہا۔ ”سکندر کے ساتھ ساتھ میں بھی اے گریڈ سے پاس ہوئی ہوں، لیکن کتنے انڈس کی بات ہے کہ مجھے کوئی مبارک ہانڈیں دیتا۔“

موضوع ایک دم بدل گیا۔ سب نورین کو مبارکباد دینے لگے۔ بھائی جان نے کہا۔ ”سکندر کے رول نمبر کے ساتھ میں نے اخبار میں تمہارا رول نمبر بھی دیکھا تھا۔ اور یہاں آتے ہوئے تمہیں مبارکباد کا باج بھی دے آیا ہوں، جزا تک تمہارے کمر بچنے چکا ہوگا۔“

صدر مدرس جیڑ آواز میں اور ٹھٹھٹھ ٹھٹھٹھ کر اپنے آفس سے باہر آئے۔ بالکل سیدھے سادے، عام انسان تھے۔ لیکن جلال اتنا تھا کہ اُن کی صورت دیکھتے ہی سب خاموش ہو گئے۔ نورین نے سر پر دوپٹے لے لیا اور بھائی جان کی آڑ میں کھڑی ہو گئی۔

”مولوی صاحب!“ ابو نے کہا۔ ”امسوی طور پر مجھے پہلے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر شریہ ادا کرنا چاہئے تھا کہ اس گدھے کو.....“ انہوں نے میری طرف اشارہ کیا۔ ”آپ ہی نے انسان بنایا ہے۔“

بھائی جان بولے۔ ”دراصل ہم لوگ چند روز کے لیے سکندر کو گھر لے جانا چاہتے ہیں۔ لیکن سکندر تو ایسا تانک دوا لیا ہو گیا ہے کہ کسی طرح بھی جانے کے لیے راضی نہیں ہوتا۔“

صدر مدرس نے میری طرف دیکھا، پھر دہسی آواز میں بیار سے کہا۔ ”محقوق التعداد کا پاس کرو، سکندر!“

میرے ہونٹ لڑ کر رہ گئے۔ اچھے لوگوں کی موجودگی میں کسی طرح ممکن تھا کہ میں انہیں اُن بلا خیر ساریوں اور چاہ کن سرسراہٹوں کے بارے میں بتاؤں۔ انہیں اپنی تمام تر خفاشوں کے ساتھ مدرسے کے باہر میرا انتظار تھا۔

رفیق بولا۔ ”الطاف کی کوئی کھانسی نہیں ہے۔ اب تو تمہارے ماسٹر صاحب نے بھی اجازت دے دی ہے۔“

”پوزیشن لانے والا سکندر، کے جی سے نویں جماعت تک ہمارے پاس پڑھا رہا ہے۔ کتنا علم ہے کہ ہم نے اُسے برسوں پڑھایا، لیکن خبروں میں ہمارا کوئی ذکر نہیں۔ تعریف اُس مدرسے کی ہو رہی ہے، جہاں اس نے چار سال سے بھی کم عمر کے بچے کو تعلیم حاصل کی۔“

انہوں نے ایڈیٹروں کو یہ بھی بتایا کہ اسکول کی انتظامیہ اپنے ہونہار شاگرد سکندر کو جس نے اسکول کا نام روشن کیا ہے، بیش قیمت ملائی کڑی اور اعلیٰ کارکردگی کی سند دینے کا فیصلہ کر چکا ہے۔ آخر میں میڈم نے ایڈیٹروں سے درخواست کی کہ اگلے روز شائع ہونے والے اخبارات میں اُن کے اسکول کی بے لوث اور بے غرض خدمات کا ضرور ذکر کیا جائے۔ کیونکہ سکندر کی تعلیم و تربیت اور ذہنی نشوونما کو اُن کا کرکے میں ہم نے ہر پور کردار ادا کیا ہے۔

تقریباً ایک سال قبل جب فرسٹ ایئر کا نتیجہ آیا تھا، میں نے ایک بار پھر مدرس صاحب سے بیعت ہونے کی درخواست کی تھی۔ اُس وقت تک دوسرے استاد کے ذریعے مجھے صوف کی غرض و وقایت معلوم ہو چکی تھی۔ میری درخواست کے جواب میں صدر مدرس صاحب نے دریافت کیا۔ ”کیوں بیعت ہونا چاہتے ہو؟ مرہٹدی کے لیے، دولت کے لیے یا کرامت کے لیے؟“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔ ”صرف رضائے الہی کے لیے۔“

میرا جواب سن کر صدر مدرس صاحب خوش ہو گئے۔ انہوں نے بیار سے میرے شانوں کو تھپتھپتے ہوئے فرمایا۔ ”تم نے صوف کا بالکل صحیح مطلب سمجھا ہے۔ اگر پاس کرو۔ اس کے بعد بھی اگر تمہارے دل میں صوف کی تعلیم حاصل کرنے کی لک رکھ رہی تو میں ہاتھ پکڑ کر تمہیں راہ سلوک کے لیے کراؤں گا۔“

یہی وجہ تھی کہ جب ابو جی، بھائی جان، رفیق، فضیل کے ابو، نورین اور پڑوس کے دو حضرات مجھے اپنے ساتھ گھر لے جانے کے لیے ہند ہوئے تو میں نے صاف انکار کر دیا۔ ”جب تک دنیاوی علم سے کتنا حد واقف نہیں ہو جاؤں گا اور دو درجہ نظام کی تکمیل نہیں کروں گا، اس وقت تک مدرسے ہی میں رہوں گا۔“

ابو نے کہا۔ ”میں بھی جی جانتا ہوں کہ تم یہاں سے کال، اکل ہو کر نکلو۔ ہم لوگ جس بیٹے کے لیے تھیں، چند روز کے لیے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ عرصہ دروازے کے بعد اظہار خوشی کا دن دکھایا ہے۔ تمہارے بھائی کی، پڑوسیوں کی، اور والد صاحب کی خواہش ہے کہ تم کچھ ہمارے ساتھ بھی نہ آؤ۔“

”مجھے نہ بولو لیے ابو جی!“ نورین بولی۔ ”میں بھی جی خواہش لے کر آئی ہوں۔“

”شیطان کی خالہ! تم بھی یہاں بچے کیسے؟“

”کیوں نہ بچتی؟ آخر سکندر سے میرا بھی تو کچھ رشتہ ہے۔“

دورخ کا تصور اتنا دورخ فرما تھا کہ مدرسے کی جنت چھوڑنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن رفیق نے درست کہا تھا، انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ صدر مدرس حقوق العباد کی پاسداری کا مشورہ دے کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ ان کے جاتے ہی کچھ لوگ مجھے کونکو کے عالم میں چھوڑ کر گاڑیوں کا انتظام کرنے مدرسے سے باہر نکل گئے۔ دو رین شام کو کھٹے کا وعدہ کر کے ہٹا کرتی ہوئی اپنے کمرہ روانہ ہو گئی۔ ابو جان اور فضیلہ کے ابو، صدر مدرس کے احسانات کا احتراف کرنے ان کے دفتر کی طرف چل دیئے۔ بھائی جان اور رفیق میرے ہمراہ اس کمرے میں آ گئے، جس میں میرے ساتھی کا قیام تھا۔ وہ دونوں جیسا دیکھیں، ویسا ہمیں کے قائل تھے۔ انہوں نے حافظہ سے فقہی مسائل پر گفتگو شروع کر دی اور میں ساتھ لے والے کپڑوں اور چڑوں کو رکھنے میں مصروف ہو گیا، جن کی مجھے کمرے کے چند روزہ قیام میں ضرورت پیش آ سکتی تھی۔ صدر مدرس، دکن کے دوران اکثر فرمایا کرتے تھے کہ فرائض و سنن کی ادائیگی اور طاعات کلام اللہ کے بعد ہر اچھے طالب علم کو اپنے خالی اوقات میں پابندی سے دینی کتب کا مطالعہ کرتے رہنا چاہئے۔ اس سے ایمان تروتازہ اور قلب پاک و صاف ہو جاتا ہے۔

وہی ہوا، جس کا مجھے خطر تھا۔ اصرار میں نے مدرسے کی چار دیواری سے قدم نکالا اور اصرار نظر آنے والے ساتھیوں نے مجھے اپنے احاطے میں لے لیا۔ سنائی نہ دینے والی سرسراہٹیں محسوس ہونے لگیں۔ لیکن نمایاں فرق جس کا مجھے خاص طور پر احساس ہوا، یہ دیکھ کر اس مرتبہ نہ ساتھیوں کا اعزاز ڈراؤنا تھا، نہ سرسراہٹیں بے جا تھیں۔ اس کے برعکس کچھ ایسی خوشی کا اظہار کیا جا رہا تھا جیسے کسی قدیمی کی جیل سے رہائی کے بعد اس کے احوال و اقارب خوشیاں مناتے ہیں۔

ان کی شکلوں میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ صدر میں ایسی ہی رخ شدہ تھیں، ڈھانچے پہلے جیسے ٹوٹے پھوٹے اور جگہ جگہ سے چٹے ہوئے تھے۔ کسی کی آنکھیں غائب تھیں، کسی کے نصف حرا کو کوئی پتہ نہیں تھا، کسی کے بے گوشہ چہرے پر صرف دانت ہی دانت تھے۔ لیکن اطمینان کی بات یہ تھی کہ سارے سامنے بے انتہا خوش و خرم تھے۔ سرسراہٹوں کا بھی کم دیکھیں یہی حال تھا۔ ان میں موسیقی سی مچلی ہوئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے ہوا کی لہریں میرے گرد و پیش میں نفس کر رہی ہوں۔ وہ لوگ مجھے مدرسے سے لینے کے لیے آئے تھے، پورے ایک درجن بھی نہیں تھے۔ لیکن وہ سارے جو جلوس کی شکل میں میرے اطراف میں منڈلا رہے تھے، اتنی بڑی تعداد میں تھے کہ ان کو شمار کرنا ناممکن تھا۔ کہہ سونے کے بجائے مسلسل ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ گھر پہنچے پہنچے تو یہ عالم ہو گیا کہ حد نظر تک سامنے ہی سامنے تھے۔



ہم لوگ دو جلیبوں کے ذریعے گھر آئے تھے۔ میں جلیبی سے اترنے لگا تو بڑی احتیاط کے ساتھ قدم باہر نکالا کہ کہیں کسی کے پاؤں پر میرا پیر نہ پڑ جائے، پاؤں کی ڈھانچہ میری عمر سے دو گلوں نہ ہو جائے۔ گھر اترنے سے پہلے ہی سارے سامنے کالی کی طرح چٹ کر میرے لیے راستہ بنا چکے تھے۔ مجھے کسی بات پر حیرت نہیں ہوتی تھی، تاہم یہ ضرور کہوں گا کہ میرے ہمراہیوں کے لیے ساتھیوں نے کوئی راستہ نہیں بنایا تھا۔ کسی اجاس کے بغیر وہ ساتھیوں کے درمیان بڑے آرام سے چل رہے تھے۔ ان کی راہ میں آنے والے سامنے روکنے اور کھلے جا رہے تھے۔ لیکن چونکہ میرے ہمراہی اس بڑے گھر میں تھے، نکلے ہو جانے والے سامنے دوبارہ جتن ہو کر پہلے جیسی صورت اختیار کر لیتے تھے۔ یہ بات میرے لیے بالکل نئی اور انوکھی تھی۔ لیکن جیسا کہ میں نے اوپر عرض کیا، حیرت انگیز نہیں تھی۔ کیونکہ سامنے بھر ضرورت سامنے ہی ہوتے ہیں۔ چاہے وہ انسانوں کے ہوں، چاہے عمارتوں کے اور چاہے ان نادیدہ مستیوں کے، جو ہمارے اطراف و جوارب میں ہوا کی مانند گھمری ہوئی ہیں۔

گھر میں داخل ہونے سے پہلے فضیلہ اور اس کی امی نے میرا ہر جوش احتیاط کیا۔ فضیلہ نے میرے گلے میں گلاب کے پھولوں کا ہار ڈالا اور رفیق کہا۔ ”اللہ بھائی جی! آپ اسٹے بڑے ہو گئے۔ ناڈی نکل رہی ہے آپ کی۔“

فضیلہ کی امی نے ہاتھ، اللہ کا اور حیار سے میرے سر پر ہاتھ بھیرا۔ ہر گلوگیر لہجے میں بولیں۔ ”تمہاری بہن اور امی زندہ ہوئیں تو آج کتنا خوش ہونگیں۔“ مجھے کشش کشش گھر میں لے جایا گیا۔ تھوڑے سا جو جلوس کی شکل میں میرے ساتھ آئے تھے، مسرت و اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے دروازے ہی سے رخصت ہو گئے۔ کچھ باہر کھڑے رہے، جبکہ حدود سے چھڑا دیے تھے، جو گھر تک چھوڑنے آ گئے۔

پہلا دن جو امیر صرف کڑوا۔ جو سنہا تھا کہ سمندر نے آسمان میں دوسری پوزیشن حاصل کی ہے اور اپنے گھر کیا ہوا ہے، مبارک باد دینے دوڑا چلا آ رہا تھا۔ مرد، عورتیں، بڑے، لڑکیاں سب آ رہے تھے۔ مبارکباد بعد میں دیتے تھے، پہلے اس بات پر حیرت کا اظہار کرتے تھے کہ اچانک

”غیب کا حال تو صرف اللہ جانتے ہیں۔ تاہم کبھی کبھار کچھ باتوں سے اپنے نیک بندوں کو بھی مطلع فرمادیتے ہیں۔“

”میرا بھی یہی مطلب ہے۔“ وہ بولیں۔ ”بڑی اماں کو تو جانتے ہی ہو گے۔ بہت ہی جاہل اور بے وقوف عورت تھی۔ اہلک کے نام لکھیں جاتی تھی۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ فرشتوں کی غلطی سے ایک رات اس کی زوجہ قبیل کی بی بی گئی۔ رات بھر وہ فرشتوں کی مہمان رہی اور ان کے ساتھ زمینوں اور آسمانوں کی سر کرتی رہی۔ صبح کو جب فرشتوں کو اپنی غلطی کا پتہ چلا تو وہ اس کی زوجہ کو اس کے جسم میں لٹکے ہوئے..... بڑی اماں رات بھر مردہ کا زندہ ہوئی تو پہلے بیسی جاہل اور بے وقوف نہیں رہی تھی۔ رات کی رات میں اس کی کاپا پلٹ گئی۔ اُردو اور انگریزی کی کتابیں بھی پڑھتی تھی اور غیب کی باتیں اس طرح فر فرماتی تھی، جیسے اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہی ہو۔ ایک مراو کے سلسلے میں، میں نے اس سے پانچ ماہ ملنے کی کوٹھن کی۔ اس کے پاس ہر وقت اسے لوگ رچے تھے کہ میں اپنی مراد کا ذکر نہیں کر سکا۔ پھر میں نے فیصلہ کر لیا کہ مجھ پر ایک کئی روز تک وہ مجھ پر نہیں میں جاننے کے لیے راضی نہ ہوئے۔ جب راضی ہوئے تو اس وقت جب مجھ پر نہیں میں رہنے والے محل و ایمان کے دشمن بے چاری بڑی اماں کو شہید کر چکے تھے۔ میں نے یہ سوچ کر سینے پر پتھر رکھ لیا کہ اب میری مراد بھی پوری نہیں ہوگی۔“

ان کی سنائی ہوئی کہانی میرے لیے نئی تھی۔ میں واحد شخص تھا، جسے معلوم تھا کہ فرشتوں نے غلطی نہیں ہوئی تھی۔ فرشتے ایسی غلطیاں کرنے لگے تھے تو دنیا کا نظام الٹ پلٹ ہو کر رہ جاتا۔ بڑی اماں میں تھی کہ اور اس کی موت کے بعد جو بڑی اماں زندہ ہوئی، وہ بڑی اماں نہیں تھی بلکہ تاریکیوں میں چلنے والی ایک نئی مخلوق تھی۔

غیب داس تو وہ بھی نہیں تھی لیکن اسے خلق خدا کو مارنے کے کافی آتا تھا۔ فیصلہ کر کے ای ای کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ وہ دونوں اپنی مراد اس تک نہ پہنچا سکے۔ مراد تو کیا پوری ہوئی، عقائد البتہ حائل اور ڈیرا ڈال دیا ہوا جاتے۔

”مجھے قریب قریب میرا کیا تھا۔“ فیصلہ کی ای نے دوبارہ کہا شروع کیا۔ ”پھر ایک روز فیصلہ کے ابو نے اس پر عہد بزرگ کا ذکر کیا، جو تھارے در سے کے سامنے والے نالے میں رہتا ہے اور اسی نالے کی مٹی اور کچر کھا کر پیٹ جاتا ہے۔“

”کی نہیں۔“ وہ نہ نالے میں رہتا ہے اور نہ ہی نالے کی کچر کھاتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”نالے پر ڈکان ہیں اور وہ ڈکانوں کے سامنے پڑا رہتا ہے۔ ڈکان میں بند ہو جاتی ہیں تو وہ کسی ڈکان کے گچے کے نیچے جا کر لیٹ جاتا ہے۔ ڈکاندار اپنا پتہ لکھا کھانا اس کے آگے رکھ دیتے ہیں۔“

”چلو، اب یہی ہوگا۔“ وہ بولیں۔ ”فیصلہ کے ابو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ عہد بزرگ تمہارا

جوان ہو گیا ہوں۔ ایک خاتون نے ابو سے کہا۔

”جس طرح بڑے بیٹے کی بات بگنی کی ہے، اسی طرح کئی اچھی لڑکی دیکھ کر سکندر کی بھی بات بگنی کر دیں۔“

دوپہر کے کھانے کے لیے فیصلہ کے ابو اور رفیق میں تھوڑی سی جھڑپ ہوئی۔ دونوں ہمد تنے کر کھانا ان کے کمرے آئے گا۔ آخر میں اس کا گیا اور رفیق جیت گیا۔

کھانے سے کچھ دیر قبل آنے جانے والے لوگوں سے تھوڑی سی خجالت ملی۔ میں اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گیا۔ اس کی ساتھ غریب صورت کی خیم ہو چکی تھی۔ فرش کی بائو دوبارہ جوڑ دی گئی تھی لیکن کوئی ٹائل اور آٹھ گئی تھی، کوئی نیچے دب گئی تھی۔ بسا والی اصل بھی بگڑ گئی تھی۔ کسی جگہ کی سیاہ بائو اور کسی جگہ کی سفید بائو طرح ہو گئی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے فرش کا وہ حصہ کڑھ کے فرش میں چلا ہو گیا ہو۔

ہاتھ ملائے ملائے اور محتاط کرتے کرتے اور مسکراتے مسکراتے مجھ پر ابھی خاصی صحن سوار ہو گئی تھی۔ کچھ دیر کے لیے لیٹا تو درے سکون ملا۔ صحت دومنٹ کے لیے آنکھ کھلی، پھر اچانک ہڑپا کر اٹھ بیٹھا۔ دل کی عجیب سی حالت ہو گئی۔ پتلی پتلی نغروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے خواب دیکھا ہے یا میری محاورے کے مطابق بین الفطرت و انوار میں کچھ جانتے، کچھ سوتے، مانی کیفیت میں کچھ نظر آیا ہے۔ ہر دو صورتوں میں، جس میں ایک پر بے نظر بڑی تھی، وہ ایسی نہیں تھی کہ اس کے بارے میں کچھ سوچا جاتا، یا کسی سے ذکر کیا جاتا۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ کمرے میں شہر کو کا تو وہ شے مجھ پر مسلط ہو چکی تھی۔

میں اس شے سے چھکارہ پانے کے لیے کمرے سے نکل کر ابو کے کمرے میں چلا گیا۔ جہاں وہ دوستوں کے پاس بیٹھے اپنے دوستوں جیٹوں کی تعریف میں مدب المان تھے۔ اسی اثناء میں رفیق کے پاس سے کھانا آ گیا۔ مجھے اپنے صندوق میں کامیابی ہوئی۔ جس بات کو مجھ کو چاہتا تھا، اسے بھول گیا تھا۔

شام کا کھانا فیصلہ کے پاس تھا۔ ہم باپ بیٹوں کے علاوہ انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کو بھی مدعو کیا تھا۔ دوستوں کے آنے میں کچھ دیر گئی۔ فیصلہ کی ای نے مجھے اندر بلا دیا۔ پھر فیصلہ سے کہا کہ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”سکندر بیٹا! وہ میرے پاس بیٹھے ہوئے بولیں۔“ تم نے فیصلہ کے ابو سے کسی عہد بزرگ کا ذکر کیا تھا، جو غیب کا حال جانتے ہیں۔“

میں کچھ گیا، فیصلہ کے ابو بہت چھوٹے چہرے کے تھے۔ مجھ سے کہی کہ نہ بتانے کا وعدہ کرنے کے باوجود انہوں نے بیوی کو ساری باتیں بتا دی تھیں۔

دوست ہے۔ اس نے تمہیں غیب کی ایسی ایسی باتیں بتائی ہیں جو بالکل درست ثابت ہوئیں۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً تو میں نے پوچھا نہیں۔ تم تو میری عادت سے واقف ہو۔ میں دوسروں کی باتیں نہیں کر دیتا کرتی۔“

میں نے سکون کی سانس لی۔ خان صاحب نے یہودی کفر خانے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا، جنہیں تین دہائیوں میں نے انتہائی ”دانش مندی“ سے ٹھکانے لگا دیا تھا۔ دنیا میں ایک ہی شیخ جلی نہیں تھا، جس نے اس شاعر کو جس پر وہ بیٹھا تھا، کلاٹ کر خود کو ڈی کا تھا۔ شیخ جلی تو ہر انسان میں پایا جاتا تھا۔ جو بیٹا بڑا اچھوتہ تھا، اس میں انتہائی زیادہ شیخ جلی موجود تھا۔

فضیلہ کی امی کہہ رہی تھیں۔ ”میں نے فضیلہ کے ابو سے کہا کہ نالے والے فقیر کے پاس اپنی مراد لے کر جاؤ۔ فقیر خواہ کسی دشمن نہیں ہوتے۔ سب کو ایک ہی نظر سے دیکھتے ہیں، سب کا بھلا چاہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس فقیر کی ایک ہی نگاہ میں ہمارے برسوں کی مراد پوری ہو جائے۔ میرے کہنے پر وہ دو دفعہ اس کے پاس گئے۔ پہلی بار گالیاں سن کر بھاگ آئے۔ دوسری بار اس نے پھر مار کر بھگا دیا۔ تیسری بار اپنی وہ نالی لے کر چارہ لے گئے، میں نے روک لیا کہ مراد اپنا گولیوں کے زور پر پوری نہیں کرانی جاتیں۔ پھر میں خود گئی۔ نالے والے فقیر نے مجھے خوب گالیاں دیں۔ میں نے کہا کہ جتنی چاہے گالیاں دے، تو جب تک میری مراد پوری نہیں ہوگی ہاں نہیں جاؤں گی۔ اس نے رونا شروع کر دیا۔ درجنوں لوگ جمع ہو گئے اور مجھے گھورتے لگے۔ میں نے کہا۔

”گھورتے رہو۔ نہ میں نے برا ہے، نہ برا بھلا کہا ہے۔“

پھر اس نے پھر اٹھایا۔ میں نے کہا۔ ”میرا ہلاؤ گے، مجھ ہی نہیں جاؤں گی۔“ وہ بیٹنے لگا۔ اس کے آگے دو دھنوں کے ٹکڑے اور کچھ چڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے دونوں کے ٹکڑوں اور چڑیوں میں سے کیوں ایک گرد آلود چاک ٹائل کر میری طرف اچھال دی اور تھوٹے لگتا ہوا بھاگ گیا۔ میں چاک لے کر خوش خوش گھر واپس آئی اور کچھ خوشی کے مراد پوری ہوئی۔ لیکن دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے، اب بھی تک میری مراد پوری نہیں ہوئی۔

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”وہ فقیر تمہارا دوست ہے۔ تمہیں غیب کی باتیں بتاتا ہے۔ تم جاؤ تو اس سے پوچھ سکتے کہ میری مراد پوری ہوگی یا نہیں۔“

”خاں صاحب نے غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ وہ میرا دوست نہیں ہے۔ میرا ہی نہیں، وہ اب بھی دوست نہیں ہے۔ کبھی ایسا بھی نہیں ہوا کہ اس نے غیب کی باتوں سے آگاہ کیا ہو۔ ہاں

ایک بار اس نے دھکا دے کر مجھے زمین پر گر دیا تھا اور میری ٹانگ پکڑ کر زور زور سے مروڑی تھی۔ اس روز کے بعد سے آج تک میری ہمت نہیں ہوئی کہ اس کے قریب سے گزروں۔“

”فضیلہ کے ابو نے مجھ سے قسم لے لی تھی کہ میں ان دونوں کے بارے میں کسی سے کوئی ذکر نہ کروں، جو تمہارے گھر سے برآمد ہونے سے لیکن تمہارے ابو نے انہیں چوری کا کچھ کر چلا ڈالا تھا۔ پھر اس فقیر نے تمہیں بتایا تھا کہ کوٹ چوری کے نہیں تھے۔ اس رات تم ہمارے گھر فضیلہ کے ابو سے اس بات کی قسم پان کرنے کے لیے بھی آئے تھے۔“

میں نے دوبارہ گہری سانس لی۔ خان صاحب واقعی بڑے ہلکے پیٹ کے واقع ہوئے تھے۔ ”آپ قسم توڑنے کی مرعوب ہوئی ہیں۔ اب یا تو دس سینکڑوں گودوں وقت کا کھانا کھلا کر کٹارہ ادا کریں یا کلک تار تین روزے رکھ کر۔“

”تین روزوں کا کٹارہ میں بہت پہلے ادا کر چکی ہوں۔“

”قسم توڑنے سے پہلے؟“

”قسم تو دوسرے دن یا نوٹ لگی تھی۔ میں نے اپنی امی کو خون کے ساری باتیں بتا دی تھیں۔ انہوں نے ہی غیب کی باتیں بتانے والے فقیر کے پاس فضیلہ کے ابو کو بھیجے کا مشورہ دیا تھا۔ کیا اب بھی اس بات کا اٹھارہ گے کہ وہ غیب کی باتوں سے ناواقف ہے؟“

”جیسے آپ غیب کہہ رہی ہیں، اسے کشف سے تعبیر کیا جا سکتا ہے۔“

”کشف ہی تھی۔ اس سے کہہ، جس طرح اس نے دونوں کے بارے میں کشف سے بتا دیا تھا، اسی طرح ہماری مراد کے بارے میں بھی بتا دے۔“

میں عجیب سی سمجھت میں پھنس گیا تھا۔ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ چاہتا تو مجھوتا بہانہ بنا کر ان سے نہایت حاصل کر سکتا تھا۔ مگر جب سے معلوم ہوا تھا کہ قرآن میں جھوٹے پروردگار تعالیٰ کی لفت آتی ہے، میں نے جھوٹے تو پر کی تھی۔ اب کھانجی کے کونڈے کی طرح ایک خیال دو ذہن میں آیا۔

”آپ نے کیوں اس چاک کا کیا، کیا جو اس فقیر نے دی تھی؟“

”ابھی طرح صاف کر کے ایک ڈھلے ہوئے دو مال میں لپیٹ کر رکھ دی ہے۔“ وہ بولیں۔

”جب بھی میں اسے دیکھتی ہوں، نالے والے فقیر کی کرامت کی پہلی سے زیادہ قائل ہو جاتی ہوں۔ اس کی دی ہوئی چاک بالکل تازہ ہے۔ حالانکہ اب تک اسے سوکھ جانا چاہئے تھا۔“

”میری مائیں تو اسے جوت کر رکھے کے بجائے کھا جائیں۔“

”آگر میں اسے کھاؤں تو کیا ہماری مراد پوری ہو جائے گی؟“

”اے شاہ اللہ!“

اس طرح مجھے جھوٹ بھی نہیں بولنا پڑا اور اُن سے چند بھی جھوٹ گیا۔

اگلے روز دورین کے گھر دعوت ہوئی

اتنی عظیم الشان دعوت تھی مجھے پہلے کسی دلی قہقہے، بعد میں کسی نصیب ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے شہر بھر کے ادیب، شاعر، اداکار، موسیقار اور نہ جانے کس کس فن کے ماہرین کو اکٹھا کر لیا گیا ہو۔ میری شخصیت ایسے ناور اور نایاب ہیرے کی سی تھی، جسے ہر مہمان کو دکھانا اور اُس سے داد لینا لازمی سمجھا لیا گیا تھا۔ مجھے صحیحہ تحائف بھی ملے۔

دعوت کے بعد اہل ہائی تو کمر چلے گئے، مجھے اور بھائی جان کو ٹھہرا دیا۔ کیونکہ یہ کس طرح ممکن تھا کہ اتنے بہت سے فن کار دعوت میں آئیں اور کمانے پینے کا حق ادا کر کے بغیر چلے جائیں۔ پوری رات فن کار اپنے فن کا مظاہرہ کرتے رہے۔ لیکن مجھے دو بجے کے بعد ہی سے نیند آنا شروع ہو گئی تھی اور فحاشی کی بجائے بھائی جان کے کندھے سے لگ لگاتے ایسی کبریٰ خیز سو گیا کہ چند ہی نہیں چلا کس کس نے گانے گائے اور کس کس نے لپٹے شائے۔ تقریباً پانچ بجے ایک ہلک بھائی جان نے مجھے جھجھوڑ کر جگا دیا۔ اس وقت کوئی گویا ناکا کار بنا رہا تھا۔ پوری مغل پر ایسا شائے جھانکا ہوا تھا، جیسے سب کو ساپ سٹگھ گیا ہو۔ میں سمجھا، بھائی جان مجھے کپے راگ سے غصہ کرنا چاہتے ہیں ماس لیے تسخیر کر بیٹھ گیا اور آگھیں ملے اور راگ سننے میں مصروف ہو گیا۔

بھائی جان نے دوبارہ میری کمر میں شہکار رید کیا۔ میں نے اُن کی طرف دیکھا، اُن کا چہرہ اس طرح بالکل سفید ہو رہا تھا، جیسے کسی نے اُن کا سارا خون نچوڑ لیا ہو اور وہ لڑتے ہوئے ہاتھ سے اُس طرف اشارہ کر رہے تھے، جہاں تھا غیبی بیٹھی تھی۔ وہ تمام غم تاریک تھا، لیکن دورین صاف نظر آ رہی تھی۔ وہ سب سے آگے بھی موقوفی کے زریعہ میں گئی تھی۔

”بھائی کے بارے میں کچھ کہہ رہے ہیں؟“ میں نے سرگوشی سے پوچھا۔

بھائی جان کا اشارہ کرتا ہوا تھا ہے جان ہو کر رہ گیا اور نہ کان سے کُترع آ گیا۔

”نہیں.....“ انہوں نے کہا۔ ”شاید تم نے اسے نہیں دیکھا۔“

”کسمے“

”اُسی کو جس کا نام..... جس کا نام..... کیا نام بتایا تھا تم نے؟“ وہ باقاعدہ کانپ رہے تھے، جیسے سردی چڑھ رہی ہو۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں بھائی سے کہہ کر آپ کے لپٹے کا انتظام کر رہا ہوں۔“

بھائی جان نے میرے گرتے گدا داس اتنے زور سے کھینچا کہ میں گرے گرتے بچا۔

”کیا نام تھا اُس کا..... جس کے احصا کو ہم نے جوتے ہوئے دیکھا تھا؟“ انہوں نے

تھوڑی گشتی میں پوچھا۔ لوگ راگ میں اسے محسوس کرتے ہی اُن کی سرگوشی نہیں تھی۔

”ترشولی۔“

”ہاں، ہاں.....“ وہی..... بھائی جان نے کہا۔ ”میں نے ابھی ابھی ترشولی کو دیکھا ہے۔ خدا کی پناہ میرا دل کی طرح ٹھکانے پر نہیں آ رہا ہے۔“

”کیاں دیکھا ہے؟“

”آخر.....“ انہوں نے دوبارہ خواتین والے حصے کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ..... ہوا میں تیر رہی تھی۔ حوروں کے سروں پر۔“ بھائی جان کو جھرجھری آ گئی۔ ”حوروں کے سروں پر ایک بڑے گدھ کی طرح اڑتی بھڑ رہی تھی۔“

ایک روز پہلے میں نے بھی اپنے کمرے میں ترشولی کی مہیب جھلک دیکھی تھی، لیکن میں اُس کے تصور سے نجات حاصل کرنے کے لیے اہلی کے کمرے میں چلا گیا تھا اور بھول بھال کیا تھا۔ اب بھائی جان کہہ رہے تھے کہ وہ انہیں یہاں نظر آئی تھی۔

”اب تو دکھائی نہیں دے رہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بھائی جان نے کہا۔ ”مگر میرا دل ابھی تک کانپ رہا ہے۔ اتنی بے ہودہ اور اراکشی فعل میں سے آج تک نہیں کسمی۔“

حالانکہ وہ اس وقت نہ کچھ کہتے تھے، جب ہم نے کمرے کے فرش کی مٹی ہٹائی تھی۔

”اب تو دکھائی نہیں دے رہی ہے تو اُسے بھول چاہیے۔ کچھ نیچے کُترے آپ نے کچھ نہیں دیکھا۔“

”ہائیکن.....“ وہ بولے۔ ”اُس صیغہ تک عورت کو کوشی کی عی کوش کیوں نہ کر دوں، ہرگز نہیں بھلا سکوں گا۔“

”کوشی تو کیجیے۔“ میں نے کہا۔ اُسی وقت پکارا گ اہتمام کو پہنچا۔ لوگ تشریفی اعزاز میں دور دراز سے تالیاں جانے لگے۔ میں بھی تالیاں بجانے میں شریک ہو گیا اور بھائی جان کو بھی مجھ پر کیا کہ وہ تالیاں بجانیں۔ اُس کے بعد اس مقام پر، جسے اُنچ کے طور پر استعمال کیا گیا تھا، ایک کامیڈین آیا اور مختلف اداکاروں کی آوازوں کی نقل کرتے ہوئے مکالمے سنانے لگا۔

”چندری میرا پیشہ ہے اور تیر میرا فرض..... مجھ لی اس جیلے کو یوں کہتے، عدم یوں کہتے، سلطان راہی یوں کہتے، ہمارا اس طرح کہیں اور تیر سلطان اس طرح ادا کرتی۔“

اتنی بہترین نقل تھی کہ جتنے جتنے لوگوں کے جہت میں مل رہے تھے۔

میں نے خواتین والے حصے کی طرف دیکھا، دورین اور اُس کے ساتھ بیٹھی ہوئی عورتیں ٹوٹ پھٹ ہوئی جاری تھیں۔ بھائی جان کی طرف دیکھا، پوری مغل میں وہ واحد شخص تھے، جو ہفتوں کی طرح آگھیں چھاڑے بیٹھے تھے اور بے چینی سے پہلو پر پہلو بدل رہے تھے۔

انہوں نے مجھے اپنی طرف متوجہ دیکھا تو آہستہ سے پوچھا۔ ”اندر میرے جس میں یہ کیرہ صورت نظر آتی کرتی تھی؟“
میں نے اشارت میں سر ہلایا۔

”خدا کی پناہ!“ بے ساختہ اُن کے ہاتھ کانوں پر پہنچ گئے۔ ”تمہارا ہی دل گردہ تھا سکندر! جو تم برداشت کر گئے۔ اگر میں نے دو چار بار اسے اور دیکھ لیا تو میری قیام کا اللہ ہی حافظ ہے۔ یہ بہت ہی خوف ناک اور ہدموت ہے۔“

انہوں نے کچھ اور بھی کہا، جس میں واضح طور پر نہیں سن سکا۔ اب چاک مجھے رانی یاد آئی۔ وہ کہاں تھی؟ اور کیا کرتی پھر رہی تھی؟ کیا اُس نے اپنے اس جسم سے چھٹکارا حاصل کر لیا تھا، جسے دیکھتے ہی اچھے اچھوں کے دل ڈانواں ڈول ہونے لگتے تھے؟ اگر نہیں تو پھر ترشولی کی طرح دھجڑ میں آئی تھی؟ ایک ہی روح ایک وقت دو جسموں میں تو قیام نہیں کر سکتی تھی۔ رانی نے خود ہی بتایا تھا کہ انسانی جسم ایک ایسے قید خانے کی طرح ہوتا ہے، جس میں چند شرائط کے ساتھ چلنا تو آسان ہے لیکن لگنا بہت مشکل ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ ہی اہل کوئل کیوں کرتی؟ جس طرح آسان کے جسم میں داخل ہوئی تھی، اسی طرح اس جسم کو سب شفاء دے پا کر باہر نکل آتی۔

مگر رانی زعمہ تھی۔ اس بات کا مجھے کسی وجہ سے گھڑی دیر بعد یوں ہی کے گھر سے پتہ چلا تھا۔ میرے امراؤں میں وہی جاننے والی نسیات میں نورین کے بونے ایک پارسی ڈسٹری بیوٹر کو بھی مدعو کیا تھا، جو ایک روز گلی ہی ہمارے وطن آگیا اور ہندو اور مسلم بھائیوں کے تعدادوں سے ایکے کے پروڈیوس کرنا چاہتا تھا۔

رات کی محفل انتظام کو پہنچی تو وہ نورین کے ابو کو اپنے زیرِ قلم کی تصدیقات بتانے لگا۔ اُس نے اُس لڑکی کی تصاویر دکھائیں، جسے وہ ہیردین کے طور پر حراف کرانے والا تھا۔ ایک تصویر ہوئی تو شبہ کیا جا سکتا تھا۔ درجنوں تصاویر تھیں، اس لیے شک و شبہ کی کئی محاکاتیں نہیں تھیں۔ مستقبل قریب کی ہیردین کی حیثیت سے اُس نے جس جھڑکی کو منتخب کیا تھا وہ رانی تھی۔

”آپ کی ہیردین کا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”رانی“ کسی قسمی نام سے انٹرویو پس کر رہا ہوں۔ ”ڈسٹری بیوٹر نے کہا۔ ”سادہ سا، سادہ۔“
نام اُس کا اپنا تجویز کردہ ہے۔

”بہت بیاہ نام ہے۔“ نورین کے ابو تصویروں کو الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے بولا۔
”ہاں کی اسکرین بیوٹی کا تو کوئی جواب ہی نہیں ہے۔“
”اس کے اصل خسن کے سامنے اسکرین بیوٹی تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ سلونی رگت کے باوجود ظالم آئی سین نے کہہ کر جو کچھ لیتا ہے، دل تمام کر رہ جاتا ہے۔“

”پھر تو مجھے بھی کسی روز آپ کی طرف آنا پڑے گا۔“
”کسی روز نہیں، ظلم کے سمورت پر زبانی دعوت نامہ ابھی دے دیتا ہوں، چھاپا ہوا دعوت نامہ آپ کو وقت پر پہنچا دوں گا۔“

میں نے کہا۔ ”آپ کی ہیردین کا قلمی نام تو رانی ہے لیکن اصل نام کیا ہے؟“
”ڈسٹری بیوٹر نے بتایا۔ ”مظلوں کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ شہزادہ یوں میرا بیان سن رہے۔“
”باب کا نام کیا ہے؟“

ڈسٹری بیوٹر نے فور سے میری طرف دیکھا۔ ”اگر تم پوزیشن ہولڈر نہ ہوتے تو میں تمہاری بات کا جواب ہرگز نہ دیتا۔ لیکن جس میں باوریک بچی کا تو حق پہنچتا ہے۔ جواب یہ ہے کہ رانی اہمال ہمارے شہزادہ کی کو اپنے والد کے کام سے آگاہ نہیں کرنا چاہتی۔ وہ سمجھتی ہے کہ اگر اُس نے والد کا نام بتایا تو اُس کے خاندان والے اودم چاچا دیں گے اور اُسے ظلم کی کام کرنے سے روک دیں گے۔“

”رانی سے آپ کی آخری ملاقات کب ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔
”بیز پورٹ تک مجھے چھوڑنے آئی تھی۔ اور میں کل دوپہر کو یہاں پہنچا ہوں۔“ اُس نے بتایا۔ پھر سڑک پر بولا۔ ”کچھ اور پوچھنا ہو تو وہ بھی پوچھ لو۔ میں تھوڑی دیر بعد دوسرے شہر کے لیے آؤں گا۔“

”شکر ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“
رانی زعمہ تھی۔ ترشولی فرش اکڑے ہی زعمہ ہو گئی تھی۔ ڈسٹری بیوٹر ایک روز قبل دوپہر کو اس سے مل کر ہی یہاں پہنچا تھا۔ جبکہ میں نے اور بھائی نے ترشولی کے اعضاء کو خود جڑتے ہوئے اور اُن میں جان چڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور میں نے اُسے اپنے کمرے میں منڈلاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور آج رات کے آخری پیر میں وہ بھائی جان کو اس جیسے کی طرف، جہاں عورتیں جمیں تھیں، ہوا میں تیرتی ہوئی نظر آئی تھی۔

”رانی، رانی نہیں تھی، بلکہ ترشولی تھی“ والا نظریہ دم توڑنے کا تھا۔ مگر یہ کس طرح ممکن تھا؟
رانی نے خود اقرار کیا تھا کہ وہ ترشولی ہے۔ اور اگر وہ ترشولی تھی تو وہ دوسرے ملک میں رانی کا ہر جن جسم پہنچتی تھی۔ اور اگر وہ سچی تھی تو جسم چھوڑے بغیر یہاں کس طرح آئی؟..... کسی اور سے جسم میں داخل ہونے کے لیے ضروری تھا کہ وہ رانی کے جسم سے چھٹکارا حاصل کرتی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ کم از کم ڈسٹری بیوٹر کے بیان سے یہی ظاہر ہوتا تھا۔ اور اُسے کیا ضرورت تھی کہ خود کو تھوڑا غلط بیانی سے کام لیتا؟

رائی، رائی تھی یا رائی، رائی نہیں تھی؟..... اتفاقاً کا کہہ کر صدمہ چل رہا تھا۔ یہ میری زندگی کا ایک ایسا صدمہ تھا، جسے حل کرنے کی جتنی کوشش کی جا رہی تھی، وہ اتنی ہی مشکل اور پیچیدہ ہو جا چکا رہا تھا۔ علاوہ انہیں ہواؤں میں پرواز کرتے ہوئے وہ سائے تھے اور وہ تیز اور دم سرسراہٹیں تھیں، جن کا در سے کی چار دیواری سے باہر نکلنے ہی احساس ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ایسی کوئی جگہ نہیں تھی، جہاں یہ نظر نہ آنے والے سائے مجھے نظر نہ آتے ہوں یا سٹائی نہ دینے والی سرسراہٹیں سٹائی نہ دیتی ہوں۔

اگر مجھے سے کوئی پوچھتا کہ کیا پورا شہر آپ بزدل ہو سکتا ہے؟ تو میرا ایک ہی جواب ہوتا کہ اس ضمن میں کسی احتمال کی گنجائش نہیں ہے۔ ایسی کوئی سڑک بھی، کوئی ایسی گلی تھی اور ایسا کوئی سا مکان اور کمرہ تھا، جس میں آج بھی سائے نہ ہوں اور ان کے گھومتے پھرنے اور انہیں میں ہی مذاق کرنے یا لڑنے بھگڑنے یا کسی انسان کو ستم حق نہانے کی سرسراہٹیں نہ ہوتی ہوں۔ میرا اپنا ذاتی مشاہدہ تھا کہ میں تو نظر نہ آنے والے سائے ہر مقام پر موجود ہوتے تھے، لیکن مجھے درختوں، پتھروں، پھول دار پودوں، چمن خانوں اور بیت الخلاء میں ان کی سب سے زیادہ چمک چل ہوتی تھی۔ رات کے اوقات میں خصوصاً تاریک راتوں میں ایسا محسوس ہوتا تھا، گویا آج بھی سائے فواروں کی طرح زمین سے اُبل رہے ہوں یا موسلا دھار بارش کی طرح آسمان سے برس رہے ہوں۔ کبھی کبھار کسی بچے یا بچی اور لڑکے یا لڑکی کو کہہ کر ان کے ذہن نسبتاً صاف ہوتے تھے جیسے اور لڑکیاں اُٹھتی ہوتی ہیں، سائیلں کا احساس ہو جاتا تھا تو وہ ان کی ہیئت اور ہیئت کے باعث کھنکھاتی یا ہنسنے لگتی تھیں کہ لڑکیاں اور لڑکیاں کو ایک قسم کا مکھولیاں جاتا تھا، جس سے وہ دل مکھول کر اس وقت تک کھینچتے تھے، جب تک وہ مر کر ان سائیلں میں شامل نہ ہو جاتا یا نماز چوک اور توبہ گنڈوں سے اُسے صحت کا لکڑہا چارہ نصیب نہیں ہو جاتی تھی۔

اس ضمن میں سب سے زیادہ دلچسپ بات یہ تھی کہ جس طرح خوب صورت افراد، خصوصاً خوب صورت لڑکیاں، ہم دنیا والوں کے لیے باعث کشش ہوتی ہیں، اسی طرح لکڑہاس سے بھی زیادہ رازیک دنیا کی مخلوق انہیں پسند کرتی ہیں اور ان میں دلچسپی لیتی آتی ہیں۔ اور یہی وجہ تھی کہ بھائی جان کو دورین کے گھر کے اُس حصے میں جو خواتین کے لیے مخصوص کیا گیا تھا، تشریف ہواؤں میں تیرتی پھرتی دکھائی دیتی تھی۔ اور اس لیے دکھائی دیتی تھی کہ وہ خود کو بھائی جان پر ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ ایسا نہ ہوتا تو میری طرح انہیں دوسری نظر نہ آنے والی مخلوق کی نظر نہ آتی۔ اور سٹائی نہ دینے والی آوازیں بھی سٹائی دیتیں۔

دینی بات یہ کہ تشریف لے ان پر خود کو کیوں ظاہر کیا تھا، اس کی صرف ایک ہی وجہ تھی کہ آتی تھی کہ وہ اس کے نجات دہندہ تھے۔ انہوں نے اُسے یا اس کے جسم کے ٹکڑوں کو قہر

اندر جڑے سے نجات دلائی تھی۔ اس کے علاوہ دوسری کوئی وجہ تھی تو میں اسے سمجھنے سے قاصر تھا۔ جو کھیاں میری داستان چمکنے والوں یا سنے والوں کے ذہن میں پیدا ہو رہی ہوں گی، وہ میرے ذہن میں بھی پیدا ہو رہی تھیں۔

اگلے روز دوپہر کے وقت کولٹر کی طرف سے دعوت دی گئی، جس میں ابا جی اور بھائی جان کے علاوہ طاقت کے کسی معززین تھے۔ کولٹر نے پانچ ہزار روپے نقد اپنی جیب سے بطور انعام مجھے دیے اور وعدہ کیا کہ لی اے میں جتنی کتابوں، کاپیوں کی ضرورت ہو گی، ان کا انتظام وہ کر دیں گے۔

میں چند روپے کے لیے در سے آیا تھا، لیکن زندگی بھی نہ ختم ہونے والی دھجوں کی ہڈی ہو کر رہ گئی تھی۔ کولٹر کی دعوت کے بعد اس اسکول میں جانا پڑا، جہاں سے مجھے حالات جاننے کے جرم میں کڑے کڑے نکال دیا گیا تھا۔ اگرچہ قانون نے مجھے بے قصور اور بے گناہ قرار دیا تھا، لیکن اسکول نے میرے جرم سے جرمی کو معاف نہیں کیا تھا۔ اب اسی اسکول کا دھوکا تھا کہ سکندر ہمارا طالب علم ہے، اخبارات میں ”مٹا لے جا رہی ہیں“ کے عنوان سے جو اشتہارات چھپ رہے تھے، ان میں خصوصی طور پر سیکنڈ پوزیشن ہولڈر کی حیثیت سے میرا نام دے کر اپنی اعلیٰ کارکردگی کے گُن گائے جا رہے تھے۔

اسکول میں ایک سال کے اندر کی چھوٹے بڑے جیلے ہوئے تھے، جن میں سب سے بڑا جلسہ تقسیم انعامات کے سلسلے میں ہو گیا تھا۔ تقسیم کرنے کے بعد مشغور کیا جاتا تھا اور پہلی جماعت سے لے کر سیکڑ تک ابھی حضاریاں رکھے والوں، کھیل کے میدان میں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والوں اور انعامات میں دلچسپی مندوں سے پاس ہونے والوں کو انعامات دیئے جاتے تھے اور طلباء اور طالبات کے والدین کو شکر کے لیے خصوصی دعوت نامے بھیجے جاتے تھے۔ اس بار تقسیم انعامات کا جلسہ پچھلے سارے سالوں سے باڑی لے گیا۔ اسکول کی تاریخ میں پہلے کسی اتنا عظیم الشان جلسہ نہیں ہوا تھا۔

طلباہ و طالبات کے والدین ہی نہیں، عہدہ تقسیم کے کئی بڑے بڑے افسران کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ قبل انہیں جلسے کے انعقاد کے لیے اسکول کے طلباء و طالبات سے جن کی تعداد چند سو سے زیادہ تھی، ہمیں روپے کی کس کے حساب سے چند وصول کیا جاتا تھا۔ لیکن اس مرتبہ جلسے کی اہمیت کے پیش نظر ہمیں روپے کی کس وصول کئے گئے۔ اردو کی گجڑ نے مجھے ایک چھوٹی سی تقریر لکھ کر دی، جس میں نام نظام انان سادہ کی تحریف کی گئی تھی، جن سے میں نے تعلیم حاصل کی تھی۔ سونے کی گھڑی دینے کے لیے جب میرا نام پکارا گیا تو ہدایات کے بموجب گھڑی وصول کر کے میں نے وہی تقریر پڑھ لی جس پر جا بجا ہنسنے لگے۔

فضیلہ کے ابو نے انکو کراچی یگم کی طرف دیکھا۔ ”پٹھان کی بیٹی ہے۔“

ہوتے اور خاندان کو جو شے اعزاز میں پہنچے دیکھا تھا۔
 مگر یہ بات ایسی تھی جس، جس کا ذکر کیا جاتا۔ مجھے ان دہائیوں کو دیکھ کر بے انتہا حسرت
 تھی۔ مگر میری سرت اس وقت خامش تھی، جب جیلے کے احکام پر اسکول کے گنہ گار
 جیسے کمزور نظر آیا۔ اس کا ایک ہاتھ قابغ تھا، دوسرا بھول رہا تھا۔ سر کھلا ہوا تھا اور کپڑے
 سر اور ناک کے راسے مغز بہہ رہا تھا۔ اس کی بے جان، مسخ آنکھوں میں میرے لیے نفرت

”او نہ! فیصلہ کی ای نہ کہا۔“ بچوں کے سامنے کیوں زبان کھلوا رہے ہو؟“
”سنو سکندر! فیصلہ کے ابو نے مجھے مخاطب کیا۔“ تم خود صبح صبح ہوا، اپنا اچھا لباس پہن کر
کتے ہو۔ اب مدرسے میں داخل نہ جانا۔ کالج کے کیمپس میں بیٹھ کر پڑھنا۔ مدرسے کی تعلیم
کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو، کالج پھر بھی کالج ہی ہے۔“

”بھائی جی! فیصلہ پھر بولی۔“ سنا ہے، مدرسے میں جن جن بھی پڑھتے آتے ہیں۔ آپ نے
کسی جن کو دوست بنایا؟“

”سنا تو میں نے بھی یہی تھا۔ لیکن پورے مدرسے میں مجھے تو ایک بھی جن نہیں ملا۔“

”جو جن ہوتے ہیں، وہ کسی کو بتاتے تو خود ہی ہیں کہ جن جن ہیں؟ انہیں تو خود ہی ہمیں پہچانا
ہوتا ہے۔“

پہلی گلی کے موڑ پر جڑے ہوئے فیصلہ کی ای نہ کہا۔ ”رات کے وقت جنوں کی باتیں مت
کرد۔ ساری رات ڈرتی رہو گی۔“

دوسری گلی کے موڑ ہماری گلی کی طرف راہنمائی کرتا تھا۔ اس کے موڑ تک ہم سب خاموش
رہے، پھر اچانک مگر کی گلی میں قدم رکھتے ہوئے فیصلہ نے عجیب سی خواہش کا اظہار کیا، کہنے لگی۔
”میرا دل چاہتا ہے کہ کبھی وہ مدرسہ مجھے بھی دکھائی دے، جس کا نام ترشولی ہے اور جو آپ کو
اندھیرے میں نظر آتی ہے۔“

اس سے پہلے کہ اس کی امی اسے جھڑکتیں، اچانک ساری اسٹریٹ لائٹس بجھ گئیں اور
گھر والی لائٹیں بھی بجھ گئیں۔ رات زیادہ گہری گزرتی تھی۔ گلی میں تقریباً ہر گھر میں لی دی تھی
اور اس وقت لی دی پر بجز باغیچہ پر ہوا تھا۔ یہ تاریکی میں کچھ چھٹائیوں کے لیے ترشولی ہوا میں
تیرتی ہوئی نظر آتی۔ ایک سیکنڈ کے لیے وہ ہوا میں پھری، فیصلہ کی جانب دیکھ کر اپنی نگاہیں اٹھائی اور
گالی، پھر جس طرح کوئی شخص ٹوٹی آواز میں کہتا ہے، اس طرح اس نے اپنی گردن کو ہٹا کر دیکھا دیا۔
گالوں اس کے ہاتھ میں آ کر پیچھے جڑے پیچھے ہو گئی۔ ترشولی نے اسی پر پس نہیں کی، بلکہ گردن
کو دوسرے ہاتھ کی پتیلی پر رکھ لیا۔ پتیلی پر رکھا ہوا چہرہ بے آواز ہونے لگا۔ وہ آدھ بھلی آگئی۔
خوف سے میرے روٹنے لگے ہو گئے۔ منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ خوف کا سبب

ترشولی کا پتیلی پر رکھا ہوا چہرہ نہیں تھا، بلکہ یہ تصور تھا کہ اگر فیصلہ اس کی بیاہک عورت کو دیکھ
رہی ہے تو اس کے دل پر کیا گزر رہی ہو گی۔ اور یہ بات جتنی بھی فیصلہ اسے دیکھ رہی تھی۔
کیونکہ اندھیرے کے باوجود اس کے امی ابو اپنے گھر کی سمت قدم اٹھاتے رہے تھے، لیکن فیصلہ
ٹھیک کر ڈک گئی تھی اور اس کے ساتھ میں بھی ڈکے اور ترشولی کے بے ہودہ اور ڈرامائی
مظاہرے کو دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

پہلی آئی تو اس کی عورت ٹوٹی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور دھیمی آواز میں بولی۔ ”یہی وہ
عورت تھی، جو آپ کا عہد عمرے میں دکھائی دیتی ہے؟“

”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اس کی دلجوئی کرنے کی کوشش کی۔ ”یہ ہمارا کچھ
بھائی بھائی تھا۔“

”میں ڈر کر رہی ہوں، بھائی جی! فیصلہ نے کہا۔“ مجھے تو اس کے کرتب پر حیرت ہو رہی
ہے۔“

وہ واقعی خوف زدہ نہیں تھی۔ خوف زدہ ہوتی تو اسے راستے سے کمزری ہو کر بائیں نہ کرتی۔
بھائی جان کی طرح اس کی بھی پیچھے نکلے لگتیں اور اس کی پیچوں سے ڈر کر شاہ میں بھی پیچھے لگے۔
اس نے جو کچھ دیکھا تھا، اس کے لیے تماشے سے زیادہ ٹھیک تھا۔ بلاشبہ فیصلہ ایک بہادر اور
باہمت پھان کی بیٹی تھی۔

اس کے امی ابو اپنے گھر پہنچ چکے تھے۔ ہم دونوں نیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ان سے جا
مٹے۔ پھر میں انہیں غصا حافظہ کہہ کر اپنے گھر چلا گیا، جس کا دروازہ ابائی نے میرے انتظار کے
وقت اندر سے بند نہیں کیا تھا۔

ابائی اور بھائی جان کو تھانف دکھانے، جلے کا تھوڑا سا سالانہ تانے اور کالج کے پروفیسر،
پروفیسر چران علی کی پیشکش سے مطلع کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا گیا اور پلنگ پر لیٹ
میں نے مدرسے سے گھر آ کر بہت بڑی ٹیلی کی تھی۔ حقوق الصداق اور انٹیکل کے لیے آؤ کیا
تھا، لیکن دوسرے ہی دن مجھے دواہن ملے جانا چاہئے تھا۔ مدرسہ میری پناہ کا تھا۔ مدرسے سے باہر
لگا دینا میرے لیے کمزری کے چالے کی مانند تھی۔ میں کسی کی مانند اس میں پھنستا چلا جا رہا تھا۔

اب بھی وقت تھا، اب بھی ابھی مجھ میں اتنی قوت تھی کہ چال کے نادوں کو ڈر کر ایک ہی حسرت
ہاں اپنی پناہ گاہ میں پہنچ سکتا تھا۔ کچھ دن اور مدرسے سے باہر رہنا پڑ گیا تو میری حالت کمزری کے
لے میں پھنسے ہوئے اس کیڑے بھی ہو جائے گی، جس میں حرکت کرنے تک کی طاقت نہیں
ہوتی۔ میں نے جس وحشت پر دار اور فکر کر ان کمزریوں کو دیکھا کہ جو اس کے جسم کے مختلف حصوں
میں خون چوسنے میں مصروف رہتی تھیں۔

میں نے زندگی میں روحانی علوم سیکھے کی کبھی اتنی شدت سے ضرورت محسوس نہیں کی تھی، جتنی
اب رات محسوس کر رہا تھا۔ سونے کے لیے لیٹا تو فیصلہ کر چکا تھا کچھ ہوتے ہی ابائی اور بھائی
اس سے اجازت لوں، فیصلہ اور اس کے گھر والوں سے الوداعی ملاقات کر دوں گا اور صدر مدرس
کو دست حق پرست پر ہیبت کر لوں گا اور دوسری نظامی کی کیمپل کے لیے مدرسے روانہ ہو جاؤں
گا اور جب تک دواہن نہ آؤں گا، جب تک اس اسطرح سے جو ترشولی اور اس کے حواریوں سے

قیام کے بعد انہیں ہر وقت یہ نگرہانے لگی کہ کئی گروہ کے سہ یافتہ بڑے بڑے عہدے حاصل کر رہے ہیں، دیوبند کے مولویوں اور ملاؤں کو کون بڑھے گا، ایک رات تو اسی نگر میں درود گزار بھی گئے۔ لیکن صبح فجر کی نماز کے لیے مسجد میں شریف لائے تو ہواش بٹاش تھی۔

خدا کو بتایا کہ مجھے یقین دلایا گیا ہے کہ دینی تعلیم حاصل کرنے والے کسی بھی طور دنیاوی تعلیم حاصل کرنے والوں سے کم نہیں رہیں گے۔ آپ خود ہی موازنہ کر کے دیکھ لیجئے۔ آپ کو ایک بھی عالم دین ایسا نہیں آئے گا، جو برصغیر میں اور بڑے روزگار ہو۔ جبکہ بڑے شمار لی۔ اے اور ایک اے روزگار کی تلاش میں دھڑلے کے چکر لگاتے پھر رہے ہیں۔ دین کی خدمت کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ صریح کھاتا ہے، دنیا کو پانے والے کو دال بھی مشکل سے نصیب ہوتی ہے۔

”اس بات کی تصدیق تو میں بھی کرتا ہوں۔“ لہائی بولے۔ ”ہماری جامع مسجد کی امامت کے لیے سہ یافتہ جنس امام کی ضرورت تھی۔ ہاتھ مفت، منہ مفت، پانی مفت اور سخاوت پانچ ہزار روپے بلاتے۔ ہمارے اس بڑے اور مرد خیر خیر میں اخراجات میں اشتہار چھپانے، گئے، بڑے بڑے دارالعلوم سے رابطہ کیا گیا، کبھی کبھی چھ ماہ کے بعد ایک عالم دین جنس امام نصیب ہوا۔ پانچ ہزار روپے سخاوت تھی، کم از کم دینی تعلیم دینی بھی ہے، جو ہر دین کی صورت میں طلعت کے کھاتے چنے لوگ پیش کرتے ہیں۔ یہ فضل ربی وہ نہیں، مجھے دنیا دار رشت کے طور پر وصول کرتے ہیں۔ رشت میں کوئی نہ کوئی غرض شامل ہوتی ہے۔ جبکہ دیوبند کے والے کو صرف رضائے الہی مقصود ہوتی ہے۔ لیکن وجہ ہے کہ رشت کا لینا دینا حرام اور دیوبند کا لینا دینا صرف جائز بلکہ باعث اجر و ثواب ہے۔“

”مجھ بھی ہو، میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ ہمارا دور سائنس اور کمپیوٹر کا دور ہے۔“
 ”لیکن دین کا دور، ہر دور کا دور ہے۔“ میرے بھائی نے لہائی سے جواب دیا۔ ”کیونکہ دین قیامت تک کے لیے آیا ہے، تمہارے دنیاوی دور بدلے رہے ہیں، بدلے رہیں گے۔ مگر دین کا دور قیامت تک ایک ہی رہے گا۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”تم نے انتہائی مناسب اور مناسب فیصلہ کیا ہے، سکھو اگر پہلے میرے دل میں کوئی اشکال تھا تو اب وہ بھی نہیں رہا۔ کہیں میں آیا ہے کہ درود پڑھ کر حافظ قرآن کے والدین کو تاج پہنانے چاہیں گے۔ اور وہ اس شان کے ساتھ آئیں گے کہ لوگ ہتھ پداؤں ہو کر پوچھیں گے کہ کون ہیں اور انہیں یہ ریتاں اور درجہ کس بنا پر حاصل ہوئے ہیں؟..... حفظ قرآن دین کا صرف ایک ہی شعبہ ہے۔ اس شعبے کے عامل کے والدین کا تاج بارت ہو گا تو عالم دین تو بڑے رسول مصلیٰ علیہ السلام وہ دیکھ رہے ہیں، دین کے رشتے سے قطع رکھتے ہیں۔ ان کے والدین کے جوہرات اور درجہ ہوں گے، اس کا کوئی خجہ طور پر تصور نہیں کیا جا سکتا۔ مجھے لہائی کو خود غرض کہ لو، لیکن حق یہ ہے کہ آخرت میں جتنی

مقابلہ کرنے کے لیے ضروری ہے، لیکن نہ ہو جاؤں گا۔ اور پھر اس ترشلی سے اپنی مصیبت بخیر رخصانہ کی موت کا بھر پور انتظام لوں گا۔ بلکہ فیصلہ اور فوراً کو دین بھائی جان کو اور ساری مخلوق اس خون آشام چڑیل سے بیکہ بیکہ کے لیے نجات دلا سکوں گا۔

صبح ہوئی، ناشتہ کرتے ہوئے میں نے لہائی اور بھائی جان کو اپنے ارادے سے آگاہ کیا کہ تعلیم کی تکمیل کے لیے واپس جانا چاہتا ہوں۔ اور حریہ خراج کرتے ہوئے بتایا کہ درجہ نظامی تعلیم کے ساتھ ساتھ بی۔ اے کی تیاری بھی کر سکوں گا۔ اور تکمیل کے بعد کسی بھی بیوروکریٹ یا انکشاف کا امتحان دے کر بی۔ اے کی ڈگری بھی لے لوں گا۔ بعد ازاں مجھے انہی اے میں داخلہ لینے کے لیے ایکسٹرنل اسٹوڈنٹ کی حیثیت سے انہی اے کا امتحان دینے کا اختیاق حاصل چاہئے گا۔

لہائی نے کہا۔ ”میں قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں۔ میری خواہش تھی کہ تم یہیں مگر رچے اور میرا دم دونوں بھائیوں کے سامنے لگاؤ۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ دروس میں درہم کرتم نہ بہتر طور پر تعلیم حاصل کر سکتے ہو تو میں تمہاری راہ کا چتر نہیں بننا چاہتا۔ دروس سے مجھے کچھ دینے اور قبرستان تک چھوڑنے تو آئی جاؤ گے۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”میں تمہاری عادت سے واقف ہوں۔ اپنی ضد کے آگے کسی کی جوت چلنے دیتے۔ اگر تم دروس جانے کا تہیہ کر ہی چکے ہو تو چاہے ساری دنیا اصرار کی اصرار کی جانے، تمہارے ارادے کو تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔ پھر بھی بڑے بھائی کی حیثیت سے اعتراض کہوں گا کہ پروفیسر چراغ علی نے جو پیشکش کی تھی، اُسے ٹھکرانا تقریباً نعت کے حراف ہے۔ دروس تمہیں مولوی ملا کر ضرور بنا دے گا، لیکن اتنی دنیا نہیں دے سکے گا، جس کی فی زمانہ اشد ضرورت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”بہت دن پہلے کی بات ہے، جب سرسید احمد خان نے انکشاف کی ضرورت اور اہمیت کو محسوس کر کے مسلم قوم کی اطلاع و بیدار کے لیے کئی گروہ میں ایک کانچ قائم کیا۔ وہاں صدر مدرس کا ارشاد ہے، سرسید احمد خان کو دن رات جس طرح مسلمانوں کی بھلائی کا خیال رہتا تھا، وہ ان کی بخشش کے لیے کافی ہے۔ صدر مدرس صاحب کا ارشاد میں نے اس لیے لیا ہے، تا کہ آپ کو یہ پتہ چل جائے کہ ہر دور اور ہر زمانے میں مسلمانوں کے ہر طبقہ گرتے احمد خان کے جذبے کو سراہا ہے۔ اب آگے سنئے۔

جس وقت علی گڑھ میں کانچ کا قیام ہو رہا تھا، انہی دنوں حضرت مولانا قاسم نانوتوی سوچا کہ ملک میں کچھ ایسے لوگ بھی ہونا ضروری ہیں، جو عام افراد کو اللہ اور رسول مصلیٰ علیہ السلام کے احکامات سے آگاہ کرتے رہیں۔ دیوبند میں مدرسہ دارالعلوم کی بنیاد رکھی۔ مدرسہ

وہ چند لمحوں کے لیے زکے اور چرے کے آثار چرھاؤں سے میرے تاثرات کا اعلاہ لگانے کی کوشش کرنے کے پھر سکتا ہے ہونے اجلا پہلا پورا کیا۔ ”کیونکہ فضیلہ مجھے نورین سے زیادہ اچھی لگتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم بھی اسے پسند کرتے ہو۔“

”جی ہاں۔ میں اسے پسند کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ایک بہن کی حیثیت سے۔ اس کے آگے بڑھ کر میں نے کوئی بات سوچنی نہ آئے۔ وہ کسی سوچنا جانتا ہو۔“

”کہار کی یہ بدلتی تھیں دوسرے کی تربیت سے حاصل ہوئی ہے۔ ہر جوان تہمداری طرح لڑکیوں کے بارے میں یہی خیال رکھنے لگے تو ہمارے معاشرے کی بہت سی برائیاں از خود دور ہو گئی ہیں۔“

”شکر ہے، میں آپ کا اپنا مطلع فخر بھانے میں کامیاب ہو گیا۔“

اسی وقت فضیلہ نے دیواری کی دوسری جانب سے سر نکال کر آواز دی۔

”بھائی جان کہاں ہیں؟ ان کا فون آیا ہے۔“

بھائی جان پکڑے بدل رہے تھے۔ گلے میں قمیض ڈالنے ہوئے تیزی سے باہر لپکے۔ ”کون ہے؟“

فضیلہ زور سے ہنسی۔ ”آپ کے پاس تو بس ایک ہی فون آتا ہے۔ بس اسی کا ہے۔“

بھائی جان جلدی جلدی قمیض ڈالنے ہوئے دروازے کی طرف لپکے۔ ”آ رہا ہوں۔“

”بھائی جی! فضیلہ نے مجھے تعجب کیا۔ کیا آج آپ واقعی ہمارے ہیں؟“

”ہاں بہن! میں نے بے ساختہ کہہ دیا۔“ تعجب ہی تعجب جی میں اس لفظ میں۔ مجھے اپنے بیٹے میں خشک آنکری محسوس ہوئی۔

”دہائی کب آئیں گے؟“

”دو یا تین سال بعد۔“ میں نے سرکار کا جواب دیا۔ ”بھڑکنا زندگی۔“

”اگرے نہیں بھائی جی! ایسا غضب نہ کریں۔ کیا آپ کے مدرسے میں چھٹیاں نہیں ہوتیں؟“ فضیلہ نے کہا۔

”ہوتی ہیں۔ لیکن ہم لوگ تہمداری طرح ان چھٹیوں کو مکمل تفریح میں ضائع نہیں کرتے۔ میں نے کینٹ پوزیشن پر اپنی تھوڑی حاصل کی ہے؟“

”چھٹیوں میں تو آپ کو آنا ہی چاہیے گا۔“

بڑی تعجب لڑکی تھی۔ خود بخود ہندو کے جاتی تھی۔ اگر اُسے معلوم ہو جاتا کہ کچھ برپیلہ لہاری کس قسم کی باتیں کر رہے تھے اور اُس کے ابو کیا سوچنے لگے تھے تو یقیناً اُسے بھی دیے ہی مدد سے دوچار ہونا پڑتا جیسا مجھے ہوا تھا۔

میرا اور اپنی اُمی جان کا سرمایہ ہو گئے۔“

بھائی جان منہ بکا کر اُٹھے اور تھوڑے دھونے کے لیے چلے گئے تو باہمی نے دیکھی آواز میں کہ ”خان صاحب! آپ کی بیگم اور بیٹی کے ہم بڑے احسانات ہیں۔“

”جی ہاں۔“ میں نے اذیتاں میں سر ہلایا۔ ”اور ان تینوں کے منجھ متوں میں پڑی ہوئے حق ادا کیا ہے۔“ بھی محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ ہمارے نہیں ہیں۔“

”تہمداری غیر معمولی کامیابی نے اچھے اچھوں کے ذہن کو گھڑ دیا ہے۔“ لہائی نے اپنے سامنے لیے میں کہا۔

میری کچھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ کیا انہوں نے مسخوڑ تھمیل کر دیا تھا یا ہنوز فضیلہ اور اُمی کے اُمی ابو کی بات کر رہے تھے؟ میں خاموشی سے ان کے چہرے کو دیکھتا تھا۔

”تمہیں یاد ہو گا، سکندر! لہائی نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اب سے چند سال قبل چنچن کی کسی عورت نے فضیلہ کی اُمی سے بیکو اس قسم کی بات کی تھی، جس کا مطلب یہ تھا کہ انہوں۔“

تمہیں اپنی بیٹی کے لیے پسند کر لیا ہے۔ تو وہ اس کی عورت سے ناراض ہو گئی تھیں اور انہوں نے فضیلہ کو سختی سے ہمارے گھر آنے سے منع کر دیا تھا۔ خود بھی ہم لوگوں سے کبھی بھی رہنے کی قسم

چند ماہ بعد ان کی تنگی دور ہو گئی اور انہوں نے فضیلہ کو ہمارے گھر آنے کی اجازت دے دی۔

سکتا ہے، انہیں اس بات کا احساس ہو گیا ہو کہ پڑوسی کی عورت نے جو بات کہی تھی، اس سے وہ کوئی تعلق نہیں تھا۔ ہمیں اپنے فلوں اور دھوکوں سے غرضت نہیں تھی کہ ان باتوں کی طرف جھک

از وقت تھیں، دھیان دیتے تمہارا نتیجہ آنے کے بعد سے اب تک ان کی عزیز اور اُمی واقف کار کا لڑکیوں کے رشتوں کے سلسلے میں اوسط اور بالا درجہ رکھتے ہیں۔ اس بات کا علم فضیلہ کے

بھی ہے اور اُمی کو بھی۔ اور ان کی طرف سے کہا جا رہا ہے کہ تہمداری اُمی جان نے فضیلہ کو بچہ کے فوراً اور تہمداری لیے مانگ لیا تھا۔“

میرے پورے جسم میں سویاں سی چھینے لگیں۔ فضیلہ تو میری بہن تھی۔ رخسانہ کی طرف مقدس۔ میں تو ایسی بات کا تصور بھی نہاں سمجھتا تھا۔

”فضیلہ بڑی اور دبی ہے۔“ لہائی کہہ رہے تھے۔ ”اُس کے والدین کی توشیحیں بنیائے

دی اُن کی یہ بات کہ تہمداری اُمی جان نے فضیلہ کو تہمداری لیے مانگ لیا تھا اس لیے غلط ہے۔

موجود نہ تھے سے کسی کی بات کو کبھی نہیں رکھا تھا اور اُمی کی طرح میں نے بھی کسی ایسا کام نہیں کیا، جس سے ان کے اعتقاد کو جو بھی بڑھا، میں پیچھے یہ جانتے ہوئے بھی کہ تہمداری اُمی نے، اللہ انہیں کر دے کر دے جنت نصیب کرے، فضیلہ کی اُمی سے تہمداری اور اُس کے بچے کے سلسلے میں کوئی شکوک نہیں کی جی، میں نے اس بات کی تردید نہیں کی ہے۔ کیونکہ۔“

”فیک ہے۔ جب چٹیاں ہوں گی، اُس وقت دیکھا جائے گا۔“
 ”شکر ہے بھائی! آپ نے ایک بات تو مان لی۔ اب دوسری بات بھی مان لیجیے۔“
 ”مانا تو کچھ بھی نہیں۔ ویسے دوسری بات بتاؤ۔“
 ”پہلے بہتا کیسے۔“

”یہ لفظ کسی کی فرمائش پر نہیں، خود بخود دل کی گہرائیوں سے نکلا ہے، بہتا۔“
 فضیلہ خوب ہنسی۔ میں نے اُسے بہتا کہنے سے انکار بھی کر دیا تھا اور زبان سے اس لفظ کو ادا بھی کر رہا تھا۔

”دوسری بات یہ ہے بھائی جی! اُس نے نہتے ہوئے کہا۔ ”آج مدرسہ نہ چاہیے۔ کل جمعہ کے دن آپ کو مدرسہ میں بھجوری کوئی نہیں کھلائے گا۔ کل گرم گرم بھجوری کھا لیے اور پرسوں بخار سے بھرے ہوئے مدرسہ چلے جائیے۔“
 ”مجھ پر یہ فضیلہ! میں نے کہا۔ ”میرا مدرسہ چلنا بہت ضروری ہے۔“
 ”کوئی ضروری نہیں ہے۔“ فضیلہ کے بجائے بھائی جان نے جواب دیا۔ وہ اُس کے ہاں سے فوراً پین سے ٹھٹھکو کر کے پاؤں اٹھائے تھے اور میرے پیچھے خاموش کھڑے ہم دونوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

میں نے پلٹ کر اُن کی طرف دیکھا۔ بھائی جان نے کہا۔ ”تو رہیں گے ابو نے چنگ کا انتظام کیا ہے۔ پرسوں سے پہلے تم مدرسہ نہیں جاسکتے۔“
 ”بھائی جان زعمہ ادا! فضیلہ خوش ہو کر تالیاں بجانے لگی۔
 ”یہ آپ کا حکم ہے؟“ میں نے بھائی جان سے پوچھا۔
 ”حکم کیا کچھ ہے، کیا میں اس کے خلاف کر رہا ہوں؟“
 ”آپ کہتے ہیں تو نہیں جانتے ہیں؟“

”میں بھائی جان! دیکھ لی آپ کی محبت۔“ فضیلہ بولی خوشی سے اس کا چہرہ ہنسا رہا تھا۔ ”میں نے کہا تو صاف انکار کر دیا، اور بھائی جان نے کہا تو فوراً اُن کی بات مان لی۔“
 ”وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اُن کے حکم کو کس طرح ٹال سکتا ہوں؟“
 ”سچ بتائیے، میری جگہ اگر رشادہ ہوتی اور آپ کو ایک روز روکنے کو کہتی تو کیا آپ اُسے بھی اسی بے دردی سے منہ کر دیتے؟“

”یہ تو کھانا سوال تھا۔ میں نے اپنے دل کو ٹھٹھا۔“
 ”ہاں، اُسے بھی انکار کر دیتا۔ اور اگر زیادہ خند کرتی تو اُس کے سر پر ایک چیت بھی رسید کر دیتا۔“

”میں بھی تو خند کر رہی تھی۔ میرے سر پر چیت رسید کیوں نہیں کی؟“
 بہت ہی سیدھی سادی، عام فہم یا بات بھی مگر جب میں نے اس کی گہرائی محسوس کی تو تھوڑا سا کانپ گیا۔ میں رشادہ کے سر پر چیت رسید کر سکتا تھا تو اُس کے سر پر کیوں نہیں رسید کر سکتا تھا؟
 ”کیوں..... کیوں..... کیوں.....؟“

”کیونکہ.....“ میں نے بات بٹاتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ تمہارا سر بہت دور ہے۔ جس طرح چیت کھانے کے لیے تمہیں اسٹول پر کھڑا ہونا پڑا ہے، اسی طرح چیت رسید کرنے کے لیے کھنکی اسٹول کا انتظام کرنا پڑے گا۔“

”اگر میں آپ کے گھر آ جاؤں تو؟“

”میرا سر جھجھکا گیا۔ ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، فضیلہ۔“

دوسری جانب سے اُس کی آئی کی آواز سنائی دی۔ ”فضیلہ! کیا آج اسٹول نہیں جاتا ہے؟“
 ”نہیں۔“ اُس نے مان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آئی جلدی بھول گئیں، کل کی تقریب کی وجہ سے پہلے نے آج کی چٹائی کا اعلان کیا تھا۔“ پھر دو گھنٹے سے مخاطب ہوئی۔ ”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“
 ”کون سا سوال؟“

”جی کر اگر میں آپ کے گھر آ جاؤں تو آپ چیت نکالیں گے یا نہیں؟“
 ”نہیں۔“

”کیوں..... کیا میں آپ کی بہن نہیں ہوں؟“

میں نہیں کہتے کہتے ڈک گیا۔ ناگہی میں فضیلہ نے میری ڈکسی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ادا ابھی ڈکان پر اور بھائی جان، کالج چلے گئے۔ میں اپنے کمرے میں لیٹا دوپہر تک فضیلہ کے پاس میں سوچا رہا۔ وہ رشادہ نہیں تھی، لیکن میں نے اُسے رشادہ کا درجہ دے رکھا تھا۔ رشادہ کو ہر سکتا تھا پھر فضیلہ کو کیوں نہیں ہر سکتا تھا؟ رشادہ کی گود میں سر رکھ کر لیٹ سکتا تھا، مگر فضیلہ کی گود میں سر رکھ کر نہیں لیٹ سکتا تھا۔ خود رشادہ میرے گلے میں چارے سے ہائیں ڈال سکتی تھی، لیکن فضیلہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ اگر بہن وہ تھی اور بہن یہ تھی تو دونوں میں تفاوت کیوں تھا؟..... کیا میں اپنے آپ سے جھوٹ بھلا رہا تھا؟ خود کو دھکا دیتا رہا تھا؟..... اگر ایسا تھا تو یہ کردار کی بھری تو نہیں تھی، وہ دھجکی کی بھتیجی تھی۔

دوپہر کا کھانا فضیلہ لے کر آئی تو میری جرأت نہ ہو سکی کہ میں اُس سے آنکھیں چار کر سگوں۔ میرے دل میں چرچا رہا، زبان چھوٹی تھی جو بہا، بہتا نہیں نکلتی تھی۔ مگر ذہن ناپاک پلید تھا۔ میں فضیلہ میں ہونے والی تبدیلیوں کو محسوس کرنا تھا۔ رشادہ زعمہ ہوتی تو کیا مجھے

اس میں رد ہوا ہونے والی تبدیلیوں کا احساس ہوتا؟ اگر احساس ہو سکی چاہتا تو کیا میں اس کی طرح اس طرح دیکھ سکتا تھا، جس طرح فضیلہ کو دیکھا کرتا تھا؟

”کیا بات ہے بھائی جی؟ آج آپ بہت خاموش ہیں۔“ فضیلہ نے کہا۔ میں اسے جواب دیتا۔ دماغ میں زلزلہ سا آیا ہوا تھا۔ پھل پھل سی مچی ہوئی تھی۔ دماغ کا ایک حصہ کہ تھا، فضیلہ تمہاری بہن ہے اور دوسرا کہہ رہا تھا نہیں، فضیلہ تمہاری بہن نہیں ہے۔

”شاید مدرسہ یاد آ رہا ہے۔“

”سر میں درد ہو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کھانا میز پر رکھ دو۔“ ٹھہر کر نماز کے بعد ہجوم کی تو کھالوں گا۔ اس وقت ہجوم نہیں ہے۔“

وہ میز پر کھانا رکھ کر کرسی پر بیٹھی۔ ”سر دردوں؟“
”جہیں.....“ میں کاپ کر رہ گیا۔ وہ رضائے نہیں تھی۔ اس کا سر میرے لیے ناچ برداشت تھا۔ ”اب انکار دو بھی نہیں ہو رہا کہ سردی مانے بیٹھ جاؤں۔“ دراصل دماغ کچھ یوں کہہ رہا ہے۔

”کیوں؟..... کیا رات بھر جاگتے رہے تھے؟“

کبھی عجیب چم پھیز لڑکی تھی۔ کسی طرح جا ہی نہیں رہی تھی۔

”ترشولی کی شخص صورت دیکھ لیتا ہوں تو اکثر دماغ خراب ہو جاتا ہے۔ شام تک ٹھیک

جاؤں گا۔“

”ترشولی کون ہے؟“ وہ ہنس پڑی۔ ”کیسا عجیب و غریب نام تو میں نے آج ہی سنا ہے۔“
”گزشتہ رات سکول سے گھر واپسی پر جب اپنا کپڑا پللی پللی کی تھی تو ہمیں وہ بھیا کہہ تار کی میں نظر آئی تھی۔ اسی کا نام ترشولی ہے۔“

”اچھا، تو ان مختصر مدتی درجہ سے آپ کا دماغ خراب ہو رہا ہے۔“ فضیلہ نے کہا۔ ”جی ہاں وہ تو ایک کتب باز عورت تھی۔ اس نے بڑے حوصلے کا کھیل دکھایا تھا۔“

”وہ عورت نہیں تھی، روح نہیں۔ اس نے کھیل نہیں دکھایا تھا، ہمیں ڈرانے کی کوشش کی۔“
”مگر میں تو اس سے بالکل نہیں ڈری۔“

”اس لیے ہمیں ڈر میں کہتم اس کے کڑو توں سے ناواقف ہو۔“

”کڑو توں سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“

”کچھ بھی مطلب کیوں نہ ہو۔ اب تم جاؤ۔“ مجھے کچھ دیر آرام کرنے دو۔“

”شام کو اس کے کڑو توں بتائیں گے؟“

”ہرگز نہیں۔ میں ہمیں خوف زدہ نہیں کرنا چاہتا۔“

”ایک بات کہوں بھائی جی؟“ وہ بولی۔ ”مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں کبھی خوفزدہ ہوئی ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ کبھی تو کسی سے ڈر لے۔ لیکن یہ خواہش پوری ہی نہیں ہوتی۔ مجھے معلوم ہی نہیں، ڈر کسے کہتے ہیں۔“

”ترشولی ایک دو بار اور نظر آگئی تو معلوم ہو جائے گا۔“

”نظر کیسے آئے گی؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ میں نے کہا۔

وہ کھڑکی ہو گئی۔ ”ناراض کیوں ہوتے ہو؟ جاری ہوں۔“ گردہ مچی نہیں، ہر کے انگوٹھے سے فرش کو اس طرح کر دینے لگی، جیسے اسے انگریزی ڈالنے کی۔

”اب کھڑکی کیوں ہو؟“

اس نے میری طرف سر کر کر دیکھا اور بولی۔ ”مجھے بہتا کیسے۔“

”نہیں کہوں گا۔“ میں نے کہا اور تھوڑے لمحوں سے ہاتھ مردہ کی طرف پڑھ گیا۔ واپس آیا تو وہ جا چکی تھی۔

شام کو جب بھائی جان بھی موجود تھے، اما جی نے مجھ سے پوچھا۔

”خان صاحب کو کیا جواب دوں؟“

”دوسرے بات کا؟“

بھائی جان نے اما جی کی طرف دیکھا۔ ”شاید آپ نے سکندر کو پوری بات نہیں بتائی؟“

”کیسے؟“ وہ سر پر دیوار پر آکر کھڑی ہوئی اور سکندر سے باتیں کرنے لگی۔ میں نے کچھ دیر انتظار کیا لیکن جب ان دونوں کی باتیں کی طرح ختم ہونے میں نہیں آئیں تو میں دکان پر چلا گیا۔ ”جب سکندر کو اصل بات کاظم ہی نہیں تو پاں پاں کیسے کر سکتا ہے؟“ بھائی جان نے کہا۔ ”سکندر اما جی ہمیں بتاتا ہوں۔ فضیلہ کی پکڑ پکڑ پر ہی جان نے اسے تمہارے لیے مانگ لیا تھا۔ مگر انہوں نے کسی وجہ سے سختی کو یہ بات نہیں بتائی۔“

اما جی نے گہری سانس لی۔ وہ کھانا چاہے تھے کہ یہ بیجوت ہے۔ مگر کچھ سوچ کر خاموش رہنے ہی میں مصلحت سمجھی۔ بھائی جان کہتے رہے۔ ”مئی جان رضائے ابھی سے قبر میں چلی گئیں اور اپنے ساتھ اس راز کو بھی لے کر گئے۔“ کچھ کچھ اور فضیلہ ایک دوسرے کے معنیتر ہو۔ اب تم نے پوزیشن حاصل کی تو کئی لوگوں نے یہ سوچ کر کہ تمہارا مستقبل بہت شاعرانہ ہے، مختلف افراد کے ذریعے اپنی لڑکیوں کے رشتے کے بارے میں اما جی سے کہلایا۔ اس بات کاظم فضیلہ کے امی اور ابو کو ہوا۔ ہر سونے انہوں نے اما جی کو اپنے ہاں بلایا اور کہا کہ سکندر کا رشتہ کہیں اور کرنے کی غلطی مت کر بیٹنا۔ پھر انہوں نے ہمیں اپنی جان مرحومہ کی خواہش سے آگاہ کیا۔ میں نے اور اما جی نے یک

میرا ہاتھ دایا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے اشارے سے مجھے کان اپنے ہونٹوں کے قریب لانے کے لیے کہا۔ یہ دیکھ کر کہ سب جتنے میں مصروف ہیں اور کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں، اس کے چہرے پر ہنس گیا۔

اس نے سر کھینچ لیا۔ "مجھے بہتا کیسے۔"

ایسا لگا، جیسے کسی بچھوئے ذک مار دیا ہو شرارت اور شرمیلی میں فیصلہ، نورین سے کچھ کم نہیں۔ میں جلدی سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور فیصلہ ہی کے ذوق برق دوپٹے سے ماتھے پر آیا ہوا ہنسنے لگا۔

میں خوش تھا۔ اہائی کے چھوٹے سے وطن نے ذہن پر جمی ہوئی ساری ذہول و حواس ڈالی تھی۔ خوش تھا کہ میری نماز کے لیے جب ہم لوگ مسجد میں کھڑے تو میں نے تحفہ المسجد کے علاوہ دو بہت شرمندہ بھی ادا کر لی۔ میں فیصلہ کو اسی دن سے بہت چاہنے لگا تھا، جب وہ پہلی بار مجھ سے پہلے ہی جتنے آئی تھی، لیکن زبان سے اُسے کہیں کہہ چکا تھا اس لیے دل کو بھی مجبور کرنا تھا کہ کہیں مجھے۔ سارا فضاں دھنی چننا تھا۔ وہ نہ اپنے طور پر میں نے فیصلہ کو کھونے اور خدا کی رحمت کو حرام سمجھ کر رکھنا ہی نہ کرنا کہ میں کوئی سر نہیں چھوڑی تھی۔

نماز سے واپس آ کر بھائی جان اور نورین کا فیصلہ کی امی سے بڑا زبردست، زوردار قسم کا لیا ہوا۔ وہ دونوں بھندھے تھے کہ ہمارے ساتھ بچک پر فیصلہ بھی جانے کی اور فیصلہ کی امی بے ادب دیکھ رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں کہ کیا ایسے ہو سکتا ہے؟ دینا والے کیا کہیں گے؟ بھائی جان اپنی اور نورین کی مثال پیش کی۔ دینا والے جب انہیں دیکھیں گے تو فیصلہ کو بھی نہیں بچا گے۔ وہ کہہ رہی تھیں۔

"ہمارے خاندان میں ایسا نہیں ہوتا۔"

نورین کہنے لگی۔ "ہمارے خاندان میں بھی ایسا نہیں ہوتا تھا، مگر اب ہونے لگا ہے۔ پہلے گریو، پھر آپ کے خاندان میں بھی ہونے لگا۔"

ملا کر دیکھ لڑائی تھی۔ قہقہوں پر قہقہے کہہ رہے تھے مگر فیصلہ کی امی پیچھے ہٹنے پر تیار تھیں، اور بھائی جان۔ نورین نے کہا۔

"فیصلہ ہماری بوجھتی ہے۔ ہمارا جہاں دل چاہے گا، اُسے لے جائیں گے۔"

انگوٹھی پہننے یا پہنانے سے بچہ نہیں ہوتا۔ "فیصلہ کی امی نے کہا۔ "بھگتی تو دیکھ دھامے کی رہی ہے۔ جب تک نکاح نہیں ہوتا، فیصلہ ہماری ہے اور ہماری ہی رہے گی۔ جہاں ہمارا گھر گا، اُسے بھیجیں گے اور جہاں دل نہیں چاہے گا، نہیں بھیجیں گے۔"

امی نہیں۔ فیصلہ صرف اس وقت تک آپ کی تھی، جب تک بھندہ نے اُسے انگوٹھی نہیں

بھی پاش پاش کر دیے، جو انہوں نے مندر بولے رشتوں کے بارے میں ڈھال رکھے تھے۔ بعد میں اُم المؤمنین حضرت زینب رضی اللہ عنہا دوسری انہماک المؤمنین اور دیگر خاتمین کفر سے کہا کرتی تھیں کہ تمہارا نکاح تمہارے ماں باپ نے کیا ہے، جبکہ میرا نکاح اللہ تعالیٰ نے کیا ہے۔ اس واقعہ سے کیا جنہیں سبق نہیں ملتا؟ کیا اب بھی تم یہی کہو گے کہ فیصلہ تمہاری بہن ہے؟ حالانکہ اچھی طرح جانتے ہو کہ شریعت میں مندر بولے رشتوں کا کوئی اعتبار نہیں ہے؟ (۱۹۰)

"اوہ....." میں نے اہائی کا مطلب سمجھ کر کہا۔

"تم ہاتھ میں بیچ لے کر دن رات کہتے رہو، فیصلہ تو میری بہن ہے، فیصلہ تو میری بہن ہے۔ لیکن شریعت کے نزدیک وہ نا حرم ہے اور تمہارا اُس کا ساتھ رشتہ جائز ہے۔"

"مگر....."

"مجھے بات پوری کر لینے دو۔ اہائی خانے جوش میں آ گئے تھے۔ "مگر تم نے ہاتھ میں قرآن لے کر قسم کھائی ہو کہ ساری زندگی فیصلہ کو کسی بچے سے ملنے دو گے، تو علماء کہیں گے کہ آپ کا حکم مانو، جو تم کو دے دو اور اس کا کفارہ ادا کرو اور فیصلہ سے شادی کر لو۔ اب بتاؤ، کیا کہا جاتا ہے؟"

نہ اصرار میں کی گئی تھی، نہ صبر اری۔ جس رشتے کو اللہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جائز قرار دیا تھا، میں اسے کس طرح ناجائز کہہ سکتا تھا؟

اگلے روز دوپہر سے پہلے جتنے اپنے افراد کی موجودگی میں میری اور فیصلہ کی رسم صحیح ادا کر دی گئی۔ پھر میں نے فیصلہ کو اور فیصلہ نے مجھے انگوٹھی پہنائی تو میری دیر بعد میں نے اپنی انگوٹھی بھی انہماک کر اُسے پہنائی اور تمہاؤں کی طرف منہ کر کے سکرارتے ہوئے کہا۔ "مونا تو صوفیوں کے لیے بنا ہے۔ مردوں کے لیے اسے پہنانا حرام ہے۔"

اس مختصری تقریب میں نورین بھی موجود تھیں۔ اُس نے بے ساختہ جتنے ہوئے بھائی جان کی طرف دیکھا، جن کے ہاتھ میں اُس کی پہنائی ہوئی میرے کے گنگ والی انگوٹھی جھنگ رہی تھی۔ "آپ نے مٹا مولانا سکندر کیا فرما رہے ہیں؟"

بھائی جان کچھ مجھ سے کہے اور انگوٹھی اتارنے لگے۔ "نہیں، نہیں..... آپ پہن رہے ہیں۔" نورین نے جلدی سے کہا۔ "مولانا کہہ رہے ہیں کہ۔"

مونا صرف مردوں کے لیے حرام ہے۔

نورین کا مذاق اتنا بھرپور تھا کہ جتنے بھی لوگ موجود تھے، سب کے منہ پر قہقہے بلند ہونے لگے۔ بھائی جان بھی ان قہقہوں میں برابر کے شریک تھے۔ لیکن اُن کی بی بی شادی عرق آج تھی۔ وہ کوئی ایسا بھلا سوچ رہے تھے، جس سے اپنی نفرت مٹا سکیں لیکن سوچ نہیں پا رہے تھے۔

اس وقت جب قہقہوں کا سیلاب آیا ہوا تھا، میرے قریب بیٹھی ہوئی فیصلہ نے آہستہ سے

جھٹلا جائیں، جب بھی ٹھنیں جھٹلا سکتے۔ ابھی آپ نے خود اسی افسانے کے کہ فیضیہ بھی آپ کی ہے، اتنی عوامی بھی ہے، اگر یہ سب کچھ ہے اور یہ سب کچھ ہے، تو کوئی بھی نہیں ہے کہ آپ کے پاس اور آپ کی فکر جب جائیں، جہاں جائیں اپنی فیضیہ لے لے جاسکتے ہیں، لیکن ہم اپنی فیضیہ کو ذرا سی پکڑ بھی نہیں لے جاسکتے۔“

فیصلہ کے لئے زوردار قہر نکلا۔ ”اچھا تو یہ بات ہے۔“ مگر بیوی کی طرف دیکھ کر تھوڑا سا کم گئے، دہلی آواز میں بولے۔ ”دراصل وہاں معاشرے میں.....“

”معاشرے کو چھوڑ دے۔ آپ خدا کا حاضر و ناظر جان کر بھی فیصلہ کرنے کا وعدہ کر پکے ہیں۔ بتائیے کہ کیا اس فیصلہ پر جو قبول آپ کے، ہماری بھی ہے، ہمارا اتنا بھی جی نہیں بٹتا کہ اسے اپنے ساتھ مسجد کی سر پرانے جائیں؟“

خان صاحب گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

”فیصلہ کیجئے اکل!“ بھائی جان نے اُن کا کندھا ہلایا۔

”کیا کروں بیگم؟“ انہوں نے بیوی سے پوچھا۔

”یہ سراسر انرا پندوی اور بددیانتی ہے۔“

”یہ فیصلہ کیا کریں گے؟ میں کرتی ہوں فیصلہ“ فضیلہ کی اسی نے کہا۔ ”تم لوگ اس شرط پر فیصلہ لو اپنے ساتھ لے جاسکتے ہو کہ سکھریاں میاں اور فیصلہ کو ایک دوسرے سے دور رکھو گے۔ شادی سے پہلے بچہ لڑکی کو نہیں کاٹنا جائیگا۔“

”بھئی! آپ کی شرط حضور ہے۔“ فوراً میرے ہاتھ پر گھبراہٹ سے ایک دھچکا لگا۔ میں نے متعلقہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم وعدہ کرتے ہیں کہ سیکڑاؤں اور غفلت کو تاجاؤں اور کھیل کے کرداروں سے لگا کر خیر و ہدایت دوسرے لوگوں کو بھی سکھائیں گے۔“ فوراً میری بھی وعدہ کرتے ہیں کہ اگر ان دونوں نے دور بین تہاں کرنے کی کوشش کی تو ذرا دیر میں کوڑا دیا جائے گا۔“

فضیلہ کے ابو نے پوچھا۔ ”اب میں جاؤں؟“

”ایمانج ہمارے کسی کام کا نہیں جو عیسیٰ کے اشاروں پر فیصلہ کرتا ہو۔“ نورین نے جواب دیا۔ ”آپ جانتے ہیں۔“

مبارکہ اس کرے جس میں گویا، چہاں فیض شریانی بنائی بیٹھ چکے تھے سگرا یعنی ختمی۔ اس نے چنانچہ فیض کو کئی بار کئے۔ اسے وہی جھڑ اور دہار پہنایا، جو اس نے کئی کے وقت پہنا تھا۔ کہتے ہوئے کہ قد حادری اناروں جیسے گالوں اور ہونہی بڑی بڑی رکھیں آنکھوں اور چہانی لڑایا جیسے سرسریا دالی کو یک اپ کی کیا ضرورت ہے، ہاکا سائیک اپ کر دیا اور کئی سرعانی فیض کے پہلو میں گولگولی کرتی ہوئی اُسے باہر لے آئی۔

پہنائی تھی۔ معنی نصف نکاح ہوتی ہے۔ جس انصاف پسند سے پوچھیں گے، ہمارے تائید کرنے کے لیے انصاف طلب کرنے کے لیے فقہ کے الہ کو اکامے لایا گیا۔ وہ دنیا کے پہلے جج تھے، جس نے عدالت کی کارروائی کے لیے حلف لیا گیا۔

”خدا کو حاضر ناظر جان کر کہیے، جو فیصلہ کریں گے، اس میں یحییٰ سے مرعوب ہو کر افسوس کا وارن ہاتھ سے نہیں چھوڑیں گے۔“

“سلطان”

”جی نہیں۔“ نورین نے کہا۔ ”آپ کے لیے سے جاغیاری کا اکتھار ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک رہا۔ میں دھرم کرتا ہوں۔“

”نہ ایک ایسا منظر جان کر؟“

”خدا لو حاضر ہا ہر جان کر
”خدا لو حاضر ہا ہر جان کر“

”اب بتائیے، مسکندہ سے فضیلہ کی مگنی کر کے کیا آپ نے یہ اقرار نہیں کیا کہ فضیلہ وہ

”کی ہے؟“

”پلیز، آپ خاموش رہیے۔“ نورین بولی۔ ”فی الحال عدالت میں مقدمہ چل رہا ہے۔“

ہے۔ آپ کو صفائی کا پورا پورا موقع دیا جائے گا۔ خان صاحب! کیا یہ درست نہیں ہے
ہماری ہوئی ہے؟“

فصلہ کے ابو نے بے چارگی سے پیوی کی طرف دیکھا۔ "میرا خیال ہے کہ فصلہ ہے، اتنی تمہاری بھی ہے۔"

”جواب سیاست دانوں والا ہے، لیکن چلے گا۔“ نورین نے کہا۔ ”گویا آپ کو امر
فضیلت ہماری بھی ہے۔“

”کیوں؟ تمہیں کوئی شک ہے؟“ فضیلہ کے ابو نے پوچھا۔

”میں نے مجھ پر، آپ کی بیگم کو۔“

”میں نے کب کہا، فضیلہ تمہاری نہیں ہے؟“ فضیلہ کی اہی پولیس۔ ”میں تو صرف“

”درمیان میں بول کر مقدمے کو خواب مت کیجیے۔ آپ کی باری بھی آئے گی۔“

”اٹکل! آپ اور آپ کی پیغم یعنی آنٹی، ہمارے اور فضیلہ کے مابین ہونے والے

غیر کچھلے شے سے ڈھکیا گیا۔ جس کے برابر نورین بھی۔ مجھے اگلی نشست پر بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ بھائی جان نے اس کے کچھلے کچھلے ہاتھ لیے۔ مجھے بالکل پارہ چلا کر نورین نے انہیں بھی ڈھکیا چھک کے دھڑکھڑاتے ہوئے داف کر دیا ہے۔

”خردار جو تم دونوں کے درمیان کھڑے ہو کر کھینے کی کوشش کی۔“ نورین نے فیصلہ کے قریب بیٹھے ہوئے گرج دار آواز میں کہا اور سبھیوں سے فیصلہ کی ای کی طرف دیکھا، جو نیکی اور دوا سے نیک چھوڑنے آئی تھیں۔ اُن کے ہاتھوں پر عجیب سی کھوٹی مسکراہٹ ٹھہری ہوئی تھی۔

بھائی جان نے کارا اشارت کی۔
”نورین ہانسی؟“ فیصلہ نے کسمپاٹے ہوئے کہا۔ ”تھوڑا سا ادھر مٹ جائے۔ مجھے ای کو دیکھنے دیجیے۔“

”ہمت تھارے کی۔“ نورین نے اُس کی کمر میں جھکی لے کر کہا۔ ”دیکھنے کی چیز تو سکندر ہے۔ اسے دیکھو۔ ای کو کیا دیکھنا۔ انہیں تو ہر وقت دیکھنی دیتی ہو۔“

مگر اس نے نشست کی پشت سے ٹپک لگائی۔ اس کی ای مسکراہٹ تھی جس اور امدادی اعزاز میں ہاتھ ہلا رہی تھی۔ فیصلہ نے ہاں کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلایا اور اتنی دھیمی آواز میں کہ ہم لوگ بھی دن سن گئے ”خدا حافظ“ کہا۔ دوسرے لمبے کار دروازے سے آگے بڑھ کر سڑک پر جانے کے لئے مڑ گئی۔

سڑک پر پہنچ کر چھ گز کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ اچانک بھائی جان نے کار کو سڑک کے کنارے روکا اور جھ سے کہا۔ ”مجھے اُتر دو۔“

”جی؟“ میں استہمام نظر سے اُن کی طرف دیکھنے لگا۔
اسی اثنا میں کچھلے نشست سے نورین اُتر آ گئی اور میری جانب کا دروازہ کھول کر بیوی۔

”فیصلہ کے پاس جا کر بیٹھو۔ وہ جہیں یاد کر رہی ہے۔“
”مگر تم تو وعدہ کر کے آئی تھیں۔“

”وہ وعدہ تو دل کی مانند ہوتے ہیں، جو توڑنے کے لئے کیے جاتے ہیں۔“ نورین نے

شارع امداد میں کہا اور پھر انہیں نکال کر بیوی۔ پیچھے بیٹھ رہے ہو یا بلاؤں فیصلہ کے الوکار۔
”میں نے اُترے ہوئے کہا۔“ فیصلہ کے الوکارین ملاؤ کی؟“

”یہ دکھانے کے لیے کہ وہاں رانا داما بھی سے آپ کی ناز پروردہ سے اتنی بے وفائی کرتا ہے۔“
”جی تو آگے چل کر کیا ہوگا؟“ نورین نے جواب دیا۔ ”خوش ہو جاؤ کہ اب ہمیں بلاؤں کی۔“

اب تم بے درستی سے پیش نہیں آ رہے ہو۔“
میں کچھلے نشست پر جا بیٹھا اور دروازہ بند کر کے فیصلہ کا دایاں ہاتھ، جس میں دو انگوٹھ

تھیں، اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ہاتھوں کے کٹوں پر مسکراہٹ دھس کر رہی تھی اور بڑی بڑی آنکھیں بیگ رہی تھیں۔

”خوش ہو فیصلہ۔“ میں نے سرکش میں پرچھا۔
اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ رخسار، جنہیں نورین قد حادری انداز کبھی تھی، اسے سرخ ہو گئے، کیا انہیں چھوڑے ہی خون چک پڑے گا۔

”جواب دو فیصلہ۔“ میں نے دوبارہ سرکش کی۔
اُس کے ہاتھوں میں جیش ہوئی۔ میزک میں ہمیں میر صاحب کی وہ غزل پڑھائی گئی تھی جس میں انہوں نے عجب کے ہاتھوں کو گلاب کی پھلڑی سے تشبیہ دی تھی۔ مگر میرا مشاہدہ ان سے بالکل مختلف تھا۔ فیصلہ کے ہاتھ میں تم کما کر کہہ سکتا ہوں، بگھرے کی چٹاگوں جیسے تھے۔

گرے گلابی اور سر سے بھرے۔“
”تم خوش نہیں ہو؟“ میں نے نظریاتی حربہ استعمال کیا۔

اُس نے اپنی کوں میں رکھا اور دوا ہاتھ اٹھا کر پھری قوت سے میرے دوسرے ہاتھ کو پکڑ لیا جس نے اُس کا انگوٹھیں والا ہاتھ حاتم رکھا تھا۔

”جتنی خوشی مجھے آج ملی ہے اتنی پہلے کسی نہیں ملی۔“ اُس نے کہا۔ ”اتنی خوش ہوں کہ مجھے اور لگ رہا ہے۔“

”بھلا خوشی سے بھی کئی ڈرتا ہے؟“
اُس نے اپنے سر کو اُٹھاتے میں سر ہلایا کہ ریشم جیسے خیرے ہال اس کے پیرے پر بکھر گئے۔

”جو یہ کہتا ہے کہ خوشی چون نہ جائے وہ ڈرتا ہے۔“
میں نے اُس کے بکھرے بکھرے ہالوں کو سٹارے ہوئے کہا۔ ”ہماری خوشی کو کوئی نہیں

چھین سکتا۔“
فیصلہ نے ایک بار میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایک بات تو بتاؤ۔“ میں نے شرارت سے اُس کی آنکھوں میں بھانکا۔ ”تم تو کہہ رہی تھیں کہ جہیں بھی ڈری نہیں لگا۔“

”جی اتنی دیر ساری خوشی بھی تو نہیں ملی۔“
”بے خوف کہیں کی۔“ میں نے اُس کے رخسار پر ہلکی سی چپت رسید کی۔ چپت رسید کرنے کا تو ایک بھانہ تھا، دراصل دیکھنا ہی چاہتا تھا کہ رخسار کا خون چمک کر جلد کا تو نہیں بچھ گیا ہے۔

فیصلہ نے ایک نظر نورین اور بھائی جان پر ڈالی۔ دونوں ہماری طرف توجہ نہیں تھے۔ آپس میں فحش کر رہے تھے۔ میں اُس کے بالوں سے کھیلنے لگا۔ اتنا لمبا تو ریشم بھی نہیں تھا۔

سویا۔

بار بار یہ بتانا اچھا معلوم نہیں ہوتا کہ ان روح پرور حالت میں بھی نظر نہ آنے والے سامنے میرے ساتھ گئے ہوتے تھے اور عقلی زندگی سے دلی سرراہش اس وقت بھی محسوس ہو رہی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ جہاں میں تھا، وہاں ہوا کی طرح سامنے بھی تھے اور سرراہش بھی۔ جس طرح ہوا محسوس نہیں ہوتی لیکن ہوتی ہر جگہ ہے، کم و بیش میرے ساتھ ساریوں اور سرراہش کا بھی یہی حال تھا۔ پہلے صرف درخونی نظر آتی تھی، پھر سارے نظر آنے لگے اور سرراہش محسوس ہونے لگی۔ پہلے ان کا احساس تاریکی اور تھمائی میں ہوتا تھا اور کبھی ہوتا تھا پھر بردت ہونے لگا اور مسلسل ہونے لگا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ تاریکی اور تھمائی میں سامنے زیادہ واضح ہو جاتے اور سرراہش پہلے نظر آنے کی آوازوں میں، سرکشیوں میں، ہنسنے میں اور کبھی کبھار رونے میں تبدیل ہو جاتھا۔

کار سمندر کی طرف دھڑ رہتی تھی۔ ساریوں کی ایک بڑی تعداد اس کے ساتھ دائیں بائیں، اوپر نیچے پھرا کر رہی تھی۔ کبھی کبھی ہوتی یا کسی سرخ سیل پر ڈوکی تو کسی سامنے اس سے یا دھری گاڑیوں سے ٹکرا جاتے۔ ان کے مکمل جسم ٹوٹ کر ادھر ادھر ٹکرا جاتے۔ جنہیں وہ جلدی جلدی اٹکا کر کے پہلے ہی جیت ویت اختیار کر لیتے۔ کبھی کبھی یوں بھی ہوتا کہ کسی کی ٹانگ کسی کے ہاتھ لگ جاتی، کسی کا ہاتھ کسی دوسرے کے ہاتھ میں چسپاں ہو جاتا کہ کسی کی قیادت میں ہوتے تھے۔ فیصلہ کا حیات بخش قرب مجھے حاصل تھا۔ زندگی کے ان میں قیادت حالت کو دوسری طرف حجب ہو کر خدائے کبریا اچھا نہیں تھا۔ پھر بھی ساریوں اور سرراہشوں پر توجہ دینے پر نظر پڑی جاتی تھی۔ یہ بات میں نے خاص طور پر محسوس کی کہ سارے اچھلتی چھوڑی اور صحت کے ساتھ ہمارے مردہ چل رہے تھے اور ان کی ہر ٹانگ کو کشش تھی کہ ان کے کسی عمل سے ہم دونوں اسٹرب نہ ہونے لگیں۔

فیصلہ کشش کا مضبوط پول دیا تھا۔ میری آنکھیں اس کے مطابق سراپے پر جمی تھیں۔ حالت ایک ایسے سفر تھی جی، جو کھڑا یا سارا ملتی وقتی محاسن میں بدل کر رہا تھا کہ اس کا ایک ٹکڑا میں بھیج کر تھا۔ جہاں نہ کڑی دھپ تھی، نہ کڑی سویرت اور نہ بیانیہ سکون ہی سکون، آرام ہی آرام اور لوگوں نے نہ والا دھڑ تھا۔ دنیا کی حسین ترین، جتنی جاگتی ہوئی میری اپنی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”تو میں باقی بہت ادھی ہیں، لیکن شر بہت ہیں۔ ہماری جان بھی بہت اڑھتی ہیں، مگر ہر وقت مجھ پر رہتے ہیں۔ بہت کم بولتے ہیں۔ لیکن تو میں باقی کو دیکھنے ہی ان کی مہم کو ختم ہو جاتی ہے۔ دینے لگتا ہے کہ ان کے دلوں کو دوسرے کو بھٹا رہا ہے۔ انہی آواز ہی آہیں میں لاتے ہیں۔ تو میں باقی زندہ جاگتا تو ہماری جان کو اور ہماری جان زندہ جاگتا تو

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”دل چاہتا ہے، کاریوں ہی دھڑتی رہے، آپ ہی یوں بیٹھے رہیں، میرا سر آپ کے سینے پر رکھا رہے اور میں پیچھے سے سر جاؤں۔“ میں اس کے چہرے پر ہلکے گایا۔ ”نظارہ اس بات کا ہے کہ مر جاؤ۔ مگر یہ یاد رکھنا کہ پھر بھی میں تمہارا چچا نہیں چھوڑوں گا۔ جہاں جاؤ گی، روزانہ ہوا میں بھیج جاؤں گا۔“ ”نہیں۔۔۔۔۔۔“ اس نے گہرا کر میرے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”نہیں، آپ نہیں سر رہیں گے۔ آپ میرا چچا نہیں کریں گے۔ آپ۔۔۔۔۔۔ آپ زندہ رہیں گے۔“

”میں زندہ رہوں گا تو تم بھی زندہ رہو گی۔“ میں نے کہا۔ ”تم نہیں ہو گی تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گا۔ میں نے طویل عرصے تک اپنے احساسات و جذبات کو نکالا ہے۔ ایک آتش فشاں کی طرح اندر ہی اندر سنگسار ہوا ہوں۔ لیکن جو کچھ معلوم ہوا کہ میری ہو سکتی ہو تو میری محنت کے آتش فشاں کا لاوا اگل پڑا۔ میرے پاس وہ اتفاقاً نہیں ہیں، جن کے ذریعے جیسے جیسے کاموں کے کچے تم سے جتنی محنت ہے۔ لیکن کتنا فیصلہ میرے جسم کا ذراں وہاں تمہارا دالہ شہد ہے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ سر جھک کر اپنے بال درست کرتے ہوئے بولتا۔ ”میری زندگی کی ایک رات یہی ایسی نہیں گزری، جب آپ کا تصور کیے بغیر مجھے نیند آتی ہو۔ کبھی کسی کو سوچا کرتی تھی کہ سوچتی ہوں، جو خواب دیکھتی ہوں، جو تصور کرتی ہوں، اس کی حقیقت دل سے زیادہ نہیں ہے۔ اپنے آپ پر فخر بھی آتا تھا کہ جو بات مانگن ہے، اسے اپنے دل میں کیوں رہائے ہوئے ہوں۔ آپ کو تو یاد بھی نہیں ہو گا، ایک بار آپ نے کہا تھا اور کسی آیت کا حوالہ بھی دیا تھا کہ جتنی عقل اور حشر پر اور فطرت کی کیفیت میں جو دعا مانگی جاتی ہے، وہ ضرور قبول ہوتی ہے۔ جب دعا مانگی تھی، اللہ سے آپ کو مانگی تھی۔ اور اس طرح مانگی تھی کہ اپنے آپ میں نہیں تھی۔ دعا مانگ کر فارغ ہوتی تو عجیب سا محسوس ہوتا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی کہہ رہا ہو، کہ لے لے کر یہ کچھ بھی مانگن نہیں ہے۔“

”نہیں فیصلہ! اس کے لیے کچھ بھی مانگن نہیں ہے۔“ ”نکل رات۔“ اس نے کہا۔ ”جب مجھے یہ یقین ہو چکا تھا کہ میری دعاؤں کو شری قبولیت حاصل ہو چکا ہے، خوشی کے باعث سانس تک لینا مشکل ہو رہا تھا۔ اس وقت ایک عجیب سا خیال میرے دماغ میں آیا۔ میں نے سوچا کہ کائنات کا دن آنے سے پہلے اگر میں سر اللہ میاں سے یہ درخواست کروں گی کہ جب تک آپ تمنا ہیں، اُداس ہیں اور پریشان ہیں، وقت تک کے لیے وہ مجھے آپ کے پاس بھیج کر دے۔“

میں نے دیکھا، اس کی آنکھوں میں سونے آسویں ہوئے۔ ”میں نے اس کے سامنے آسویں کر لیں۔“

نورین باہی کو اس وقت تک چین نہیں آتا، جب تک وہ ایک دوسرے کو نہ ملیں۔
 میں نے کہا۔ ”تم زہو کی تو میری دنیا بھی اصر ہو جائے گی۔ مجھے بھی اس وقت تک چین نہیں آئے گا، جب تک تمہیں سنا نہیں لوں گا۔“

اُس نے بولیں سے میری طرف دیکھا۔ ”مجھے تو ڈھنسا نہیں آتا۔“

”آجائے گا۔“ میں نے فس کر نورین کی طرف اشارہ کیا، جو بھائی جان سے کسی مسئلے پر بحث کر رہی تھی۔ ”اللہ! اور اس کے سہاگ کو سلامت رکھے۔ تمہیں تو ڈھنسا کھادے گی۔“
 ”نہیں۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”میں سیکھ ہی نہیں سکتی۔ چاہے اصر کی دنیا اصر ہو جائے، آپ سے تو ڈھنسا کا تصور بھی میرے ذہن میں نہیں آ سکتا۔“

پھر اچانک وہ ہنسنے لگی۔ اور جتنے ہوئے دوبارہ میرے سینے پر رکھ دی۔ میں نے اُس کا سر کھینچ کر اپنے قریب کیا اور اس کے کان میں ایک ایسا لفظ کہہ کر ایک ٹھیکتری سے کہا جا سکتا تھا۔
 دوسرے دن بھی اور اگلے ہی لمحے میرے سینے پر پیار پھر اُٹھنے لگا کہ اُنھیں بد کر لیں۔

خوبصورت اس وقت کوئی جب نورین کی آواز آئی۔ ”اُٹھو سونے والو! کہیں آگئی ہوں۔“
 فیصلہ گڑبڑ کر سیدھی ہو گئی اور اپنے کپڑے درست کرنے لگی۔ میں نے جتنے ہوئے کا دروازہ کھولا اور بھائی جان کی طرف دیکھا ہوا، جو میری طرف پشت کیے کھڑے تھے، نیچے آ گیا۔ نورین نے کہا۔

”پانچ منٹ ہو گئے ہیں یہاں آئے ہوئے۔ لیکن تم دونوں اتنی گہری نیند سو رہے تھے کہ یوں لگ رہا تھا جیسے صور اسرائیل ہی سن کر بیدار ہو گئے۔ تمہارے بھائی جان نے مجھ سے کہہ دیوں کہ تم ہی جگنا دو، تم صور اسرائیل سے کہو تو نہیں ہو۔“
 ”بس ذرا آگے لگ گئی تھی۔“ میں نے کچھ شرار کا اور کچھ مسکرا کر کہا۔

”شکر ہے، تم نے اعتراف کر لیا۔“ نورین نے کہا۔ پھر محکم کر فیصلہ سے مخاطب ہوئی۔
 ”کیوں فیصلہ! کیا تمہاری بھی آگے لگ گئی تھی؟“
 فیصلہ بدن کو کھینچ کر رہی ہوئی، لباس کو درست کرتی ہوئی اتر رہی تھی، نورین کے سوال پر گھبرا کر کہنے لگی۔

”تھی شرم کی بات ہے فیصلہ!“ نورین نے اُسے ہمارا دینے ہوئے کہا۔ ”میں کروا رہا تھا۔“
 سکندر سے بات مت کرنا، نہ اس کی طرف دیکھا۔ لیکن بیوں کی ساری ہچکچوں کو بالائے سر رکھ کر اس کے شانے پر سر رکھ کر سو رہی تھیں۔

”نورین باہی! آپ بہت بری ہیں۔“ فیصلہ نے نیکپائی آواز میں کہا اور بے احتیاطی کے گلے میں بائیں ڈال کر اس سے چٹ گئی۔

نورین کہاں چپ رہنے والی تھی۔ پیار سے فیصلہ کی ہینے کو کھینچ لی ہوئی۔ ”بروں سے تمہارا یہ سلوک ہے تو خدا جانے انھوں کے ساتھ کیا ہوگا؟“

اور تب بھائی جان گھومے۔ انھوں نے ہماری طرف منہ کیا اور نورین سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”کیا ارادہ ہے ساری باتیں میں کر لو گی؟“

”مردوں کی بچی بات مجھے زہر لگتی ہے۔ کسی کو دو باتیں کرتے دیکھ ہی نہیں سکتے۔“
 ”دو نہیں، سمندر کے قریب پہنچ کر باتیں کر لینا۔ فیصلہ کہیں بھی نہیں جا رہی۔“

”بڑا مان ہے بھائی۔“ نورین نے کہا۔ ”اس کے تہوار میں بھی ہیں۔ فیصلہ کو تھکا فراہم نہیں کیا گیا تو خدا کی قسم اسے ہکا ملے جائے گا۔ اور فیصلہ سیدھی سادی لڑکی ہے، اس کے ساتھ ہماگ جائے گی۔ لوگ لالچ کا خیال نہیں کرے گی۔“

”اجماہ تھکا فراہم کرو۔ میں چلا ہوں۔“
 نورین نے فیصلہ کو چھوڑ چھوڑ کر بھائی جان کا بازو پکڑ لیا۔ ”اُٹھو نہ جانا، ہمیں چھوڑ کر تم۔“

اُس نے ٹھٹھکا کر بھائی جان سے کہا۔

اور اس طرح ہمارا مختصر سا قافلہ سمندر کے کنارے کی طرف رواں دواں ہوا۔ آگے آتے نورین اور بھائی جان، اُن کے پیچھے میں اور فیصلہ۔

”بھائی جان اور نورین باہی کے سامنے آپ کے ساتھ چلے ہوئے بڑی شرم آ رہی ہے۔“
 فیصلہ نے آہستہ سے کہا۔

”فیصلہ! آج ہم نے اپنی زندگی کے جس شر کا آغاز کیا ہے، یہ اب کبھی ختم نہیں ہوگا۔ کب تک شر کا کی اور کس کس سے شر کا کی؟ مجھے اور حسین تو آخری سانس تک اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ چلنا ہے۔“

اُس جگہ سے جہاں بھائی جان نے کار کو پارک کیا تھا، سمندر کا کنارہ تقریباً نصف میل دور تھا۔ وہاں کچھ کچھ دس منٹ کے گئے۔ کنارے پر کچھ بھی نہ پائے تھے کہ بے شمار لڑکے اور لڑکیاں ہماری طرف دوڑے۔

”اتنی دیر لگا دی۔“ کسی نے کہا۔ ”ہم سب تو بایں ہو چکے تھے۔“

معلوم ہوا کہ کچھ پریم چار اور وہی نہیں، ریشی نہایت بھائی جان کے بھی اہم دوست اور نورین کی بھی اہم سہیلیاں وہاں موجود تھیں۔ وہ لوگ جگ آئے ہوئے تھے اور دوپہر کے بعد سے ہماری آواز کے منتظر تھے۔ انھیں میری اور فیصلہ کی گفتگو کا علم تھا۔ باری باری سب نے مجھے اور فیصلہ کو مبارکباد دی۔

شرم کی وجہ سے فیصلہ کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ہر بھونکی ہوئی تھی۔ اُس کی

آکھیں تاہم تھوڑی تھوڑی دیر بعد بیک جاتی تھیں۔ یہ اعزاز دیکھا جیکہ بھی مشکل نہیں تھا کہ وہ بے انتہا خوش ہے۔ وہ گیا میں تو میری زندگی میں تو عرصہ دراز کے بعد ایک خوشی کا دن آیا تھا۔ مجھ پر ایسی قوت طبعی سی سوار ہو کر کہ کئی کئی سیکڑے پوزیشن حاصل کرنے کے باوجود خوش نہیں ہوا تھا۔ دوسرے سگرائے تو سرکھوتا تھا۔ بڑے تو ہنس دیتا تھا۔ لیکن وہ دھڑ دھڑے سرت کہتے ہیں، آج ہی ملی جی۔ اور جیسا کہ فضیلہ نے کہا تھا کہ اتنی ڈیڑھ ساری خوشی ملی ہے کہ ہر مونسے دن سے چھلکی پڑ رہی ہے۔

دربار بھی ہوئی تھیں۔ ہمیں باہر موصول ہوا تھا کیا کیا۔ ہم سے پہلے آئے والے کی کار کا بیکھے تھے، پھر بھی وافر مقدار میں لکھنا موجود تھا۔ موسم کا شاید ہی کی مکمل ہو، جو اس دسرخوان پر نہ ہوں۔ پیٹ تو ہم چاروں کے بھی خوب بھرے ہوئے تھے، پھر بھی ان لوگوں کے ساتھ جو ایک بار پھر کھانے کے لیے ڈٹ گئے تھے، کھانے سے کالاف آیا۔ تو یہ ان کی ایک مکمل طبعی شے کے آبی جی۔ دوسری چیز یہ بھی کچھ کم حیران نہیں تھیں لیکن طبعی طور پر بات ہی بیکہ اوردی۔

”سکھرا“ کھانے سے فارغ ہو کر جب ہم پانی سے ہاتھ دھو رہے تھے، ہماری جان کے دوست راجن نے چٹانوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو کے دھت مجھے پیٹ میں تھوڑی گرمی محسوس ہوئی تو لپٹا ہوا اُسر چلا گیا۔ وہاں ایک بھت کے نیچے ایک ساوہروٹی راسے بیٹھا ہے۔ ڈاڑھی موٹھیں اتنی بڑی ہیں کہ آپ کا آدھا چہرہ ان کی لپیٹ میں آ گیا ہے۔ ہونٹ تو دکھائی ہی نہیں دیتے۔ میری آہٹ پر اس نے آنکھیں کھولیں تو یقین کر سکا سکھرا قتل جیسی اتنی خوفناک آنکھیں تھیں کہ میں لرز کر رہ گیا۔ دل چاہا کہ وہاں سے بھاگوں، کہ اس نے مجھے قتل کیا۔ کہنے لگا۔

”لو کہ انتہا ہارام سکھرا ہے“

میں نے کہا۔ ”جی نہیں، میرا نام سکھرا نہیں ہے۔“ اس دھت میرا بیان تہاوی طرف نہیں کیا تھا۔ میں یہ سمجھا کر کوئی اور سکھرا ہے، جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ مگر نہیں، میرا خیال ہے وہ جہانیا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”میرا“ میں نے جبرت سے پوچھا۔

”ہاں، تہاوانا“ راجن نے تھاپ۔ ”جانتے ہو، میرا خوب سچ کہ اس نے کیا کیا؟ کہنے لگا۔ ”سکھرا“ راجن نے کہا۔ ”میرا نام سکھرا ہے کہ اپنی بولی میں خوشیاں بھر رہا ہے۔ اور بھول گیا ہے کہ اس کی خوشیاں اور میری ہیں۔ وہ بھول گیا ہے کہ اس کی خوشیاں ہی اس کی خوشیاں ہیں۔“ راجن نے کہا۔ ”یہ بات اس ساوہرو نے ہی کہی تھی، میرا نام ہے کہ“

”ہاں۔ اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ سکھرا کو تادہ، اگر وہ اپنی خوشیوں کو باقی رکھنا چاہتا ہے تو اس سے پہلے کہ سورج دیکھنا کاتھ اگھوں سے کوئل ہو، مجھ سے آکر ملے آج میرے شہر میں میرے سکھرا کوئی نہیں، جو اس کے دُش سے بچا سکے، جو اس کی خوشیوں کا دُش ہے۔“ راجن نے مجھ سے پوچھا۔ ”تم جانتے ہو سورج دیکھنا کاتھ کیا ہوتا ہے؟“

”سورج دیکھنا کاتھ بذات خود سورج ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کچھ غائب کے یہاں کاروں کا ہتھیار ہے کہ ان کا سورج دیکھنا چاہتا ہے تو وہ سورج کو کھڑکی کے شرب تک کا سفر کرنا ہے اور رات کو آرام کرنے کے لیے لیٹ جاتا ہے۔“

”سائنس تو اس حوالے سے کچھ نہیں کہتی۔“

”سائنس ہی نہیں، جس کی حکیم نہیں کہتی۔ لیکن ہمیں باوجود دوسروں کے ہتھیار پر بات کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ ہمارے صدمہ دھن کہتے ہیں کہ شہر میں کوئی بھارت کہہ اس دن کو بھی لڑکی یا دہش میں اس کے ذکر میں آکر نہ ہو۔“

”ساوہرو پاس نہیں پڑے؟“ راجن نے پوچھا۔ ”اس نے باقاعدہ نام لے کر کہا تھا کہ شہر میں اس کی نہیں، جو اس کے جاسوس تھیلی خوشیوں کے دُش سے بچا سکے۔“

”تم کہتے ہو تو وہ اس کا دینے مجھے بتایا گیا ہے کہ بچ بچ اپنے دین پر مکمل طور پر

دہو جائے، اس وقت کی دوسرے مذہب دہانے کے پیچھے چھوڑ گئے ہیں۔“

”پیچھے چھوڑ کر تھوڑی پڑے؟“ راجن نے کہا۔ ”نہیں، اس سے تھوڑا سا قیاسی

مائل ہو چکا ہے۔“

میں نے چار گولی تک غور کیا۔ راجن نے جو کچھ ساوہرو کے بارے میں بتایا تھا، اُسے آسانی سے غور کر لیں کیا پاس کا تھا۔ اُسے میرا نام مسلم تھا، میری مٹی سے صاف تھا۔ اس نے کہا تھا کہ جب کہ میری خوشیوں کا دُش آکر ہے، اس وقت تک مجھے پیٹنا خوشی حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور اس نے دھن کیا تھا کہ اس کے سکھرا پوری دنیا میں گیا تھا۔ جس نے میری دُش سے بچا سکے۔ اس نے زہریلی کام نہیں لیا تھا۔ مگر لڑکی کو یہ اس کا انتہا کسی طرف تھا اس کے لیے فضیلہ کے ساتھ ہی کو کھانا اور ان کو بڑا ہار کھا کر بھی دوسری بکارت کرنے پر آمنا یا بھی تو تھا۔ اس کے پاس تھا کہ کام تھا۔ میں دانی میں تھیں تھا۔ میرے مرض کا نام لڑکی تھا۔ اگر اس کے صدمے سے میرا مرض ٹھیک ہو سکتا تھا تو لڑکی کو مجھے اس کے پاس جانا چاہئے تھا۔ راجن نے کہا کہ وہاں میں پیچھے چھوڑ کر تھوڑا سا قیاسی تھا۔ مجھے تو اپنا صدمہ لکھنا تھا۔ لیکن میرے دُش سے بچا نہ سکا۔ اس کا نام تھا۔ جس نے دھن کو خوشی جہم جہم

ہاں، وہ سکا تھا کہ ایک صدمہ عرض میں اس کے صدمے سے قافیہ بچ گیا ہے۔

تھا۔ راستہ بھی اچھا خاصا ڈھولہ گزرا تھا۔ پہنچے نہیں رفتی وہاں کیسے پہنچ گیا تھا۔ ہو سکتا ہے، اس کے عمل میں استدراج کا بھی عمل ہو۔ وہ رفتی کی معرفت مجھے بلانا چاہتا ہو۔

چلن کے لیے اس وقت پہلے جا کر ایک چھوٹی سی سڑک پر لڑائی کے لیے جا چکا تھا۔ وہاں لگوت تھامی ہوئی تھیں، مضبوط دوتاں، دم والا سارو آٹھیں بند کے چاروں انو بیٹھا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ دوشتہ گولی پر تھا۔ ہاتھ میں سونے دانوں، ایل ایل سی، دانے آواز کے ساتھ کر رہے تھے۔ ہاتھ پر فٹے کے کمرے تھیں تھے۔ گے۔

رہتی نے کہا تھا، اس کی آنکھیں تل جیسی ہیں۔ میں جب اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا، میں نے عروس کی آنکھوں کے آسمان کی آنکھیں تو چمک رہی تھیں۔

”تم سکھ رہی ہو؟“ اس نے مجھے کھیر دے ہوئے پوچھا۔ اس کی آنکھوں کا اڑا تھا، یا کوئی اور بات تھی، میں نے واضح طور پر محسوس کیا کہ زمین نے میرے پاؤں پکڑ لئے ہیں۔

”ہاں ہمارا جی“ نے جواب دیا۔ میرا ہی نام سکندر ہے۔“

”ہمارا سندیہ تو تمہیں مل گیا ہوگا۔ یہاں آنے میں اتنی دیر کیوں لگا دی؟“

”تھوڑی مصروفیت ہو گئی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”تم نے رفیق سے کہا تھا کہ مجھے اس عورت

سے نجات پانے کی ترکیب بتاؤ گے، جو میری خوشیوں کی دشمن ہے۔“

”ہاں، کہا تو تھا۔ لیکن تم نے سوچ بچار میں بڑی دیر لگا دی۔“

”مہاراجا“ میں نے زمین سے ٹکے ہوئے ماؤں چڑانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب

۱۔ ”دور سے آنے کے لیے حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانیؒ نے اپنے پیروں کو پانی سے دھو کر رکھ دیا۔ اگر مجھے اس

اورت سے نجات مل گئی تو عیسیٰ اس کی از غماز تیار احسان فرما دیا۔

”سب سے زیادہ کاتھو مرقہ دال کر چھٹا کر آگے“

”اور اے اس جہنم کے کفار“

"کوئی نہیں دیکھ سکتا کہ کوئی نہیں دیکھ سکتا"

اب چھٹیں ہو سنا چاہا اب چھٹیں ہو سنا۔ اس نے اظہارِ اسوس کرتے ہوئے کہا۔
 ”کن، نہیں ہو سکتا۔ محض نیک نیک کہ اس کا نام ہے۔“

”کیوں نہیں؟“ سلا؟“ تم نے مجھے مذاق کرنے کے لیے بلایا تھا؟“

”ہم نے ہمیں سورج دیکھنا کا رتھ جانے سے پہلے بلایا تھا۔ نہیں نہیں، اپنے آپ کو دوش

”تم بھی چلو گے؟“ میں نے رفیق سے پوچھا۔

”اُس نے کانوں کو ہاتھ لپکے۔ ”میں اس ڈروانے کے پاس ہرگز نہیں جاؤں گا۔ اُسے دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا، جیسے دل ڈوب جائے گا۔ ایک بات تو میں نے نہیں بتائی تھی۔ جین کے پاس سکھ! جب تک اس نے مجھے آنے کی اجازت نہیں دی، میں اس کے سامنے سے نہیں ہٹ سکا۔ میرے قدم کب تک میرے کمرے کو پہنچے تھے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوا تھا، مگر جی کہہ رہا ہوں، میرے جیوں کو زمین نے پکڑ لیا تھا۔“

اسی وقت پیچھے سے کئی لوگوں کے ہنسنے کی آواز آئی، مگر نورین کی آواز سنا لی دی۔ وہ با آواز بلند کہہ رہی تھی۔

”غفلت کا راقم اثر آؤ۔ وہ کسی سڑک کی نہیں، مولانا سکھو کی عکیت ہے۔“

میں دلی سے بچو اور پیلہ میں لوگ کھائی رہے تھے، اس کے ایک کونے کو جابے قرار دیا جاتا ہے۔ فیصلہ جیسے دھواں سے بے نیاز ہو کر سرکاری نماز ادا کر دی تھی۔ مذاق اڑانے والوں نے مجھے اتنا طعنیں کیا، جتنا جبار فیصلہ آیا۔ میں بھول گیا تھا کہ نماز صبر ادا کرنی ہے۔ مگر وہ شیاطین کے نرے میں گمراہی ہونے کے باوجود مجھیں بھول گیا تھا۔

میں اپنی کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔ دل ہی دل میں اللہ سے نصرت کی دعاں چاہی اور ہم

بڑھ کر غصہ کیا۔ جتنی دیر میں غصیلے نماز سے فارغ ہوئی، اتنی دیر میں، میں بھی غصہ سے نسل گیا۔

ابھروں پر اسے اٹھائی اور اُچھ میں اس کی جگہ کھڑا ہو گیا۔ مگر جس طرح فضیلہ کا مذاق اڑایا تھا، اب

ابو داؤد نے کہا: میں نے اسے نہیں پہچانے تھا۔ چنانچہ جان اور اُن کے دوست، نورین اور اُن کے

سارا انور، طرہ، لا کر لاگوں، برابر لاگوں، لڑکیوں، برائی سمجھنے کا کھیل کھیلنے کے

سہیلیاں پانی میں چھوئے۔ اسے کریں پر اور وہاں اس کی پانچ بیویاں تھیں۔

سب دل حول کر گئے لارہ کے اور سے چار چار گزینا بھر رہا ہے۔

میں، جو بے الگ محل ریت پر۔ کسی کی اور ان لوگوں کو نظر میں سے دیکھ کر میں نے کہا۔

میں ان چٹانوں کی طرف جانے لے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا، جہاں وہ صاحب اسرار

میرے انتظار میں رہی رہائے بیٹھا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ فضیلہ نے پوچھا۔

اُس نے یہ ایک ساقیہ لگایا۔ "جلدی کیا ہے؟ رونے کے لیے ساری عمر بڑی ہے۔"
 پھر اُس کا لہجہ بدل گیا۔ "سنو پی اعلیٰ کے چاک ایک چڑیہ ہے۔ چڑیہ پر ایک مندر ہے۔
 مندر کا نام راج کٹرل ہے۔ ہم ہر محل دار کو کچے شام تک وہیں ہوتے ہیں۔ اگر اس موت کو
 جس کا نام تریانی پر لڑا ہمارے لیے نہ پایا ہے، سہ ماہ اور اپنی خوشیوں کی قائل سے بدل لینا
 چاہو تو ہمارے پاس چلے آنا۔ ہم نے تمہارے دوست سے بھی کہا تھا اور اب تم سے بھی کہہ رہے
 ہیں کہ صرف ہمیں ہی اس کو قسم کرنے کی قوت حاصل ہے۔ جانو۔" اُس نے گرج کر کہا۔ "اپنی
 اسی دنیا میں رہا پس لوٹ جاؤ، جہاں ڈکھو دے پختی سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔"
 "تمہارا جانا" میں نے ہر دوں کو بخش دیتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے پاس ہوں اس لیے کہ
 آیا تھا۔ یہ نہیں معلوم تھا کہ تم اپنی بے دردی سے میری اسیدوں کو خاک میں ملا دو گے۔"
 "زعمہ کچے تو راج کٹرل میں بھی اس لیے کر آؤ گے اور اس وقت نراں میں رہو گے۔"
 میں نے دل ہی دل میں اُسے برا بھلا کہا اور دانتیں جو گلیا۔ ابھی تاسی کوئی نذر لگی ہوگی
 تھی۔ سادھو سے جو شکوہ ہوئی تھی، اس سے زیادہ ان لوگوں کا خیال ستا رہا تھا، جو سمندر کے
 کنارے بیٹھے ہوئے تھے گا لیاں دے رہے ہوں گے۔ فیصلہ کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ میں
 اُس سے قریب آ کر اب سے پہلے داہنی کا دھڑ کر کے آتا تھا۔ سادھو کی باتوں نے میری ضرب کی
 نواز بھی تھا کہ رادی تھی۔ یہ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ نوازیں تھا ہونے کی ابتداء تھی۔

جسم کے نال، سانس، حرکت، یہ سب کی گاہاں، مرنے
 آنکھیں
 چشمہ
 0354-9830911
 0357-7283298

اجانک میں نے بھانک شروع کر دیا۔ میرے کانوں میں بچوں کی آوازیں آ رہی تھیں
 اور اس جگہ جہاں ہم لوگ پلک پلک کے لئے بیٹھ ہوئے تھے، بے خبر لوگ تیزی سے اُٹھ جاتے
 ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

سب سے پہلے مجھے دو رین نظر آئیں۔ وہ دوڑی پر غم بے ہوش چڑی تھی اور بے قابض چڑی
 تھی۔ اس کا دایاں کندھا جیٹھا اور اس سے غولن رل رل کر رہی پر پھلن رہا تھا۔
 "کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟"

بھائی جان نے کسی دوست نے میرے بازو کو پکا کر کہا۔ "فیصلہ کی طرف توجہ دو۔ وہ دم توڑ
 رہی ہے۔"

میں دوبارہ بھانک فیصلہ پائی کے قریب چڑی تھی۔ اس کا دایاں ہاتھ عاب تھا۔ اکڑی
 اکڑی سانس لے رہی تھی۔

"جلدی کرو۔" میں نے فیصلہ کو دیکھے ہی کہا۔ "میں یہ جتنیں جھگڑاؤں میں..... انہیں پس
 آنے میں دیر لگے گی، خدا کے لئے کسی کار کا انتظام کرو۔"

اسی اثناء میں گلی کار میں وہاں آ چکی تھیں۔ بھائی جان دو تین کو کسی کی گاڑی میں داخل کر دیا
 ہو گئے تھے۔ میں ادھر کی دوسرے لوگ فیصلہ کو اٹھا کر دوسری گاڑی کے لئے گئے۔ اُسے کچھلی نشست
 پر لاد دیا گیا۔ میں اُس کے پاس ہی کار کے فرش پر اُس کے لہجہ میں جسم کو سنبھال کر بیٹھ گیا۔ وہ
 اُلواد کار کے اگلے حصے میں بیٹھ گئے۔ کھڑو اُسے بھرے گئے۔ اگلی نشست پر بیٹھے ہوئے دونوں
 اُلواد حادثہ پر متبرہ کرنے گئے۔

"کئی خوف کی بات تھی۔"

"نہیں، مگر مجھ تھا۔"

"میاں کریمہ کہاں؟ وہ بلا دوسری ٹری کو کھینچ ہوئی سمندر میں لے جا رہی تھی، لیکن اُس کی
 ادھ کی تھی وہ کھانسی۔" چچے چڑی ہوئی لڑی نے اُسے پھرا اور خراباس بلا کا نشانہ بن گئی۔

میں فیصلہ کے چہرے پر جھکا ہوا تھا۔ اُس کے رخساروں کا خون حقیقت میں جھلک کر باہر آ

گیا تھا۔ میرے منہ سے جانے کیسے عجیب چلے اور ہوا ہے۔
 ”جس میں تو زلف نہیں آتا فیضیلا! مجھ سے روکنا نہیں۔ تم مرگئی تو میں بھی زندہ
 نہیں رہوں گا فیضیلا!“

دو ٹوٹی ٹوٹی چکیاں لے رہی تھی۔ میں کہہ رہا تھا۔

”فیضیلا! فیضیلا!..... مر نہیں، فیضیلا!“

اچانک اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ آنکھوں سے کئی آنسو ٹپک پڑے اور
 اس کے ساتھ ہی اس نے آخری ہنگامی اور اس کا سر ڈھلک گیا۔
 میں اس سے لپٹ گیا۔ ”اپنا وعدہ مت بھولنا فیضیلا! اللہ میاں سے اپنا رت لے کر میرے
 پاس آ جانا فیضیلا!..... فیضیلا!.....“

پھر اچانک میرے منہ سے تجھ بلند ہونے لگے۔

لوگ کہتے ہیں، جس وقت فیضیلا کی لاش کو ہسپتال کے گیند بھر سے نکالا گیا، میں پاگل ہو
 چکا تھا اور ہلک شاک فیتھ لگاتا ہوا، ہر شخص کو جو میرے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا، میری طرح
 مار رہا تھا اور مجھ پر ہاتھ مار رہا تھا۔

کہنے والے مجھ سے کہتے ہیں کہ تم دہشت گرد ہیں مگر میں سمجھتا ہوں کہ تم
 ماہ کا وہ عرصہ جو میں نے ایک ماہ یا بیس دن ہسپتال میں گزارا، میری زندگی کا سب سے بڑا سکون
 اور آرام دہ زمانہ تھا۔ ایک دن ابھی ایسا نہیں تھا، جب فیضیلا کی میت حاصل نہ ہوئی ہو۔ وہ میرے
 پاس تھی اور ہر وقت اپنی جہانی رہتی تھی۔ کبھی تو اس کی مصروفیتوں اور شراؤن پر بے ساختہ
 قہقہے نکل جاتے تھے۔ چہرہ ہانڈوں کے لیے نظروں سے اوجھل ہوتی تو میں روچتا پھر بھی نہ آتی تھی
 کیونکہ وہ خوں سے لگے، پکیاں بندھ جاتیں۔ رو رو کر برا حال کر لیتا۔ جب وہ اچانک آ کر پیچھے سے
 میرے گلے میں اپنی ڈال لیتی۔ میں دوبارہ جتنے لگتا۔ فیضیلا میری کو میں ریشم جیسے سحر سے
 ہاتھوں کا مسطرہ رو کر آنکھیں بند کر لیتی اور کہتی۔

”تمی چاہتا ہے، یونہی آپ کی گود میں رو کر میری ہواں چپکے سے سوت آ جائے۔“

یہ جملہ وہ چہچہانے کے لیے کہتی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مجھے خسر آ جاتا ہے۔ میں بھی جانتا
 تھا کہ وہ چہچہا رہی ہے، پھر بھی میرے منہ سے بھاگ نکلتے تھے۔ تھے تھے میں جو چیز بھی آتی تھی
 اُسے غرض پر پٹ ڈالتا تھا اور جی بچ کر کہتا تھا۔ ”تم رو کر دیکھو تمہارے گلے سے گلے کے کچھ
 جان سے نہ مار دو تو میرا نام سکھ گئیں۔“

وہ منہ پڑتی تھی، کوہ سے سر اٹھا کر میری ناک مر دھتی تھی اور گلاب کی پتلیوں سے
 نازک ہڈیوں سے کھینچتی تھی۔

”آپ ناراض ہوتے ہیں تو بہت، بہت، بہت، بہت عار سے کہتے ہیں۔“

ہم دونوں دن رات باتیں کرتے تھے۔ فیضیلا خوش قسمت تھی، مجھے سونے دینی تھی۔ باتیں
 جس کی طرح ختم ہوتی تھیں۔ ہمارے کہے ہوئے جملے بار بار ادا کیے جاتے تھے اور
 ہمارے معلوم ہوتے تھے۔ باتوں کے دوران کبھی کبھی خود ہی طاری ہونے لگتی تو وہ نرم و لطیف
 باتوں سے میرے پیچھے پر گھونٹے مار کر کھٹے سونے سے باز رہتی۔ خسر کرنا تو اُسے اتنی ہی نہیں
 تھا۔ لیکن میری ذرا سی فحاش، بے وقوفی یا بے پرواہی سے اس کی بڑی بڑی شرمیں آنکھوں سے
 سونے سونے آنسو ٹپکتے تھے۔ کبھی کبھی ان آنسوؤں کو ہڈوں میں جذب کر لیتا تھا۔ وہ دینی
 ہوئی میرے پیچھے سے چلت جاتی تھی اور اگلے کراہتی تھی کہ آپ قاتل ہو گئے تو میری حفاظت
 کون کرے گا؟ کیا آپ بھول گئے کہ ہمارے پیار کی دشمن ابھی زندہ ہے اور ہم دونوں کو، میرے
 وطن میں ناک، پیچھے لے کر ایک دوسرے سے الگ کر دیتی ہے۔“

ہاں، یہ بات مجھے ابھی طرح یاد تھی۔ ترخولی شب و روز ہمارے گرد و پیش لاتی رہتی تھی۔
 کبھی اکیلی، سفید کوٹ پہنے ہوئے کبھی سفید کلاں والی دوسری اطراف کے ساتھ۔ اُسے خوش قسمتی تھی کہ
 ہمیں بدل کر کھٹے بے وقوف جاننے میں کامیاب ہو جائے گی۔ میں بھی ہمارے اس کے قریب کا کھار
 ہوتے ہوئے چاہا، لیکن ہر بار فیضیلا نے ہمدردی مجھے آگاہ کر دیا۔

”بھید اور خیر دار ہے۔ جن کی کبھی بھی باتوں میں نہ آئے۔ مجھے آپ سے جدا کرنے
 کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

میں فیضیلا کے ہم پر جب کہ سفید کوٹ پہن کر آنے والی ترخولی پر بھیڑیے کی طرح غرو نے
 لگا اور جب ترخولی اور اس کے ساتھ سفید کلاں میں آنے والی اطراف پر ٹوٹ کر فیضیلا کو چھینے
 کی کوشش کرنے لگیں۔ لیکن فیضیلا، ان کی روایتی نہ ہو پائی۔ کیونکہ اُسے میں اپنے جسم میں
 اپنی طرح ڈھانپ لیا تھا۔ ترخولی اور دوسری اطراف پر کمرے سے رو کر وہ اٹھا میں اور زبردستی
 ہمارے ہاتھوں میں اور اس میں کہ وہ اکیلا زبردست ڈھانپ دیتی۔ اور جب تک وہ زبردستی سے مجھے نہ ہتر
 ۱۰۰ سال بیکار سے میرا سر نو پوری اٹھا دے تھیں۔ میں مر جاتا، لیکن مرنے کے بعد بھی فیضیلا
 سے ڈر رہا نہ ہوتا۔ جسے میں اس کے ترخولی سفید پوشی رحوں کو کمرے کی کھد کو زندہ کر کے اس
 کے ہاتھ سے فیضیلا کو الگ کر دیا جاتے۔ وہیں میرے کہنے میں پیکار بھی بڑی ہی سوتی ہے
 اسی سے کھنچ کر میں مسلسل چلا جاتا کہ کبھی کی کوشش نہیں نہ کرو، نہ میں زندہ ہوں گا،
 فیضیلا تک تمہارے گھر سے ہاتھ نہ کھینچے ہوں گا۔ بالآخر میں ہو کر ترخولی اور دوسری ساری اطراف
 میں ہٹ جاتیں۔ اُن کی ہکٹے قاتل میرے منہ سے قاتلانہ قہقہے نکلتے تھے۔ فیضیلا میرے جسم
 کے لیے اس وقت تک کبھی بھی نہ پڑی رہتی، جب تک سفید پوش، تنہا چہرے نظروں سے

کیا تھا۔ میرے منہ سے نہ جانے کیسے عجیب جملہ ادا ہوا ہے۔

”جیہیں تو رہنا نہیں آتا فیلیلا۔۔۔۔۔ مجھ سے رونا نہیں۔۔۔۔۔ تم مر گئی تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گا فیلیلا۔“

دو ٹی ٹوٹی چکیاں لے رہی تھی۔ میں کہہ رہا تھا۔

”فیلیلا! فیلیلا!۔۔۔۔۔ مر نہیں، فیلیلا!“

اچانک اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ آنکھوں سے کئی آنسو ٹپک پڑے اور اس کے ساتھ ہی اس نے آخری ہنگامی اور اس کا سارا حلقہ کیا۔

میں اس سے لپٹ گیا۔ ”اپنا وعدہ مت بھولنا فیلیلا! اللہ میاں سے اہانت لے کر میرے پاس آ جانا فیلیلا۔۔۔۔۔ فیلیلا۔“

پھر اچانک میرے منہ سے تجھ بلند ہونے لگے۔

لوگ کہتے ہیں، جس وقت فیلیلا کی لاش کو ہسپتال کے گیت پر کار سے لگا دیا، میں پاگل ہو چکا تھا اور ہلک ہلک تجھ لگا رہا تھا، ہر شخص کو جو میرے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا، میری طرح مار رہا تھا اور مجھ پر ہاتھ۔

کہنے والے مجھ سے کہتے ہیں کہ تم کبھی نہیں یاد تک پاگل رہے۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ تین ماہ کا وہ عرصہ جو میں نے ایک چھان بین دہی ہسپتال میں گزارا، میری زندگی کا سب سے بڑا سکون

اور آرام دہ زمانہ تھا۔ ایک دن بھی ایسا نہیں، جب فیلیلا کی معیت حاصل نہ ہوئی ہو۔ وہ میرے پاس تھی اور ہر وقت ہنسی نہانی رہتی تھی۔ کبھی کبھی تو اس کی صورت میں بھی اور شرارتوں پر بے ساختہ

تجھے نکل جاتے تھے۔ چہرہ ہنس کے لیے نظروں سے اوجھل ہوتی تو میں دو ہوتا۔ مگر کبھی ذاتی تو کبھی خون ہو لگتا، چکیاں باندھ جاتیں۔ روروں کا حال کر لیتا۔ جب وہ اچانک آ کر پیچھے سے

میرے گلے میں بائیں ڈال لیتی۔ میں دوبارہ ہنسنے لگتا۔ فیلیلا میری دل میں رستم جیسے سہمے ہاتھوں کا سحر طر کر رہی تھیں بڑھ کر لیتی اور کہتی۔

”تمی چاہتا ہے، یونہی آپ کی گود میں سر رکھے اور میں ہونچکے سے موت آ جائے۔“

یہ جملہ دہیچرے کے لئے کہی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مجھے خسر آ جاتا ہے۔ میں بھی چاہتا تھا کہ وہ جیڑ رہی ہے، مگر میرے منہ سے نہ جفاگ نکلے تھے۔ ہاتھ میں جو چیز بھی آتی تھی

اُسے فرش پر پٹ دیتا تھا اور چچی کر کہا تھا۔ ”تم کو رونا دیکھو۔ تمہارے گلے سے گلے کے گلے۔“

جان سے نہ ماروں تو میرا نام سکند نہیں۔“ وہ ہنس پڑتی تھی، کوہ سے سر اٹھا کر میری ناک مر دھتی تھی اور گلاب کی پتلیوں سے نازک

”آپ ناراض ہوتے ہیں تو بہت بہت، بہت بہت چارے لگتے ہیں۔“

میں دھڑول دن رات باتیں کرتے تھے۔ فیلیلا خوش قسمت تھی، نہ مجھے سونے دینی تھی۔ باتیں جس کی طرح ختم ہی نہیں ہوتی تھیں۔ بار بار کہے کہ ہونے چیلے بار بار ادا کیے جاتے تھے اور

بار بار عیاض معلوم ہوتے تھے۔ باتوں کے دھارن کبھی کبھی خود ہی کی طاری ہونے لگتی تو وہ نرم و لایم ہاتھوں سے میرے پیچھے پر گھونٹے مار کر کھینچنے سے باز رہتی۔ خسر کرنا تو اسے آسانی نہیں

تھا۔ لیکن میری ذرا سی فطرت، بے باقی یا بھڑائی سے اس کی بڑی بڑی شرمیں آنکھوں سے سونے سونے آنسو ٹپکتے تھے۔ میں ان آنسوؤں کو ہاتھوں میں جذب کر لیتا تھا۔ وہ روتی

ہوتی میرے پیچھے سے چلتی جاتی تھی اور اکثر کہتی تھی کہ آپ قاتل ہو گئے تو میری حفاظت کون کرے گا؟ کیا آپ بھول گئے کہ ہمارے بچہ کی دشمن ابھی زندہ ہے اور ہم دونوں کو، میرے

دشمن ناک، پیچھے لے کر ایک دوسرے سے الگ کرنا چاہتی ہے۔“

ہاں، یہ بات مجھے ابھی طرح یاد تھی۔ ترشولی جب روز ہمارے اور گرو منڈ لاتی رہتی تھی۔ کبھی اکیلی، خفیہ کوٹ پہنے ہوئے کبھی سفید کٹوں والی دوسری ادا میں کے ساتھ۔ اُسے خوش تھی کہ

میں بدل کر کھینچے بے خوف بنانے میں کامیاب ہو چلائی۔ میں کی بار اس کے قریب کا کھڑا ہوتے ہوتے چاہتا لیکن ہر بار فیلیلا نے ہر وقت مجھے اکھڑا کر دیا۔

”ہوشیار اور خیر دار رہے۔ دشمن کی مثل کی باتیں میں نہ آجئے۔ مجھے آپ سے جدا کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

میں فیلیلا کے ہم پر جب کہ سفید کوٹ پہن کر آنے والی ترشولی پر بھڑیے کی طرح غور کرنے لگا اور جب ترشولی اور اس کے ساتھ سفید کٹوں میں آنے والی ادا میں چھوٹ کر فیلیلا کو چھیننے

کی کوشش کرنے لگیں۔ لیکن فیلیلا کہ ان کی سر پائی نہ ہو پائی۔ کیونکہ اُسے میں اپنے جسم میں اسی طرح ڈھالپ لیا تھا۔ ترشولی اور دوسری ادا میں چکر میرے سر کو اوپر اٹھا میں اور ذرا ہنسی

پھر اند کوٹیں اور اس میں کڑوا دیکھا زہر آؤٹل دیتی۔ اور جب تک وہ زہر مقل سے ٹپنے نہ پڑا، وہ بال بکھرے میرا سر کو پری اٹھائے رکھتی۔ میں سر جاتا، لیکن مرنے کے بعد بھی فیلیلا

مجھ سے ڈر دلا نہ دیتا۔ میں اسے آ کر ترشولی سفید پوشی دھو کر کوٹ مقل کی کھنکھ کو دیکھ کر کے اس کے ہاتھ سے فیلیلا کو الگ کر دیا جاتے۔ دوسری میرے گلے میں پیکار بھی بڑی ہی سوتی ہے

مقلی سے کھنکھ دیتی۔ مگر میں مسلسل چارہ تیار کرتی ہی کوشش نہیں کرتا۔ نہ میں زندہ ہوں گا، فیلیلا تک تمہارے ہنسنے ہاتھ پیچھے دھیں گا۔ بالآخر میں ہو کر ترشولی اور دوسری ادا میں

میں ہمت جاتیں۔ ان کی ہکٹ قاتل میرے حوض سے قاتلانہ تجھے نکلے تھے۔ فیلیلا میرے جسم کے گلے آتی وقت تک کبھی کبھی دہی پڑتی رہتی، جب تک سفید پوش، خوں سے نظروں سے

کے نام پر زہر دیا جا رہا ہے، پوری خوراک لی۔ وہ کہتی۔ ”انجکشن لگواؤ۔“ میں اتنا تھک چکا تھا کہ غم و شوک کے مقابلہ کرنے کے بجائے اپنا کھانا اُس کے سامنے کر دیا۔

فیصلہ کو بہت جلدی میرے ضعف کا اندازہ ہو گیا۔ اُس کی محبت میں تو کسی نہیں آئی، تاہم وہ سمجھتی تھی کہ میں اُس کا دفاع نہیں کر سکتا۔ وہ صرف اُس وقت میرے پاس آنے لگی، جب میں تھکا ہوا تھا اور مجھ پر خودی طاری ہوا کرتی تھی۔ جتنی دیر تھکاؤ اور خودی کا ہاتی رہتی، مجھے فیصلہ کا قرب حاصل رہتا۔ اور خودی تو فوری اور اورہ ہوا ہو جاتی۔ لاکھ آوازیں دیتا مگر پختا لیکن فیصلہ پلٹ کر نہ آتی۔

تمہیجہ ہوا کہ فیصلہ کا قرب حاصل کرنے کی خاطر مجھے خودی اچھی لگنے لگی۔ آپھیں بند کیے فیصلہ سے راز دینا یا کسی بات کو نہ کہتا۔ آہستہ آہستہ خودی، خیر میں تبدیل ہونے لگتی۔ فیصلہ سے ملاقات کے اوقات بدل گئے۔ سوچا تو فیصلہ آجائی۔ جا سکتا تو غائب ہو جاتی۔ کوئی جگا دیتا تو دل ہاتھ کا چمکنے والے کے دھوکے کر دوں۔

خیر کی دنیا خوب صورت تھی قہری اور صیب بھی۔ خوب صورت اس لیے کہ فیصلہ سے اسی دنیا میں ملاقات ہوئی تھی اور صیب اس لیے کہ ترشولی نے یہاں بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ کبھی وہ مجھے فیصلہ سے بچھن کر آسمان پر اڑا لے جاتی اور اچھا کھانے زمین پر پیچک دیتی تھی، کبھی فیصلہ کو میرے بازوؤں سے اُچک لیتی اور لے لوٹنے لگتا تو مجھے ہاتھوں اور بڑے بڑے دھار دار داغوں سے اُس جسم کے برعکس مسخیرہ جسم کو کٹوں کی مانند نوچے اور پھونڈنے میں مصروف ہو جاتی تھی۔ ضعف اور کمزوری کے باوجود میں فیصلہ کو بچانا چاہتا تھا لیکن زمین مجھے جکڑ لیتی تھی۔ میل سے بھی زیادہ خوف ناک آنکھوں، لمبی لمبی جناحیں اور بدلتا داڑھی والے ساہوکار قشتلہ لچرہ نظروں کے سامنے ابھرتا تھا۔ میں رو رو کر کہتا تھا۔

”مجھ پر دیا کرو رہا ہائی“ اور جب دوتے دوتے چلتے چلتے میری آنکھ کھل جاتی تھی۔ آنکھ کھلتی تو میں اپنے آپ کو حوالات بھی کوٹھڑی میں سر تاپا بیٹھے میں شرابہ پاتا۔ میں نے ان سے لوگوں کو بھی بچانا شروع کر دیا تھا، جو مسخیرہ کٹ بھن کر میرے پاس آتے تھے۔ انہوں نے ترشولی اور اُس کی دوست راجوں کو مار بیٹھا تھا اور خود ان کی جگہ لے لیتی تھی۔ دراصل وہ ساہو کے بیٹے ہوئے آدمی تھے اور جتنے سڑک کے ذریعے میری کوٹھڑی ہوئی تو ت کو کھال کرنے کے لیے آتے تھے۔ چند روز بعد ترشولی رہی، نہ ساہو کے آدمی۔ میں آنے والوں کو اس دھوکے پہنچاتے تھا کہ ان میں ایک ڈاکٹر تھا اور باقی سب مل تڑپتے تھے۔ لیکن میں نے ظاہر نہیں کیا کہ انہیں بچکانہ کیا ہوں۔ ڈر سا محسوس ہوتا تھا کہ میرے اعلان سے وہ مجھے چھوڑ کر نہ بھاگ جائیں اور میں ایک بار ترشولی کے دم و دم پر نہ رہ جاؤں۔

زور نہ ہوا جاتے۔ بارہوہنے گئی اور میری کر کے کر دینے بازو سب کھل گئی۔ میں اُس کے ہاتھ پر، مگر نہ پڑھتا، پڑھنے پر مجاہد سے ہاتھ بچھرتے لگے۔

”میرے دم کی سیادرات کاظم بہت جلدی ٹوٹ جائے گا، فیصلہ“ میرے ہونٹ دھکی دھکی آہٹ میں اُسے سمجھاتے۔ ”سردوں کا سورج جیسے طور سے ہم دونوں اپنے خواب گاہ میں ہو جائیں گے اور اُس کے ساتھ دھول کو اندر سے کشیدہ کشیدہ کے لیے بند کر دیں گے۔“

ترشولی کی محبت و محبت کے بچھن کے لیے ہر گھبراہٹ کا دھڑکنے میں کھل حاصل تھا وہ زور سے میرے سر پر بڑی ڈھکی کے ساتھ، آنکھیں آنے آنے لگیں۔ ہاتھ لگائی کا بچھن بدل کر لپائی کی قتل آسانی ہوئی آتی اور کبھی کبھی میرے ساتھ دھری دھول کو بھی بھائی جان اور میرے روپ میں لے آتی۔

بھائی جان کے روپ میں آنے والی دفعہ وہ دیا نہیں رہی ایک دھری دھول کو دھینکا اور فیصلہ کے ہاتھ کا بچھن کھلی کھلی دھری میں کھلی جلی کی تھوڑی سی مقدار تھوڑی تھوڑی آئی کا لیکن مجھے بڑی سی پھوڑی ملائی لیکن کبھی کبھی۔ ساکھ فیصلہ کے ہاتھ پاندی سے شمع جلتی اور صوبہ داب کے لیے مسخیرہ رکھتے تھے۔ چہرے میں فیصلہ کی الٹی کا روپ۔ صوبہ۔ فیصلہ طرف تو ایک بار بھی حسیان نہیں دیا۔ میں مجھ سے بڑے کمزوری دھتی رہی۔ دھلی نہیں گئی تو اور فیصلہ کو اپنے اپنے حال میں کبھی چھوڑ کر جس طرح دھتی ہوئی آتی تھی، اسی طرح دھتی ہوئی گئی۔

میں کبھی رو کر، کبھی قہقہہ لگا کر، کبھی حیران کر دیتا تھا۔ ترشولی اور دھری دھول پر ہلکے کی کوشش کر کے سب سے ایک عیادت کہتا تھا۔ ”میرے اور فیصلہ کے درمیان اتنا کچھ شیعہ آتم تھے ہی جن میں کبھی نہ کر دیا، کچھ فیصلہ سے کچھ فیصلہ کو کچھ سے جدا نہیں کر سکتے۔ مگر کم کر کیلوں بھی ہوئی فیصلہ سے صاحب ہو کر پوچھتا تھا۔“ میں فیصلہ کا نظارہ کہہ رہا ہوں۔“

فیصلہ چاہ دینے کے بجائے میرا ہاتھ قلم لیتی، میرے پیچھے پر روتھ لیتی، مگر میری دل لیت جاتی۔ اور میں دہل سوتا ترشولی اور اُس کی کبھی محبت و دھت کو کھنکھاتا کر کے فیصلہ خواب گاہ کی تھامی کر کے لگے۔ جہاں سیادرات کاظم نوٹے ہی ہم دونوں کو کھینک کے لے ہو جاتا تھا۔

میرا کبھی عیادت آیا کہ ترشولی کے دھن دھرت کے کئی کئی جہلوں کے باعث میرے کرنے لگی اور قوت و حاضرت کم ہو گئی۔ ترشولی خیر کٹ پیچھے عرو کے بچھن میں آتی اور کبھی ”سو بکھرا دیا ہوا لی“ اور میں اُسے بھرتے کے بجائے دھری دھتی کے ہاتھ جکڑ

ایک جگہ آنکھ ملی تو میں نے دروازے پر کھڑے آنے سے آنے سے چہرے والے اس بوڑھے کو پہچان لیا، جو خاموشی سے میری طرف دیکھے جا رہا تھا۔ پہلے بھی مثل نظر آتی تھی تو میں آنکھیں نکال کر اور گھومنے پر تان کر کہتا تھا۔

”کی بھی روپ میں آؤ تو زلی ام مجھے ہوا کھٹک دے سکتیں۔“

شاید وہ بوڑھا مجھ سے کبھی جملہ سننے کی توقع کر رہا تھا اور اسی وجہ سے اس میں میرے قریب آنے کی جرأت نہیں تھی۔ لیکن اس کی توقع کے برعکس میں نے آہستہ سے کہا۔ ”لامبی“

لامبی گرنے کرتے بچے۔ انہوں نے لڑکھائے ہوئے دروازے کی چوٹ پر کھڑی اور ایک ایسے کم راہ بچے کی طرح چپے اصرار سے کھٹکے کھٹکے اچانک منزل نظر آگئی وہ ناقابل برداشت خوشی کے باعث روٹے ہوئے بولے۔ ”سکندر!..... میرے بیٹے!“

میں نے کہا۔ ”وہاں کیوں کھڑے ہیں لامبی یہاں آئیے میرے پاس۔“

میرے پاس آنے کے بجائے لامبی اچانک دھاڑیں مارتے ہوئے باہر کی طرف بھاگے۔ وہ میری طرح چلا رہے تھے۔ ”سکندر نے مجھے پہچان لیا ہے۔ خدا کی قسم، اس نے مجھے پہچان لیا ہے ڈاکٹر کو بلاؤ۔ جلدی۔ جلدی۔ بہت جلدی۔“

مجھے پکڑے آ رہے تھے۔ اس کے باوجود میں نے ہلکے سے آنکھ کر لامبی تک جانے کوشش کی لیکن ہاتھ پاؤں ٹانگوں کی ایسی دھمکی دھالی دیتی تھی کہ مجھ سے بڑے تھے کہ میں بستر پر کمرے بدل کر لیٹ سکتا تھا اور آٹھ کر بیٹھ سکتا تھا۔ لیکن ہلکے سے آنکھ کر دروازے تک نہیں جاسکتا تھا۔ اسی دوران لامبی خوشی سے آنسو بہاتے ہوئے میرے چلک تک آئے۔ اُن کے صعب تن سفید کپڑوں والے دوسرے نرس بھی تھے۔

”سکندر! لامبی نے پہچان لیتے ہوئے کہا۔ ”انہیں بتاؤ، میں کون ہوں؟“

میں جبریتوں کے سندر میں غرق تھا۔ حیرت ہو رہی تھی کہ لامبی کیوں رورہے ہیں؟ حیرت رہی تھی کہ مجھے حالات میں کیوں بند کیا گیا تھا؟ حیرت ہو رہی تھی کہ دونوں مکمل نرس مجھے نظروں سے کیوں دیکھ رہے تھے؟ حیرت سے ایک ایک چہرے اور دوسرا دیکھ رہا تھا۔

”میں کون ہوں، بیٹا؟“ لامبی میرا ہاتھ پکڑے ہوئے میری منت کر رہے تھے۔

بیٹا!..... بتاؤ، میں کون ہوں؟..... میں کون ہوں، بتاؤ؟

میں نے ہاتھ بڑھا کر ان کے گرم گرم آنسوؤں کو پونچھ ڈالا۔

”دیکھا تم نے؟“ لامبی، سفید پوش نرسوں کی طرف دیکھ کر تقریباً چلے

”دیکھا..... دیکھا؟“

”کیوں رورہے ہیں، لامبی؟“ میں نے پوچھا۔ اُن کا چہرہ دھندلا پڑنے لگا تھا۔

لامبی ٹھٹھ جھٹھ جھٹھ کے ساتھ میری پانچوں پر گرے۔ دونوں مکمل نرس نے لامبی کو جو چھوئے چھوئے بچوں کی طرح ہچکچاہٹیں دیں اور سر کیوں سے روکے تھے، سہارا دے کر اٹھایا۔ اُن میں سے ایک نے لامبی کو مبارکباد دی۔

لامبی مبارکباد دینے والے نرس کے لپٹ گئے اور دھاڑیں مارتے گئے۔

اسی اثناء میں ایک لپے ہوئے ایک اور سفید پوش نرس درمیان سے اندر آ گیا۔

”ڈاکٹر صاحب! لامبی نے یک وقت دو تے اور پھٹے ہوئے کہا۔ ”سکندر نے مجھے پہچان لیا ہے۔“

ڈاکٹر نے لامبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”یہ کون ہیں، سکندر؟“

”میرے لامبی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”انہیں مت کیجیے۔ ان کے رونے سے مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“

لامبی نے دانت نکال دیے۔ ”میں تو نرس رہا ہوں بیٹا! اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سینہ پکڑ لیا۔

”بھلا میں کون ہوں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

لامبی کی حالت غیر نہ ہوتی تو میں جیتنے اس انوکھے سوال پر نفس پڑتا۔ کمرے میں موجود ساری آنکھیں مجھ پر جمی تھیں۔ لامبی سینہ پکڑے ہوئے، ہوتنبوں کی طرح دانت نکالے، بڑے سفید نظروں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“

لامبی نے زوردار ساری ہماری جلدی سے اپنا چہرہ دوسری طرف گھمایا۔

”شہلاشا! ڈاکٹر نے کہا۔ ”کچھ اعزاء ہے کہ تم اس وقت کہاں ہو؟“

”ہاؤسپتال میں ہوں بااحالات میں؟“

لامبی نے میری طرف دیکھا اور مجھے اپنی طرف متوجہ کر کے ایک بار پھر دانت نکال دیے۔

”ہسپتال میں ہو؟“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”تمہاری طبیعت خراب ہے۔“

”ہسپتال میں ہوں تو میرے ہاتھ پاؤں کیوں باغے گئے ہیں؟“

ڈاکٹر نے غصے سے دوسرے سفید پوشوں کی طرف دیکھا۔ ”تم سے برابر والے کمرے کے

نرسوں کے ہاتھ پاؤں باغے گئے کے لئے کہا گیا تھا اور تم نے باغہ دیا سکندر کو۔“

”ظلمی ہو گئی بیٹا۔“

”فورا نکلو۔ اور دیکھو، لکھی غلطی ہوئی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

لبائی نے بے چینی سے ہتھیلیوں کو ملے ہوئے کہا۔ "کاش! کوئی ہاشم کو اطلاع کر دیتا۔"
"کیسی اطلاع؟" میں نے پوچھا۔

"تمہاری صحت یابی کی بیٹا!..... تمہاری صحت یابی کی۔"
"لبائی! میں نے کہا۔" آپ فضیلہ کو فون کر دیں۔ وہ دیواری کی دوسری جانب، اسٹول پر چڑھ کر بھائی جان تک آپ کا پیغام پہنچا دے گی۔"

"ہاں بیٹا! ہاں۔"
ابچا ک مجھے ہمایک خراب یاد آگیا۔ فضیلہ کا ریکی کچھلے لٹتے پر اپنے ہی خون میں نہائی ہوئی پڑی تھی۔ میں خروش پر بیٹھا تھا۔ وہ ٹوٹی ٹوٹی سانسیں لے رہی تھیں اور میں ہڈیانی کیفیت میں اسے سمجھا لے ہوئے نہ جانے کیا کیا کھلاں کر رہا تھا۔

"میرا دماغ!" میں نے سر کو پکڑ کر کہا۔ "میرا دماغ پھٹا جا رہا ہے، ڈاکٹر صاحب! آنکھوں میں اندھیرا چھا رہا ہے۔ مجھے..... مجھے کچھ کی یاد آ رہا ہے۔"

میرے ہاتھ کھولے جا چکے تھے، پاؤں کھولے جا رہے تھے کہ ڈاکٹر کے اشارے پر ایک مرد زس نے میرے کندھے پر لڑے۔ دوسرا میری گردن کے پچھلے حصے کو سہلانے لگا۔

"سب ٹھیک ہے سکندر!" ڈاکٹر نے اپنے جیک سے انجکشن نکال کر کہا۔ "کچھ سوچو نہیں۔ اپنے لبائی کی طرف دیکھو۔ یہ جہیں گھر لے جانے کے لئے آئے ہیں۔ تم صحت یاب ہو چکے ہو۔"

"میں لبائی کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔" میں نے ہاپی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میری بیٹائی جاری ہے۔ اگر میں تاجا ہو گیا تو ساری زندگی اسے نہیں دیکھ سکوں گا۔"

اسی دوران میرے گونے میں انجکشن لگا دیا گیا۔ میری آنکھوں کے گرد چھایا ہوا اندھیرا چھنے لگا۔

"میں دیکھ سکتا ہوں، ڈاکٹر صاحب!" میں نے خوش ہو کر کہا۔
ڈاکٹر نے کسی مخصوص ہاشم کی پیشکش نکال کر ایک دوسرے زس کو دی۔ دوسری بیٹائی، سبیلوں،

جنوؤں اور گردن کے پچھلے حصے میں ہاشم کرنے لگا۔
"سکندر! ڈاکٹر نے کہا۔" تمہاری پسندیدہ فلم کون سی ہے؟"

"میں نہیں دیکھتا۔"
"اچھا، کوئی حرسہ دار لپیٹہ تھوڑا۔"

"مجھے کوئی لپیٹہ یاد نہیں۔" میں نے بلبلاتا کر کہا۔ "فضیلہ کہاں ہے؟"
"فضیلہ اپنے گھر ہے۔" لبائی نے کہا۔ "اور تمہاری صحت کے لیے وہ رہی ہے۔"

ڈاکٹر نے کہا۔ "تمہارا پسندیدہ مضمون کون سا ہے، سکندر؟"
"اسلامیات۔" میں نے کہا۔ "مجھے خیر آ رہی ہے۔"

"اسلامیات کے علاوہ دوسرے پسندیدہ مضامین کون کون سے ہیں؟"

"میلزک اور افسانے، میں نے جیو میٹری نہیں پڑھی۔ لیکن مجھے جیو میٹری بہت پسند ہے۔" میری نظروں میں فضیلہ گھومتی گئی۔ وہ مجھ سے جیو میٹری پڑھنے آتی تھی۔ میں بار بار اس کے خون چھٹکنے ہوئے رخساروں پر اور بڑی بڑی خوشگس آنکھوں اور زسے ہوئے ریشم جیسے سرے بالوں کی طرف دیکھتا تھا اور بار بار اپنی بے ہودہ پر خود کو برا بھلا کہتا تھا۔ جیسے کر لیا تھا کہ اب نہیں دیکھوں گا۔ لیکن نظریں کی طرح باقی ہی نہیں تھیں۔

ڈاکٹر کی آواز میرے کانوں میں آ رہی تھی۔ شاید وہ میری جیو میٹری کو پسند کرنے کا سبب پوچھ رہا تھا۔ لیکن میں جواب دینے سے قاصر تھا۔ فضیلہ کا چہرہ میری آنکھوں کا احاطہ کر چکا تھا اور میں اس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالنے کی ندرت کی طرف رواں دواں تھا۔

دلن چڑھے آنکھ مل گئی۔ کرے میں کسی گریبان ڈال دی گئی تھی۔ دو کرسیوں پر لبائی اور بھائی جان بیٹھے تھے اور آہستہ آہستہ ہاشم کر رہے تھے۔ دماغ کی تکلیف کا ٹی حد تک کم ہو چکی تھی، پھر باقی تھے۔ لیکن اتنے ہی نہیں تھے کہ پچھلے کی طرح ہر چیز دھس کر رہی ہوئی معلوم ہو۔ میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ لبائی اور بھائی جان کو میری بیداری کی اطلاع نہ ہو سکا۔

ڈاکٹر نے سوچنے کو منع کیا تھا، سوچنا پر پھر تو نہیں لگایا جا سکتا تھا۔ میرے ذہن میں ایسی تصویریں ابھر رہی تھیں، جو پہلے سے زیادہ صاف اور واضح تھیں۔ فضیلہ سے میری مٹھی ہوئی تھی۔ رزق برقی پھانی لباس میں وہ تھی جس میں اور بیاری معلوم ہو رہی تھی۔ پہلے ہی چاند کھڑا تھی، لیکن اس روز تو لوگ لوگ رہا تھا کہ گریا ساری دنیا کسٹن اس میں ہلایا ہو۔ ہم لوگ اسے چمک پر لے گئے تھے۔ کار میں بیٹھ کر اس نے تھی بلایت کے ساتھ فورین سے کہا تھا۔

"مجھے اکی کو دیکھنے دیجیے۔"

پھر کتنے عرصے ابھی اکی کو خدا حافظہ کیا تھا۔ کیا اس کی کسی حس نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ زندگی کے آخری سفر پر جا رہی ہے، آج کے بعد وہ اپنی ماں کو نہیں دیکھ سکے گی؟..... اس کا دوش تھا کہ وہ ڈرا خوف، کسی چیز سے واقف نہیں ہے۔ وہ جو ساری زندگی نہیں ڈری تھی، خوشیاں اسے ڈرا رہی تھیں۔ بے خبری کی موت کے ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔ مگر غیر شعوری طور پر اپنی آخری قہقہوں کی تھوڑی دیر بہ موت کا ذکر چھیڑ دیتی۔ کسی میرے بازوؤں میں سرے کی تنہا کرتی تھی اور کسی اس حزم کا اظہار کرتی تھی کہ موت آگئی تو میں اللہ سے اسے کہوں گی کہ جب تک آپ تمہارا اور اناں ہیں، اس وقت تک کے لیے وہ مجھے آپ کے پاس واپس بھیج دیں۔ اس کی

”اُسے کہاں دفن کیا ہے؟“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”ای جی اور رخسانہ کے پاس یا دلدار خان صاحب کی دیر ہے میں؟“

قبرستان میں تقریباً ایک ہزار گز کے قطعہ زمین کو فیصلہ کے ابو دیر کہا کرتے تھے۔ اس کے اطراف میں چھتری چادر پڑی تھی۔ وہاں صرف بارہ دفن خاندان ہی کے افراد دفن کیے جاتے تھے۔ ایک بار میں نے قطعہ دیر کے کھیت میں بھی تلاش کیا تھا، مگر یہ قطعہ نہیں تھا۔ شاید پشتو کا قطعہ تھا اور جس قسم میں، میں نے اُسے ڈھونڈا تھا، اُس کے مرتبین ناواقف تھے کہ اب یہ قطعہ اردو میں بھی مستعمل ہے۔

اچانک بھائی جان جس پر اے اور ان کے ساتھ لہائی کے ہوتوں پر بھی سگراہٹ پھیل گئی۔ بھائی جان نے کہا۔ ”فیصلہ کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ہم نے نہ اے مائی جی اور رخسانہ کے پاس دفن کیا ہے اور نہ دیر ہے میں۔“

”پھر کہاں دفن کیا ہے؟“

بھائی جان مسلسل پرس رہے تھے۔ کہنے لگے ”فیصلہ کو آئزرویشن کے لیے محفوظ کر لیا گیا تھا۔ آئزرویشن کا مطلب سمجھتے ہو؟“

دل چلا کہ ان کا ذہن فوجیوں۔ میری جان پر پتی ہوئی تھی اور انہیں اس وقت بھی مذاق کی سوجھی ہوئی تھی۔ پھر خیال آیا، شاید وہ درست کہہ رہے ہوں۔ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ جس طرح ہادی سائیس سمجھ کر اسکول کی لہارڈی میں سائیس، چھوڑ دیں، چٹکیوں، گھبریلوں، چوں کو انک، چوں چار، میں ایہرٹ میں ڈبو کر کھٹے کا خبثہ تھا، اسی طرح بھائی جان نے بھی فیصلہ کو بے سے چار میں تجربات و مشاہدات کے لیے محفوظ کر لیا ہو۔“

”حق جانتا ہے۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”ختم نہیں اصل بات تانے سے گریز کر رہا ہے۔“ لہائی نے کہا۔ ”تمہارے ڈاکٹر کا مشورہ ہے کہ تم سے ایسی کوئی بات نہ کی جائے، جو تمہارے لئے ناقابل برداشت ہو۔“

”میرے لیے بھائی جان کا مذاق ناقابل برداشت ہے۔“

بھائی جان بول اٹھے۔ ”میں ختم نہیں کر رہا ہوں، تمہیں ایک بہت بڑی خبر سننے کے لیے حرا کر رہا ہوں۔“

”کیا کوئی خبر ایسی ہو سکتی ہے، جو فیصلہ کی موت سے بھی بڑی ہو؟“ میں نے کہا۔ ”اگر میں اس کی موت کی خبر برداشت کر سکتا ہوں تو قطعی ہی بڑی خبر کیوں نہ سناؤں، اسے بھی برداشت کر لوں گا۔“

کبلی تہنا پوری ہو گئی تھی۔ جس وقت اس نے آخری ہنگلی کی تھی، میرا ایک ہاتھ اس کے جسم کو سنبھالے ہوئے تھا اور دوسرا ہاتھ اس کے چہرے کے خون کو صاف کر رہا تھا اور ہوتوں سمیت میرا نصف سے زیادہ چہرہ فیصلہ کے خون سے اشاعت پت ہو چکا تھا کہ قطعہ تک اس کا اثر محسوس ہو رہا تھا۔ دوسری تہنا خواہوں اس حد تک پوری ہوئی تھی، لیکن مجھے یقین تھا کہ بارگاہی میں اس کی معصوم ضد ضرور سی جائے گی۔ اگر ضد پوری نہ ہوئی اور فیصلہ واپس نہ آئی تو میں کیا کروں گا؟ اس کے بغیر پڑوسی زندگی کیسے گزرے گی؟

میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ دماغ میں اپنی طاقت نہیں تھی کہ اس کے ہولناک مناظر کی تاب لاسکوں۔ اس مرتبہ بھائی جان نے دیکھ لیا کہ میں جاگ گیا ہوں۔ وہ کسی سے اٹھ کر چٹک پر آکر بیٹھ گئے اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لیا۔ لہائی اپنی کرسی میرے سر پرانے تک اٹھالائے اور چپڑہری طرف دیکھنے لگے۔

”سکندرا“ بھائی جان نے آہستہ سے میرے کندھے کو دیا۔ ”ان کی آنکھیں کھری ہیں۔“

”مجھے پچھانا، یا نہیں؟“

میرے دماغ میں چٹانے سے پہلے لگے۔ وہ دونوں فیصلہ کو دہا کر آئے تھے۔ رخسانہ کی موت پر بھی یہی ہوا تھا۔ مجھے ہسپتال میں چھوڑ کر انہوں نے اسے دہا دیا تھا۔ اور اب فیصلہ کی موت پر ایک بار پھر ایسی کھائی گورہا گیا تھا۔

میں نے شک آنکھوں سے بھائی جان کی طرف دیکھا۔ ”میں کب سے یہاں ہوں؟“

بھائی جان نے مجھے حجاب دینے کے بجائے محکم کر آنکھوں ہی آنکھوں میں لہائی سے پوچھا کہ تانوں یا نہ تانوں؟

لہائی کا ڈبڑاں میرا ہاتھ میرے بالوں میں گھسی کر لے گا۔

”مجھے ہسپتال میں آنے سے روکے نہ ہو چکے ہیں؟“

اچانک لہائی نے فیصلہ کر لیا کہ صحت یونان ٹیک نہیں ہے، سب بات تادینا چاہیے۔

”پرسوں پورے تین مہینے ہو چائیں گے۔“

”تین مہینے۔۔۔ میں چیخ پڑا۔“

لہائی نے مصیبت سے اس طرح سر ہلایا، جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

بھائی جان بولے۔ ”خدا کا شکر ہے کہ اتنی جلدی تم نے ہمیں پچھانا شروع کر دیا۔“

”اتنی جلدی؟“ میرے منہ سے آہ نکلی۔ ”اب تک تو اس پر فیصلہ کی بڑیاں ہی مل رہی ہیں۔“

”ہوں گی۔“

ان دونوں کی سمجھ میں نہیں آیا کہ میرا اشارہ کس کی طرف ہے۔

میرا قصہ دہرایا گیا، دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں، پچھلے لمحے پر غمراہ ہونے لگی۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میں مسلسل تین ماہ تک بے ہوش رہا ہوں؟“

”ہاں۔“ بھائی جان نے جواب دیا۔ ”آج صبح پہلی بار تم نے اپنی جگہ سے ہوش کی باتیں کی تھیں۔ اس ڈور سے کہ تمہارا مرض دوبارہ حملہ آور نہ ہو جائے، ہم نے تمہیں آہستہ آہستہ فیصلہ کی زندگی کی توفیق ملانی ہے۔“

میرا دماغ سن ہوتا جا رہا تھا۔ تجویزی سے مرض کو ادا دلایا انکی دیکھنے لگا تھا۔ نظروں میں فیصلہ محکم رہی تھی۔ اس کا ذوق برقی مٹی کا جھڑا کی جگہ سے پھٹ چکا تھا۔ مارے امعاء خون کے دہوں سے لالہ زار ہو رہے تھے اور اس کا دایاں ہاتھ، جس میں دو انگلیاں تھیں، بغل کے پاس سے غائب تھا۔

”فیصلہ کا ہاتھ۔۔۔۔۔۔ میں نے ٹپ کر پوچھا۔“ فیصلہ کا ہاتھ؟“

بھائی جان نے اپنی کی طرف دیکھا۔ ”سندھ کو پچھلی باتیں یاد آ رہی ہیں۔“

اپنی نے ذہانت میں سر ہلا کر کہا۔ ”یہ علامت ہے فٹانے کا، ماہر مایہ کی۔“

”بتائے۔“ میں نے عاجزانہ لہجے میں دریافت کیا۔ ”اس کے ہاتھ کا کیا ہوا؟“

”کیا تمہیں اس بات کی غرض نہیں کہ فیصلہ زمین کا بیج نہ ہونے سے بچ سکی؟“ اپنی بولے۔

اپنی کا احتیاطی میرے سوال کا جواب تھا۔ فیصلہ اپنے ہاتھ سے غمراہ ہو گئی تھی۔ بھائی

جان نے کہا۔ ”سب کچھ میں غور کیوں کی بیماری کے حدود واقعات دیکھ چکے تھے، لیکن زندگی میں پہلی

بار فیصلہ میں غور کی اپنی انگلیوں سے دیکھی ہے۔ جو خود کو دیکھ نہیں سکتے، نگارے پر کھڑے

مدد کے لئے پہنچ جاتے ہیں، لیکن فیصلہ جان پر مکمل کر پائی میں گھس گئی اور اس خوف ناک بلا

سے جو فوراً نکال کرے پانی میں لیے جا رہی تھی، لپٹ گئی۔ دیکھی تو فوراً ہی ہو گئی مگر اس کے

ذم ایسے نہیں تھے، جو مسئلہ نہ ہو جاتے۔ ساری دنیا فیصلہ کی عظمت و شہادت کی مستزف ہے۔

پاکستان کا شایہ کی کوئی ایسا اقتدار ہو، جس میں اس کی تصویر نہ چھپی ہو اور وظائف الفاظ میں

تقریب و توصیف نہ کی گئی ہو۔“

میرا سر محکم ہوا تھا کہ میں جگہ سے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں ابھی اور اسی وقت فیصلہ سے ملنا

چاہتا ہوں۔“

”جینے جاؤ، سندھ! اپنی نے سخت لمحے میں کہا۔“ تمہیں اپنی بیماری کی شدت کا کوئی اندازہ

نہیں ہے۔ خدا خدا کر کے آج تین ماہ کے بعد تم نے کچھ ہوش کی باتیں کی ہیں۔ ہر کوئی

مول نہیں لے سکتے۔ جب تک تمہارے صحابین اجازت نہیں دیں گے، تم یہاں۔۔۔ ایف دم

بھی باہر نہیں نکال سکے۔“

”کچھ یاد ہے، تم نے فیصلہ کو آخری بار کب دیکھا تھا؟“

”کار میں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ خون میں نہیلی ہوئی دم توڑ رہی تھی۔ میں اسے دم توڑے

ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ساری زندگی میں نے خود کو اتارے کس اور پھیرے کس نہیں کیا، جتنا اس وقت

کر رہا تھا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر فیصلہ کی گردن ڈھلک گئی اور میں فریاد سے بے ہوش ہو گیا۔“

”تم نے بے ہوش ہونے میں کچھ زیادہ عی غلت سے کام لیا تمہیں بے ہوش نہیں ہو

چاہئے تھا۔“

میں بھائی جان کے چہرے کو دیکھ لگا۔ وہ بدستور مسکرا رہے تھے۔ ”اگر تم نے ہوش نہ ہو

تو۔۔۔۔۔۔ بھائی جان جملہ سکرل کرتے کرتے خاموش ہو گئے۔

”تو؟“ میں نے پوچھا۔

بھائی جان نے اپنی بات کو دہراتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم بے ہوش نہ ہوئے تو تمہیں پتہ

کہ فیصلہ کی بغل میں رہی تھی اور اس کی گردن بہت زیادہ خون بہہ جانے کے باعث ڈھلک

تھی۔“

”وہ زندگی؟“ میرا جسم کانپنے لگا۔ ”اس وقت تک اس نے دم نہیں توڑا تھا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ وہ اس وقت زندہ تھی۔“ بھائی جان بولے۔ ان کے ہاتھوں پر ایک بار کمر

مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”اور اس وقت تک زندہ ہے۔“

ایک زوردار کھنسا، جو میرے سینے پر لگا تھا۔ انھیں پتہ نہیں۔ اندر کا سانس اندر

باہر کا باہر رہ گیا تھا۔ اپنی نے سہارا دے کر میرا سر گھٹے پر دھکے کی کوشش کی مگر میں اس

لئے ان کے بازوؤں سے نکل کر بیٹھ گیا۔

”فیصلہ زندہ ہے؟“ میں نے نازتے ہوئے پوچھا اور دل میں دعا مانگی کہ جواب

میں نہ ہو۔

”جی! اپنی نے کہا۔“ جسے اللہ رکھے اسے کون پچھے؟ اس کی زندگی باقی تھی، موت

مذہ میں جا کر بھی زندہ نکل آئی۔“

سرت کا اظہار کرنے کے بجائے مجھے ان دونوں پر غصہ آ گیا۔ ”میں یہاں تین مہینے

ہسپتال میں ہوا ہوں اور بغیر مجھے آج صبح جا رہی ہے۔“ میں نے پچھلے اپنے ہاتھوں کو

جان کا گریبان پکڑنے سے روکا۔ ”پہلے کیوں نہیں بتایا کہ فیصلہ زندہ ہے؟“

”بزار بتایا لیکن تم ہوش میں کب تھے کہ بیماری تھے؟“ اپنی نے جاری رکھا۔

ڈاکٹروں نے حریہ دس دن تک ہسپتال چھوڑنے کی اجازت نہیں دی۔ اُس چان لہو مدت میں بے شمار مہانتوں سے گزارا ہوا۔ مہانتوں سے فراغت ملتی تو طرح طرح کی دوائیں اور انجکشنوں کے ذریعے عمل آرام و سکون کی خاطر بھیجے گہری نیند دیا جاتا۔

نیند کے دوران ایک بار پھر فضیلہ سے ملاقات ہوئے۔ نگینیں عام زندگی میں وہ جتنی خوب صورت اور چمکی تھی، اتنی ہی خوب صورت اور بیماری خرابیوں میں بھی نظر آتی تھی۔ ایک بارانی جی اور رخسانہ بھی خواب میں آئیں۔ دونوں نے دل کو مل کر فضیلہ کو پیار کیا۔ فضیلہ تو بیچہ ہی سے اسی جی کی لادائی تھی۔ مگر میں کوئی انجی چیز پکائی تھی تو جب تک فضیلہ کو نہیں کھلائی تھی، انہیں جھین نہیں ملتا تھا اور رخسانہ نے بھی اپنی مختصر سی زندگی میں جس کو کھلی بنایا تھا، وہ فضیلہ ہی تھی۔

ایک بار سو کر اٹھا تو سر ہانے کی میز پر سوے رکھے ہوئے نظر آئے۔ سب نرس نے بتایا کہ فضیلہ کے اسی ابواب آئے تھے، دیکھنے کے لیے۔ میں گہری نیند سو رہا تھا اور نیند میرے علاج کا لازمی حصہ تھی۔ اس لیے دونوں کچھ دیر میرے پاس بیٹھے، پھر فضیلہ کی اسی نے میرے ماتھے پر بوسہ دیا، میری پلٹ میں سوے رکھے اور شوہر کے ساتھ گھر واپس چلی گئیں۔ انہیں علم تھا کہ مجھے اُن کے بتائے ہوئے سوے بہت اچھے لگتے تھے۔

میری دیکھ بھال کے لیے جو نرس مقرر کیے گئے تھے، اُن میں سے ایک کا نام تو یاد نہیں رہا۔ دوسرے کا نام سعید خان تھا۔ سعید خان مجھ سے کافی بے تکلف ہو گیا تھا۔ اگر کسی میں جاگتا ہوتا یا میرا مکان نہ ہو رہا ہوتا تو وہ میرے پاس بیٹھ جاتا اور اپنے سے تھانے لگتا۔ وہ اپنی تعلیم حاصل کر چکا تھا۔ لیکن والد کی موت کے بعد والدہ اور چار بھائی کا بوجھ اُس کے کندھے پر چڑھا تھا۔ سب سے پہلے اسی نے مجھے بتایا کہ میں ذہنی ہسپتال میں ہوں۔ پھر خرچ کرتے ہوئے کہا کہ پاگل خانے کو منہب الفاظ میں ذہنی ہسپتال کہا جاتا ہے۔ اُس کا کہنا تھا کہ پاگلوں کو نیند نہیں آتی۔ جب کسی پاگل کو نیند آنے لگے تو سمجھ کر وہ پاگل نہیں رہا۔ جتنی زیادہ نیند آئی، اتنی زیادہ دوا دیا جاتی تھی۔

سعید خان کے نزدیک چونکہ چھین گھٹنوں میں مجھے اٹھارہ انچس گھٹنوں تک نیند آتی تھی اس لیے میرا پاگل پن ختم ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر صاحبان اپنی اہمیت جتانے کے لیے یا مرض کو ختم کرنے کے لیے ایک قسم کی "لیلیا پوتی" کر رہے ہیں۔

خوف ناک ترین بات یہ تھی کہ مجھے ترشولی سے نجات مل گئی تھی۔ فضاؤں میں تیرتے ہوئے سائے عکس ہوتے تھے تو سرسراہٹوں کا احساس ہوتا تھا۔ جب میں نے ہوش کی باتیں کی تھیں اپنے قریب آنے والوں کو پچھانا شروع کیا تھا، تب دونوں کے ساتھ مجھے چھل قدمی کے لیے جانے لگا۔ میں نے ہسپتال کو بھی مدرسہ سمجھ رکھا تھا۔ خیال تھا کہ جس طرح دوسرے میں ترشولی

اور دوسرے سایوں کا گزرتھیں ہو سکتا تھا، اسی طرح ہسپتال کے دروازے بھی ان کے لئے بند ہوں گے۔ لیکن چھل قدمی کے لیے پارک باک آتا جانا شروع کیا تو احساس ہوا کہ میرا خیال غلط تھا۔ ہسپتال کے باہر بھی ترشولی تھی اور نہ سائے تھے اور نہ کسی قسم کی کوئی سرسراہٹ تھی۔ اور یہ بات یقیناً صاف ترشولی تھی۔

دشمن نظروں سے دور ہو جائے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ وہ اپنی شکست تسلیم کر کے فرار ہو گیا ہے۔ جنگ کی شکست عملی کے مطابق وہ خاموشی سے حملے کی تیاریوں میں لگا ہوا ہے اور قاتل پارک باک ٹوٹ پڑتا ہے۔ ترشولی اس سے بھی زیادہ خطرناک ترین شے تھی۔ اس نے ہمیشہ جنوں اور کمزوروں پر چڑنے کے پیچھے سے حملے نہیں کیے تھے۔ یہ جان کر کہ فضیلہ زخمہ بخانی ہے، وہ لازمی طور پر چھٹ کھلی ہوئی ایک شیرینی بن چکی ہوگی، جس کے شکار کو اس نے جھین لیا ہو گیا ہے۔

ذہنی ہسپتال میں زیادہ سے زیادہ سلا یا جاتا تھا۔ اور کچھ سوچنے لگنے اور غور کرنے کے کم سے کم مواقع فراہم کیے جاتے تھے۔ میرے قصور کا مکمل غور فضیلہ کی اُس کی یاد کو بھی کبھی انتہائی قہر کی سیٹھ میں نہیں اٹھنے لگتی تھی۔ لیکن شام کو جب دونوں نرسوں کے ساتھ پارک باک جاتا تو ہسپتال سے باہر نکلنے ہی ترشولی اس کی جگہ لے لیتی تھی۔ میں سوچنے لگا تھا کہ فضیلہ کے ہمراہ پیار بھری، بڑے سکون زندگی صرف اسی وقت گزاری جا سکتی ہے، جب ترشولی جیسی مکار اور خوفناک دشمن سے بچنے کے لیے نجات حاصل کر لی جائے۔ اُس کے ہوتے ہوئے پھلوں کی بیج بھی کاٹوں گا ہر تھی۔

میری خواہش تو یہ تھی کہ یا تو اگلے محلے سے نقلی ہی اس کا وجود ختم ہو جائے یا ایسا ہو کہ جب وہ اگلا محلہ کرے تو مجھے بچا اور مائل نہ پائے۔ میں ایسے ہتھیاروں سے ابھی طرح لیس ہو جانا چاہتا تھا، جو اُس سے مقابلہ کرنے کے لئے ضروری تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ہتھیار مسدود کے درمیان چھوٹے جڑے پرانے کنڈل نامی مسدود میں موجود سادھو سے حاصل کیے جا سکیں گے۔ جس کا دھڑکی تھا کہ پھرے سنسار میں اُس کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں ہے، جو مجھے میری خوشیوں کے دشمن سے نجات دلا سکے۔ میں پہلی ملاقات میں اُس کی روحانی قوت کا قائل ہو چکا تھا۔ اُس کی جتنی امداد زمین نے میرے پاؤں پکڑ لیے تھے اور جب تک اُس نے اجازت نہیں دی تھی، وہاں کو زمین نے نہیں چھوڑا تھا۔

دسویں روز لاہور کی بجائے بھائی جان اور نورین ہسپتال آئے تھے۔ ڈاکٹروں سے ملنے کے بعد انہوں نے مجھے یہ خوشخبری سنائی کہ کمر بچنے کی اجازت مل گئی ہے۔ لاہور کی زبانی ایک روز نقلی معلوم ہو گیا تھا کہ اجازت مل جائے گی۔ اس لیے وہ دونوں میرے لئے ریڈی میڈ پیٹ

جہاں تک فضیلہ کا قتل ہے، وہ بھی سچی ہے، مجھے دل درجان سے زیادہ عزیز ہے۔ بلکہ ایک طرز سے دیکھا جائے تو میرے دل میں کسی کتا اس کی قدر بڑھ گئی ہے دنیا میں ایسے لوگ کم ہی ہوں گے جو دوسروں کو بچانے کے لیے اپنی جان پر کیل جائیں۔ سوال صرف یہ ہے کہ آیا فضیلہ ایک ایسے شخص کو جو ایک حادثے کی تاب نہ لا کر اپنا ذاتی توازن کو بیٹھا تھا اب بھی پسند ہے یا نہیں؟

”وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی۔ لیکن میں اس کی ماں ہوں، اس کے دل کی کیفیت مجھ سے زیادہ کون سمجھ سکتا ہے؟ حق یہ ہے کہ وہ میری ہی میں دن رات تمہارے ہی نام کے دھنپے پر رہتی ہے۔“

”جب ہم دونوں ایک دوسرے کو اپنی تمام تر خاموشی اور کمزوریوں کے باوجود پسند کر رہے ہیں تو اس فیصلے پر جو آپ لوگ مٹھی کی صورت میں کر چکے ہیں، نظر ثانی کی کوئی گنجائش نہیں۔“

”میں نے غم لے کر لیا۔“ میں نے کہا۔ ”میں فضیلہ سے ملنا چاہتا ہوں، اے اے“

پہلے تو انہوں نے انکار کیا، خاندانی روایات کا حوالہ دیا۔ پاس پڑوس والوں کی چہ گوشتی سے ڈرنا۔ لیکن میری ضد کے آگے اس کی ایک نہ چلی۔ بہت جلد مجھے فضیلہ سے ملوانے پر مجبور کر دیا۔ شاید وہ بھی سمجھا چکی تھیں کہ آخری فیصلہ کرنے سے پہلے ایک نظر دست بردہ فضیلہ دیکھ لوں۔

”میں جا کر ابھی اسے تمہاری آمد سے مطلع کر رہی تھی۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں اے اے! میں نے کہا۔“ اسے اطلاع دینے کی ضرورت نہیں۔ میں دیکھا چاہتا ہوں۔“

مجھے اچانک دیکھ کر اس کا رد عمل کیا تھا۔

”وہ مجھے گھر میں لے گئیں۔ فضیلہ کے کمرے کے باہر سے انہوں نے آواز دی۔“

”ہاں آنا۔“

جو سسر فضیلہ کے کمرے کے باہر لگی اے دیکھتے ہی بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔

”تم یہاں؟“

”اے سسکندرا تم؟“ زس نے بچتے ہوئے کہا۔ ”موتے نہیں تو میں تمہیں بیکان ہی نہ دیتی۔“

”اے اے! میں نے کہا۔“ سسر لڑی ہیں۔ رشادت کی صحت کے بعد مجھے جس سے ہچک چلا تھا

سمجھا تھا، یہ اس میں ملازمت کرتی تھیں۔ بھران کی شادی ہو گئی تھی یہ جانتی تھیں۔ اب اس کے لئے آئی ہو؟“

”مستقل۔“ زس نے کہا۔ ”میری اور جان کی طبیعت کی ہو گئی ہے۔“

”کیوں؟“

”یہ لمبی کہانی ہے، پھر کسی سناؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔ پھر فضیلہ کی اسی

ہوئی۔ ”آپ نے مجھے آواز دی تھی؟“

”فضیلہ کیا کر رہی ہے؟“

”ابھی ابھی لیٹی ہے۔“ بھرہوا اچھل پڑی۔ ”اے اے! تو تم وہی سسکندرا ہو، جس کی باتیں کرتے ہوئے فضیلہ کبھی نہیں سمجھتی؟“

”ہاں۔“ فضیلہ کی اسی نے کہا۔

”لڈک، سسکندرا، لڈکی نے ذریعہ سکر ایٹ کے ساتھ کیا۔“

اچانک میرا دل زور زور سے جھڑکتے لگا۔ زس کی موجودگی سے میری نہیں تھی۔ آہستہ سے دروازہ کھولا، اندر گیا، دروازہ بند کیا۔ سامنے سسکندرا پر فضیلہ لیٹی تھی۔ انھیں بندھنیں، سہرے ہال کے کچے پر بکھرے پڑے تھے، چہرے پہلے سے کہیں زیادہ دلکش اور جاذب نظر ہو گیا تھا۔ انھیں ہٹائے نہیں رہی تھیں۔

اس نے بے غمازی سے انھیں کھول کر میری طرف دیکھا، اگلے ہی لمحے ایک ہلکی سی جھجک کے ساتھ اچھل کر بیٹھ گئی اور میرے چہرے پر حیران و پریشان نظریں گاڑ دیں۔ میں اس کے سامنے کھڑا رہا اور سکرانہ راہو اس کے سر پا کا جائزہ لیتا رہا۔ مجھے وہ الفاظ نہیں مل رہے تھے، جن کے ذریعے اس کو قاض کیا جاتا۔

دیکھتے ہی دیکھتے فضیلہ کے گلابی ہونٹ قرقرانے لگے۔ رخسار انگوروں کی طرح دھک اٹھے اور انگوٹھوں سے سادہ نمادوں کی طرح جھڑکی لگ گئی۔

میرے لئے کھڑا ہو مشکل ہو گیا۔ ایک ہی صحت میں، میں اس کے پاس جا بیٹھا، اس کے سر کو سینے سے لگا لیا اور اپنا چہرہ اس کے سہرے بالوں پر رکھ لیا۔ کیا سسکندرا ہم گرد و پیش سے بے خبر اسی طرح بیٹھے رہے۔ فضیلہ دل کھول کر دیکھ چکی تھی اور سسکیاں قدرے دم ہوئیں تو بیٹھ کو آہستہ آہستہ جھپٹتا ہے۔ میری نظر فضیلہ کی داہم آستین پر پڑی، جو اندر سے خالی تھی اور جھولا جھول رہی تھی۔ دل پر گھونہ سا لگا۔ میں نے پیار کے ساتھ اپنے سینے سے اس کا سر ہٹایا اور اس کی آنسوؤں بھری بڑی آنکھوں میں جھانکنا ہوا لگا۔

”فضیلہ!..... میری فضیلہ!“ اور دوبارہ اے اپنے سینے سے لگا لیا۔ الفاظ کا سارا ذخیرہ ذہن سے نکل چکا تھا۔ یاد ہی نہیں آ رہا تھا کہ فضیلہ کے علاوہ بھی کچھ دربان سے ادا کیا جا سکتا ہے۔

اسی حال میں تقریباً ایک منٹ اور گزر گیا۔ جھنگو کی چھل فضیلہ نے کی۔ اس نے سینے سے سر اٹھا کر کندھے پر رکھ لیا اور اپنی اسی شیریں آواز میں، جس کے سامنے موسیقی بھی ماند پڑتی، آہستہ سے بولی۔ ”یوں لگ رہا ہے، جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ اور ذرا ہی ہوں کہ کہیں یہ خواب

ٹوٹ نہ جائے۔“ میں نے کہا۔ ”معلوم تو ایسا ہی ہو رہا ہے، کیا خواب ہے یہ سب کچھ لیکن تم
 ”ہاں فیصلہ!“ میں نے کہا۔ ”معلوم تو ایسا ہی ہو رہا ہے، کیا خواب ہے یہ سب کچھ لیکن تم
 بھی جانتی ہو اور میں بھی جانتا ہوں کہ یہ خواب نہیں ہے، حقیقت ہے۔ قسمت نے مجھے یہاں نہ
 ہونے کے لیے میں ایک بار پھر کھینچ کر دیا ہے۔“
 وہ روٹی ہوئی میرے بازوؤں سے نکل گئی۔ ”کیا آپ مجھے، کسی ہوئی لڑکی کو چاہتے کاموں
 کے لیے ایک نرس کی حیثیت سے بول رہے ہو؟“ میں نے کہا۔ ”کیونکہ تم فیصلہ ہو۔ اور فیصلہ مجھے محبت ہے۔ اس
 محبت میں کوئی کی نہیں آتی ہے، بلکہ حقیقت بھی شامل ہو گئی ہے۔ بازو کی قربانی دے کر تم نے
 ایک انسانی زندگی بچائی ہے۔ تم تو اس قابل ہو کر تہا رہا کی پوجا کی جائے۔“
 ”پیاران تو میں ہوں آپ کی۔ میری خاطر آپ کبھی بھی ہمت نہیں کرنے لگے تھے۔ کسی کو
 بچھڑاتے ہی نہیں تھے۔ بس مجھ کو ہی یاد کرتے رہتے تھے۔“ اس نے منہ سورتے ہوئے کہا۔ ”نہیں
 کبھی طبیعت ہے؟“
 ”تمہارے سامنے ہوں..... دیکھ لو۔“

وہ مجھے دیکھنے لگی، میں اُسے دیکھنے لگا۔ کمرے میں دوبارہ روشنی ملاری ہو گئی۔ جذبات کو
 اتنی زیادہ فراوانی تھی کہ ہم مسلسل ایک دوسرے کو آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے تک رہے تھے۔
 بھی طرح میری نہیں ہو رہی تھی۔ ہماری زبانیں مل گئی تھیں۔ اسی محبت کے عالم
 میں، میں نے لڑتے ہوئے ہاتھوں سے اس کی لہزدی ہوئی آستینیں ہٹا کر ڈھک دیا۔ ڈھم بھر
 تھا۔ اُس پر لپٹ ہوئی چلیاں اُٹاری جا چکی تھیں۔ بٹل کے نیچے گھرے پیلے رنگ کے پلے
 گئے تھے اور ڈھم بائبل دیا ہی گھم کی طرح تر شاہو تھا، جیسا میں نے رشتہ، غمناک جیسے
 پولیس افسر کے جسون پر دیکھا تھا۔ فیصلہ کے چھاپوں کو چھونا سادیا کر کے میں نے شاہ
 چھین پیلے ہی کی طرح کر دی۔ آستینیں چپ سائیں چھو لگی۔ میری خوش قسمتی تھی کہ فیصلہ
 فوری میں امداد مل گئی تھی۔ ورنہ اس سے قبل ترشلی نے جتنے بھی شکار کیے تھے، ان میں سے
 بھی نہیں بچا تھا۔

”فیصلہ!“ میں نے اس کے بالوں کے سنہرے ریشم سے کیٹتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یہاں
 بتاؤ، چپک کی اس شخص شام کو میری فریم بوجی کی کیا کیا ہوا تھا؟“
 ”میں ریت پر بیٹھی ہوئی دبی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بھائی جان اور نورین بائی ہاتھ
 ڈالے کنارے پر لیٹ رہے تھے۔ بائی کی لہریں اُن کے پیروں کو چھو رہی تھیں اور نورین
 سے نرس کر بھائی جان کو پکڑ لیتی تھیں۔ اُن دونوں پر میری نظریں مرکوز تھیں اور میں،

دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ پھر اچانک بھائی جان کے منہ سے بھیاک چبھ چلی۔ وہ میری طرح چیختے
 ہوئے دیوانہ وار جنگلی کی طرف بھاگے۔ میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت اس ترشلی نے، جسے
 اسکول سے واپس آتے ہوئے میں اوجھڑے میں دیکھ چکی تھی۔ نورین بائی کو بالوں سے پکڑ رکھا
 تھا اور انھیں پیچھے ہٹتی ہوئی پانی میں لے جا رہی تھی۔ نورین بائی جلا رہی تھیں اور رو رہی تھیں اور لپٹے
 بالوں کو اُس سے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کنارے پر چپک پر جانے والے لڑکوں لڑکیوں
 کے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ کڑے تھے اور تقریباً سب کے منہ سے ڈری ڈری آوازیں نکل
 رہی تھیں، لیکن کسی کی اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ پانی میں جا کر نورین کو اس عورت سے چھڑانے
 کی کوشش کرے۔

مجھ سے وہ خطر نہیں دیکھا گیا۔ میں پانی میں گھر گئی۔ پیلے نورین بائی کی آنکھیں پکڑ کر اپنی
 طرف کھینچنے کی کوشش کی۔ لیکن جب ترشلی نے انھیں نہیں چھوڑا تو میں انھیں چھوڑ کر اس عورت
 سے لپٹ گئی اور اُسے دھالوں سے کاٹنے اور ہاتھوں سے فو پنے لگی۔ میری کوشش بار آور ہوئی۔
 اُس نے نورین بائی کو چھوڑ دیا اور میرے پال پکڑ لیے۔ اس اثناء میں نورین بائی بھاگ کر
 کنارے پر جا چکی تھیں۔ لیکن جیسا کہ انہوں نے خود بتایا کہ وہ اتنی ڈبی ہو گئی تھیں کہ زیادہ دُور
 جانے کے بجائے کنارے پر پھینچنے ہی کر گئیں۔ میں اپنے ہال چھڑانے کے لیے اس عورت سے
 لپٹ ہوئی تھی کہ اچانک اُس کا دھرا ہاتھ بندھ اور پک پیچھنے ہی اُس سے تیز دھار تھپتھار کی شکل
 اختیار کر لی۔ اس سے پیلے کر میں اپنے آپ کو اس تھپتھار سے بچانے کی کوشش کرتی، وہ میرے
 بازو پر پڑا اور میرے جسم میں خن سے لہریں دوڑتی چھوئی ہوئی۔ گریہ احساس نہیں ہوا کہ میرے
 ہاتھ کو کتنا چاچا ہے۔ ادھر اُس نے میرے ہال چھوڑے اور ادھر میں نے کنارے کی طرف بھاگنا
 شروع کر دیا۔ کنارے تک جانے سے قبل میرے قدم ٹوکھڑاٹنے لگے اور میں، وچ پانی میں گر کر
 بے ہوش ہو گئی۔ ہوش آیا تو میں نے لپٹے آپ کو ہسپتال میں اس حال میں پلایا کہ بٹل کے پاس
 سے میرا ہاتھ غائب ہو چکا تھا۔

”مادے کی تحقیق تو ضرور کی گئی ہوگی۔“ میں نے پوچھا۔ ”اور تمہارے بیانات بھی لے
 گئے ہوں گے۔“

”بس، واپسی سی کارروائی ہوئی تھی۔ جو قصہ میں نے تمہیں بتایا، انہیں بھی وہی بتایا تھا۔
 لڑکی کے نام پر سب من پڑے تھے۔ اُن کا خیال تھا کہ کوئی گر مجھے باجیلی وغیرہ راہ بیگ کر
 لہر آگئی تھی اور شام کے اوجھڑے میں مجھے اور نورین بائی کو ایسا محسوس ہوا تھا۔ شاہے انہوں
 نے سندر میں کی سب تک اُس گر مجھ کو کھانسی کیا تھا۔“

”لیکن گر مجھ کی گواہوں سے پکڑ کر تو اپنی طرف نہیں کھینچتے۔ نہ کسی کے بازو کو اس طرح قلع

میں باہر نکلا تو فیصلہ کی ای سی خبر سنیں۔ انہوں نے چائے کے علاوہ میرے لئے گرم گرم سوے تیار کر آئے تھے۔ ہسپتال میں بھائی جان اور نورین نے مجھے بہت بخیرامیہ کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ انہوں نے مجھے ہسپتال میں لے کر آکر دیکھا اور کہا کہ میں نے تم کو جاننا چاہتا تھا۔
 "ای" میں نے جیسے ہوئے ہوئے چلا۔ "شاء اللہ فیصلہ آسانی سے کر میں مگر یہ سچی ہے۔
 پھر آپ نے اُسے کر کے میں کیوں قید کر رکھا ہے؟"
 "میں نے نہیں، اُس نے خود ہی اپنے آپ کو قید کر رکھا ہے۔ رونے کے علاوہ کوئی کام ہی نہیں تھا۔ مگر میں سمجھتی ہوں کہ تمہارے آنے سے تمہاری بہت توجہ ملی ضرور آئے گی اور اب وہ زیادہ عرصے تک کر کے میں بند نہیں رہے گی۔"
 "مگر چھ مہینے اُس کے پاس رہتی ہے؟"

"ہم نے تو صرف دن دن کی بات کی تھی، لیکن اُس نے کہا کہ اگر ہم اُسے ایک کمرہ دے دیں تو وہ اسی جیت پر بات دن فیصلہ کی خدمت کرنے کو تیار ہے۔ بہت ڈنگی ہے۔ بے چاری۔
 ہاں باپ نہیں ہیں، شادی کے بعد شوہر کے ساتھ چلی گئیں دونوں کی بیوی نہیں۔ وہ بیوی سے بیرون کا دھوا کرنا چاہتا تھا۔ اس نے صاف انکار کر دیا کہ میں مریضوں کی خدمت کر کے انہیں اچھا بھلا بناتی ہوں، اسے بھول کر میں نہیں بناتی۔"
 "ای" میں نے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ "آپ کو ظلم ہے کہ مجھ پر جونی کیلٹ کیوں طاری ہوئی تھی؟"
 "جانتی ہوں بیٹا" انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ "تم نے کچھ پیسے تھے کہ خدا خیرات فیصلہ قسم ہو گئی ہے۔"

"بات عجیب سی ضرور ہے۔ اسی جان زعمہ ہوں تو شاید برادر راست کہنے کی نوبت نہ آتی۔
 آپ چاہیں تو مجھے بے شرم کہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں فیصلہ سے زیادہ مجھے کوئی عزیز نہیں ہے۔"
 "مجھے بھی کیا تو نہیں چاہے، لیکن جیسا بتا رہی ہوں کہ فیصلہ بھی تم سے بے انتہا محبت کرتی ہے۔"

"ای" میں نے کہا۔ "میری صورت میں کہ جب ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہے ہیں، کیا یہ بچہ نہیں ہو گا کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے، ہماری شادی کر دی جائے؟"
 وہ اس طرح اچھل پڑیں، جیسے کوئی عجیب بات کہی ہو۔
 "فیصلہ تو ایسی بہت چھوٹی ہیں۔" انہوں نے تسکین کر دہی آواز میں کہا۔ "اور تم بھی کون سا بڑے ہو۔ اکثر میں پڑھ رہے ہو۔"

کہتا ہے۔"
 "یہ بات تو انہیں سوچنا چاہئے تھی، جو جھٹکشی کے لیے آئے تھے۔" فیصلہ ایک بار بکارت بردہ لگی۔ "ہاتھ کے بغیر بھی بھلا کوئی زندگی ہے؟ کبھی بھی خیال آتا ہے کہ میں نے اس ترشلی کا کیا پکاڑا تھا کہ اس نے مجھے ہاتھ سے محروم کر دیا۔ میں نے اُس کا کیا کفن سا کر دیا تھا۔ جس کی پاداش میں اس نے اتنی بڑی سزا دی تھی؟"
 "سزا جیسی نہیں، مجھے دی گئی تھی۔" میں نے جواب دیا۔ "جو تم نے نہیں، میں نے جیسا کہ اپنی خوشیوں کا مرکز بنا کر لیا ہے۔ ترشلی آج سے نہیں، ہمیشہ سے میری خوشیوں کی دشمن ہے۔ مجھے خوش ہونے نہیں دیکھتے۔"
 "اچھے میں دردناکے پردہ تک ہوئی۔" فیصلہ اسے سکھاتا۔ "سزا کوئی نے کہا لیکن وہ اچھا نہیں آئی۔"

اور جب فیصلہ تسکین کر چکی تھی، مجھے سے ٹک لگائی۔ میں نے ہاتھ ہوا کہ اُس کے کھمبے ہاتھوں کو ٹھیک کیا اور وہ پتہ چرنا ہے کہ اور کس طرح فرش پر جا پڑا تھا، اُنھا کہ اُس کے شانوں ڈال دیا۔
 "آ جاؤ سزا" میں نے با آواز بلند کہا۔ "تم اس طرح پوچھ رہی ہو جیسے تمہارا اندر پورے کوئی سکرانی ہوئی کھلی اُترا آگئی۔"
 "حالات کا وقت ختم ہوا۔" اُس نے فیصلہ کے پاس بیٹھ کر مجھ سے کہا۔ "جس وقت تم آتے تھے، تمہارا چہرہ ایک دم سر ہلکا ہوا تھا۔ لیکن اس وقت تازہ کسلے ہوئے گلاب کی طرح تر و تازہ رہا ہے۔"

"شکر ہے سزا" میں نے جواب دیا۔ "تم کہہ سکتی ہو کہ فیصلہ نے مجھ پر جلاوہ کر دیا ہے۔"
 "میرے خیال میں تو تم دونوں نے ہی ایک دوسرے پر جلاوہ کیا ہے۔" اُس نے چپے چپے فیصلہ کی طرف دیکھا۔ "آئینہ لاؤ کہ۔"
 "آئینہ کس لئے؟" فیصلہ نے پوچھا۔
 "تا کہ دیکھ سکو کہ تمہارا حسن کتنا گھبرا گیا ہے۔"

فیصلہ کا چہرہ لال سمجھتا ہو گیا۔
 "جاؤ سکھرا" کوئی نے مجھے طالب ہو کر کہا۔ "اب کس لیے بیٹھے ہو؟"
 "جانے کو دل نہیں چاہ رہا سزا" میں فیصلہ کی طرف دیکھا اور کھڑا ہو گیا۔ اُس کی آواز میں آنسو تیر رہے تھے۔ "خدا حافظ فیصلہ دیکھو، اُنکی وفات کب ہوئی ہے۔"
 اُس نے ہاتھ کے اشارے سے میری توجہ لب کے ساتھ مجھے خدا حافظ کہا۔

نیک مشعل قسم کا ملانہ دیکھ لیٹے گا۔ ہم دونوں بھائی اُن سے اس وقت ملے، جب داخلے کی تاریخ کو گزروئے چہرہ دن گزر چکے تھے۔

پروفیسر موصوف نے صاف صاف کہہ دیا کہ اب مراعات کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تاہم اتنی رعایت کی جا سکتی ہے کہ کچھ تاریخوں میں داخلہ دیا جائے۔ چند روز بعد یہ رعایت بھی ختم ہو جائے گی۔ کیونکہ یونیورسٹی کو کل شدہ طالب علموں کی تعداد سے مطلع کر دیا جائے گا۔

بھائی جان نے اس رعایت کو قیمت سمجھا اور نرم منہ میں کہہ کر کہ جو آٹھ ہزار سے زائد جتنی تھی، مجھے بی اے پارٹ دن میں داخلہ دیا۔ وہ پہلے سے رقم کا انتظام کر کے آئے تھے کیونکہ انہیں ابھی طرح علم تھا کہ پرائیوٹ کالجوں کے کنٹریبا، طالب علموں کی مجبوریوں سے قانہ اٹھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ پروفیسر چراغ علی کو بھی اس سے مستثنیٰ قرار نہیں دیا جا سکتا تھا۔ دانیس پر بھائی جان میڈیکل کالج چلے گئے۔ میں یہ سوچا ہوا مگر پہنچا کہ فیصلہ اور اس کی ای کو داخلے کی خوشخبری سنانا ہے۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ اہا جان پڑوس کے ہائی سکول لے گئے، جس کی ٹیوٹر ڈل سے اسی سال اب گرےفک ہوئی تھی۔ پر پزل کو میرے طبی ریکارڈ اور پوزیشن کے بارے میں بتائیے تھے اور اس اسکول کی انتظامیہ کہ ایسے ڈپن نمبر لکھی، جو جتنے زیادہ قابل ہوں، اتنی ہی کم تنخواہ پر کام کرنے کے لیے تیار ہو جائیں، سخت ضرورت تھی۔

خاتون پر پزل نے، جو بحیرہ ج سے ایجنٹ کیس کی ڈگری لے کر آئی تھیں، نام پر چھانہ خیریت سے دریافت کی۔ پندرہ مضمائن معلوم کیے اور شام کی شفت میں اسٹنٹ نیچے کی حیثیت سے چھ ہزار روپے ملانہ پر ملازم رکھ لیا۔ اس پر نامے نامے افسروں کے بعد مجھے لہائی کے ساتھ ہی مگر واپس آنا چاہئے تھا مگر پزل صاحبہ نے روک لیا۔ بس کر ہوئیں۔

”آج ہی سے جوائن کر لو مِس سیدی پر چمٹی پر ہیں۔ اُن کے سر بیڑے لو۔ دو روز بعد مِس سیدی آ جائیں گی تو تمہیں باقاعدہ نام لیجھل مل جائے گا۔“

لہائی نے اُن کی ہاں میں ہاں ملائی۔ کاروباری آدمی تھے، ہر بات میں نفع و نقصان کو پیش نظر رکھتے تھے۔ سوچا، ہاتھ آئے روپے کیوں ضائع کیے جائیں۔

مجھے جن مِس سیدی کے سر بیڑے سوئے گئے، وہ کوئی بہت ہی قابل خاتون تھیں۔ انہیں کم و بیش ہر مضمون پر عبور حاصل تھا۔ اردو، انگریز، سائنس، میٹر اور معاشرتی علوم، سبھی آٹھویں جماعت سے دسویں تک پڑھائی تھیں۔ میں تو اُن کی طرح قابل نہیں تھا۔ نہ کوئی تیار ہی کر کے گیا تھا۔ تجویز یہ ہو کہ جس کلاس میں گیا، وہاں مول کو کھپائی کی گئی۔

آٹھویں جماعت نے مجھے ستر کاٹوں کے نام سے سرفراز فرمایا۔ دسویں جماعت نے میرا نام مِس شریلی رکھا۔ اسی جماعت کی ٹوکیوں کے سیکشن سے جاگھوس کا خطاب ملا۔ میٹرک کے لڑکے

”انٹر پاس کر چکا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے؟ آج کل کے دور میں تو بی اے اور ایم اے بھی چوتھاں چھٹاں پھر رہے ہیں۔ پہلے اپنے آپ کو کسی قابل بناؤ، پھر ایسی بات کرنا۔ شادی بیاہ گزریوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”آپ فیصلہ کے ابو سے بات تو کر کے دیکھیں۔ شاید وہ مان جائیں۔“

”انہیں مجھ سے زیادہ کون جانتا ہے؟ اُن کے کانوں میں بھونک بھی پڑ گئی کہ میں ابھی سے فیصلہ کے ہاتھ پیلے کر دینا چاہتی ہوں تو وہ مجھے کیسا مار ڈالیں گے۔“ انہوں نے کہا۔ ”خود سوچو۔ فیصلہ کے ہاتھ پیلے کر دینا چاہتی ہو تو وہ مجھے کیسا مار ڈالیں گے۔“

”بائیس سالہ محال شادی ہو جائے تو تمہاری تعلیم اسی روز جانے کی۔ اپنے اغراضات کے لیے دوسروں کے حجام ہو، جو باخبر کھیل سے اٹھاؤ گے؟ بیچے ہوں گے تو اُن کے پٹڑے لٹے، دو دار اور دو پڑھائی کھائی کا انتظام کیسے کر دے گا؟“

”میرے کچھ بھائی بھانجے ہیں۔ انہیں تو پیلے ہی کھینچ لی گئی، ابھی تو آپ بی اے کریں گے، پھر ایم اے کریں گے، پھر ملازمت یا کاروبار کریں گے، پھر نہیں میرا ہار دینا میں گے۔ اُس نے صرف یہی نہیں کہا تھا، ایک اور بات بھی کہی تھی اور اُس کی اس بات نے مجھے ای کی صحت کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”آپ میرا ہار دینیں یا نہ دینیں۔“ اُس نے جذبات میں دالہانہ ڈوب کر کہا تھا۔ ”مگر میں ایک بھلی بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔“

فیصلہ کی ای کا کاٹا سا جراب سن کر میں نے انہیں سلام کیا اور مجھے بوئے دل کے ساتھ مگر کی راہ لی۔ اُن کے اندیشے بے جا نہیں تھے، بالکل درست تھے۔ اگرچہ میں اپنے کسی لوگوں کو جانتا تھا، جنہوں نے شادی کے بعد بھی سلسلہ تعلیم کو متعلق نہیں کیا تھا اور یونیورسٹی سے ڈگریاں حاصل کی تھیں۔ لیکن وہ ایسے لوگ تھے، جو یا تو کہیں ملازمت کر رہے تھے، یا اپنے امیر وکیل تھے کہ کسی طرف سے مطمئن تھے۔ میری تو اتنی حیثیت ہی نہیں تھی کہ کہی کی کوئی چھوٹی موٹی فرمائش پوری کر پاتا۔ مستزاد یہ کہ وہ، جو میری دشمنی تھی، گمات لگاتے بیٹھی تھی اور کسی ایسی وقت کا انتظار رہی تھی کہ میں بھولوں اور دل کھول کر بس نہ پاؤں کہ وہ میرے ہونٹوں کی ہنسی کو اپک لے۔

جتنی ہسپتال کے ڈاکٹروں نے لہائی اور بھائی جان کو مشورہ دیا کہ مجھے زیادہ سے زیادہ مصروف رکھا جائے، تاکہ میں کم سے کم سوچ سکوں۔ ڈاکٹروں کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اگلے روز بھائی جان سویرے ہی ہوٹل سے آئے اور مجھے کالج لے گئے۔ کالج کے پزل پر پروفیسر چراغ علی تھے، جنہوں نے اسکول کی تقریب انعامات میں اُنچ پر جا کر اعلان کیا تھا کہ میں نے ان کے کالج میں داخلہ کیا تو نہ صرف یہ کہ میری فیس صاف کر دی جائے گی بلکہ وہ

قدوس شریف تھے، انہوں نے زیادہ جتن کھانی نہیں کی۔ تین تین چار چار کے گرد پہل میں بیٹھے سرکشوں میں بائیں کرتے رہے۔ کسی دلوں کے ایسے تھے۔ جنہوں نے میرا حدود پر پوچھا۔ میں نے بتایا، پوزیشن ہو کر ہوں تو ان میں سے ایک نے بڑی بے نیازی سے کہا "میرے پاس ایک لاکھ روپے ہیں، تو میں بھی پوزیشن رکھا ہوں۔" سب سے بدترین چیز کی لڑکیاں تھیں۔ پاس چوس کی عیادتوں سے انہیں نے ٹھہر کے آنے کی اطلاع مل گئی تھی اور وہ اسی وقت میرا خیر مقدم کرنے کے لیے تیار تھیں۔ میں پیسے سے نہ ہلایا ہوا جو جی آن کی کلاس میں بیچا تو سب نے ہم آواز ہو کر "گڈ لاک سیرا" کا نعرہ لگایا حالانکہ دوسرا کا وقت تھا میرے کچھ کہنے سے کل انہوں نے زور دیا کہ میں اپنا تعارف کراؤں۔ میں نے کہا۔

"مجھے سکندر کہتے ہیں۔"

زوردار تھیں ان کی گونج میں کلاس روم کے مختلف حصوں سے تلف آوازیں آئیں۔

"کوہ... سکندر اعظم! اگلے طالبہ کہاں پھڑا آئے؟"

"بڑے کھٹ اور اساتذہ معلوم ہو رہے ہیں۔"

"کتنی ہیروئن کی تلاش میں آئے ہیں؟"

"شرعاً مت۔"

"نانت مت لالے۔"

"رو کیوں رہے ہیں سکندر صاحب؟"

"مصور تھی الکی ہے۔"

"ناموش۔" کی لڑکی نے چلا کر کہا "سکندر صاحب کو پورا تعارف تو کرالے۔"

کلاس روم میں اچانک مٹا مٹا ہوا گیا۔

"میرا نام سکندر ہے۔" میں نے گھٹکھٹا آواز کرتے ہوئے کہا۔

"اگے بولے۔ ایک بولی۔"

دوسری نے کہا۔ "آج اتنا ہی یاد رکھ کر آئے ہیں۔ ہائی کل تائی کے۔"

"نہیں۔ یاد رکھو تو بہت کچھ آئے ہیں مگر بھول گئے ہیں۔"

"بھولے نہیں ہیں۔" جیسے سے آواز آئی۔ "مٹی کم ہو گئی ہے۔"

"اُنس میں کم ہو گئی ہو گی۔"

"نہیں، وہاں سے تو لے کر آئے تھے۔ ہمیں کس کم ہو گئی ہے۔"

"وضو دناں۔"

"کچھ تو چوتھا تھا۔"

"کچھ کچھ سکندر صاحب! آپ کو جین ہے کہ آپ ہمیں پڑھانے آئے ہیں؟"

"یہ اسم سے پڑھنے آئے ہیں۔"

"آپ تو کچھ بول ہی نہیں رہے ہیں۔"

"کڑے کڑے جھیل کر گئے جارہے ہیں۔"

"جی شرف تو بڑی زوردار ہیں دیکھ رہی ہے۔"

"نہارا میں ایسا ہی زوردار ہوں مگر۔"

"ناموش۔ ناموش۔" کی لڑکی نے کہا۔ "کچھ سکندر صاحب کی بھی کہیں۔"

لڑکیاں ناموش ہو گئیں میرے چہرے کو کھینچ لیں۔ میں نے کہا۔

"آپ اسی طرح بولتی رہیں تو جو تکلیف پڑ جائے۔"

"پڑ جائے گی ہو جائے گی۔ پہلے تعارف تو مکمل ہو جائے۔"

"میں لکھتا ہوں، جتنا تعارف ہو گیا وہ کافی ہے۔" میں نے کہا۔

"کافی نہیں ہے۔ ایک آواز آئی۔"

"چائے ہے۔" دوسری آواز ملنے لگی۔

"دوسرا چینی کے پیچھے، کافی اور دوسرا۔"

میں نے بچے میں کھینچ لیا کرتے ہوئے کہا۔ "میں، بہت ہو چکا۔ اپنی اپنی کاشیں

لا لیں۔"

"کس مضمون کی؟"

"اس مضمون کی، جو کس حد پر پڑ جائے۔"

"کس حد پر؟ کتنی پڑ جائے۔"

"میں شعر سناتی ہیں۔"

"مٹی تھے سناتی ہیں۔"

"آپ کیا سنائیں گے۔ شعر یا تو۔"

پورا پورا دل لگی سی غزوات میں گزرتی۔ فریڈ نے ایک بھی خط پڑھ کر نہیں دیا۔ بار بار تھلا تو

نہ صرف یہ کہ مرنے والوں سے پینت پائی تھا، بلکہ سر بھی اسی طرح پکڑا رہا تھا۔ میں نے پرنسپل

سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں صحت کے سکول میں نہیں پڑھا سکتی گا۔

وہ چٹے گئیں۔ "کتنی جلدی دلو کچھ نہیں کرنا چاہیے۔ کم دیکھیں ہر ٹیچر کو اس منزل کا سامنا کرنا

پڑتا ہے جو ڈرپاک ہوتے ہیں وہ ڈر کر بھاگ جاتے ہیں۔ جن میں اکیلت اور ملاجیت ہوتی

انجیل ایجوکیشنل پبلیکیشنز
0301-7283296
0334-9639911

جس نے ابھی پہلی فیصلہ کو بازو سے محروم کر دیا تھا۔

پہلا جہر آیا۔ دن چڑھے سو کر آٹھ اشیا کو کھل گیا۔ فیصلہ کے گھر سے علی الاعوج ہی ناشہ آ جاتا تھا۔ لہذا بھی ناشہ کر کے اپنی صف دودھ اور پائے کی پٹی کی اس دکان پر چاٹنے، جوگلی میں ٹال لی تھی۔ میں نے چائے گرم کی اور ناشہ کرنے بہار بند کیا۔ اس وقت تک میں نے چٹنی کا دن گزارنے کا کہیں گزاروں گا اور کس طرح گزاروں گا کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔

ناشہ کر رہا تھا کہ دیوار کی دوسری جانب سے ”شش، شش“ کی آواز سنائی دی۔ شبہ ہوا کہ شاید فیصلہ آواز دے رہی ہے۔ پھر اس خیال سے دل پر چوٹ لگی کہ ترشولی نے فیصلہ سے اس کی ساری خوشیاں اور شرار میں چین لی ہیں۔ ”شش، شش“ کی آواز دھتے دھتے سے آ رہی تھی، اس لیے میں نے آخری ٹولہ درمیں رکھا اور پائے کی پیالی ہاتھ میں لے کر باہر پی خانے سے باہر آ گیا۔ دیوار کے دوسری جانب سرخ لباس پہنے ہوئے واقعی فیصلہ کھڑی تھی اور بے حد عیاری معلوم ہو رہی تھی۔

”ہیں، دیکھو آپ کی محبت“

”آہستہ رہو، فیصلہ! میں نے کہا۔

”چار دن سے آئے کیوں نہیں؟“

”نہا نے یہ طلب تو نہیں کر گئے تم سے محبت نہیں رہی۔“

”تو پھر نہ آنے کی وجہ؟“

”دراصل مجھے لی بے سے میں داخل ہوا۔“

”معلوم ہے مجھے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کو تو پتہ نہیں ہوئی، لیکن لہامی نے بتا دیا تھا۔“

”اور میں نے اسکول کی شام کی خدمت میں ملازمت بھی کر لی ہے۔“

”لہامی نے یہ بات بھی بتا دی تھی۔“

”پھر بھی پوچھ رہی ہو کہ میں چار دن سے کیوں نہیں آیا؟..... صبح کو گھر سے نکلا ہوں، سورج ڈھل گیا مگر بچکا ہوں۔ اتنا تھک جاتا ہوں کہ جسم کا جڑ جڑو درد کر رہا ہوتا ہے۔ اس کے باوجود مجھے نہ کہیں کس طرح درد کر اپنے کالج کی اسٹاکس تیار کرتا ہوں اور ان اسٹاک کو دیکھتا ہوں، جڑا گئے دن اسکول میں چڑھتا ہوں۔“

”تمہیں صدمت میں تو آپ مجھے بھولے میں حق بجانب ہیں۔“

”آپ کی کمی چھڑی وضاحت کر دی، اب بھی ایک عیارت ہے۔ ٹھیک ہے، میں نہیں آ سکتا تو نہیں آ سکتا تھا۔ آخر پہلے بھی تو آئی تھی، دن میں دس دن بار۔“

”جیروں میں کھینچی کی ہنسی نہ کی ہوئی توں بار چھوڑ، میں بار پائی۔ دوپہرے دار ہر وقت

ہے، وہ منزل کو پا لیتے ہیں۔“

”میں؟“ میں نے کہا۔ ”میرے خیال میں میرے اندر اہلیت اور صلاحیت نہیں ہے، جو کسی ایسے تجربہ پرانی پائی جاتی ہے۔“

”اور میں سمجھتی ہوں کہ تمہارا خیال غلط ہے۔ لڑکے ہوں یا لڑکیاں، کسی ایسے ٹیچر کو تک نہیں کرتے، جسے اپنے مضامین پر مکمل عبور حاصل ہو۔ اپنا کچھ تمہیں مختلف ہیغز میں بھیجے گا مضمون بھی تھا کہ تمہیں آواز میں ہی یہ اعزاز ہو جائے کہ کلاس میں جب بھی مکمل تیاری اور خود اعتمادی کے بغیر جاؤ گے، بیشک آج جیسا ہی حشر ہوگا۔ لڑکوں اور لڑکیوں کی قوم ایسی ہی ہے۔ یہ کیوں نہیں جانتی۔ ان کی آواز دھکی پڑ گئی۔

”مگر جا کر ان مضامین کی تیاری کرو، جن کو کل تمہیں پڑھانا ہے۔ میں مکمل یقین سے کہتی ہوں کہ کل جب تم مکمل تیاری سے کلاس میں جاؤ گے تو وہاں کی فضا کو بالکل بدل دیا جائے گا۔“ اور اس طرح میں تقریباً نصف شب تک جاگ رہا اور اسکول سے لائی ہوئی ان کتابوں کو پڑھتا اور سمجھتا رہا، جو مجھے اگلے روز پڑھانا تھا۔ نہ تو ترشولی یاد آئی جو چھپ کر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہی تھی، نہ اس فیصلہ کا خیال آیا، جو میری یاد میں بے انتہا سبک رہی تھی۔ ہاں، اگر خیال تھا تو اس بات کا کہ اسکول کے لڑکے اور لڑکیوں کے سامنے کئی نہ ہو۔

دوسرے روز کالج انڈیا گیا۔ وہاں سے واپسی پر جلدی جلدی کھانا کھایا۔ کھانا فیصلہ کے سے ہی آتا تھا۔ فیصلہ کے گھر والے نہ مواضع لینے پر راضی تھے، نہ لہامی کو اجازت دیتے تھے کہ وہ کسی دوسری جگہ کھانے کا انتظام کریں۔ کھانا کھا کر ہمارا اسکول پہنچا۔

بلاشبہ دوسری زندگی کا روشن ترین دن تھا۔ اتحاد کے ساتھ کلاسوں میں گیا، اتحاد کے لڑکوں اور لڑکیوں کو پڑھایا۔ وہی علماء و طالبات، جو ایک روز ننگی شیطانی کی ذمہ داری تھے، ایسے سیدھے بن گئے، جیسے گھٹے پڑنے کے علاوہ انہیں کسی دوسری چیز سے سروکار ہی ہے۔ پتہ چلا کہ جب تک معروف رکھا جائے، اس وقت تک علماء و طالبات کی رنگ بھر نہیں پھڑکتی۔ اور چند صحت کی بھی غفلت برتی جاتی تو انہیں آسمان سر پر اٹھانے سے کوئی روک نہ سکتا۔

میں تو نہیں کہوں گا کہ کالج میں پڑنے اور اسکول میں پڑھانے کی غیر معمولی مسودہ کے باعث میں نے محبت کی اس دوجی کو، جس کا نام فیصلہ تھا، بالکل ہی بھلا دیا تھا۔ ہاں، یہ ہے کہ پہلی سیمسٹر کی نسبت نہیں رہی تھی۔ پہلے تو ایک لمحے کے لیے اس کے تصور سے غافل ہوا تھا۔ قیامت کی ٹوٹ پڑتی تھی۔ لگتا تھا، جیسے میرے جسم کے کسی عضو کو الگ کر دیا گیا ہو۔ وہ کئی تو وہ اور فیصلہ کو لازم و ملزوم ہی ہو کر رہ گئی تھی۔ فیصلہ یاد آتی تھی تو وہ بدستار بھی یاد آ

پہرہ دیتے رہے ہیں۔ ایک کمرے میں سسر اور بہاری۔ ایک بارہویوں کی ٹھکروں سے بچ کر
دروازے تک پہنچ گئی تھی مگر نہ جانے اسی کیسے پہنچ گیا۔ کہہ لیں۔

”جب تک باپ کی ناک نہیں کٹواؤ گی، تمہیں جین نہیں ملے گا۔“
”آج تو تمہارے ابو بھی گھر پہ ہوں گے۔ تم جین سے بڑے دلوں کے باوجود دیوار کے
پچھے کھڑی ہوں۔ سسر نے سچ سے شام تک چوٹی لی ہوئی ہے۔ اپنے کسی چاہنے والے کے ساتھ
گھومتے کئی ہوئی ہے اور ابو، اسی کو کریم بنی ہوم گئے ہوتے ہیں۔“

”کہاں گئے ہیں؟“

”فیصلہ بننے لگی۔“ میزنی ہوم۔“

”کسی مزے کے پاس ولادت ہوئی ہو گی؟“

”اُس نے بہت غور سے مجھے دیکھا، سکرانی، مگر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر روتا رہا۔
ایزار میں ہوئی۔“ اسی امید سے ہیں۔“

”کوہ۔“

”اس میں اور ابو آہ کی کیا بات ہے؟ دروازہ آپ ہی نے دی تھی۔“

”میں نے دروازہ نہیں دیا تھا۔“ کیا بک رہی ہیں؟

”چلو، دروازہ نہیں دی تھی، خسرو تو دیا تھا۔“ کیوں کیا بک کمانے کا۔“

”کوہ۔“ ساری بات یاد آگئی تھی۔ فیصلہ کی اسی دروازے کے سامنے والے کے قریب
چھینے والے پاؤں تھمے کے پاس کی تھیں اور اُس نے اُن کی ٹخوں اور خوشدلوں سے ٹک آ
مٹی میں آلودہ ایک چمک دے دی تھی۔ انہوں نے اس چمک کو بہت جیت کر رکھا تھا۔

ایک بار مجھ سے ملا کہ اس کی کہ چمک نے کوئی کراہت نہیں دکھائی۔ تو میں نے یہ معلوم کیے بغیر
اُن کی سرکاو کیا تھی۔ اُن سے کہا کہ چمک کھا جائیں۔“

”کیا بات ہے؟ آج آپ کو، اودھ۔ اودھ۔ بہت کر رہے ہیں۔“ فیصلہ نے

ہوئے پوچھا۔

میں نے اُس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا آج تم گھر پہ باطل تھا۔“
”ہاں۔۔۔ اور دروازہ بھی کھلا ہوا ہے۔ آ رہے ہیں۔“

دروازہ نہ بھی دیتی، تو بھی میں اُس کے پاس پہنچ جاتا۔ درخت کے بعد تو دیکھنے کا
نہیں تھا۔ میں کم دیکھیں ڈیڑھ گھنٹے تک فیصلہ کے ساتھ رہا تو تقریباً بارہ بجے جب اُس کے
نے میزنی ہوم سے واپس آکر دروازے کی کھٹی بجائی تو میں دوسرے دروازے سے

اور وہ دروازہ کھولنے پہنچی تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کی اس ملاقات میں میری اور فیصلہ کی بہت کم گفتگو ہوئی۔ زیادہ وقت ہم نے
ایک دوسرے کو دیکھنے اور دیکھنے میں گزارا مگر واپس پہنچا تو مجھ پر اُس کی محبت کا اتنا نشانہ طاری تھا
کہ قدم زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ جیسے بس پہ لپٹے اور اُن رنگین لمحات کے تصور میں کھو گیا، جو
فیصلہ کی محبت میں گزارا کر آیا تھا۔ کہانیاں تو کئی بڑی تھیں اور دوستوں سے قہقہے بھی بہت سے
سنے تھے، لیکن درحقیقت پہلی بار معلوم ہوا تھا کہ زندگی کے کتے ہیں۔

خیالات کا سلسلہ جتنا دلچسپ تھا، اتنا ہی بے باک بھی تھا۔ مختلف النوع دلکش مناظر تھے۔ جو
اپنی جملہ باتوں کے ساتھ ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ سین و فطریہ تو س قریب نے مجھے
اپنے رنگوں میں نگہا رکھا تھا۔ اور میں یہ فیصلہ کرنے میں قطعی طور پہ قاصر تھا کہ ان میں سے کون سا
رنگ سب سے اچھا ہے۔

آکھ کل تو لمبی کو سنا ہے۔ پلا۔ لمبی جود کے فریضے کی ادا تھی کے لیے کہہ رہے تھے، لیکن
ابھ صاف کرے، مجھے ہیں محسوس ہوا جیسے مجھے صورت کی جنت سے نکال کر کسی نے دوزخ میں
پھینک دیا ہو۔

”آپ چلے۔“ میں نے اٹھوائی لے کر کہا۔ ”میں ابھی دو منٹ میں آتا ہوں۔“

”صبح آٹھ کر محل نہیں کیا تھا؟“

میں ایک بار مگر فیصلہ کے تصور میں کھو گیا۔ دل میں گودکھائی سی ہونے لگی، ہوتوں پہ
مکراہت دوڑ گئی۔

جو کہی نماز کے بعد لمبی گھر کے دروازے پہ پہنچ گئے اور میں پیچھے رہ گیا۔ جب میں قریب
پہنچا تو لمبی نے کہا۔ ”گھر کے دروازے کی چابی مجھے دو اور تم بھاک کر رہی کو بلا لاؤ۔ کہنا بہت
ضروری کام ہے۔“

میں نے تھپیل کا کچھا ان کے ہاتھ پہ رکھا اور رہی کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا، جو میں
روڈ کے پار تھا۔ عجیب بات یہ تھی کہ پے در پے گناہ کرنے کے باوجود مجھے گناہ کا احساس ہو رہا
تھا، نہ عزت ہو رہی تھی، بلکہ شرمیں میرا سرور محسوس ہو رہا تھا۔

رہتی، بھائی جان کا بچپن کا دوست تھا۔ دونوں کی کوئی بات ایک دوسرے سے بھیجی ہوئی
نہیں تھی۔ گھر پہنچنے والے کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ اُس کے والد کو زمینیں اور پلاٹ خریدنے کا
بہت شوق تھا۔ وہ بیان اور بے آباد مقامات پہ کوڑیوں کے مول پلاٹ خرید لیتے تھے۔ اُن کی موت
کے بعد کچھ عرصے کے بعد دیکھنے پانوں کی زمینیں آستان سے باقی کرنے لگی تھیں۔ انہی کو بیچ کر گزارہ
ہو رہا تھا۔ ایک پلاٹ اب بھی باقی تھا، جو رہتی کے والد نے بھی پانچ ہزار میں خرید لیا تھا۔ کسی
کسٹمر نہیں کہیں اب اس کے لئے بچاس سے ساٹھ لاکھ کی بولی لگا چکی تھی، لیکن رہتی کی والدہ

پورے ایک کروڑ ماٹک رعیت تھیں۔

میں نے رفیق کے گھر جا کر اُسے آواز دی۔ اور جب وہ باہر نکلا تو اُسے بتایا کہ الباحی نے بلایا ہے۔

رفیق میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن ہاتھ روکھا اور اُسر تیزی سے کھینچ لیا۔

”تمہیں تو تیرا بھائی ہے، سکندر!“

میں مسکرانے لگا۔

”غضب خدا کا۔“ اس نے اپنی عقلمانی طرح دیکھا، جیسے اس پر آج بے چارے ہوئے۔
 ”اتنے شدید بخار میں کھوٹے بھر رہے ہو؟“

میں نے کہا۔ ”میری فکر مت کرو۔ یہ بتاؤ کہ لہاجی سے کیا کہوں؟“

”زیادہ تکلیف نہ ہو رہی ہو تو اندر چل کر بیٹھو۔ میں ذرا کپڑے بدل لوں۔ تب بندہ چمکن کر باہر آئے گا۔“

وہ عموماً گھر میں تہجد پڑھتا کرتا تھا۔ میں نے اہم جانے سے آگاہی ظاہر کر دی اور اس کے ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔ ڈرائنگ روم میں فرنیچر ایک کچھ عجیب سا احساس ہوا۔ رشتہ کنیز تہجد پڑھنے کے دوسرے کمرے میں گیا ہوا تھا۔ میں نے اس کے فرنیچر سے سر پٹائی کی بوں کا اور منہ لگا کر غصہ خفٹ لیا۔ بوں خالی کرنے کے بعد ناک اور منہ سے سانس لینے کے بجائے گہری بھاپ نکالی۔ یوں لگا جیسے اندر سے ہونے اعضاء پر اس طرح پانی پڑ گیا ہو جس طرح دیکھتے ہوئے نوے کے پڑتا ہے اور بھاپ میں تہجد پڑھتا ہے۔

جیسا کہ نہیں ہوئی تھی۔ میں نے پانی سے بھر ہوا مین نکال لیا اور اس کا تان پانی میں
 نیچے اتارنے میں مصروف ہو گیا۔ جتنی دیر میں میں لباس تبدیل کر کے آیا، آدھے سے
 کلین لپی چکا تھا۔ گرمی کا موسم ہونے کے باوجود ناک اور منہ سے بھاپ کے غرورے نکل رہے
 تھے۔

”واؤ کوکر دکھاؤ، سکھرا“ رفیق نے حیران و پریشان نظروں سے میری طرف دیکھتے کہا۔ ”تم اندر ہی اندر جل رہے ہو اور اس کی چیخ.....“ اس نے ایک بار پھر اپنی طرف دیکھا۔ ”اے! کچھ مایہ نیک محسوس ہو رہا ہے۔“

طرف دیکھا۔ اس کی پاس باہر تک سوس ہو رہا ہے۔
 ”میری فکر چھوڑ دو۔ کچلو۔ لاچی تمہارے بھتر ہوں گے۔“
 عادت کے مطابق اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھنا چاہا لیکن ہاتھ رکھنے سے
 ہٹ گیا۔ وہ دوبارہ اپنی جگہ کھڑا ہو کر اس کی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”لبائی سے بات کرتے ہی ہم دونوں ہسپتال چلیں گے۔“ رفیق نے میرے ساتھ گھر سے باہر قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ جمعہ کی وجہ سے سارے پرائیویٹ کلینک بند پڑے ہوں گے۔“

”مجھے کچھ نہیں ہوا، رفتی بھائی!“ میں نے ہنس کر جواب دیا۔ ”تم خواہوا میری وجہ سے پریشان ہو رہے ہو۔“

”کم از کم کسی ڈاکٹر سے مشورہ تو کر لینا چاہئے۔ میں نے پہلی بار اسے زیادہ ٹھہر بچہ کو محسوس کیا ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تقریباً ایک گھنٹہ پہلے ہی جسم اس طرح جل رہا تھا کہ میرے سر پر روٹی پکائی جاسکتی تھی۔ اب تو مجھے بہت اتفاق ہے۔ کھانا کھا کر سو جاؤں گا۔ اور جب انھوں کا تو بالکل نارمل ہوں گا۔“

ہم دونوں کچھ پیچھے۔ دسڑ خان لگ چکا تھا۔ لہائی اور فضیلہ کے ابو پیٹے میر اور رفیع کا انتظار کر رہے تھے۔ رفیع نماز سے پہلے کھانا کھا چکا تھا۔ اس نے سعادت پاہلی۔ فضیلہ کے ابو نے دھاری بیٹیلوں میں گرم گرم کھجور کٹائی۔ بھوک نہ ہونے کے باوجود میں نے چھوٹا سا قلمدہ میں رکھ دیا اور جاتے لگا۔

”رفیق!“ اجاجی نے کہا۔ ”اپنے دوست کی وکالت کرنے مت بیٹھ جانا۔ یہ ہم سب کی عزت کا سوال ہے۔ فیصلہ کر لوئے اپنا انکسوس اسٹیم کوورین کے بچائے ایک اور لڑکی کے ساتھ جمعوتے دیکھا ہے۔“

رفیق چٹا سا گیا۔ میرے کان کڑے ہو گئے اور میں نے کھن کا بڑا سا ٹکڑا منہ میں رکھ لیا۔
 ”اور اپنے طور پر ہم نے جو تحقیق کی ہے، وہ بڑی ہیسا نکا ہے۔“ ابائی کہہ رہے تھے۔
 ”نہی،“ ہاشم کی کلاس ٹیوٹنر ہے۔ اور پچھلے ایک ہفتے سے ہر منگل کی رات ہاشم ہوٹل میں بیٹھ
 رہتا۔ ہوٹل سے یہ کہہ کر غائب ہو جاتا ہے کہ میں گھر جا رہا ہوں۔ جب وہ نہ ہوٹل ہوتا ہے، نہ
 گھر آتا ہے تو کہاں ہوتا ہے؟“

رفیق چو لکھوں تک سوچتا رہا کہ کیا کہے اور کیا نہ کہے۔ پھر تھوک نکل کر بولا۔ ”میں نے اُسے
سمجھانے کی کوشش کی تھی۔“

”گویا ہم نے جو سنا ہے، وہ بالکل درست ہے؟“
 رفیق نے غمامت سے اثبات میں سر ہلایا۔ میں ان لوگوں کی گفتگو سے قائلہ اٹھا کر چچ بھر
 کر دہی کھا رہا تھا اور بڑا سکون محسوس کر رہا تھا۔

”کون ہے وہ لڑکی؟“ اباجی نے پوچھا۔ ”رہتی کہاں ہے؟“

کی رات اس لڑکی کے ساتھ میری مہربانی پر مجبور ہے۔
 ”مجھ وہی نکاح۔ میں کون تو نہیں چاہتا، لیکن کہا پڑتا ہے کہ لڑکے مجبور نہیں ہوتے۔ وہ اسے اپنے آپ کو مجبور نہیں سمجھتا ہے۔“

”کیونکہ اسے آپ کی اور اپنے بھائی کی زندگی عزیز ہے۔“
 میں نے دلچسپی سے وہی کھانے کھاتے پیرا پیرا اٹھا کر ہاتھوں سے لگا لیا تھا۔ رفتی کے منہ سے ادا ہونے والا جملہ سن کر میں ٹھٹھکیا اور پیلا دو بارہ دھڑخاں پر رک کر رفتی کی طرف دیکھا۔ کئی یادیں تازہ ہو گئیں۔ مجھے یہ بھی یاد آئی تھی کہ کیا تھا کہ ہمیں اپنے لمبی اور ادنیٰ جی کی زندگی عزیز ہے تو یوں کر ختم کرو۔

رفتی کہنے لگا۔ ”اس لڑکی نے ہاشم کو دھکی دیا ہے کہ اگر اس نے منگل کی راتوں کو اس سے ملنا چاہتا ہے تو کیا وہ آپ کو اور سکھ کر کوڑھ نہیں پھوڑے گی۔“

”اور ہاشم ادا کھا ہے کہ اس کی دھکی سن کر آگیا۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ کسی کو کوئل کرنا آسان نہیں ہوتا۔ ایک ادا دار، بد صاحب لڑکی کی یہ جمل جمل ہو سکتی کہ وہ ہمیں آستان پہنچائے۔ اور ہم بھی مٹی کے مادیوں ہیں کہ آسانی سے گل ہو جائیں گے۔ کیوں بھائی صاحب؟“
 فیصلہ کے لیے کہنا۔ ”ادھر کارخانہ تو کر کے دیکھو، کوئی نہ مار دوں تو عام نہیں۔“
 میرے لیے جس قسم میں تیر سنہاڑی سی دھڑ رفتی تھی۔ کچھ دیر گل محسوس ہونے والی گری اور تپش بڑی حد تک کم ہو گئی تھی۔

”اس لڑکی کے لئے کسی کوئل کرنا یا نہیں ہاشم کا کام ہے۔“ رفتی نے کہا۔ ”اور ہاشم کے سامنے اس نے دو اظہار کوست کے کلمات ادا کر دیا ہے۔“
 ”استغفر اللہ۔“ لالچی نے زور سے کہا۔ پھر نہتا دھکے لے کر میں لو۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ ہاشم بھی شاہ ہے۔“

خان صاحب سنبھل گئے۔ غیر احتیاری طور پر ان کی انگلیاں اپنی کچھری داڑھی سے کیلنے لگی تھیں۔ کھانے کے دوران اسے ہانک مضرع پر ٹھکڑ کر کے لمبا پی اور فیصلہ کے لیے دہریوں نے اپنے کھانے کا نام کر لیا تھا۔ مجھے تو پہلے ہی ہو چکی تھی۔ صرف غشی چڑی کھانے کو دل چاہ رہا تھا۔ سب کی بیٹھوں میں جنوں کی فون کچھری رکھی تھی۔ بھٹل دو دو، تین تین نولے کھانے میں گئے۔

”جی ہاں۔“ رفتی نے کہا۔ ”ہاشم بھی شاہ ہے۔ اس نے اپنی طرفوں سے اس لڑکی کو دو آدمیوں کی جان لینے ہوئے دیکھا ہے۔ اور اسی طرح میری سمجھ چکا ہے کہ اگر اس نے اس لڑکی کو کھرا ادا تو جوشر ان کا ہوا، وہی خدا خواستہ آپ کا اور سکھ کر دیا بھی ہو سکتا ہے۔“

”اس کا علم تو شاید ہاشم کو خود بھی نہ ہو۔“ رفتی نے جواب دیا۔
 ”حیرت ہے۔“

”ہر منگل کی شام وہ ہوشل کے عتب میں واقع پارک میں آکر بیٹھ جاتی ہے۔ اگرچہ ہاشم ہر ملاقات کے بعد صمیم ارادہ کر لیتا ہے کہ آئندہ اس سے نہیں ملے گا، لیکن اس کے قدم خود بخود پارک کی طرف اٹھنے لگتے ہیں اور وہ دونوں پارک سے ملتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد چلے جاتے ہیں اور غشی ریستوران میں جا کر بیٹھ کھاتے بیٹھتے ہیں، پھر غشی میں بیٹھ کر چلے جاتے ہیں۔ من کو جب ہاشم کی آنکھ کھلی ہے تو وہ خود کو تپتا پاتا ہے۔ اس کے سر ہانے پانچ سو کا ایک ٹوٹ رہا ہوتا ہے۔ یہ گویا اس بات کا اشارہ ہوتا ہے کہ ہاشم اس سے غشی کا کر لیا ادا کرے اور اس سے جو رقم مانگا جائے، اسے اپنے مصرف میں لائے۔“

”کسی کو تو فیصلہ کرانے کی لڑکی معلوم ہوتی ہے۔“ لالچی نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔
 ”بڑی شرمناک بات ہے۔“ فیصلہ کے لیے بولے۔ ”ہاشم تو بد اثر ہیں اور نیک ملاقات۔“
 ”اسکی بات زیادہ عرصہ نہیں چلتی۔ روئین کے ابو کو پتہ چلے گا تو کیا ہو گا؟ اسے تو روئین ہی سے ہاتھ نہیں چھوڑنا پڑیں گے، بلکہ ہمیں بھی کھانی میں پڑ جائے گی۔ میری تو آمدنی بھی اتنی نہیں کہ اس کے تعلیم کے اخراجات اٹھاؤں۔ اسے سمجھاؤ، رفتی!۔“
 ”میں تو اسے سمجھا سکتا ہوں۔“ رفتی نے کہا۔ ”وہ خود بھی اس لڑکی سے بدامان ہیں۔“

”دل سے چاہتا ہے کہ اس کا بچپنا چھوڑ دے۔ لیکن چھوڑ نہیں پا رہا۔“
 ”سب نکاح ہے۔“ لالچی بولے۔ ”نہانے بازی ہے۔ ہاشم کے دل میں کھوت نہ ہوتا تو نوبت کیوں آتی؟ اگر وہ پارک میں نہ جاتے تو خود بخود چھٹکارا حاصل کر سکتا ہے۔ مجھے تو یہ معلوم ہوتا ہے، جیسے حرفوں کی مٹی ہوئی وہ لڑکی کسی ایسے وقت کے انتظار میں ہے، جب خود کے ساتھ سچ چہرہ ہاں میں ہماری عزت و آبرو کا بھار پھوڑے اور ہم اسے ہاشم کی بیٹھک پر حیثیت سے گھر لائیں۔ کیوں خان صاحب؟“ لالچی نے فیصلہ کے لیے ابو کی طرف اشارہ کر دیا۔

ہوئے پوچھا۔
 فیصلہ کے لیے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ اس ضمن میں کی مدد حاصل کی جائے؟“

”اپنا ہی سونا کھتا ہے، خان صاحب! اپنا ہی سونا کھتا ہے۔ لڑکی کو دوش دینے کا نہ نہیں ہوگا۔ پولیس لڑکی کو سی نہیں، لڑکی کے عاشق کو بھی پکڑے گی۔ ہماری کل کی مٹی ہوئی عزت آج ہی مٹی میں مل جائے گی۔“
 رفتی نے کہا۔ ”یہ نہ سمجھیں کہ میں ہاشم کی دلالت کر رہا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ لڑکی بہت بری اور بہت خراب ہے۔ لیکن جو واقعہ تم نے سنایا ہے، اس کی روشنی میں اُسے قاتل نہیں کہا جاسکتا۔ کیا دوسرا گولی چل جانے کا واقعہ بھی ایسا ہی ہے؟
 ”اس سے بھی انوکھا۔“ رشتے نے بتایا۔ ”چونکہ یہ رات کو ہاشم کے ساتھ لڑکی کو دیکھ کر کشتی میں سفر سے متحک کیا۔ وہ چار گالیاں بھی دیں۔ لڑکی ذک ابھی اور ہاشم سے کہنے لگی۔“ تھوڑی دیر پہل قندہ کرتے ہیں۔ ابھی یہ اپنی بندوق صاف کرے گا اور حقائق سے کاغذوں کی ٹکڑیاں بھول جائے گا۔ مٹائی کے دوران گولی چل جائے گی۔ اور جب یہ گولی کا نشانہ بن جائے گا تو ہم کشتی میں پھنس گئے۔“
 ہاشم احتجاج کرتا رہا، مگر چونکہ وہ نہیں پاسکتا۔ چونکہ اُن دنوں کو میرا ہلال کھتا ہوا حور و دوستوں میں جا بیٹھا اور بندوق صاف کرنے لگا۔ اور جب بندوق چل گئی اور چونکہ اُس کے قتل کو چھری ہوئی دوسری طرف چل گئی۔“

”گوہا بانی کی طرح اُس نے اسرا لڑکی پر چونکہ اُس کے قتل کا الزام بھی عائد نہیں ہوا۔“
 فیصلہ کے ابو کہنے لگے۔ ”مگر قاتل نہ ہوتے ہوئے بھی وہ سو فیصدی قاتل ہے۔ کیونکہ یہ سب کچھ اُس کی مرضی اور ایماء سے ہوا ہے۔“

”اور کبھی وجہ ہے۔“ رشتے نے کہا۔ ”تقریر کرنے کے بعد جو ہاشم اس لڑکی کے ہاتھوں میں کھلونا بنا ہوا ہے۔ وہ اپنی عیلم سے بچتی ہے کہ ہاشم نے اُسے دھوکا دیا تو اُس کے والد اور بھائی بھی اسی لڑکی پر چونکہ اُس جیسا ایک کشتی پر پھنس گئے۔“

”ابھی کا چہرہ غصہ نہ چکا تھا۔ حالت فیصلہ کے ابو کی بھی بھڑ نہیں تھی۔ یہاں سے دونوں نے کچھ نہیں کہا تھا، لیکن میں جانتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں۔ جس خوف ناک جگہ نے مصوم رخسانہ کو قتل کیا تھا، تو رین اور فیصلہ پر حملہ آور ہوئی تھی، وہ دوبارہ آج موجود ہوئی تھی۔ اور اس مرتبہ اُس نے میرے بجائے بھائی جان کے گرد گھبراؤ کیا تھا۔“

”سکھڑا“ ابھی نے کہا۔ ”کھانا کھا چکے ہو تو برتن سمیٹ کر بھائی صاحب کے گھر دے دو۔“

”خانساناں لے جانے گا۔“ فیصلہ کے ابو بولے۔ ”دوبار کے پاس جا کر آواز دے لو۔“
 میں نے اُنھیں کہنا خانساناں کو آواز دی۔ اس تصور سے کہ دوبار کے دوسری جانب فیصلہ تھی، میرے جسم میں سوسائیاں پیچھے لگیں۔ اس سچ میں اُس وقت مزید اضافہ ہو گیا، جب فیصلہ نے جواب دیا۔

”خانساناں ایک کام سے باہر گیا ہوا ہے۔ جیسے ہی وہاں آئے گا، اُسے بھیج دیا جائے گا۔“
 ”کس کام سے باہر گیا ہے؟“ میں نے خیر خواہیہ بات کو طویل دینا چاہا تھا۔
 اس مرتبہ فیصلہ کے بجائے اُس کی امی کی آواز سنائی دی۔ ”وہ میری گالیاں لینے گیا ہے۔“

”ابھی اُن لوگوں میں سے تھے، جنہیں اپنی زندگی سے زیادہ قانون کی بالائی عزیز تھی۔
 بولے۔“ ہاشم نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے تو ہماری زندگی کی بڑا کیے بغیر اُسے پولیس کو اطلاع دینی چاہئے تھی۔ کیا وہ نہیں جانتا کہ قانون اور مذہب کی نظر میں جرم کو چھپانے والا بھی جرم کا شریک سمجھا جاتا ہے۔“ وہ منہ سے کاہنے لگے۔ ”جان رہے یا نہ رہے، میں خود خانے جاؤں گا اور پولیس کو اس پر معاشی اور قاتل لڑکی کے کڑواؤں سے آگاہ کروں گا۔ مجھے اُن لوگوں کے نام بتاؤ، جو اس کے قتل کا نشانہ بنے ہیں۔“
 ”نام تو بتاؤں گا، لیکن یقین نہیں ہوگی کہ آپ کچھ نہیں دیکھیں گے۔ ہمارا کام صرف اتنا ہے کہ اُسے قانون کے حوالے نہیں کیا جاسکے۔“ رشتے نے کہا۔ ”مختوم میں ایک پارک کا مالک ہے، دوسرا ایک چونکہ ہے۔“

”ابھی جوش میں آکر کھڑے ہو گئے اور فیصلہ کے ابو کی آستین پکڑ کر بولے۔
 ”تھانے چلتے ہیں۔“

رشتے بولا۔ ”پہری بات تو سن لیجئے۔ ہالی، سانپ کے ڈسنے سے ہلاک ہوا اور چونکہ اُسے بندوق صاف کرتے ہوئے گولی چل گئی، جو اس کے قتل کے پابھل گئی۔“
 ”لا حول ولا۔۔۔۔۔۔“ ابھی دوبارہ دم سے بیٹھ گئے۔

خان صاحب نے کہا۔ ”تم تو کہہ رہے تھے لڑکی اُن دونوں کی قاتل ہے۔“
 ”میرا نہیں، ہاشم کا بھی کہا ہے۔ ہاشم کے کہنے کے مطابق پارک کے مالک نے لڑکی کی ہاتھ پر حرکت دیکھ کر اُسے ڈانٹتے ہوئے پارک سے جانے کا حکم دیا تھا۔ لڑکی نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا کہ ”میں تو باہر نہیں جاؤں گی، البتہ تمہاری لاش پارک سے باہر جانے کی کیونکہ ابھی ایک بل میں سانپ تمہیں ڈس لے گا۔“ اور دھراس کا جملہ پورا ہوا، اور حیل کے طور سے ایک سانپ ہالی کی گردن پر گرا۔ ہالی چلا تا ہوا ہوا۔ وہ اُسے کی جگہ سے ڈس چکا تھا۔ ہالی سے پہلے کہ ہالی خود کو سانپ کی گرفت سے آزاد کرنا، وہ اُسے کی جگہ سے ڈس چکا تھا۔ ہالی جسم نیلا پڑ چکا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ گر کر ڈھیر ہو گیا۔ جبکہ سانپ جسم کو چھوڑ کر پھٹکا ہوا لڑکیوں میں چلا گیا۔ کچھ دیر کے بعد میرا کراس نے دھوئی کیا تھا، ہالی کی لاش کو پارک سے لے جایا گیا۔“

”ابھی نے آخری امید کے طور پر پوچھا۔“ کیا وہ لڑکی کا پالتو سانپ تھا؟“
 ”جی نہیں۔“ پارک میں موجود لوگوں نے اس خفیہ طور کو دیکھا تھا۔ اُن کا کہنا تھا کہ سانپ تھا۔ اور اپنی بات تو آپ بھی جانتے ہیں کہ میرا سانپ صرف ماہر سمیر سے ہی دیکھا جاتا ہے۔ اور وہ بھی بعد مختار ہے ہیں۔“

”خدا کی قسم! جیوت نہیں کہہ رہا ہوں۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے کسی نے میرے جیروں میں بیسٹھ ٹھونک دی ہوں۔ میں نہ آگے جا سکتا تھا، نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ ایک ہی جگہ پر جم کر رہ گیا تھا۔ جب تک ساہو نے ”جاؤ گا؟“ نہیں کہا، میں اسی طرح جم کر اڑا رہا۔

میں نے کہا۔ ”میں اس کے پاس گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جس وقت فیصلہ کو صادر نہیں آیا تھا، میں وہاں نہیں تھا۔ ساہو کے پاس جا کر میرے پاؤں بھی زمین سے پھرتے ہو گئے تھے۔ اُس وقت ساہو نے مجھ سے کہا تھا کہ حرج باہر ملتا ہے۔ بچے کے لیے بلا سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہو تو مجھ سے سمجھ کر اس جزیرے میں، وہاں رنج کنڈل نام کا مندر ہے، منگل کے دن صبح سے شام تک جب وقت ملے، آ کر ملو۔ میں وہاں آیا تو وہ ساہو رہتا ہوا چکا تھا، جس کے باعث فیصلہ ہاتھ سے غم ہو گئی تھی۔ اور میں اُس کی حالت دیکھ کر کوش و دھاس کو بھٹا تھا۔“

”تم فیکہ کر رہے ہو، سکندر! رشتی بولا۔ ”مگر اُس نے ہمیں اس چیز سے نجات دلانے کا دعویٰ کیا ہے تو میں پورے یقین سے کہتا ہوں کہ اُس کا دعویٰ غلط نہیں ہوگا۔ وہ ہمیں ضرور نجات دلا سکا ہے۔“

فیصلہ کے ابو کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ ”مگر وہ تو کافر ہے۔“

”کافر ہے تو کیا ہوا۔“ ابائی نے جواب دیا۔ ”کس کتاب میں لکھا ہے کہ کافر سے علاج کرنا منع ہے۔ ہم تو اپنے درد کا مداوا کرانے کے لیے اُس کے پاس جائیں گے۔ اسی طرح، جس طرح تم نے فیصلہ کے لیے معنوی ہاتھ کے سلسلے میں دوسرے مذہب کے ڈاکٹروں سے بھی مشورہ کیا ہے اور اُس سلسلے میں اسے اظہارِ امر کی تک لے جانے کے لیے تیار ہو۔“

”میں نے تو بس یوں ہی کہہ دیا تھا۔“ فیصلہ کے ابو نے اپنے غیر ضروری تبرے پر پشیمان ہو کر کہا۔ لیکن اگلے ہی لمحے چکر کرا چل پڑے۔ ”ہو سکتا ہے کہ وہ ساہو، فیصلہ کو بھی ہاتھ مہیا کر دے، اسکی ترکیب بتا دے کہ ہاتھ کی کی ڈور ہو جائے۔ میں بھی تم لوگوں کے ساتھ چلوں گا۔“

”ساہو نے تم سے بھی کئی منگل کوٹنے کے لیے کہا ہے؟“ ابائی نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ اس لیے کہ ہندی منگل کو ایک مقدس اور جبرک دن تصور کرتے ہیں۔“

”اور وہاں بھی ہاتھ سے صرف منگل کی رات کوٹنے کے لیے آتی ہے۔“ ابائی کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ ”یہ کوئی شخص اتفاق نہیں ہے، بلکہ اس میں بھی کوئی امر ہے۔ کوئی ایسا راز ہے، جو ساہو سے ملنے کے بعد ہی معلوم ہو سکتا ہے۔ لڑکی اور ساہو دونوں ہی مافوق الفطرت کام انجام دیتے رہے ہیں۔ سنو مائی صاحب! انہوں نے تم کو فیصلہ کے ابو سے کہا۔“

”ہم سکندر کو لے کر جی کی جگہ جیساں سے روانہ ہو جائیں گے، تاکہ منگل کے دن آسانی کے

نماز کے بعد کھڑے ہو جائیں گے۔“

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”تم سے کسی نے کہا کہ میری طبیعت خراب ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

میں ایک لمحے کے لیے بیٹھا گیا، لیکن فوراً ہی سوچ گیا۔ ”آپ خود ہی تو کہہ رہی ہیں کہ خاناہاں سے گولیاں منگوائی ہیں۔“

”ہاں، ان کو لکھیم کی گولیاں ہیں۔“ اُن کی مسکراتی ہوئی آواز آئی۔ ”صحت پر رقرار کر کے لیے کھاتی ہوں۔“

”آپ نے تو ذرا ہی دیا تھا۔“ میں نے دلی دل میں اسکا اچھا بہانہ دھوڑنے پر خود مبارک باد دی اور واپس وہیں آکر بیٹھ گیا، جہاں ابائی اور فیصلہ کے ابو بیٹھے تھے، اور میں جھکائے گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ابائی؟“ میں نے پوچھتے ہوئے کہا۔ ”رشتہ بھائی نے جو واقعات سناے ہیں، اُن سے آپ کو یقیناً اندازہ ہو گیا ہوگا کہ بھائی جان، ترشلی کے متعلق قسم کا کتنا زہن رہے ہیں۔“

”وہ عورت..... وہ چلا دو۔“ ابائی کی آواز بھر اگئی۔ ”شاید اس وقت تک کہ میں نہیں بیٹھے کی، جب تک جن جن غم کا ہم سب کو قسم نہیں کر دے گی۔ یقیناً یہ وہی بلا ہے، جسے

ترشلی کہتے ہیں۔ اور اس کے سامنے ہاتھ نہیں، ہم سب سے بس ہیں۔“

فیصلہ کے ابو نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میرا کوئی دن ابائی نہیں گزرتا، جب مجھے یہ خیال

آتا ہو کہ میری بے قصور بیٹی کو ایک ہاتھ سے غمزدگ کر دیا گیا ہے۔ انڈوؤں پر کوشش بدلتا ہوا لیکن کتنا مجبور ہوں کہ اس سے بیٹی کا ہاتھ نہیں لے سکتا۔“ اُن کے بچنے سے گہری آہ نکلی۔ ”ہم

سے نہیں لے سکتے۔ اور اگر لڑیں، تب بھی ہوا کو کوئی ذرہ نہیں بچتا۔“

”حق کہتے ہیں، بھائی صاحب! ابائی نے کہا۔

”ابکی شخص ایسا ہے، جو دعویٰ کرتا ہے کہ اُس کی مدد سے ہم ترشلی سے نجات حاصل کریں۔“ میں نے دھجے لچے میں کہا۔ ”آپ کو یاد ہوگا، رشتہ بھائی اب ہم بچک ہو گئے تھے۔“

”جیسے ہوئے چٹائوں کی طرف نکل گئے تھے اور وہیں جہیں ایک ساہو نظر آیا تھا، جس نے

کر دہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔“

”ہاں، ہاں.....“ رشتے نے ہلدی سے کہا۔ ”بہت خوف ناک چہرہ تھا اُس کا۔“

اپنی زندگی میں آج تک کسی کی اتنی کئی راز کی، موٹھیں اور جٹائیں نہیں دیکھیں۔ وہ

سکتا ہے۔ اُس کے گم ہر زمین سے میرے پاؤں پکڑ لے تھے۔“

”کیا؟“ ابائی نے حیرت سے پوچھا۔ ”زمین نے پاؤں پکڑ لیے تھے؟“

”تھا کون ہے؟“

”تھا.....“ میں نے کہا۔ ”درحقیقت متنا نہیں ہے لیکن آجائے گا۔“

اچانک اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے۔ نگاہیں بازو کے اس حصے پر جم گئیں، جہاں کڑھے ہوئے پٹائی کرتے کی خالی آستین جھول رہی تھی۔

میں اس کے آنسو خشک کرنے کے لیے تڑپ اٹھا۔ ”فیلیڈا!..... فیلیڈا!“ میں نے حشر یاد اعلاز میں کہا۔ ”تم تو بڑی باہمت اور حوصلہ مند لڑکی ہو۔“

اس نے ہائیں اٹھادی کہ اتنی آنکھوں پر پھیر دی اور سرکاری بھر کر بولی۔

”میں سر جانی کو زیادہ اچھا سمجھتا ہوں۔ روز روز کہ اس عذاب سے تو چھٹکارا مل جاتا۔“

میں نے کہا۔ ”کیا یہ سمجھ لوں کہ تم مجھے کون رہی ہو؟“

اس کی آنسوؤں بھری آنکھیں سولہ اعلاز میں میرے چہرے پر جم گئیں۔ ”جیہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ مگر بھی ایسی باتیں کہہ رہی ہو، جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔“

”میں جانتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”وہ نماز ختم کر کے آنے ہی والے ہوں گے۔“

”مسو فیلیڈا!“ میں میں نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے روکنے کو کہا۔ ”جس طرح آج تم نے جہان میں ملاقات ہوئی تھی، اس طرح ہمیں کوئی اور موقع نہیں مل سکا؟“

اُس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نی انحال نہیں۔ ایسے تو کوئی آکا نظر نہیں آتے۔“ اس کا ذہن کم نہیں ہوا تھا۔ آواز میں پہلے عسکی گفتگو اور بے ساختگی نہیں تھی۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ رات کو جب تمہارے گھر والے سو جائیں تو تم دیوار پر چڑھ کر میرے پاس آ جاؤ۔“ میں دیوار سے ہڑلک کر کہہ دوں گا۔“

اُس نے جھانک کر ہمارے گھر کا فرش دیکھا اور ایک عجیب سے اعلاز میں مسکرائی اور انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میرو کتنے کی وقعت نہ کریں۔ میں جہیز کے بغیر بھی آ سکتی ہوں۔“

اس سے پہلے کہ میں سمجھ اور کہتا وہ سولے کے نیچے کود گئی۔ میں لپک کر کرسی اٹھا لایا اور اس پر کھڑا ہو کر دیوار پر جب گیا۔ فیلیڈا اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ پورا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا۔ میں نے ایک طویل مسرودہ بھری اور کرسی سے اتر کر غسل خانے کی طرف روانہ ہو گیا۔



ساتھ اس سادھو سے مل سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ فیلیڈا کے ابوسر ہلاتے ہوئے بولے۔ ”جیہیں معلوم ہے کہ مسند میں وہ جزیروہ کہاں ہے، جس پر مسند واقع ہے؟“

”معلوم تو نہیں ہے۔ لیکن معلوم کروں گا۔ ایک عجیرا میرا جاننے والا ہے۔ اُس کی ساری زندگی اسی مسند میں گزری ہے۔ بڑا چاہے اور صحت کی خرابی کے باعث وہ مسند کے کنارے چٹانوں کے پاس آ گیا ہے اور اُس کے بیٹوں نے اُس کا کام نبھال لیا ہے۔“

اس شام جب اپنی اور فیلیڈا کے ابو مغرب کی نماز پڑھنے سے سبھر گئے تھے، فیلیڈا ایک بار پھر چھوٹی دیوار کے پیچھے بڑے استول پر آ کھڑی ہوئی۔ میں غسل کے ارادے سے غسل خانے میں جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”شش، شش“ کی مسوور کن آواز سن کر کپڑے پیٹک پھا کر دیوار کے قریب جا کھڑا ہوا۔

”تمہاری شامت آئی ہے، فیلیڈا!“ میں نے کہا۔ ”کسی نے دیکھ لیا تو خود بھی بڑی اور مجھے بھی پڑاؤ کی۔“

”ابو تو نماز کو گھٹے ہوئے ہیں، سر سرات کو آئے گی۔ خانہ ماں صرف دوپہر کو رات تک کا کھانا تیار کرنے آتا ہے اور دوڑدھائی گھنٹے میں قاری ہو کر چلا جاتا ہے۔ اسی اپنے کمرے میں کچن بھی چھوٹے چھوٹے لباس تیار کر رہی ہیں۔“

”چھوٹے لباس؟“

”اُس بھائی کے جو امی اس دنیا میں نہیں آیا۔“

”سب تک آجائے گا؟“

فیلیڈا ہنس پڑی، جیسے میں نے کوئی بڑے مزاح بات پوچھ لی ہو۔ دھڑا دھڑا اٹھے۔ سبھرے بالوں کو جھٹکتے ہوئے بولی۔ ”دو چار سیپے بھر۔“ پھر فراموش موضوع بدل کر بولی۔

”بھیلے ایک گھنٹے سے ایک ہی بات سوچ جا رہی ہوں، بھائی جی اور مسند بھائی کہنے پر بلا پابندی لگ گئی ہے، اب آپ کو کیا کرنا چاہیے؟“

”یہی کوئی دریافت طلب مسئلہ ہے؟ بس وہی کیا کرو، جو تمہاری اہی تمہارے ابو کو کہا کرتے ہیں۔“

وہ ہنسی سے دوہری ہو گئی۔ ”اہی تو انہیں فیلیڈا کے ابو کہتی ہیں۔“

میں بھی ہنسنے لگا اور اسی طرح ہنسنے ہوا۔ ”تم مجھے سننے کے ابو کہہ لیا کرو۔“

وہ سمجھ تو گئی کہ سننے سے میری کیا مراد ہے۔ کیونکہ اُس کی آنکھیں اچانک غبار آلود ہو گئی اور رخساروں کی سرخی پورے چہرے پر پھیل گئی تھی۔ لیکن ادنیان ہی من کر بولی۔

”نہیں، یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔“

”کیا آپ اس کا کام کرنے کے لیے ذہنی طور پر آمادہ ہو چکے ہیں؟“

”ہاں..... میں اسے سمجھا نہیں جا رہا تھا۔“

”اگر آپ نے اس کا کام نہیں کیا تو کیا وہ آپ کو چھوڑ جائے گی؟“

”مر جائے گی۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ چند ماہ سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”آپ بھی تو نصف سے زیادہ ڈاکٹر ہیں۔ آپ کا کیا کہنا ہے؟“

”اس شخص میں میرا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ اسے ہر قیمت پر زندہ رہنا ہے۔“

میرے جسم میں سوہائیں سی جیسے گلی تھیں۔ ترشولی جس خوب صورت بدن میں بھائی جان کے پاس آتی تھی، اس نے اچھے اچھوں کی تیز بینش کی تھی اور وہ اس کی خاطر ڈبیل سے ڈبیل کام بھی کر سکتے تھے۔

اپنے خیال کو میں نے مزید قہقہے دینے کے لیے پوچھا۔ ”آپ نے اس کا کام کر دیا تو کیا دوسرے سے بچ جائے گی؟ اور کیا اس کی زندگی میں، جس سے ڈاکٹر صاحب مایوس ہو چکے ہیں، غیر معمولی اضافہ ہو جائے گا؟“

”بیٹھے“ بھائی جان نے کہا۔ ”کسی ایسے چراغ کو دیکھا ہے، جو تیل ختم ہو جانے پر ٹپکانے لگا ہے۔ اس میں دوبارہ تیل ڈال دیا جائے تو کیا ہوتا ہے۔ نہ صرف چراغ بجھنے سے بچ جاتا ہے، بلکہ اس کی زندگی بھی بڑھ جاتی ہے۔“

ساری بات میری سمجھ میں آ چکی تھی اور ترشولی کو جوتہ جانے کس ضمن میں لوکی کے نزدیک ہم میں آ چکی تھی اور بھائی جان کے اصحاب پر سوار ہو گئی تھی، ابھی طرح پہچان گیا تھا۔ یہ خوشی اس میں تھی کہ جس کو کھڑک پر کر دیکھ لیں، اسے اپنی صحت کے حال میں چھانسی لیتی تھی۔

اس کے چال میں چھٹنے والے کسی شخص کی ہے گی تاہم صلاحت کیا کرتے تھے۔ ورنہ انسانی زندگی کا چراغ سے کیا قطع؟ ایسی ہی کوئی ایسا تیل ایسا نہیں ہوتا، جو دم توڑے ہوئے انسان کو چراغ کی طرح نئی قوت اور نئی زندگی دے سکے۔“

”اس کا نام کیا ہے؟“

”کھٹیاں۔“

”جی نہیں۔“ میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کا اصل نام ترشولی ہے۔“

”عد سے بڑھنے کی کوشش مت کرو، سکندر۔“ بھائی جان بڑکے بولے۔ ”میں اس کو یہ صورت گورت کو دو پارہ دیکھ چکا ہوں۔ اس شخص کا نام لے کر مجھے درخت لانے کی کوشش مت کرو۔“

ایسا جی مسرے آئے تو میں ان سے اجازت لے کر کچھ دیر کے لیے بھائی جان سے ملنے ان کے ہوش چلا گیا۔ رفیق نے ہم لوگوں کو کھانا پانی نکالی تھی، بھائی جان نے اس کی تصدیق کر دی۔ فرق اتنا تھا کہ رفیق کے کہنے کے مطابق بھائی جان نے ہمارا لوکی سے چھکارا حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جبکہ خود بھائی جان کا ارشاد تھا کہ وہ نورین سے چھکارا چاہتے ہیں۔ وہ اس لوکی کو کبھی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے۔

میں نے کہا۔ ”رفیق بھائی تو بتا رہے تھے کہ وہ لوکی حیرت انگیز قوتوں کی مالک ہے اور آپ کو مرعوب کرنے کے لیے اپنی قوت کو بروئے کار لا کر وہ بے گناہ افراد کا خون کر رہی ہے۔“

”مجھے مرعوب کرنے کے لیے نہیں، اپنی بے لوث، بے غرض محبت کا اظہار کرنے کے لیے۔“

اس نے ایسا کیا ہے۔ بھائی جان نے تردید کی۔ ”اُسے مجھ سے اتنی محبت ہے، اتنی محبت ہے کہ وہ میری خاطر اپنی دنیا کو ختم کر سکتی ہے۔“

جتنی عجیب و غریب لوکی تھی، اتنی ہی عجیب و غریب اس کی محبت تھی۔ اظہار محبت کے لیے بے گناہ افراد کا گل کر سکتی تھی اور محبت کا ثبوت پیش کرنے کے لیے پوری دنیا کو نیست و نابود کرنے کے لیے تیار تھی۔

”بھائی جان!.....“ میں نے پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ لوکی نے آپ کو دھمکی دی اور کہا ہے کہ اگر کبھی آپ نے اس سے بے وفائی کی تو وہ مجھے اور لہائی کو ختم کر کے میرے پیارے لے گی؟“

”اگر یہ بات رفیق نے کہی ہے، تو وہ تمہیں کہتا ہے۔ اس نے کوئی دھمکی نہیں دی۔ دھمکی اسے دی جاتی ہے، جس سے بے وفائی کا ڈر ہو۔ وہ ابھی طرح جانتی ہے کہ میں بے وفائی نہیں کر سکتا۔ اس کے برعکس اس کا کہنا ہے کہ اگر میں ایک چوٹے سے کام کے سلسلے میں اس کے مددگاروں کو وہ مجھے، تمہیں اور لہائی کو ملک کا امیر ترین تاجدار بنانے کا وعدہ کی۔“

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ بے انتہا ہمارا رفاقت و دوستی والی لوکی آپ سے کتنا پیار کرتی ہے؟“

کی موت سے لے کر فیصلہ کے ہاتھ کی گردنی تک کے واقعات گردش کر رہے تھے۔ اور یہ سوچنے میں بھی وہ حق بجانب تھیں کہ بلا سے پھکارا اور ایسی نہیں ملا ہے، بلکہ بار دروازے تک پہنچ گئی تھی۔ میں بھائی کے پاس سے بہت پریشان ہو کر واپس آیا تھا۔ فیصلہ کی امی نے جو داستان سنانی، اس نے اور زیادہ پریشان کر دیا۔ مجھ کو ان غائب رہنے کے بعد تشرولی ایک بار بھرائی تمام تر جاہ کاریوں کے ساتھ حملہ آور ہو گئی تھی۔ ایک طرف اس نے بھائی جان کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا تھا اور دوسری طرف وہ عامل کمال کے گھر سے مرآہ ہو کر ایک شیر خوار بچے کو اس کی ماں کی گود سے چھین کر لے گئی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اس عورت کو بارود اپنے بچے کو دیکھنے اور اس کو پیار کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔

رائی نے بتایا تھا کہ وہ بڑے ذوق و شوق سے انسانی ہاتھوں کو کھاتی ہے، اور باقی ماندہ جسم کو فضا میں بکھرے ہوئے اس کے بے شمار بھائی بند بڑپ کر جاتے ہیں۔ اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ کھٹکٹاں کے روپ میں بھائی جان پر مسلط ہونے والی بھی تشرولی جی جی اور وہ ان سے کسی قسم کا پھوسا سا کام کرنا چاہتی تھی۔

بیکل کر کش بدل بدل کر نیند آئی۔ آنکھ کی جی جی کی کسی نے میرا ہاتھ پکڑ کر بلایا اور میں بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سامنے فیصلہ کمری تھی۔

”تم.....“ میں نے حیرت سے سوال کیا۔

”اس کا تم کمرز پر تھا۔ وہ خاموشی سے میرے پاس بیٹھ گئی اور میرا ہاتھ اپنے دل پر رکھا۔
”دو بار کو کہ آئی ہو؟“

”اس نے انہماک میں سر ہلایا۔

”تمہارے امی، ابو کو چھوڑ دیا تو کیا ہوگا؟“

فیصلہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے ہاتھ کی انگلیوں کو دیکھنے لگی۔ اور بت نہ اس نے مجھ کو اور نہ میں نے۔ اچانک ایک طوفان آیا، جس نے تم دونوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ صبح ہونے میں کچھ ہی دیر تھی۔ طوفان اپنے انتہام کو پہنچ چکا تھا۔ میں نے فیصلہ کو مشورہ دیا کہ وہ اپنے گھر واپس چلی جائے۔

”میں واپس جاتے کے لیے نہیں آئی ہوں۔“ اس نے اتنی سنجیدگی سے کہا کہ میں اس کا جواب سن کر حیران رہ گیا۔ ”اب تو یہاں سے میرا بیٹا رہی باہر جائے گا۔“

میری ساری تخیل سناپتیں سے سو جاگت ہوئیں، طلوع آفتاب تک میں دونوں گھروں میں گھومنا ڈھولنا اچکا تھا۔ لامبانی نے فیصلہ کے امی ابو نے فرار فرما فیصلہ کو سمجھایا، پھر انجانی طور پر اسے سمجھانے کی کوشش کی گئی۔ لیکن وہ طرح طرح کی مکر جاتی پر رضامند نہ

ابھی طرح سمجھ کر ہم دونوں ایک دوسرے کو دیوانہ وار چاہتے ہیں۔ اور اب تک جو شخص ہماری راہ میں حائل ہوا ہے، اسے جان سے ہاتھ دھونا پڑے ہیں۔ کھٹکٹاں کو چھو چل گیا کہ تم مجھے اس سے بچنے کرنے کے لیے اسے دنیا کی غلط ترین حقوق قرار دے رہے ہو تو وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔“ وہ مکر سے ہو گئے۔ ”بھتر یہ ہو گا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

میں نے انہیں سمجھانے اور تشرولی کے کروت تانے کی کوشش کی، لیکن وہ کچھ بھی سننے کے لیے تیار نہیں ہوئے۔ کہنے لگے۔ ”نیکلاس بندھنے کے قے میں خود بارہا گھر چلا جاؤ گا۔“

مجبوراً دل ہی دل میں کرستا اور بھائی جان کی حالت زار پر غصوں کرتا ہوا گھر چلا آیا۔ تشرولی نے ان سے سوچنے بکھنے کی صلاحیتیں چھین لی تھیں۔ انہیں نہ تعلیم کی پروا تھی، نہ نورین کا خیال۔ تشرولی بڑی خوش اسلوبی سے انہیں جادہ کر رہی تھی۔

گھر پہنچا تو فیصلہ کی امی سے باہل ہی ایک کہانی سننے کو ملی۔ عشاء کے وقت ہماری گلی سے ایک عورت شیر خوار بچے کو گود میں لیے ہوئے گزر رہی تھی۔ گلی کے سرے پر عامل کمال کا مکان تھا۔ وہی عامل کمال جس کو چند سال پہلے کچھ ڈاکوؤں نے قتل کر دیا تھا قتل کے بعد کچھ دنوں کی تحقیق و تحقیق کے سلسلے میں عامل کمال کا مکان پولیس کی تحویل میں رہا تھا۔ بعد کے واقعات یہ کہ یوں تھے کہ ضابطہ کی کارروائی کے بعد مکان کا قبضہ عامل کے کسی عزیز کو دے دیا گیا تھا۔ لیکن جب وہ مکان میں رہنے کی نیت سے آیا تو پتہ چلا کہ اسے ایک نظر آیا کہ راتوں رات وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ پھر کیے بعد دیکھ کر وہ کرائے دار آئے اور دونوں کے خاندانوں نے مکان سے باہر گلی میں اپنی مکلی راستی گزرائیں اور صبح ہوتے ہی پڑوسیوں سے یہ کہہ کر مکان آجیب پر ہے، نو دو گیارہ ہو گئے۔ اس کے بعد سے وہ مکان خالی پڑا ہوا تھا۔

فیصلہ کی امی کے کہنے کے مطابق جب وہ عورت، شیر خوار بچے کو گود میں لیے عامل کمال کے مکان کے سامنے سے گزری تو اچانک ایک سرکش انسان مکان سے باہر نکلا اور بچے کو سمجھ کر دوبارہ اسی مکان میں گھس گیا۔ عورت کی چیخ و پکار سے سارے محلے والے اٹھنے ہو گئے۔ مکان تلاشی کی گئی، چھپ چھپ دیکھ ڈالا گیا لیکن نہ بچے کا پتہ چلا نہ مکان میں کوئی سرکش نظر آیا۔ سرکشی کی تلاش جاری تھی، لیکن تلاش کا دائرہ کار بڑھا دیا گیا تھا۔ مکان کے علاوہ کبھی پاس پڑوسی کی گھلیں، سرگول اور مکانوں میں دھڑوا چارہ تھا۔ عورت نے جس سرکشی آدمی کو قتل کیا تھا، اس کے بارے میں فرض کر لیا گیا تھا کہ اس کا تعلق بچوں کو خواہ کرنے والے کسی گمراہ تھا۔ جس نے ڈراؤنا میس بدل کر عورت سے اس کے بچے کو چھپت لیا تھا۔ فیصلہ کی امی خاص سے یہ واقعہ سنانے میرے پاس آئی تھیں۔ وہ بہت زیادہ خوف زدہ تھیں۔ انہوں نے اپنی ساری زندگی اس خوف کا انکار نہیں کیا لیکن پھر سے صاف ظاہر تھا کہ ان کے ذہن میں یہ

ہوئی۔ گزشتہ شب کے دوسرے پہر میں نے اپنے کمر میں ترشولی کو دیکھا تھا، جس نے سائل
سندر پر اسے پیش کے لیے دائیں ہاتھ سے عزم کر دیا تھا۔ اسی عورت کے بعد میں چہرہ کا
ایک نیم تر وہ بچہ پڑا ہوا تھا، جس کے ہاتھ کو تکیا کی طرح بچھوڑ کر کھادی تھی۔ اور فضیلہ کو اپنی
نظروں سے دیکھ رہی تھی، جیسے اسے جتاری ہو کر تم بار بار مجھ سے بچا نہیں سکتی ہو۔
”لو! اس نے اپنے والد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔“ مجھے بے حلیا ہے شرم نہیں
ہا آوارہ اور بد ساش۔ مجھے بد نظری کی کوئی یاد نہیں یا میرے دل میں چاقو اتار دیں۔ میں اس کمر
میں نہیں جاؤں گی، جہاں موت انتہائی بھیاں ک انداز میں میرا انتظار کر رہی ہے۔“
فضیلہ نے یہ واقعہ مجھے نہیں بتایا تھا۔ اور میں بھی نہ جانتا۔ یہ مطلب ہو کر اس سے پوچھ
بول کیا کر اسی رات مجھے اس نے انتہا ہم قدم کہیں اٹھایا۔ میرا خیال تھا کہ میری محبت اسے
میرے پاس کھینچ لاتی ہے۔

سب جہان و پستان بیٹھے تھے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فضیلہ کا دو ٹوک فیصلہ
کے بعد کیا کیا جائے۔ اسی دوران سسر کی سطرہ چاٹتی ہوئی ہمارے کمرے اندر داخل ہوئی
اس کا چہرہ اترا ہوا تھا اور آنکھوں سے دھشت ٹپک رہی تھی۔ اس نے فضیلہ کی اسی کے قریب
کر کئی چیز زین پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہ فیصلہ نہ کرے کے سامنے پڑا ہوا تھا۔“
فضیلہ کی اسی کے منہ سے بھیاں بچ لگی اور وہ زین پر ڈال لی گئی تھ سے کئی قدم پیچھے
گئیں۔ دوسروں نے بھی دیکھا اور میں نے بھی دیکھا۔ سسر نے فضیلہ کی اسی کے سامنے تھیں
ہاتھ کا خون آلود پچھڑا ہوا اور اس طرح اس کا ایک ایک حرف نکلا۔
”سکھرا! لہائی نے مجھ سے طالب ہو کر کہا۔“ اس بچے کو اٹھاؤ اور کمرے کے پچھلے حصے
گڑھا کھود کر ڈال دو۔“

میرا دل اس سے بٹنے کے لیے دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن حکم بدلتی بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔
بچہ اٹھایا اور جی میں سے چلا گیا۔ تقریباً سات آٹھ منٹ بعد گڑھا کھودنے اور چھوٹی
آنکھوں کے ڈاک کے پچھڑے کو دبا کر دائیں اپنے کمرے میں پینچا تو سسر اور فضیلہ کے
سارے افراد غائب تھے۔

”یہ لوگ کہاں گئے، سسر؟“ میں نے پوچھا۔
سسر لوی کے چہرے پر اب پہلی بھٹی دھشت نہیں تھی۔ فضیلہ کا غصہ بھی کا فورہ بچ
اس کے برعکس اس کی جگہ دھندلوں پر وہی گہری سرخی تھی، جو شدت جذبات کے باعث
جاتی تھی۔ اور یوں محسوس ہونے لگا تھا، جیسے چند لوگوں سے گرم گرم خون ٹپک پڑے گا۔

”تائی، فضیلہ! لوی نے شرم لے کر کہا۔“

فضیلہ ہر پہنٹی نہ گئی۔

”سکھرا! لوی بولی۔“ فضیلہ کی طرف دیکھو اور مجھے کی کوشش کرو کہ سب لوگ کہاں جاسکتے
ہیں؟“

میں نے فضیلہ کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھوں پر ایک گھٹی سرکراہٹ بکھری ہوئی تھی اور
آنکھوں کے ڈونڈے کی شرابی کی طرح سرخ ہو رہے تھے۔
”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے، جیسے فضیلہ کی ضد کے آگے کسی کی ایک نہیں چلی۔“ میں نے کہا۔
”اب یہ بیحد میرے پاس عیاں ہے کی۔“

”جواب درست ہے۔“ لوی نے اس کر کہا۔ ”بائی نصیلات مجھ سے سن لو۔ تمہارے لہائی،
چانی کو بلانے گئے ہیں اور فضیلہ کے ابو بھائی خریدنے اور فضیلہ کی امی سامان لانے، جو انہوں
نے جھڑ کے لئے اٹھا کیا تھا۔ حقیقت یہ کہ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ میں نے فیصلہ کا بارغ دیہار
چہرہ دیکھ کر یوں ہی کا سا لگا دیا تھا۔ اصل بات لوی کی وضاحت کے بعد سمجھ میں آئی۔ دونوں
کمروں کے تینوں بیویوں نے اہم ایک فیصلہ کر لیا تھا کہ جو کام کرنا ہے، وہ آج ہی کر لیا جائے۔
کیونکہ فیصلہ دائیں کمر جانے کے لیے تیار نہیں تھی اور ہمارے ہاں صرف اسی وقت قیام کر سکتی تھی
جب کہ مجھے اور اسے شادی کے بدن میں باغ دیا جائے۔ البتہ سرت اور انبساط کے ان
حیات افراد محلات میں کچھ یوں محسوس ہوا، جیسے کوئی ڈراما اچھا کیا جا رہا ہو اور اسے لوی اور فضیلہ
نے خوب سوچ بچ کر ترتیب دیا ہو۔ شیر خوار بچے کے ہاں کی گود سے چھینے جانے میں یا اس
بچے کے ہاتھ کا پچھ فیصلہ نہ کرے کے سامنے تھے اس اگرچہ ان دونوں کا کوئی ہاتھ نہیں ہو سکتا
تھا، تاہم ان واقعات نے سونے پر سہاگے کا کام کیا تھا۔ جس کے باعث ڈرامے کو طرہ احتتام
تک پہنچانے میں آسانی ہو گئی تھی۔

فیصلہ بہت سہمی سادی اور مصوم ہی لڑی تھی۔ لوی کسی کام سے اٹھ کر ہاتھ دہم میں لگی تو وہ
میرے انتظار پر اس نے تسلیم کر لیا کہ دو روز قبل جب اس نے لوی کو بتایا تھا کہ وہ میرے بغیر
ایک لمبی بھی نہیں رہ سکتی اور یہ کہ اس کے امی ابو وغیرہ صبر پر شادی کرنے سے صاف انکار کر چکے
ہیں جب لوی نے اسے یہ ترکیب سمجھائی تھی کہ وہ شرم کو بالائے طاق رکھ کر میرے پاس پہنچ جائے
اور واقفانہ الفاظ میں کہہ دے کہ اس کا سلی کمر بھی ہے اور وہ اس کو کچھ دیکھیں نہیں چاہتے
گی۔ منصوبے پر کئی روز بعد عمل کرنا تھا۔ لیکن اب تک اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ انتہا ہم قدم آج
ہی اٹھانے ہے۔ لیکن جوں ہی اسے معلوم ہوا کہ کسی عورت سے کسی سر کی مخلوق نے اس کے بچے کو
مجھن لیا ہے تو ہم نے فیصلہ کیا کہ اس سے قاکہ اٹھایا جائے۔

سے نجات حاصل نہیں کر سکتی تھی، جو پولیس افسر داراب کے قتل کے الزام میں پولیس کو مطلوب تھا۔ لازمی طور پر اس نے دوسرے ملک میں کسی نیکی کارنامے سے سرانجام دیئے ہوں گے کہ وہاں کی پولیس اسے تلاش کرتی بھڑھی ہوگی۔

گویا اپنی تمام تر حشر سامناؤں کے باوجود رانی کو اپنے بدن سے چمکارا حاصل کرنا تھا اور اس چھوٹے سے کام کے لیے اس نے بھائی جان کو منتخب کیا تھا۔

دوسرے کمرے میں کھانا لگ گیا تو میں مہمانوں کے ساتھ وہاں بیٹھا۔ نورین کے ابو، رفیق کو بیٹا کر میرے پاس آگئے اور شادی کی مبارکباد دے کر سرگوشی میں بولے۔ ”مگر بے سائلے رنگ والی وہ لڑکی، جس نے سفید لباس پہن رکھا ہے، کون تھی؟ میں نے شاید اسے پہلے بھی کبیں دیکھا ہے۔“

”آپ نے اس کی تصاویر دیکھی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اُسے کسی آپری دوست کے اہم میں، جس کا تعلق بھارتیہ ستان سے تھا۔“

”اوہ..... مومن کے اہم میں؟“ انہوں نے پوچھا اور فوراً ہی اچھل پڑے۔ ”رانی..... یہ وہی رانی تھی، جیسے مومن نے قلمی ہونے کے طور پر چنا تھا؟“

”جی ہاں..... یہ وہی رانی تھی۔ لیکن اب اس نے اپنا نام تبدیل کر کے لکھنا کھلونا شروع کر دیا ہے۔“

”خدا کی قسم، سکندر..... خدا کی قسم!“ وہ ہاتھوں کو مسلتے گئے۔ ”اگر یہ وہی رانی ہے تو یہ قاتل ہے۔ مومن قاتل کی قاتل۔ ٹھیک اس دن جس قلم کی سمجھوتہ ہونے والی تھی، اس نے مومن قاتل کو چند دھماکوں کی موجودگی میں قتل کر دیا تھا اور جس چمے سے قتل کیا تھا، اسے لہرائی ہوئی باہر قابو ہو گئی تھی۔“

فیصلہ کے ابو نے کہا۔ ”باتیں بھڑکی ہیں، فیصلی صاحب! کھانا کھا لیتے اور سکندر کو بھی کھلا لیتے۔“

نورین کے ابو نے میری اور اپنی بیٹیوں میں برائی نکالی۔ ”تم اس لڑکی سے کس طرح واقف ہو؟“ انہوں نے ایک چمکدار سا لہجہ میں دھڑک دیا۔

”آپ کو یاد ہوگا، ایک بار مجھے ایک پولیس افسر قاتل کرنے کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔ دراصل اسے اسی لڑکی نے، جو اس کی بیوی کی حیثیت سے اس کے قیام میں رہی تھی، قاتل کیا تھا۔ شاید اس افسر کو اس کی حرکات کا علم ہو گیا تھا، وہ چھپ چکی رہی ہو، اس نے مجھے قاتل ظاہر کر کے پکڑا دیا۔ کئی روز کی تفتیش اور پوچھ گچھ کے بعد جب مجھے یہ تصور سمجھ گیا اور پولیس اسے گرفتار کرنے پہنچی تو پھر بے کے باوجود یہ لڑکی وہاں سے فرار ہو چکی تھی۔“

”انجینئر صاحب!“ فیصلہ کے ابو نے دوبارہ حکایت کی۔ ”آپ نہ خود کھا رہے ہیں، نہ سکندر کو کھانے دے رہے ہیں۔“

”دراصل میرا پیٹ پہلے ہی بھرا ہوا ہے۔“ فیصلی صاحب ہاتھوں کو رومال سے صاف کرتے ہوئے بولے۔ ”آپ کا فون کمرے؟ مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے۔“

کھانے کے بعد، جس وقت مجھے فیصلہ کے کمرے سے اپنے گھر، جہاں ساری عورتیں جمع تھیں، لے جایا جا رہا تھا، میں نے پولیس کی ایک بیوی فزوی کو آتے دیکھا، جس نے چند منٹوں میں پورے گھر کو گھیرے میں لے لیا۔ مجھے اور ان لڑکیوں کو، جو مجھے اندر لے جا رہی تھیں، باہری روک لیا گیا۔ کئی کاشییل عورتیں گھر میں گھس گئیں۔ چند منٹ بعد وہ باہر آئیں تو ان کے ساتھ رانی تھی۔ جس کے ہاتھوں کو کاشییل عورتوں نے بیوی مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ میرے قریب سے گزرتے ہوئے رانی ایک ہٹے کے لئے ٹکی، مگر انی اور اس طرح آنکھ ماری، جیسے کہہ رہی ہو کہ ہر کام اس کی نشاۃ اور مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔

پولیس کی گاڑیاں چلی گئیں۔ رانی ان کے ساتھ رخصت ہو گئی تو مجھے اندر لے جایا گیا۔ لیکن پولیس کی آمد اور رانی کی گرفتاری سے باحوال ہوا پر آئندہ ہو گیا تھا اور مہمان عورتیں اور لڑکیاں اتنی بد دل ہو چکی تھیں کہ کوئی رسم ادا نہیں کی گئی۔ مجھے گھر میں چھوڑ کر سب نے جلدی جلدی وہاں سے بھاگنا شروع کر دیا۔ صرف تین خواتین رہ گئیں۔ فیصلی کی امی، نورین کی امی اور لڑکی۔

”نورین کہاں ہے؟“ میں نے نورین کی امی سے پوچھا۔

”اچانک اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ تمہارے پاس سے آتے ہی وہ گر چلی گئی۔“

”بھائی جان بھی اس کے ساتھ گئے ہیں؟“

”ہاشم تو فرخچر کی دکان پر گیا ہوا ہے۔“ فیصلی کی امی نے بتایا۔ ”فلاح سے پہلے گیا تھا، ابھی تک فرخچر لے کر نہیں آیا۔“

”فرخچر کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے دھیمی آواز میں کہا۔ یہ بات بہر حال اطمینان بخش تھی کہ بھائی جان اپنی لکھناں کی آمد اور گرفتاری سے بچے رہے۔ وہ موجود ہوتے، لکھناں آتی اور گرفتاری جاتی تو ایک نیا بنگلہ آٹھ کمرے کا ہوتا۔ بہت سوں کو ان کے عشق کا پتہ چل جاتا۔

میری اور فیصلہ کی شادی باگل اچانک اور بڑی افراتفری میں ہوئی تھی۔ تاہم فیصلہ کے والدین نے دل کھول کر جھنجھڑ دیا تھا۔ زیورات کے کئی سیٹ تھے، بچپاس سے زیادہ سوٹ تھے، اسٹیل اور چینی کے برتن کی بھرمار تھی، رنگین دی والی چٹا پانچ بیٹا کارٹے پوٹا، فرنیچر تھا، ڈیپ فریزر تھا، ڈبل بیڈ تھا، مسونہ سیٹ تھا، کھانے کی بڑی میز اور چوڑیاں تھیں اور دیگر اایلا کے ساتھ فیصلہ کی دیکھ بھال اور خدمت کے لیے لوسی تھی۔ وہ خود کہہ کر ہر آئے گئے سے یہ تعارف کرائی کہ میں

میں نے بھی تمہارے بھائی جان کو پڑھا ہے، سمجھا ہے۔ اور دوسرے کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ مجھ سے زیادہ اُن کی پسند اور ناپسند ہے اور عادات و اطوار سے کوئی اور واقف نہیں ہے۔ مجھے ابھی طرح معلوم تھا کہ اکثر راتوں کو وہ ہوٹل کے عقب میں واقع ایک پارک میں جا کر بیٹھ جاتے تھے۔ چنانچہ میں نے اُن کے کمرے کو ٹالا لگا دیکھا تو پارک میں چلی گئی۔

فورین ایک بار پھر خاموش ہو گئی۔ آنکھوں میں مونے مونے آنسو تیرنے لگے۔

”پارک کے دوسرے کٹ سے تمہارے بھائی ایک لڑکی کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے وہ پارک کی طرف جا رہے تھے اور اسے خوش نظر آ رہے تھے، جتنے خوش اُس دن تھے۔ جس دن ہماری محنتی، میری آنکھوں کے گرد تاریکی چھا چکی۔ جہاں کھڑی تھی، وہیں کھڑی رہ گئی۔ پھر ایسا ایک لمحے ہوئی آیا۔ تقریباً بھائی ہوئی دوسرے کٹ پر پہنچے، تمہارے بھائی جان اُس لڑکی کے ساتھ چلتی ہوئی سوار ہو رہے تھے۔ دونوں کی ماسموم مقام کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ میں پارک کے کٹ پر کھڑی آنسو بہاتی رہی۔ لڑکیوں میں اُس لڑکی کا چہرہ مھوٹا رہا، جس نے تمہارے بھائی جان کو مجھ سے چھین لیا تھا۔ جانتے ہو، وہ لڑکی کون تھی؟

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ بالکل میں اُن طرح نہیں سمجھ گیا تھا کہ وہ رانی تھی۔
”وہ، وہی لڑکی تھی، جو تمہیں شادی کی مبارکباد دینے آئی تھی۔ اور میرے سوال پر تم نے بتایا کہ اُس کا نام رانی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں اُس رانی ہی کے نام سے جانتا ہوں۔“
وہ لڑکی جو میرے لیے موت کے فرشتے سے نہیں گھٹتی تھی، میرے ساتھ فضیلہ کو بھی مبارکباد دینے آئی تھی اور اس کے دیکھتے ہی فضیلہ اس سے اس طرح بھٹل گئی ہوئی، جیسے وہ ماں جانی نہیں ہوں، جن کی عمر دس یا بیس سال کا ملاقات ہوئی ہو۔

فضیلہ کا چہرہ اور سرخ ہو گیا۔ ”میں تو اسے جانتی بھی نہیں۔ میں نے تو اسے آپ کی کوئی رشتہ دار یا کوئی سہیلی سمجھ کر گئے لگا لیا تھا۔“

”مگر میں نے کبھی کہ میرے علاوہ سب لوگ اس سے واقف ہیں اور چپکے چپکے میرے خلاف سازش بنایا جا چکا ہے۔ اس قصور سے اور اُس لڑکی کی خوشنوا آنکھوں سے میری طبیعت اتنی بکڑی کر میں فوراً گھر چلی گئی۔ مگر کار بھی مجھے سکون نہیں ملا۔ یقین کرو، جب سے اُس لڑکی کو دیکھا ہے، میں لگ رہا ہے، جیسے اندری انداز کوئی میرے دل کو تسل رہا ہے۔“

فورین کی آنکھوں سے شپ شپ آنسو گر رہے تھے۔

”فضیلہ اُس لڑکی سے واقف ہو یا نہ ہو، لیکن سکندر اُم اُس لڑکی سے اچھی طرح واقف ہو۔ مجھے بتاؤ وہ کون ہے، کیا کرتی ہے، کہاں رہتی ہے؟ اور میری چھوٹی سی دنیا کو کس لیے برباد کر دینا

توجہ میں آئی ہوں۔

بھائی جان جس وقت سنی ڈک میں چیز کا فریج لہوا کر گرہ بیچے تو فورین کے ادا ابو گھر سے چائے تھے۔ انہوں نے جلدی جلدی شادی کا کھانا کھلایا اور یہ کہہ کر چلے گئے کہ انہیں بہت ضروری آپریشن آج ہو کرنا ہے۔ ممکن ہو سکا تو شام کو، ورنہ اگلے روز فضیلہ سے ملے اور منہ دکھائی دینے آئیں گے۔

شام کو بھائی جان تو نہیں آئے، البتہ فورین کا روز ڈولی ہوئی ہمارے گھر پہنچ گئی۔ میں اپنے کمرے میں فضیلہ کے سنہری بالوں سے کھیل رہا تھا۔ کل تقریباً اسی وقت وہ چھوٹی دیوار کے دوسری جانب کھڑی مجھ سے ہاتھ کر رہی تھی۔ اُس وقت نہ میں نے، نہ اُس نے، نہ کسی تیسرے شخص نے سوچا تھا کہ اگلے روز ہم دونوں ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔
”صاف کرنا، فضیلہ!“ اُس نے کہا۔ ”میں تمہیں مضرب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن بہت

مبور اور پریشان ہو کر یہاں آئی ہوں۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں، فورین بائی؟“ فضیلہ سنبھل کر پوچھ گئی۔ ”میں تو ہمیشہ آپ کی مداح ہوں۔ بتائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”کبھی سمجھو اور بیٹھ جاؤ۔“ میں نے کہا اور اطمینان سے اپنی پریشانی کا سبب بتاؤ۔
”وہ چند لمحوں تک سوچتی رہی اور پھر سکرانے کی ناکام کوشش کرتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”سکندر! میں تمہاری میں تم سے گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ لیکن تم اور فضیلہ ایک دوسرے سے جہاں نہیں ہو۔ میں سمجھتی ہوں، ہم دونوں پر اعتماد کیا جا سکتا ہے۔“

”شکر ہے فورین بائی!“ فضیلہ نے کہا۔

”جہن دونوں تم پہچان میں تھے۔“ فورین نے کہا شروع کیا۔ ”ہمارے شہر کا ایک بہت بڑا موسیقار، جسے تمہارے بھائی بہت پسند کرتے تھے، کسی کام سے ابورے لئے آئے۔ اگلے روز اُس کی دوسرے شہر جانا تھا۔ ابو کی عادت ہے تو تم واقف ہو، وہ اُسے رات کے کھانے اور چہرے کے احباب کے ساتھ گزارنے کے لیے گھر لے آئے۔ میں یہ سوچ کر کہ تمہارے بھائی جان موسیقار سے مل کر اور اُس کے فن کا مظاہرہ دیکھ کر بہت خوش ہوں گے، انہیں بلانے کے ہوٹل پہنچ گئی۔ مگر وہ ہوٹل میں نہیں تھے، اُن کے کمرے کے دروازے پر ٹالا لگا ہوا تھا۔

فورین کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی، پھر فضیلہ کے چہرے پر نظر ڈال کر بولی۔ ”مگر میں سے یہ کہوں کہ تم اپنے آپ کو اتنا نہیں جانتے، جتنا فضیلہ تمہیں جانتی ہے تو یہ غلط نہیں کہوں گی۔ لڑکیاں جس کو دل میں بیانی ہیں تو کوس کی کتاب کی طرح اُسے لفظ بہ لفظ پرستی اور دل جمعی ہیں۔

کرتے تھے اور میں اُن کی آنکھوں میں ڈوب کر رہ جاتی تھی۔ اس کے برعکس وہ اب مجھ سے نظریں چرانے لگے تھے۔ اب میری طرف دیکھتے ہیں تو انھیں چاہئیں کرتے۔ اُن کی نظریں میرے گلے پر جم کر رہ جاتی ہیں۔ خوف ماحسوس ہونے لگتا ہے کہ شاید میرا گلا دبا کر مجھ سے ہمیشہ کے لیے چھٹکارا حاصل کر لیتا چاہتے ہیں۔ اس کے علاوہ چھپکے پختے سے مجھے بڑے بھیاں کسم کے خواب نظر آنے لگے ہیں۔ کبھی اپنا جنازہ دیکھتی ہوں اور کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے گہری تاریکی کا بھیاں کو اُدھا منہ لگی رہا ہے۔“

نورین نے بھائی جان کے لباس کو دیکھ کر جو اندازے لگائے تھے، وہ بڑی حد تک درست تھے۔ رانی نے بھائی جان کو اس بری طرح اپنے کھٹے میں بکڑ لیا تھا کہ وہ اُس کی خاطر ہر جائزہ ناجائز، غیر قانونی اور غیر اخلاقی کام سرانجام دینے پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔

”جس وقت میری تمہارے بھائی جان کے ساتھ مٹھی بوری تھی۔“ نورین نے سلسلہ گفتگو کو متعلق کیے بغیر کہا۔ ”ہمارے کئی عزیزوں اور تمہارے کئی پردیسوں نے اسی ایو کو بھجایا کہ وہ اس گھر میں میری مٹھی نہ کریں۔ کیونکہ لڑکے کا چھوٹا بھائی کئی چیزیں کر رہا ہے۔ مگر اسی ایو نے اُنہیں اس اجازت کو مسترد کر دیا۔“

فضیلہ نے تائید میں سر ہلایا۔ ”میرے اسی ایو سے بھی یہی کہا گیا تھا کہ یہاں مٹھی کرنے سے بچ کر اپنی بیٹی کو کسی اجرامے کو نہیں میں شیک آؤ۔“

”بھروسہ کے کنارے والا واقعہ ہوا۔“ نورین نے اس طرح کہا، جیسے اُس نے فضیلہ کی بات نہ سنی ہو۔ ”عزیزوں، دوستوں اور ہمدردوں نے دوبارہ ایو کو کھوڑ دیا کہ اب بھی وقت ہے، مٹھی تو ڈرو۔ تمہاری بیٹی کے لیے رشتوں کی کئی نہیں ہے۔ اسی ایو بھٹلے گئے تو مجھے ہمدرد کیا۔ ایو کے سامنے کو کچھ کچھ نہیں ہوئی، لیکن میں نے اسی سے صاف صاف کہہ دیا کہ بھول کر بھی مٹھی توڑنے کے بارے میں سوچیں۔ حقیقت یہ ہے، سمجھنا کہ تمہارے بھائی جان کتنے ہی بے وقاف ہیں نہ ہوں، میں انھیں نہیں چھوڑ سکتی تھی اب یہی نہیں بتاؤ گے کہ وہ لڑکی کون ہے جس نے تمہارے بھائی جان کو کھٹے سے بدگن کر دیا ہے؟“

”شاید جھمیں یاد ہو۔۔۔۔۔۔ کسی زمانے میں میدیاں سے پرے اُس مقام پر جہاں کئی منزلہ عمارتیں بنی ہوئی تھیں، وہاں جمہوریتوں ہوا کرتی تھیں۔ رانی کی پیدائش وہیں ایک جمہوریتی میں ہوئی تھی۔“ میں نے بتانا شروع کیا۔ ”بڑی ہوئی تو جمہوریتوں کے رواج کے مطابق اُس کی مٹھی وہیں کے ایک نوجوان سے کر دی گئی۔ رانی شروع ہی سے اسی لڑکی نہیں تھی۔ نوجوان کو اُس کی خاتون کا علم ہوا تو اُس نے اُس پر قہر مچا کر دیا۔ لڑکا گرفتار ہو گیا۔ اور وہیں سے رانی نے بڑے بڑے نکالے، ایک پولیس آفیسر سے شکایتیں بڑھائیں اور اُسے قتل کر کے پولیس کے ڈر سے ملک

چاہتی ہے؟“
فضیلہ نے کہا۔ ”نورین بانی آپ کے ساتھ جو کچھ کش لڑکی آئی تھی، اُسے تو پولیس۔۔۔۔۔۔“
میں نے جلدی سے اس کے منہ پر تھک کر دیا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔۔ میں اُس سے واقف ہوں۔“
میں نے نورین سے کہا۔ ”اُس سے پہلے کہ تمہیں اس کے بارے میں بتاؤں، تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم نے کبھی بھائی جان کو اور اُسے بچا دیکھا؟“

”نہیں، وہ بارہ نہیں دیکھا۔ حالانکہ میں نے اپنے طور پر تمہارے بھائی جان کی سراغ رسانی بھی کی۔ کئی شاموں کو اچانک ان کے پاس ہوٹل میں گئی۔ کئی بار اُن کے ساتھ کھٹوں کے حساب سے پارک میں بھی جا کر بیٹھی۔“

”مگر مشکل کی شام کو نہیں گئیں۔“ میں نے دل ہی دل میں کہا، پھر اُس سے غائب ہو کر بولا۔
”گویا تم نے رانی کو اُس رات دیکھا تھا، جب وہ بھائی جان کے ساتھ کسی میں جا رہی تھی، یا آج سہ پہر کے وقت دیکھا۔ درمیان میں وہ جسے نظر نہیں آئی؟“
”نہیں۔“

”بھائی جان نے جواب طلب کیا؟“
”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”پہلی بار میں نے جب ان دونوں کو دیکھا تھا، اس وقت میرے ذہن پر ایک عجیب سا بوجھ سوار ہو گیا تھا۔ ایک کوارٹی، جو میرے سر پر ٹپکے لگی تھی۔ ڈرتی تھی کہ میں نے اُس لڑکی کے بارے میں ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو وہ نکو اور مجھ پر پڑے گی۔ مجھے خوف تھا کہ اگر انہوں نے اجازت کر لیا کہ وہ اس لڑکی کو چاہتے ہیں اور مجھے صرف اس لیے گوارہ کیے ہوئے ہیں کہ ایو ان کے طبی اخراجات اٹھارے ہیں تو میں نہیں کی نہیں ہوں گی۔“
فضیلہ نے کہا۔ ”نورین بانی درست کہہ رہی ہیں۔ بھائی جان کے سامنے اُس لڑکی کا ذکر نہ کر کے اپنا ہی موت کو کس طرح آڈاؤ دے سکتی تھیں؟“

”تمہارا کہنا ہے کہ تم اپنے بھائی جان کی چند پانچند اور عادات و اطوار سے ابھی غافل رہے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”کیا پارک والے واقعے کے بعد تم نے انہیں کچھ بدلا ہوا پایا؟“
”بہت زیادہ۔“ وہ دوبارہ منہ بسور نہ لگی۔ ”پہلے کوئی ایسی بات کہتے تھے تو صاف ظاہر

جاتا تھا کہ دل سے کہہ رہے ہیں، لیکن بعد میں یوں محسوس ہونے لگا، جیسے زبان سے تو انہیں کہہ رہے ہیں، لیکن اس میں دل شریک نہیں ہے۔ میں نے اُن کے کپڑوں میں ایسی شے دیکھی کہ احساسِ جس کی شیشی نہ ان کے کمرے میں ہے، نہ میں لگانے کی عادی ہوں۔ ان کے سے مجھے ایسے پالے، جو میرے نہیں تھے۔ اور بس اس ہی سے میں نے یہ اندازہ بھی لگا لیا۔
مجھ سے بے وفائی کے مرکب ہو رہے ہیں۔ پہلے وہ میری آنکھوں میں انھیں ڈال کر

”گا“

”اُس نے دو گل کیے ہیں، اس لئے اُسے دوبار چھائی دی جائے گی۔“
”بے چاری۔“

ان لڑکیوں کو کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ وہی رانی جو ایک منٹ پہلے نورین کے لیے دنیا کی ذیل ترین لڑکی تھی، چھائی کے تصور پر اچانک بے چاری بن گئی۔ حالانکہ وہ بے چاری نہیں تھی۔ اُس نے انہی طرح سوچ سمجھ کر خود کو گرفتار کر لیا تھا۔

نورین ہمارے پاس روٹی ہوئی آئی تھی لیکن خسی ہوئی تھی۔ اُس کے ہاتھ کے بعد لوی، فضیلہ سے پوچھنے آئی کہ کسی کام کے سلسلے میں اُس کی ضرورت تو نہیں ہے؟ ایسے ہی کام تھے، جو فضیلہ اپنے ایک ہاتھ سے انجام نہیں دے سکتی تھی۔ فضیلہ نے انکار میں سر ہلایا تو وہ مسکرا کر چلی گئی۔ ہم نے اُسے بھائی جان کا کر دے دیا تھا۔



سے باہر چلی گئی۔ وہاں اپنے ایک عاشق کو گل کر کے دوبارہ میاں والہاں آگئی۔ میں نہیں چاہتا کہ اُس کے اور بھائی جان کے کیا تعلقات وابستہ رہے ہیں، البتہ یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ بھائی جان تم سے بے پناہ محبت کرتے ہیں۔ وہ جیسے چھوڑ کر کچھ اور غلاطت میں پھوڑ پانے والی لڑکی کی طرف ملتکت نہیں ہو سکتے۔ تم نے جو اعزازے لگائے، وہ وہاں تک پہنچے ہیں۔“

نورین نے گہری سانس لی۔ ”مشرق کی لڑکی ایک پودین ہوئی ہے، سکھو۔“
”مشرق کی لڑکی تو رانی بھی ہے۔ لیکن وہ تو بدترین پودین ہے۔“ میں نے فس کر کہا۔ ”جب دونوں ہاتھوں سے بیکھیر قہار کر خوشخبری سننے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اتنی سرت گنیز خوشخبری ہے کہ اسے خوش خبرا کہنا چاہئے۔ ہاں فضیلہ! اب بتاؤ تم کیا کہہ رہی تھیں، میاں پولیس آئی تھی؟“
”پولیس والیاں تھیں۔“ فضیلہ نے بھولیں سے کہا۔ ”پولیس والے باہر کھڑے تھے۔ پولیس والیوں نے آتے ہی اُس لڑکی کو پکڑ لیا اور سمجھتی ہوئی باہر لے گئیں۔“

”کیوں؟“ نورین نے پوچھا۔ حیرت سے اُس کی آنکھیں پھل گئی تھیں۔
”کیونکہ وہ ایک مفرد قاتلہ تھی۔ اُس نے دو گل کیے تھے۔ ایک اپنے ہی ملک میں اور دوسرا غیر ملک چاکر۔“

”پولیس کو کیسے معلوم ہوا کہ وہ میاں ہے؟“
”میں نے تمہارے ابو کو ساری باتیں بتادی تھیں اور تمہارے ابو نے وقت ضائع کیے بغیر پولیس کو مطلع کر دیا تھا۔“

”تمہارے کہنے پر اُس کی گرفتاری عمل میں آئی ہے؟“
”جواب! میں نے فخر سے سینہ پھلا کر کہا۔
نورین اچانک روٹی ہوئی فضیلہ سے چٹ گئی۔ ”مجھے صاف کر دو۔ میں سمجھ رہی تھی کہ مجھے اُٹھانے اور جاہ کرنے میں تم سب شریک ہو۔ اُسے گرفتار کر کے تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے اسے میں تمام ذمہ کی فراموش نہیں کر سکتی۔“

فضیلہ نے کہا۔ ”روئے نہیں نورین بائی! ادلت میں بھی دو چڑھوں گی۔“
”اور میں فضیلہ کو روٹا ہوا نہیں دیکھ سکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”اور اپنا خوشخبرا واپس لے لو گا۔“ اُس نے آنسو پونچھے اور ہنسنے کی کوشش کی اور فضیلہ کے جسم کو چھوڑا اور سنبھل کر بیٹھ گئی۔
”اب کیا ہو گا؟“ نورین نے پوچھا۔

”شادیانے نہیں گئے، شہنائیاں تو نہیں گئی۔ بھائی جان دہلہا نہیں گئے، بی نورین کو ڈانڈنا جانے گا۔ اور جیسی میری اور فضیلہ کی تصویر بنی، وہی ہی بھائی جان اور بی نورین کی بنے گی۔“
نورین ردنا بھول گئی اور ہاتھ دھو بیٹھ گئی۔ ”میں تو یہ پوچھ رہی تھی کہ اُس حرافتہ کی کیا

”اُس سے کہو، یاری ختم نہیں ہوئی، اور ہمکی ہوگئی ہے۔ یہ جتاؤ، ہمارا بار آرہا ہے یا اسے بکڑ کر لانا پڑے گا؟“

”وہ اسی صبح ہی ناشتہ کر چکے ہیں۔“

”بچی کا شرمناک ہنسنے میں آتا ہے، لیکن وہ کیوں شرم رہا ہے، اتنی لمبی داڑھی رکھ کر؟“

”کبھی، کبھی، کبھی.....“ فضیلہ کی ہنسی نکل گئی۔

لوسی جلدی سے آگے بڑھ کر نہ چلا بچی تو فضیلہ لازمی طور پر لوسی پر گر جاتی۔

لبائی کھانے کی میز سے اٹھے اور چھوٹی دیوار کے پاس جا کر ہا آواز بلند ہانک لگائی۔

”بھائی صاحب! آچاؤ۔ یارا! کیوں تک کر رہے ہو؟“

دوسری جانب سے فضیلہ کی ای کی آواز آئی۔ ”ابھی ابھی کچھ اور ضروری سامان خریدنے باہر گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، بھائی!،“ لبائی نے کہا۔ ”جب تک ہمارا یار نہیں آئے گا، ہم بھی ناشتہ نہیں کریں گے۔“

اگر لبائی واپس اپنی کرسی پر آکر بیٹھے اور اچھے اور فضیلہ کے ابو بچنے گئے۔

”تم تو بازار گئے ہوئے تھے۔“ لبائی نے پوچھا۔

”کھاؤ۔“ فضیلہ کے ابو بولے اور کھانے پر اتنی تیزی سے ٹوٹ پڑے، جیسے فوج حملہ آور ہوتی ہے۔

”بسم اللہ کرہ بنیا!“ لبائی نے فضیلہ سے کہا۔ پھر لوسی سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”تم دلیہن کے پاس بیٹھ جاؤ۔ خود بھی کھاؤ اور اسے بھی کھاؤ۔“ پھر فضیلہ کے ابو سے مخاطب ہوئے۔

”ہمارے ہاں جب کوئی لڑکی یا بچہ کرتی ہے تو اس کے سر کی طرف سے شامیان شان خطاب دیا جاتا ہے۔ ہم نے اپنی شہزادی کو غلط طریقہ کا خطاب دیا ہے۔“ کبھی خطاب ہے؟“

”یک بیک کیے جاؤ گے، کھاؤ گے، کھاؤ گے نہیں۔“ فضیلہ کے ابو نے شکایت کی۔

”کھا رہا ہوں یا کھا رہا ہوں۔“ لکڑو نہیں۔“ لبائی نے کھانا شروع کرتے ہوئے کہا۔

میں نے زیر لب کہا۔ ”غیر..... یعنی بے مثال دلیہن۔“ اچھا خطاب ہے۔ بہت ہی اچھا۔“ اور سر ہلاتا ہوا کالج چلا گیا۔ رات بھر جاگنے کے باوجود خیر آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

ذہن میں گزشتہ رات کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد از خود وہ دونوں پر مسکراہٹ دوڑ جاتی تھی۔

تیسرے ہی دن تک پتہ نہیں چلا کہ کلاس روم میں کون سا لیکچرار آیا ہے۔ چوتھا ہی دن شروع ہوتے ہی کالج میں شروع ہوا شروع ہو گیا۔ کالج کے باہر ہزاروں کی تعداد میں دوسرے کالجوں کے

99 رات ایسی نہیں تھی، جسے سو کر ضائع کیا جاتا تھا۔ ہم دونوں دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک دوسرے میں کم ساری رات جاتے رہے۔ صبح ہوئی اور لوسی نے آکر فضیلہ کا چارٹ لیا تو یاد آ کر کالج اور اسکول بھی جاتا ہے۔ گزشتہ روز کمر کے اس خوشگوار ہنگامے کے باعث، جس کے نتیجے میں وہ فضیلہ جسے کم از کم چار سال بعد آقا تھا، دلیہن بنی میرے کمرے میں بیٹھی تھی۔ گزشتہ دن میں صبح کے وقت کالج نہ جا سکا، نہ دوپہر کے وقت اسکول۔ اتفاقاً چھٹی کی درخواست بھی نہیں بھیج سکا تھا۔

ناشتہ حسب معمول فضیلہ کے ہاں سے آیا تھا اور ایسا دور دراز تھا کہ میں نے زندگی بھر نہیں کھایا تھا۔ لبائی نے کہا کہ فضیلہ کو بھی بیہوش بلالو۔ فضیلہ، لبائی کے سامنے ناشتہ کرتے ہوئے شراباری تھی۔ اس نے آنے سے انکار کیا تو خود میرے کمرے میں جا کر اُسے لے آئے۔ وہ شرم سے دوہری ہوئی ہوئی، سر جھکا کر بیٹھی۔

لبائی نے عیار سے اس کے سر پر ہتھی سی پیت لگائی۔ ”مجھے شراباری ہے، بھئی؟ اسے میں تو وہی لبائی ہوں، جو تجھے کندھے پر بٹھا کر گناہاں دلانے جاتا تھا۔“

فضیلہ کے ساتھ ساتھ آنے والی لوسی نے کہا۔ ”خداوند نے چاہا تو کچھ دنوں بعد اسی طرح فضیلہ کے بچوں کو بھی گناہاں دلانے لے جائیں گے۔“

”ان شاء اللہ!“ لبائی نے چھوٹا سا تھقبہ لگا کر کہا۔ شرم و حجاب کے باعث فضیلہ پہلے زیادہ جھک گئی کہ اس کا سر جیسے کی کیتلی سے جا لگا۔

”ہمارے یار کو بلاؤ، مسٹر!“ لبائی نے لوسی سے کہا۔

”کسے؟“

”دنیا میں ایک ہی تو ہمارا بار ہے۔“

لوسی پھر بھی نہیں سمجھی تو میں نے کہا۔ ”لبائی کہہ رہے ہیں کہ فضیلہ کے ابو کو بلاؤ۔“ وہ ہنسی ہوئی انہیں بلانے چلی گئی اور پہلے سے زیادہ ہنسی ہوئی واپس آئی۔ ”امی کہہ ہیں، اب وہ آپ کے یار نہیں رہے، رشتہ دار بن چکے ہیں۔“

”اُن کا مطالعہ کیا تھا؟“

”صرف اُن کتابوں کو پڑھ سکا جو روکن میں تھیں۔ دوسری کتابیں اپنی خفیہ انگلش میں تھیں کہ دشمنی کی مدد سے بھی سمجھ میں نہیں آئیں۔ اور ہندی کتابیں پڑھنے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”درسے میں تمہارے دوست تو ضرور ہوں گے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اُن میں سے کسی کو فون کر دو اور وہ تمہاری کتابیں یہاں پہنچا جائے؟ یہاں زیادہ کام دھام تو نہیں ہے۔ پڑے پڑے انہی کو پڑھ لیا کروں گی۔“

پورے درسے میں میرا صرف ایک دوست تھا۔ حافظ احمد علی۔ میرے ہی کمرے میں رہتا تھا۔ درسے میں فون کر کے اُس تک پیغام پہنچا دوں گا۔“

”کیوں نہ یہ ایک کام آج ہی کر لیا جائے۔“

”کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”مگر ٹھکانے کے لئے تو فون کر دوں گا۔“

اُس کے پاس جا سکتا ہوں۔ دینے تم مطمئن رہو کہ کھنڈے تحت ملنے ہی فون کر دوں گا۔“

کمرے میں فیصلہ دیا تو میری نیند سو رہی تھی۔ میں چند لمحوں تک اُس کے سر ہائے کھڑا نہیں خواہیدہ سے محفوظ ہوتا رہا۔ سوئے میں بھی وہ اتنی ہی سستین لگ رہی تھی، چٹنی جاگنے میں معلوم ہوتی تھی۔ محویت اُس آستین کو دیکھ کر ٹوٹی، جواہر سے بالکل خالی تھی۔ دل پر چوٹ سی لگ گئی۔

”میں فیصلہ کسب کیجھو نہ سکتا تھا، لیکن اس کی اس خردی کو دور نہیں کر سکتا تھا۔

اگر وہ عام لڑکیوں کی طرح ڈر پوک اور بزدل نہ ہوتی تو فرین کو بچانے کے لیے کوشش نہ کرتی۔ بلاشبہ فیصلہ ایک عظیم لڑکی تھی۔ میں اپنی خوش بختی پر چٹنا بھی نازاں ہوتا۔ کم تھا۔ اپنی نے اُسے بے نظیر دین کا خطاب بالکل صحیح دیا تھا۔ اپنی خوب صورت کہہ دے دیکھ تو شرمناک ہے۔ اور اتنی ہر عظمت کہ چشم فلک نے شاید ہی کسی ایسی لڑکی کو دیکھا ہوگا۔ اس طرح کی لڑکیاں واقعی بے مثال اور بے نظیر تھیں۔

میں بے پناہ تعظیم و محبت کے جذبے سے سرشار ہو کر اُس کے پاس بیٹھ گیا اور اُس پر جھک کر اُس کے سر پرے ہالوں کو چہرے پر ٹھیکہ دیا۔ اُس نے انھیں کھولیں، بیٹھوا انھوں سے میری طرف دیکھا اور اگلے ہی لمحے ہنسی ہوئی انھو نے بھی اور میرے سینے پر سر رکھ لیا۔

”کالج سے کب آئے؟“ اُس نے پوچھا۔

”کئی گھنٹے ہو گئے۔“ میں نے کہا۔ ”توئی کی بات یہ ہے کہ اسکول بھی نہیں جاؤں گا۔ شہر میں ہلکا سے ہو رہے ہیں۔ ہم دونوں غیر معینہ تک ایک ہی کمرے میں رہیں گے۔“

پھر میں نے اُسے ہنگاموں کا سبب بتایا کہ پولیس نے ایک ذمہ حراست لڑکی کو کوئی مار کر

”پولیس پر نہیں۔“ پہلا بولا۔ ”اُن درس گاہوں پر عائد ہوتی ہے، جہاں طلباء کو تھوڑی تعلیم دی جاتی ہے۔“

دونوں بحث کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ میں واپس پلٹ پڑا۔ اپنی ہی مختصری دکان کے سامنے مجمع میں کتا اضافہ ہو گیا تھا۔ میدان کے پار رہنے والی رو بھی میں دودھ پتی لینے بیٹھی چلی آ رہی تھیں۔ سڑک کے دوسری جانب اُلے وال کی دکان پر بھی کم دیش ایک فلاگ لگی تھی۔ گھارگی ہوئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے کئی بکتوں تک کھانے کی کوئی چیز دستیاب نہیں ہوئی۔

میں نے مناسب سمجھا کہ فیصلہ کو اپنی خیر و عافیت سے مطلع کر دوں۔ اُسے کوئی مطمئن تھا کہ میں جلوس میں شامل ہونے کے بجائے کیا رہے کہ لگ بھگ کھلا آیا تھا۔ اور جب اُسے معلوم ہوا ہوگا کہ طلباء پر لاٹھی چارج کیا گیا ہے اور انٹرمیڈیٹ کے شل پیکیجے گئے ہیں تو اُس کا حال سامعہ صدمہ دل خوف سے لرز رہا ہوگا۔ شرم و قہاج کے باعث وہ زبان سے کچھ کہہ بھی نہیں رہی ہوگی، لیکن حالت غیر ہو چکی ہوگی۔

فیصلہ کے گھر پہنچا تو فونی سے ملاقات ہوئی۔ فیصلہ گہری نیند سو رہی تھی اور اُس کی اوچی خافیاں اس کو لے کر سوا سواٹ لینے کی ہوئی تھیں۔

”فیصلہ کو مل ہو گیا ہے کہ ہنگاموں کے باعث شہر کے مختلف علاقوں میں، جن میں ہمارا علاقہ بھی شامل ہے، چار بجے شام سے غیر معینہ مدت کے لیے کرفیو لگ دیا گیا ہے۔“ میں نے فونی سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”بے نظیر دین کو جب سے کرفیو لگ دیا ہے، محوڑے سے کراہی سوتی ہیں کہ گرد و پیش کی کوئی خبر ہی نہیں ہے۔ دوپہر کے کھانے کی کوئی فکر نہیں۔ میرا خیال ہے کہ تم نے بھی ایسی ہی کتابیں نہیں کھاپی ہوگا۔ جاؤ، دین کو چھوڑ دو۔ ایک ساتھ کھانا کھا لیتا۔“

فیصلہ کو سوتے ہوئے دیکھنے اور بچانے کا تصور رو مانا آنکھز تھا۔ مجھے زندگی کے جس دور میں گزارنا پڑا تھا، اس میں ساری تنہائیاں اور پریشانیاں ٹانوی حیثیت اختیار کر گئی تھیں۔ بے حساب محبت نے سب کو دبا دیا تھا۔ ایسی محبت و غریب تعلقی تھی، جو کم ہونے کے بجائے اور جاری تھی۔

”منو سکندرا“ میں نے اُس کمرے کی طرف، جہاں فیصلہ میری خواب تھی، قدم اٹھانے نے آواز دے کر مجھے روک لیا۔ ”ڈیڑی کی وہ کتابیں کہاں ہیں، جو میں نے تمہیں بھیجی تھیں؟“

”درسے لے گیا تھا۔ دوبارہ وہاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا کہ کتابیں لے آئے۔“

وہیں پڑی ہوں گی۔ کسی روز موقوف ملا تو جا کر لے آؤں گا۔“

ہلا کر دیا تھا۔
 ”بہت ہی قریب اور دلکش جسم تھا اس کا۔“ فضیلہ نے کہا۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تمہیں کس نے بتایا کہ میرے والی کا جسم قریب اور دلکش تھا؟“
 ”وہ مجھے شادی کی مبارکباد دینے آئی تھی۔ اور اس وقت تک میرے پاس ہی بیٹھی رہی تھی۔“
 جب تک پولیس کی مورچوں سے گرفتار کر کے نہیں لے گئی تھی۔“
 میں بے اختیار ہنسنے لگا۔ ”بہت بھولی ہوں، فضیلہ! تم سمجھ رہی ہو کہ پولیس نے رانی کو کیوں کا نشانہ بنایا ہے۔ کم و بیش ایک کروڑ کی آبادی والے شہر میں صرف ایک رانی ہی زیر حراست نہیں ہے۔ اس جیسی نمائندہ قسطنطنیہ لڑکیاں پولیس کی تحویل میں ہوں گی اور ان میں سے کوئی ایک ختم ہوئی ہے۔“
 ”میں بھی ہنسنے لگی۔“ میں بھی ہنسنے پر مجبور ہوں۔ اگر وہ بڑی، جسے آپ رانی کہہ رہے ہیں، ماری جانی تو اسے حسین جسم کے خاتمے ہونے کا مجھے بہت رنج ہوا۔ کیا خیال ہے آپ کا؟“
 ”میں تو صرف ایک جسم کو چاہتا ہوں۔ اور میرا خیال ہے، اس جیسا حسین جسم آج تک محفوظ ہی نہیں کیا گیا۔“ میں نے ایک بار مگر ان سہری ہاتھوں کو کھیر دیا، جنہیں اس نے انھیں کھینچ کر سے سوار لیا تھا۔ ”رازی بات مانتا، فضیلہ!..... گزشتہ رات تو رین کی زبانی تم یہ سن چکی ہو کہ بھائی جان، رانی پر فریفت ہیں۔ اور میری زبانی تمہیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ رانی نے دو افراد کو قتل کیا ہے۔ لیکن مصلحت کے تحت میں نے تو رین کو یہ بھی بتایا تھا کہ سمندر پر اس پر ۱۵ لاکھ جرمانہ کرنے اور تمہیں بازو سے محروم کر دینے والی رانی ہی ہے۔“
 ”ہرگز نہیں۔“ فضیلہ نے میرے سینے پر رکھا ہوا سر اٹھایا اور میری آنکھوں میں مہمکتی ہوئی۔ ”میں اس بار صورت ہلا کو بھی طرح پچھاتی ہوں۔ کیونکہ اسکول کی تقریب انعامات واپس آتے ہوئے تاریک گلی میں آپ نے پہلے ہی مجھے اس سے متعارف کر دیا تھا۔ وہ تو رانی تھی، رانی نہیں تھی۔“
 ”رانی اور رزولی، دو الگ الگ بہتیاں نہیں ہیں۔“
 ”یہ بات آپ نے مجھے اس وقت کہیں نہیں بتائی، جب وہ مجھے مبارکباد دینے آئی تھی۔ اس نے شکایت کی۔“ میں تو اس سے انتقام لینے کے لیے تھپ رہی ہوں۔ ہاتھ سے محروم کے باوجود مجھ میں اتنی ہمت ہے کہ اس کے سینے پر سوار ہو کر ازم دوؤں انھیں سے مل سکوں۔ اب کب آئے گی؟“
 ”اب تو پولیس کے حوالے کر دی گئی ہے۔ چنانچہ میں بھی ہوئی، جب بھی میرا ساتھ میرا جیسے بغیر باہر نہیں آئے گی۔“

فضیلہ نے سر کو ہلکا سا جھکا کر کھڑے ہوئے ہال درست کیے۔ ”خدا کی لاشی بے آواز ہے۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”پتہ تو کیجیے، مجھے یقین ہے کہ رانی کو ہی پولیس نے کیوں کا نشانہ بنایا ہوگا۔“ انہماک وہ نفس پڑی۔ ”مگر ایسا ہوا تو میں پورے محلے میں مٹائی ہاتھوں کی۔“ وہ نہیں جانتی کہ کتنی خوف ناک خراہش کا اظہار کر رہی ہے۔
 ماری تصلیات شام کے اختراعات، رینے کی یادوری کی وی کے ذریعے معلوم ہو گئیں۔ پولیس کے ہاتھوں چوڑی ماری کی تھی، وہ رانی ہی تھی۔
 قصور پولیس کا نہیں تھا۔ ہوا یہ تھا کہ آٹھ بجے صبح کے درمیان اسے ضروری پوچھ گچھ کے لیے حالات سے نکال کر خانے دار کے سامنے پیش کیا گیا۔ کسی کو نہیں تھا کہ حسین جسم والی نازک سی رانی کتنی خطرناک تھی۔ اسے پھڑپھڑائی پٹائی لگی تھیں۔ یوں بھی خانے میں اندر اور باہر درجنوں پولیس مین موجود تھے۔ ان کی موجودگی میں بڑے بڑے مجرم فرار ہونے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔ رانی خانے دار کے آغوش میں محسوس سا چہرہ بنانے والی داخل ہوئی۔ اندر پہنچنے ہی اس نے طلباڑی کھائی اور خانے دار کی کمر سے لٹکے ہوئے پتھول کو کھینچ لیا۔
 اس سے پہلے کہ قاتلہ بار حراست کرنا وہ اس کے سینے پر گولی داغ بھی گئی تھی۔ قاتلہ بار کے کرتے ہی ایک کاشٹیل اس کی طرف دوڑا تو رانی نے دھڑکی کوئی سے اس کا ہاتھ بھی اڑا دیا اور اس طرح سینہ زخمی کرکڑی ہو گئی، جیسے خانے والوں کو گھومتے دے رہی ہو کہ جس میں ہمت وہ وہ سامنے آئے۔
 اس کے خطرناک ارادوں کو بھانپ کر خانے کا عملہ ستھروں اور پوراہوں کی آڑ میں ہو گیا۔
 پھر ٹھیک اس وقت جب وہ خانے کے عرصہ پر گولی چلائے والی تھی، ایک کاشٹیل نے ہمت سے کام لے کر اس کے ہڈیوں کا نشانہ بنایا۔ وہ بے رحم کر کہ اس کے سر یا سینے کو گولی کا نشانہ بنایا گیا ہے، جلدی سے پیٹھ کی اسی لمبے راسخ ہل گئی اور گولی پیٹھی ہوئی رانی کے حلق کے آ رہا ہو گئی۔
 یہ قاتلہ پورا واقعہ۔ لیکن جیسا کہ کالج کے طالب علم نے کہا تھا کہ خانے کوئی نہیں دیکھا، احتجاج اور خون خرابے کے لیے بھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ گرفتار کے باوجود پورے شہر میں گولیاں چلی رہی تھیں۔ قاتلوں میں دو تہی کم پیچھے جا رہے تھے، ڈکانیں لٹی رہی تھیں، بیٹکوں، بسوں اور کاروں کو گزراؤ آتش کیا جا رہا تھا۔ کسی کو قاتلہ بار یا کاشٹیل سے ہمدردی نہیں تھی، جنہیں ایک ایسی لڑکی نے، جس پر پہلے ہی قتل کے الزامات تھے، موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ سب سے حیرت ناک مقام کے اختتام میں پیچھے والے دو سیاسی رہنماؤں کے بیانات تھے، جنہوں نے طلباء اور عوام کے لیے کوئی عجایب قرار دیا تھا۔
 لیکن شہر میں ایک نوجوان ایسا بھی تھا، جو جھٹ اٹھا کر کہہ سکا تھا کہ رانی نے ایک سو پہ

الہامی نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا۔ ”بھول جاؤ راج کنڈل کو۔ خس کم جہاں پاک۔“ میں نے کہا۔

”آپ دھڑلے نے ایک مائل بات کو نظر انداز کر دیا ہے۔“ میں نے کہا۔ بھر محرم کو فضیلہ کے ابو کو قلاب کیا۔ ”کیا آپ نے نہیں کہا تھا کہ میری تفریح اور تہذیب آپ وہو کے لیے فضیلہ کے ساتھ گھومتے پھرنے چلے جانا کہو دیا کے بیچ میں ایک قابل دید مندر ہے۔“

”اوہ۔۔۔“ فضیلہ کے ابو نے غم کی آواز لی۔ ”اب سمجھا۔ میں نے واقعی مشورہ دیا تھا۔ اور اب بھر مشورہ دے ہا ہوں، سکندر جیسے اہم فضیلہ کو لے کر راج کنڈل ضرور جانا۔ کل صبح میرے خیال میں تو کل ہی چلے جاؤ، تاکہ شگل کے روز آسانی سے مندر میں تفریح کرنے چاسکو۔“ فضیلہ نے ہمت کر کے دیکھ آواز میں باپ نے کہا۔ ”مند میں تو پوجا کی جاتی ہے، میری تفریح کنڈل کرنا ہے۔“ شگل کے بھائی بھائی دارا نے لہجے کے آگے زبان کھینچی۔

فضیلہ کے ابو نے کہا۔ ”تم اپنی باتوں کو نہیں سمجھ سکتی۔“ بھر مجھ سے قلاب ہوئے۔ ”کل جس وقت بھی کنگو کے کلاقت میں دھند دیا جائے، فضیلہ کو لے کر انجین چلے جاؤ۔“

”جب یہ ہی نہیں معلوم کہ راج کنڈل کہاں ہے، تو انجین جانے سے کیا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ فضیلہ کے ابو بولے۔ ”علی تمہارے باپ کی ہے۔ انہیں پہلے ہی بتا دیا جائے گا کہ مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ لیکن راج کنڈل کا پتہ گرام تکسٹل نہیں ہوا۔ میں نہیں نہ کہیں سے ضرور معلوم کر لیں ہوں۔“

لوہی نے پوچھا۔ ”آپ لوگ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ راج کنڈل نام کا مندر کہاں ہے؟“

”ہاں۔“

”میں جانتی ہوں۔“

”تم جانتی ہو، اس کے بارے میں؟“

”ہاں۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے جس ایک اسکول میں تعلیم حاصل کی ہے، ایک دارماری کلاس ٹیچر مجھ سے سب کو پھاڑوں اور دھڑلے کے درمیان ایک مندر میں میرے لیے لے کر گئی تھی اور بتایا تھا کہ راج کنڈل کہا جاتا ہے۔ کسی زمانے میں ڈورڈور کے ساتھ پوجا پائٹ کرنے کے لیے آیا کرتے تھے۔ مندر میں ساتھوں کے قیام کے لیے درجنوں چھوٹے چھوٹے گھر بنے ہوئے ہیں۔“

الہامی نے کہا۔ ”جو بھی سکندر احمداری ایک مشکل تو آسان ہو گئی۔“

”خدا نے چاہا تو دوسری مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔“ فضیلہ کے ابو نے کہا۔

مجھے منصوبے کے ساتھ اپنے آپ کو قتل کرانے کی نیت سے تھا۔ یہ گئی تھی۔ دو ہونو جان میرے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ مجھے ابھی طرح یاد تھا کہ جس وقت اُسے گرفتار کر کے لے جایا جا رہا تھا، اُس نے بڑے متقی خیر انداز میں مسکرا کر مجھے آگے ماری تھی اور زبان سے بگڑنے کیلئے کہے کہ باوجود جادو تھا کہ وہ اپنے موجود جسم سے چھٹکارا حاصل کرنے جاری ہے۔ کیونکہ بھائی جان اُس کا چھوٹا سا کام انجام دینے کے لیے راضی ہو چکے تھے۔

خبروں کے مطابق جب اُس کی ہاتھوں کا نشانہ لیا گیا، وہ غلطی سے سر اور ہتھکے چپانے کے لیے پیٹھ لگی مگر میں جانتا ہوں کہ وہ جان بوجھ کر بیٹھی تھی۔ اُسے لنگڑی ہو جانے سے زیادہ اپنی موت عزیز تھی کہ اُس کی موت دراصل ترشہ کی آواز دی تھی۔ وہ ایک ایسے جسم میں قید ہو کر رہ گئی تھی، جو کئی الزامات میں پولیس کو مطلوب تھا۔ اس جسم میں وہ کردہ حسب مرضی گلچھل نہیں آؤں سکتی تھی۔ گلچھلنے اڑانے کے لیے اُسے نئے جسم کی ضرورت تھی۔

الہامی بہت خوش تھے۔ دودھ کی ساری بوریاں خالی ہو گئی تھیں، اور چائے کی صرف اتنی چٹی بچی تھی، جو انہوں نے گھر کے استعمال کے لیے باورچی خانے میں رکھی تھی۔ اُن کی پوری زندگی میں کبھی اتنی زوردار بکری نہیں ہوئی تھی۔ چند گھنٹوں میں انہوں نے لگ بھگ چار پانچ چڑیاں روپے منافع کے حاصل کر لیے تھے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ لاڑکی، جس کا خاطر بھائی جان خاندان کی عزت و آبرو کو مٹانے کے درپے تھے، ایک پولیس کانسٹیبل کی کوئی نشانہ بن چکی تھی۔

فضیلہ کے امی ابو خوش تھے کہ ایک خوف ناک جلا سے نجات مل گئی۔ نورین خوش تھی کہ اُس متقی نوٹے ٹوٹے بنی۔

احمد علی صاحب خوش تھے کہ اُن کی بے نام کال پر پولیس نے فوری ایکشن ہی نہیں لیا بلکہ کے پانسی دوست کی قابل کو بھی کنگو گرفتار کرک پکچا دیا ہے۔

رات کے کھانے پر فضیلہ کے ابوسیت ہم لوگ اُس خوب صورت بھیل پر بیٹھے، جو چھوٹی جی تھی، تو کھانے کے دوران میں نے فضیلہ کے ابو سے پوچھا۔

”آپ کا واقعہ کار وہ پچھیرا، جس کے لوگ کہ یہاں کے رہنما دران میں بیٹھے پانی پلائی کرتے ہیں، کہاں رہتا ہے؟“

”بیٹھے پانی کی پچھلی کھانے کو دل چاہ رہا ہے؟“ انہوں نے مسکرا کر دریافت کیا۔

”جی نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اُس سے راج کنڈل کا پتہ پوچھتا ہے۔“

”کس لیے؟“ وہ بولے۔ ”تمہارے الہامی تو کہہ رہے تھے کہ اب وہاں چلنے ضرورت نہیں ہے۔“

”بھائی جان کی چکی چڑی باتوں میں نہ آ جانا۔ صرف چار دن کی تو بات ہے۔ کیا تم چار دن حلقہ
مک نہیں گزار سکتیں؟ ایسا کرو کہ چار دن کے لیے بیار چار ماہ اور سوتے ہی اچھا دو چار مہینے
کو گزار داری کے لیے بلا اور ان سے کہہ دو کہ وہ کسی بھی وقت جہیں چاہتا ہے چھوڑیں۔“
”ٹھیک ہے، سکھرا تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں تمہاری بات ماننے لگتا ہوں۔“

”کچا وعدہ؟“

”ہاں، ہاں..... کیا وعدہ۔“

”بھائی جان جہیں درغلانے اور دو کا دینے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھیں گے۔ پوری پوری
کوشش کروائیں گے کہ تمہاری میں تمہارے ساتھ دو چار ماہ گزار سکیں۔ اگر تم نے ذرا سی بھی
کمزوری دکھائی تو دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت جہیں مرنے سے نہیں روک سکتی۔ خدا حافظ!“
”خدا حافظ، سکھرا! فیصلہ تک میرا بیار بچھا دیتا۔“

نورین کو فون کر کے میں نے آواز دے کر رہنے کو بلایا، جو اس وجہ سے کسی دوسرے کمرے
میں چلا گیا تھا کہ میں آزادی کے ساتھ کھٹکھٹکوں۔ رہنے آ گیا تو میں نے اس کا شکریہ ادا کیا
اور جس طرح دیکھا ہوا اس کے کمر گیا تھا، اسی طرح خاموشی سے اپنے کمر دیکھا چلا آیا۔
کمرے میں پہنچا تو فیصلہ اور لوی فیس فیس کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر لوی کھڑکی
میں ”سکھرا“ اس نے کہا۔ ”کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ تم نے اچانک ایک رات کی دہلیز
ساتھ راج کٹھنل جانے کا پروگرام کیا کیوں نہ بنایا ہے؟“

”ایک رات کی فیس، دو رات کی دہلیز ہے۔“ میرا بھنے کی بھی چاہ رہا تھا۔ مگر میں
چپتے ہوئے کہا۔ ”ہم لوگ آج رات میں گزار کر کل رات کی وقت چاہیں گے۔“

اس رات کا تھوڑا سا حصہ میں نے اور فیصلہ نے چار محبت کی باتوں میں گزارا۔ زیادہ
میں ترشولی اور رانی کی، بھائی جان کی، نورین کی باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے فیصلہ کو سب
دیا۔ ایک لفظ بھی نہیں چھپایا۔ بچپن سے لے کر اب تک ترشولی کے عشق تہم کا جس جس
نشانہ بنا تھا، سب کا ذکر کر دیا۔ وہ جو بیٹھ میری محبت کا تھم بھرتی تھی، میری طرف سے نا
کراہ بھائی جان کی جانب ہاتھ ہو چکا ہے۔ رانی کے دوپ میں ان کے دل دہلیز پر
کے اس نے انہیں اس چھوٹے سے کام کے لیے تیار کر لیا ہے۔ جو وہ ممکن کوشش کے
مجھ سے نہیں کر سکتی تھی، جانتی ہو وہ چھوٹا سا کام کیا ہے؟ ترشولی، رانی کے جسم کی قید سے
بچا۔ اور اب نورین کے جسم پر قابض ہونا چاہتی ہے۔ مگر بیٹھ کی طرح اس مرتبہ
ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔

میں نے نورین کو فون کر کے فنی سے متح کر دیا ہے کہ وہ میری دایب تک بھائی جان

تھائی میں بات نہ کرے۔ ساہو سے مل کر داپس آؤں گا تو یہاں کسی نہ کسی ایسے ہتھیار سے لیس
ہو چکا ہوں گا، جس کے ذریعے ترشولی کو ناکا یا جائے گا۔ ساہو نے مجھے یقین دلایا تھا کہ اس بلا
سے اسی کے ذریعے نجات حاصل ہو سکتی ہے۔“

فیصلہ نے اٹھائی دھکی اور قید کے ساتھ میری باتیں سنیں۔

”آپ کا خیال ہے کہ ترشولی نے، جو رانی کی قتل میں تھی، مجھے داپس ہاتھ سے محرم کیا
ہے۔ جبکہ میں نے جس بدصورت صورت کو دیکھا تھا، وہ رانی نہیں تھی۔“

”تم پر حلقہ کر دتے کہ اس نے بدصورت صورت کا نہیں دیا ہوا۔“

”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ صورت رانی کے جسم میں تھی جی اور صرف اور صرف موت
کے پورے آزادی حاصل کر سکتی تھی۔ موت سے پہلے اس کے لیے کسی دوسری قتل میں ظاہر ہونا
مکن نہیں تھا۔“

میں نے اس بات پر تو غوری نہیں کیا تھا۔ فیصلہ نے واقعی بڑی گوری بات کہی تھی۔ رانی،
ترشولی تھی تو وہ بدصورت صورت کی تھی، جس نے فیصلہ کا ہاتھ تھم کیا تھا؟ اور اگر فیصلہ کو بازو سے
محرم کرنے والا ساکانہ ترشولی نے انعام دیا تھا تو پھر رانی کون تھی؟ رانی نے تو خود
قبرستان میں ترشولی ہونے کا احوال کیا تھا۔ احوال ہی نہیں کیا تھا، ہاتھ اور ناک سے محرم
فیس کو، جو ان لیلی الودین کا چچا بننے کی کوشش کرتے ہوئے مجھے قبر میں دفن کر دینا چاہتا تھا،
”کچھ جیکے میں تھم کر اچھی ہمارا وقت کا سٹارہ بھی کیا تھا۔“

”تاتے۔“ فیصلہ نے دوبارہ پوچھا۔ ”رانی اور ترشولی ایک ہی شخصیت کے دو نام ہیں، یا وہ
دووں علیحدہ علیحدہ وجود ہیں؟“

”یہ وہ سہمہ ہے جو راج کٹھنل جا کر ہی مل ہو سکتا ہے۔“

فیصلہ نے اعتبار فنی ہوئی میری کوشش کر گئی۔

میرا راج کٹھنل جا کر ہی نہیں ہوا، بلکہ پہلے سے زیادہ اچھ کیا کہ میری طاقتوں نے،
جن سے میں بچتا ہے، میرے پکارا تھا، باوجود مجھے حق کے تھم پر اپنا تعلق بتایا ہے۔ اب میں
کبھی ان کی گرفت سے نہیں نکل سکتا گا۔

واقعات یوں ہیں کہ سمندر کے کنارے اس مقام پر جو منزل کا تھا، لوی نے اس جزیرے
تک جانے کے لیے، جس پر راج کٹھنل جا کر ہی سمندر تھا، حوصلے کرانے پر کشتی لی۔ کشتی بان نے
سمندر کی تھوڑی دیر میں اس مقام پر گئے ہوئے میں جزیرے تک پہنچا دیا۔ جس وقت ہم سمندر
پہنچے، سورج طلوع ہو رہا تھا۔ ایک شخص پانی کی گلیاں مارتے رہے، صوبے سے ہونے سورج کی پوجا
کر رہا تھا۔ سمندر کے کنارے سمندر سے ایک مور قس کر رہا تھا۔ دو بچتی پر دو مرد اس طرح

چہرہ لکھوں کے لیے چہرے کے اس سمندر میں جو خیال سا آگیا۔ دریا کی وہ لہریں، چرواہوں سے نظر اُڑی تھیں، پھر کرنی فٹ پلہ ہو گئیں اور برباد ایک اعزاز میں تھیلے کے کمانے لگیں۔ ساہو کی تھوگی بھٹائی پر مل پڑ گئے۔ بوی کا پتہ گیارہ فیصد کا چہرہ منہ پر آگیا۔

ساہو گرج دلاؤ آواز میں ہوا۔ "خو لوگ اور گھر نام نہاں، ہم انہیں ایک اشارے میں ہضم کر دیتے ہیں۔"

میں نے تڑپ کر کہا۔ "یہ نام تو آج کل کے وہ طالب علم بھی کر لیتے ہیں، جن کے ہاتھوں میں کچھ لوگوں نے اپنی کمانداری چکانے کے لیے کتابوں کے بجائے خود کار ہتھیار دے دیے ہیں۔"

میرا جواب گستاخانہ ہی نہیں تھا بلکہ غصے کی آگ کو اور بڑا کرنے والا تھا۔ کھٹ خورہ ہونے اور ہمارا فردا میں گرنے ہونے کے باوجود مجھے صبر ڈر پک، بزدل اور ذرا سی بات پر بچوں کی طرح رو پڑنے والے میں تھا۔ نے اپنی جرأت دھت کہاں سے آگئی تھی کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا کہہ رہا تھا کرنی اپنی اصل حالت قبول نہیں تھا، جس سے بڑے شرم آتی ہو۔

"مور کرا" ساہو نے غرت سے کہا۔ اس کی آنکھیں شعلے اگل رہی تھیں۔

فیصلہ دہتی ہوئی میرے پیروں میں گر گئی۔ "مکھی میں بیٹوں اور کھٹوں کے ہوا آپ کو حاصل کیا ہے آپ کی ذرا سی گستاخی نہیں صفا کے لیے ہمارا کر دی۔"

میں نے ہلک کر اسے کھڑا کیا۔ فیصلہ دہتے ہوئے بھی وہ فیصلہ سے الگ نہیں تھی۔ اس کی آواز کی زور کے لیے اس کے دھڑکنے پر کمر بٹہ دیکھنے کے لیے زعمی تک کو قربان کیا جاسکتا تھا۔ صبر اور بہت لہو اور بھی نہ ختم ہونے والا عرصہ رہا ہے، مجھے تو فیصلہ کی ایک دن کی بھی جدائی کہہ نہیں تھی۔

"مہاراج کا راض نہ کیجیے۔" وہ ملتویانہ اعزاز میں مجھ سے کہہ رہی تھی۔

میں تھوڑی دیر کے لیے بھول گیا کہ میں کہاں ہوں اور کن لوگوں میں ہوں۔ بے اختیار مجھے ساہو کی غیر فطری انداز بازی پر ہی آگئی۔ ساہو ٹھنک کر رہ گیا۔ اس کی خوف ناک آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ وہ تو حق کر رہا تھا کہ مجھے ڈرانے، دھمکانے، مہر و پیکر کرنے اور میرا سر جھکانے میں کامیاب ہو چاہے گا لیکن ہوا اس کے بگڑن۔ جہرہ رو ہو کر یہ نام کرنا وہ کتا، میں اتنا اس کی حرکات پر بڑی دھڑکی کے ساتھ ٹھیک آہر اعزاز میں نہیں رہا تھا۔

"جی۔۔۔" ساہو نے سادگی کی طرح پھٹکارنے کے لئے کہا۔ "مکھی تمہیں اپنی زعمی بیاری نہیں؟"

"نہیں۔" میں نے غمی میں سر ہلایا۔

فیصلہ ہستی تو جلیجنگ سی بج اٹھتی تھی۔ میرا جملہ سن کر ہی تو حسب معمول جلیجنگ جی اور حسب سابق کرد و پیش کی ہر شے مجھم آگئی۔ اصل اور نقل میں ہر سو بھی غلط نہیں تھا۔ وہی غمی، وہی بے ساختگی، وہی چہرہ کی، وہی آواز، وہی لہجہ، وہی انداز اور وہی سر ہلایا۔

"مجھے خوشی ہے کہ آپ نے بہت جلدی حالات سے سمجھ کر لیا۔" اس نے جتنے ہوئے کہا۔ "آپ کی موزوں وقت پر سکون سے تھاکوں کی کہ میں کون ہوں اور ہزاروں لاکھوں میں، میں نے آپ کو اپنی محبت کے لیے کیوں منتخب کیا ہے؟"

"کیوں؟۔۔۔۔۔" کیا تم ترشولی نہیں ہو؟" میں نے دریافت کیا۔ "کیا سامنے بیٹھے ہوئے ساہو نے تمہیں ترشولی کہہ کر مخاطب نہیں کیا؟"

"دنیا میں صرف فیصلہ کے ابو ہی خان صاحب نہیں ہیں، ان کے علاوہ بھی ایسے بے شمار افراد ہیں، جنہیں خان صاحب کہا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح میں بھی واحد ترشولی نہیں ہوں۔ میرے علاوہ اور بھی بہت سی زوجیں ہیں، جو ترشولی کہلاتی ہیں۔ جس طرح ہر خان صاحب کا ایک ایک نام ہوتا ہے، اسی طرح ہمارے نام بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"فیصلہ۔" اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "چلے۔ مہاراج آپ کو اپنی سیاحی بلارہے ہیں۔"

اور اس نے کندھے پر ہاتھ رکھا، اور ذرا زمین سے میرے پاؤں چھوڑ دیئے۔ میں گزردہ فیصلہ کی محبت میں آگے بڑھا۔ میرے اور ساہو کے درمیان پھیل چکر کا قاصد ہو گا، مگر وہ میری اور فیصلہ کی جانب توجہ نہیں تھا، بڑے اٹھناک سے لڑی سے کسی سٹے پر گھٹکڑ کر رہا تھا۔ سا قاصد ملے کر جب میں اس کے دو دو منٹ کا وقت اور احترام کے ساتھ آداب بجالایا۔ ساہو نے مڑ کر میری طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر ناگہانی سے آگہارا ہوا آئے۔

"پھر نا؟" اس نے لڑی سے کہا۔ "تو جو راج پاک کو تباہ کر نہیں سکتا اس طرح یہ نام کیا جاتا ہے لڑی آگئی، کڑی ہوئی، لباس کی سلوشیں درست کر کے دھڑوں ہاتھوں کو جھڑا اور ساہو قدموں میں جھڑ رہا ہو گئی۔

"پھر نا کی طرح تم بھی نہیں یہ نام کر دو، جی۔" ساہو نے مجھے حکم دیا۔

"ساہو مہاراج،" میں نے باخوف و خفا اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ "میرے پر نہ کسی مگر کسی نہ کسی حد تک مجھے تمہاری قوت کا اعزاز ہو چکا ہے۔ اور یہ جانتے ہوئے کہ اگر میں نے حکم دہلی کی تو مجھے نا کھلی طعانی نصیب ہو سکتا ہے، میں تمہیں صاف صاف بتا چاہتا ہوں کہ بخوشی اپنا سر کٹا دوں گا، لیکن خدا کے علاوہ اور کسی کے سامنے ہرگز نہیں جھکاؤں گا۔"

لوی اور فضیل دونوں میری فہمی پر کبھی ہی کڑی تھیں۔ ایک ایک فضیلہ چترے کی جانب بڑھی اور خوشامداتہ اعمال میں لگی۔

”انہیں معاف کر دیجیے، ہمارا جادو اصل یہیں چاہتے کہ آپ کون ہیں۔“
 میں اپنے سینے میں ایمان کی طلاوت محسوس کر رہا تھا، اس نے ذوق بہار بھی کسی سے خائف نہیں تھا۔ ”فضیلہ درست کہہ رہی ہے۔“ میں نے سکرات ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے بارے میں اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتا کہ تم اپنی دنیا میں علم و برکت کی طلاوت سمجھتے چاہتے ہو۔“
 ساہو مجھے گھورتا ہوا دوبارہ اپنی جگہ چارواؤ ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے تہہ اڑھتے تھے۔ میں ہر تین کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ ذرا کی ایک بوجھ سی معلوم ہونے لگی۔ دل چاہنے لگا کہ جلد از جلد یہ بوجھ اتار جائے اور میں ہوا کی طرح ہلکا ہو جاؤں۔

پھر نہ جانے کیا ہوا کہ ساہو نے ایک زوردار توجہ لگا کر فضیلہ اور لوی کے سر جمائے ہوئے چہروں پر شادابی آگئی۔ دیا کی حلاوت خیر لہرے نہ کون ہو گئیں۔

”یہاں آکر اچھے انہیوں کے چپے پانی ہو جاتے ہیں۔“ ساہو نے پتے ہوئے کہا۔ اس کے لیے میں پہلے جیسا خسار اور جب و دہد بہ نہیں تھا۔ ”تم تمہاری امت اور جرأت کی قدر کرتے ہیں، بالکل! میں تم جیسے ہی غرور کوں کی ضرورت ہے۔ تم تھکا چکے ہو۔ تم جیسا کہ وہ بھی ضرورتیں پھری کی جائیں گی، جن کی خاطر تم نے یہاں تک سفر کیا ہے۔ اور جن مانگے بہت سے انعامات بھی دیئے جائیں گے۔ اور اب تم اور تشریف کیا رہ کر خبر کی کیا میں جا کر آرام کرو۔ پورا مکمل رہ کر ہم سب کے بل پانی کا انتظام کرے گی۔“

چترے پر پہنچ کر جب ہم ساہو کے پاس سفری صے کی طرف راجع سفر مری کی بنی ہوئی عمارت کی طرف جا رہے تھے، حسد کے جواب میں ہم نے درختوں چھوئے چھوئے کرے دیکھے تھے۔ کسی زمانے میں یہ سکرے آتھیں اس لیے سکرے رہتے ہوں گے۔ اور خاص خاص تھاروں کے متوجہوں پر تو اتنی بیڑ بھاڑ ہوتی ہوئی کہ لوہے جیسے ٹپے ٹپے ہو گئے جاتے ہوں گے۔ کیا ہے ساہو کی سرحد تو جی کر دی میں صے کوئی نہ کر سکتا۔

”آؤ، فضیلہ! میں نے کہا۔ اور پھر سکرے میں جانے کے بجائے ساہو سے طالب ہوں۔“

”ہمارا جادو میری کیا بات ہے؟“ فضیلہ نے پوچھا۔ ”میں نے کہا۔ اور پھر سکرے میں جانے کے بجائے ساہو سے طالب ہوں۔“
 ”لو! میں سکرے میں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔ اور پھر سکرے میں جانے کے بجائے ساہو سے طالب ہوں۔“
 میری جانب چہرہ کر لیا۔ ”پھر بھی اتنی خوشی ہیں کہ انعام کے ذریعے خوشی کا ایک ٹکڑا بھی کر سکتی۔“
 کے دوران راستے پھر یہ سوچ سوچ کر ڈھکی رہی کہ حقیقت سے آگاہ ہونے کے بعد اگر آپ نے مجھے سکرے دیا تو کیا ہوگا؟“

میں نے کہا۔ ”میرے لیے تصور بڑا تکلیف دہ ہے کہ فضیلہ مر چکی ہے۔ میری نظروں میں بار بار وہ چہرہ حکم جاتا ہے، جب مسرور ہے جاتے ہوئے اس نے آخری بار اپنی امانی کو دیکھ کر آہستہ سی آواز میں خدا حافظ کہا تھا۔“ دل نہیں چاہتا کہ اس کی باتیں، لیکن کچھ چیزیں ایسی ہیں، جو وضاحت طلب ہیں۔ تم بھی ہو کہ تم نے اس کا خون نہیں کیا۔ اور یہ بات ایسی ہے، جو میرے عقل سے آگاہ نہیں ہو سکتی۔“

”میں تمہاری ہول کے حملہ کرنے والی کوئی اور تھی۔ میں نے تو اس جسم کو اپنا کر آپ کے اوپر کرم کیا ہے، جس کا احترام آپ خود کر چکے ہیں۔“
 ”کیا تم اس دوسری حملہ آور کی تصویر کر سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ بولی۔ ”آپ اس سے ابھی طرح واقف ہیں۔ وہ دہی ہے، جو داہنے بازو دکھا کر اپنی قوت بحال کر سکتی ہے۔“

مجھے رانی یاد آئی۔ قبرستان میں اس نے احترام کیا تھا کہ انسانی بازو اس کے ہاتھوں میں پانچ بن جاتے ہیں۔

”بھوت مت بولو۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔ ”فضیلہ رانی نے نہیں، ایک سیاہ قام بلانے حملہ کیا تھا۔ سیاہ قام بلا کی صورت میں آنے کے لیے رانی کی موت ضروری تھی۔ جبکہ اس وقت وہ زندہ تھی۔ اس کی موت تو اب تھانے میں پھنسی کی گولی سے ہوئی ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ اس سانپ کی دوسری رانی پر حملہ ہوئی ہے؟“
 ”میں نہیں لیا لیکن انسانی بازو کے پانچ بن جانے کا ذکر کر کے اشارہ تو اس کی طرف کیا ہے۔“
 وہ ہنس پڑی۔

”میں بھول ہی گئی تھی کہ رانی کی قوت کا بار دوسرا بھی انسان کے داہنے ہاتھ پر ہے۔ ویسے وہ اس کی قوت نہیں ہے۔“

”رانی قوت نہیں ہے، تم قوت نہیں ہو تو پھر فضیلہ کا قاتل کون ہے؟“
 ”تشرولی۔“

”تشرولی تو تم بھی ہو اور رانی بھی ہے۔“

”میں میں سے جسے تحمل جانے، وہ تشرولی نہیں رانی، اس کا نام دہی ہو جاتا ہے، جو اس جسم کا ہوتا ہے۔ فضیلہ جس نے حملہ کیا تھا، وہ انسانی جسم میں نہیں تھی۔ اس نے وہ تشرولی ہے۔ اور اب تو رانی بھی تشرولی بن چکی ہے۔“

مجھ پر غریب قسم کی متعلق تھی۔ کبھی ہوئی رگوں کا ایک مخصوص گروہ برسرِ عمل تھا، جس کی نذر افراہم راس اس وقت تک تشرولی تھی، یا اسے کب لیا گیا تھا؟

”آپ سمجھ رہے ہیں کہ لوسی مر چکی ہے، اور اس کے جسم پر کسی اور کا قبضہ ہے؟“ فیملہ نے جتنے ہوئے کہا۔ ”جی نہیں۔ اس کے جسم پر کسی کا قبضہ نہیں۔ وہ بیسی کل تھی، ویسی ہی آج ہے۔“

”لوسی فطری موت مر چکی تھی یا اسے قتل کر لیا گیا تھا؟“

”اچھا، اب بی ایچ ایچ ان باتوں کو چھوڑیے۔“ فیملہ نے اظہارِ کرباب دیا اور میرے ہاتھ کو اپنی جانب کھینچتی ہوئی بولی۔ ”بیٹھے، بیٹھے۔“ تھکے ہوئے ہیں۔ پوری رات سڑک کرتے آئے ہیں اور اب یہاں بھی بیٹھے ہوئے ہیں۔ تھوڑی دیر لٹ کر کرسی دی کر لیجئے۔ یہ باتیں تو بعد میں بھی ہوتی رہیں گی۔“



تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد لوسی نے گنیا کے دروازے پر دستک دی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ وہ منزل کے قبال میں ناشتہ کر رہی تھی۔ ناشتے میں تازہ مٹھائی تھی، پھدیاں، کچھ دیاں خضیں، انار اور چھوٹوں کا ساں تھا، چھ کاٹیں آم کے اجاڑ کی خضیں۔

”کھانے پینے کی چیزیں۔۔۔۔۔ میں نے حیرت سے قبال کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”جرے پر مل جاتی ہیں؟“

”عمی کے پار شہر کے بازار سے منگوائی گئی ہیں۔“ لوسی نے جواب دیا۔ ”یہاں بیٹیں تو تمہارے ناشتے میں اتنی دیر نہ لگتی۔“

”تو یہ ہے، سمجھو راتم تو بال کی کھال اُتارتے ہو۔ مندر کی حفاظت اور دیکھ بھال کے لیے یہاں جو عین افراد رہتے ہیں، انہیں میں سے ایک کو ناشتہ لانے کے لیے شہر بھیجا تھا۔“

”بیٹھتی میں بھیجا ہو گا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے، کیا شہر کے علاوہ شہر جانے کا کوئی طریقہ ہو سکتا ہے؟“

میرا سوال فضول اور بے معنی نہیں تھا، مگر میں نے یہ بات لوسی کو نہیں بتائی اور اگلا سوال کر ڈالا۔ ”یہاں کے رہنے والوں کو علم ہے کہ ہمارے ساتھ وہاں راج رام نہیں، رام کے دشمن، رادوں کے بچاڑی ہیں؟“

”انہیں علم ہو جائے تو وہاں جاکر کھڑے کھڑے باہر نکال دیں۔ دقت یہ سمجھتے ہیں کہ وہاں راج رام اور بیٹا کے بچے بھگت ہیں۔ اور منزل کے منزل راج کنڈل میں شریف لاتے ہیں۔ سوال ختم ہو گئے ہوں تو تم دونوں ناشتہ کرو۔ میں واپس جا رہی ہوں۔ تمہارے لیے چائے تیار کر رہی ہے۔“

”ایک بات اور تاؤ۔“ میں نے پتے ہوئے کہا۔ ”ہاتھ منہ دھوئے اور دانت صاف کرنے کے لیے پانی کہاں سے ملے گا؟“

”جرے میں پانی کی کوئی کمی نہیں ہو سکتی۔ جس طرف بھی نکل جاؤ گے، غامضیں ملتا ہوا سمندر نظر آئے گا۔ گنیا سے باہر نکل کر دیکھو، چھ قدم کے فاصلے پر بیڑیاں بنی ہوئی ہیں۔ آخری بیڑی پر چکر گھماتان کے ساتھ ہاتھ منہ دھو سکتے ہو۔ ایک بات کا خیال رہے، جو بیڑیاں پانی

میں ڈوبی ہوئی ہیں، ان پر قدم رکھنے کی قطعی مت کرنا۔ پانی کی لہریں بہت تیز ہیں۔ تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کریں گی۔“

لوی کے جانے کے بعد قتال کو فیصلہ کے دوپے سے اچھی طرح ڈھانپ کر میں نے فیصلہ کا اچھ بکڑ کر کہا۔ ”آؤ، پہلے ہاتھ دھو لیں۔“

بڑے صباں زیادہ دیر نہیں تھیں۔ پانی کے تھیزوں کے باعث جگہ جگہ سے نوٹ لگی تھیں۔ کچھ پرانی بھی برقی تھی۔ ایک دوسرے کے سہارے احتیاط سے قدم اٹھاتے ہوئے ہم دونوں نے بڑے صباں کے پسوں اور اس بڑی تک کے جو، جو پانی میں ڈوبنے سے بچی ہوئی تھی۔ فیصلہ بڑی پر پائوں لٹکا کر بیٹھ گئی۔ میں جب کہ کرافٹ شفٹ پانی میں اچھوڑ دیا۔

”سسر نے ڈرا دیا ہے۔ درندہ لو چاہ رہا ہے کہ ایک بڑی اور آتر جاکوں اور اس پر بیٹھ کر حمل کروں۔“

”حمل کے لیے مثال کی طرف اشتیاع مکر موجود ہے۔“ فیصلہ نے تابلہ ”دانتے کے بعد آپ کو راج کنڈل کی سیر کرنے لے چلوں گی تو اشتیاع مکر بھی لے جاؤں گی۔ آپ نے ایسا اشتیاع مکر بھی نہیں دیکھا ہوگا۔“

پھر اس نے کم دوپٹوں ڈینڈہ دھیل کے قسطے پرے ہوئے دوپٹوں دکھائے، جن کی طرف میرا دھیان نہیں کیا تھا۔ ان میں سے ایک سیرن برج تھا اور دوسرا کیرج برج۔ دونوں تیل ستون کے بغیر تھر کیے تھے۔

”سسر کی گولہ پائی اتنی زیادہ ہے اور پانی اتنی قوت سے بہ رہا ہے کہ اس پر ستون بنائے نہیں جاسکتے۔“

اسی لمحے کیرج برج سے ایک مسافر ترین گزری۔ بلاشبہ دونوں پسوں کی تھیر بڑی جرئت اٹھیر تھی۔ میں نے تیل سے گزرتی ہوئی زین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایسا سلطوم ہو رہا ہے، جیسے پانی سے اونچی ایک ٹوٹل ترین ہوئی ہوئی جھٹ بنا کر بڑی مہارت کے ساتھ سسر کے دونوں کناروں سے جھٹ کر دی گئی ہو۔ یہ تیل سانس کے کرشوں کے

شاہکار ہیں۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ تیل کا وہ حصہ جو پانی سے اوپر ہے، وہ جسے آپ ہوئی جھٹ کر رہے ہیں، سسر کے صرف ایک کنارے پر ڈالا جاسکے اور دوسرے کنارے کا تیل سہارا لیا جاسکے؟“

”نہیں، یہ قطعی طور پر ناممکن ہے۔ دونوں تیل تو ازان کے اصول پر بنائے گئے ہیں۔ کنارے اس تو ازان کو برقرار کرے ہوئے ہیں۔ صرف ایک کنارے پر ستون کے بغیر تیل پائیں گا کچھ عرصہ بنایا جائے تو ازان قائم نہیں رہے گا اور تیل کچھ کر جائے گا۔“

میں نے کئی غلط بات نہیں کی تھی۔ ہم اپنے مکانوں کی جھٹیں بھی اسی تو ازان کے اصول پر ڈالتے آئے ہیں۔ کسی ایسے کرے کا کوئی قصور بھی نہیں کیا جاسکتا، جس کی جھٹ ایک دیوار پر ڈال کر کھجایا جائے کہ وہ جھٹیں گرنے لگی۔ مگر میری بات غلط تھی۔ راج کنڈل میں واقعی اشتیاع مکر نام کا ایک ایسا کرہ موجود تھا، جس کے فرش کا ایک حصہ جریرے پر تھا اور دوسرا دیوار کی ستون اور کی سہارے کے بغیر صرف پانی کے اوپر قائم تھا۔ فرش کے درمیان میں کھلی ہوئی مربع نما جگہ تھی، جس کے نیچے بہتا ہوا دیہا صاف نظر آتا تھا۔ اس مربع نما جگہ پر بیٹھ کر بیٹھتے ہوئے دیا کے تار دہانی سے حمل کیا جاتا تھا۔

دانتے کے بعد جب فیصلہ نے مجھے اشتیاع مکر کا سائنہ کر دیا تو میں صدیوں پرانے ان معماروں کی کارکنگری پر حیران رہ گیا، جنہوں نے نظریے تو ازان سے روگردانی کر کے پانی پر کسی سہارے کے بغیر جھٹ ڈال دی تھی۔ یہ ایسا کارنامہ تھا، جس کے سامنے سیرن برج اور کیرج برج جیسے بے ستون کے پکڑ والے کرشے بھی باقی تھے۔

جریرے پر کھجوتے ہوئے ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

فیصلہ چلتے چلتے تھک گئی، اس لیے شرعی کنارے پر واقع جھاڑیوں کے پاس سنانے کے لیے بیٹھ گئی اور ایک حجرے کے لگ کر آٹھ گھنٹے بھر کر لیں۔ میں قدرے قسطے پر کھڑا ہو کر سسر میں چلتے والی ایک مسافر لالچ کو دیکھنے لگا۔ بہت سے لوگ ایک شہر سے دوسرے شہر آنے جانے کے لیے رکتھائیں اور تانوں کے بجائے لالچ پر سفر کیا کرتے تھے۔ یہ بات فیصلہ نے بتائی تھی۔ اُس کا کہنا تھا کہ لالچ کا کرہ یہ ہوتا ہے اور دت بھی کم لگتی ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ ایک بڑے بازار کے باطل قریب آتا رہتی ہے۔

لالچ کو دیکھتے ہی دیکھتے میری نظر اس کنارے پر پڑی، جس کی جھاڑیوں کے پاس فیصلہ آٹھ گھنٹے بھر کے بیٹھی تھی۔ پانی میں زور دیا کہ ایک لمبا سانپ تیر رہا تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ خشکی پر آ گیا اور ٹپکا ٹپکا ہوا فیصلہ کا پیچ کھینچ گیا۔ فیصلہ کی زین پر پھینکی ہوئی تانوں کے نزدیک وہ نصف سے زیادہ دم پر کھڑا ہو گیا اور اس کی دو شاخیں زبان باہر نکل آئی۔

میں دم خود مار کھڑا تھا۔ نہ فیصلہ کو آواز دے کہ خطرے سے آگاہ کر سکا تھا اور نہ خود دم پر کھڑے سانپ کو وہاں سے ہٹانے کی کوشش کر سکا تھا۔ اسی لمحے ایک عجیب سی آواز ہوئی۔ میں نے ایک امور سانپ کے اوپر گرنے دیکھا۔ پلک جھپکے میں سانپ کا منہ اس کے بچوں کے نیچے تھا اور دم سر کی چوڑائی میں دھلی ہوئی تھی۔

فیصلہ نے جو بھی یہ خطرہ دیکھا، کھرا کر بھاگی اور میرے پیچھے سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ مجھے معلوم تھا کہ ابتلا نے آخر میں سے سانپ اور سر کی دشمنی پٹی آ رہی ہے، لیکن اپنی آنکھوں سے

”چاہے تمہارے بھائی کے ہاتھوں ایک بے قصور اور بے گناہ لڑکی کو زندگی سے ہاتھ دھونا پڑیں اور بعد میں تمہارے بھائی کو بھی اس اندوہناک موت کا شکار ہونا پڑے۔ تمہیں یہ تو معلوم ہی ہے کہ وہ تشریف چورانی کے جسم میں تھی، اپنے چاہنے والوں سے دل بڑ جانے کے بعد ان کے قتل سے کم پر راضی نہیں ہوتی۔“

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میری بیٹی بونی بھی کر دو گے، تب بھی تکفرو شرک کا ارتکاب نہیں کروں گا۔“

”ہم نے صبح ہی کہا تھا اور اب بھی دوبارہ کہتے ہیں کہ ہمیں تم جیسے عزم اور حوصلے والے فوجیان کی ضرورت ہے۔“

”تمہیں ہو سکتی ہے، لیکن اب مجھے تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں کھڑا ہو گیا اور لڑکی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”واپسی کا انتظام کرو، سسرال میں ایک منٹ بھی نہیں رک سکتا۔“

”بیٹے جاؤ، بچا۔“ ساہو بولا۔ ”تربیب سے بغیر اتنا زیادہ فطرت کھائے نہیں ہے۔“

”ہم نے تم سے کہا کہ ہم تمہیں کوئی ایسی ترکیب بتائیں گے، جو تمہارے مذہب اور دھرم کے خلاف ہوگی؟“

”کیوں..... کیا تم نے نہیں سوچا ہے، نورین اور بھائی جان کو کیوں نہ مار دیا جائے؟“

”یہ سوال تو تمہیں آزمانے کے لیے کیا گیا تھا۔“

”تربیب لو، سکندر“ لوسی نے کہا۔ ”بغض میں تمہیں اس پر عمل کرنے یا نہ کرنے کا پورا پورا اختیار ہے۔“

”تمہارا ج“ فضیلہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ان کی حالت آپ سے دیکھ چکی نہیں ہے۔“

”بچپن سے لے کر اب تک ایسا کوئی معاملہ ہے، جو ان پر نہ کیا گیا ہو۔ سب سے پہلے بھیاک ٹھٹھک دکھا دھکا کر خوف زدہ کیا جاتا رہا، پھر چڑوں کی طرح چپک چپک کر بائیں کرنے والی ہون کو چھین لیا گیا، قتل کے چھوٹے الزام میں قید کر دیا گیا..... زعمی ایجن کرنے کے لیے

سایوں اور آوازوں کو ان پر مسلط کر دیا گیا۔ اور آخر میں لڑکی کو چھیننے کی کوشش کی گئی، جسے انہوں نے ٹوٹ کر چلا تھا۔“

”میرا زکرت نہ ہوتا تو اس وقت یہ جسم بھی مٹی میں مل کر رہی ہو گیا ہوتا اور اس کی ساری زعمی روئے اور پھیلے گزر جاتی۔ اگر ان سے کوئی گستاخی ہوئی بھی ہے تو انہیں معاف کر دیجئے۔ انہیں آپ کی بھروئی اور مدد کی ضرورت ہے، تمہارا ج!“

”ہم فوجیان بالک سے ناراض نہیں ہیں۔“ ساہو نے فضیلہ کو یقین دلایا۔ ”مجھ سے خطاب ہو کر بولا۔“ دایہ کہہ رہی تھی کہ تم نے صبح کے وقت محل سے پہلے ان بیڑیوں پر، جو دریا میں اتارتی ہیں۔ بیٹھ کر ہاتھ نہ دھویا تھا؟“

”عجیب بات ہے۔“ اس نے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”ہر رات میں اتنی چٹکتی ہوتی ہے کہ وہ اپنے سر کوں چاہے رنگ میں رنگ کتے ہے، لیکن وہ اس گنتی کا فائدہ نہیں اٹھاتی اور اپنی خودی کے رنگ میں رنگ جاتی ہے۔ تم نے ہم سے ہماری تشریف کو چھین لیا، بچا۔“

”کس نے کیا چھینا، کیا کھوایا کیا پلایا، اس بات کو تم سے بہتر اور کون جانتا ہے؟“ میں نے

پوچھی ہوئی ریت پر بے تکلف سے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”آج صبح کی ملاقات میں تم نے کہا تھا کہ میں غلام جگہ نہیں آیا ہوں۔ میری وہ بھی ضرورت نہیں پوری کی جائیگی، جن کی خاطر میں نے یہاں کا کام کیا ہے۔“

”ہاں.....“ وہ اٹھتا میں سر ہلاتا ہوا بولا۔ ”اور چاہے تم مانگو یا نہ مانگو، تمہیں دوسرا انعام بھی دینے جائیں گے۔“

”میری ضروریات میں ایسی چیزیں نہیں ہیں۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں.....“

”ہمیں معلوم ہے، بچا کہ تم چاہتے ہو کہ تمہارا بھائی اپنی جگہ سے قتل سے باز رہے اور اس سے پہلے جیسی محبت کرنے لگے۔“

”ہاں۔ اور تشریف، چورانی کے جسم میں تھی، ہمیشہ کے لیے بھائی جان کا چچا چھوڑ دے۔“

”کل کا دن تمہارے بھائی کی سنگت پر بہت سخت ہے۔“ ساہو نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میں غلام تھا، جہاں وہ رہتی ہے، کل صبح تین گھنٹے کا وقت دیا جائے گا۔ اس وقت میں وہ تمہارے بھائی کی خیر خبر لینے ہو بل جائے گی۔“

”میں نے اُسے منع کر دیا ہے کہ بھائی جان سے اکیلے میں نہ ملے۔ اور.....“

”مگر وہ تمہاری ہدایت پر عمل نہیں کرے گی۔ وہ ضرور جائے گی۔ اور ضرور وہ ہو بل جائے گی،“

”اگر ضرورت پڑے تو غیر قانونی اقدامات کے باعث کرکٹ کا وقت ملے گا، وقت ختم کر دیا جائے گا۔ وہ کرکٹ ختم ہونے تک تمہارے بھائی کے کمرے میں ٹھہرے پر مجبور ہو جائے گی۔“

”اگر وہ دوبارہ کرکٹ کا وقت دیا جائے گا، اس میں وہ مکر واپس آئے گی۔ لیکن اس حالت میں کہ وہ اس دور کی ہوگی اور جسم اس کا ہوگا۔“

”کیا مطلب ہے، اس بات کا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا میں سمجھ لوں کہ تمہارا دھوکہ تھا؟ تم نورین کو نہیں بچا سکو گے؟“

”پورے سنہار میں کوئی اور نہیں ہے، جو اُسے بچا سکے۔“ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”میری بتائی ہوئی ترکیب پر عمل کرو گے وہ لڑکی بچ جائے گی۔“

”تربیب متاؤ، تمہارا ج! لیکن ایک بات سمجھ لو کہ تمہاری ترکیب اگر میرے دین اور اس کے معافی ہوئی تو میں اس پر عمل نہیں کروں گا۔“

”ہاں!“

”شام کے وقت جب سورج دیرینا کا رتھ آنکھوں سے اوجھل ہو جائے تو تم انہی میں سے ایک بڑی پر جا کر بیٹھ جانا اور ندی کی لہروں کی طرف دیکھتے رہنا۔ ترخولی کو کنیا ہی میں چھوڑ جانا۔ کچھ رات گزر جائے گی تو تمہیں ندی میں عجیب عجیب تماشے دیکھنے کو ملنے لگے۔ پھر ایک پکھوے کی پیٹھ پر بیٹھ بیٹھ ہوئی ایک ایسی مخلوق گزرے گی، جس کا آدھا دھڑ پھلکی کا ہو گا اور آدھا ایک خوب صورت لڑکی کا۔ بیڑیوں کے کرپب پکھوڑا کرک جائے گا اور وہ لڑکی، جسے اس علاقے کے پتھیرے، جل پری کہتے ہیں، تمہاری طرف دیکھے گی، لیکن مد سے پکھو نہیں کہے گا۔ تم اس سے میرا ہی نام کہنا اور پھر بتانا کہ میرے گم پر تم وہاں بیٹھے ہو، تا کہ دینا بھگت کو اپنی چٹا پیچھا سکے۔ اس خرافے کے بعد مختصر الفاظ میں بتانا کہ تمہارے بھائی کے دل و دماغ میں ایک اتنا اس حد تک سوار ہو گئی ہے کہ اس کی خاطر وہ اپنی معیتر کے خون سے ہاتھ روکنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ تمہاری خواہش ہے کہ تمہارے بھائی کے سر پر جو شش کا بھوت سوار ہے، وہ اتر جائے۔ اور اس آتما کو، جو اب تک شہد و ملوک کا خون کر چکی ہے، قید کر کے پاتال میں ڈال دیا جائے۔ پکھوڑا دیں زکار ہے گا اور وہ مخلوق پلکیں جھپکے بغیر تمہاری طرف دیکھتی رہے گی۔ کہاں کرتم جانتے ہو کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ یہ کہہ کر میرا دیا ہوا کڑا، جو میں تمہیں تھوڑی دیر بعد دوں گا، اس کی طرف اچھال دینا۔..... کڑے کو دیکھ کر وہ مطمئن ہو جائے گی کہ اس کے ساتھ دھوکا کیا گیا۔ اس کے اشارے پر پکھوڑا تیزی سے تیرتا اور تمہاری نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔ تم وہیں بیٹھے رہنا۔ سب سے پہلے پکھوڑا اس مخلوق کے ساتھ دوبارہ آئے گا اور وہ مخلوق تمہیں ٹھونچے جیسی کوئی شے دے گی۔ اس ٹھونچے کو تین بار چوم کر اور تین بار آنکھوں سے لگا کر اپنے گلے میں پھنس لیا۔ تو یہ بیٹھے ہی تمہاری اور تمہارے گھر والوں کی تمام پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔ کچھ اس آتما کو، جو تمہاری خوشیوں کی دشمن ہے، قید کر لیا جائے گا۔ اس ٹھونچے کی جان سے زیادہ حفاظت کرنا اور مشکل دار کو پابندی سے اس کے اوپر سے سو رہے گا تو تم گھبرا کر اپنی پیٹھ کے پیچھے پیچک دیا کرنا۔“

مہاراج خاموش ہوئے تو بولی ہوئی۔

”میں سمجھتی ہوں کہ اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے، جو مذہب کے خلاف ہو۔ کیوں سکتا

کیا خیال ہے؟“

”بھلا ہر تو ٹھیک ہے۔ البتہ اتنی بات ضرور رکھتی ہے کہ رادوں سے مدد مانگی جائے۔“

”تم جیسا سو کہ تم نے آج تک نہیں دیکھا۔ مد تم نہیں، ہم مانگ رہے ہیں۔ تم تو مجھے

مہاراج پیٹام پانچانے کا کام سر انجام دے رہے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میں اپنی کسی خواہش کا اعہاد نہیں کروں گا۔ یہ بات تم سے منسوب کر کے کہوں گا۔“

”جس طرح چاہو گے، کہہ دینا۔“ ساہو بولا۔ ”کوئی اور میں بھی جی ٹھانا ہو تو وہ بھی نکال لو۔ کیونکہ سورج دینے کے تھکے ساتھ ساتھ تم بھی تبت کی طرف چلے جائیں گے۔ اور مشکل وار سے پہلے ہماری تمہاری ملاقات نہیں ہوگی۔“

”میں نے کہا۔“ ایک بات اور ہے۔ ہمارے مالی حالات ایسے نہیں ہیں کہ بیٹے کے بیٹے سو روپے کا فوٹ ٹھونچنے کے اوپر سے چھوڑ کر دیا جائے۔“

”ہماری ترخولی۔“ اس نے فیصلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں جاتی ہے، وہاں ہم برستے لگتا ہے۔ ہم نے صرف سو کے فوٹ کے لیے کہا ہے۔ پانچ سو ہزار روپے کے لیے کہتے تو تمہارے لئے وہ بھی کافی کافے کے معمولی ٹکڑوں سے زیادہ ہیں ہوتے۔ ویسے پچھرا اگر ہم یہ کہیں کہ تم بڑے خود غرض ہو تو غلط نہیں ہو گا۔ تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ اپنے ساتھ ترخولی کو کیوں لے کر آئے ہو؟“

میرا دل زور زور سے جڑنے لگا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ میں فیصلہ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس کو ساتھ لائے کے لیے میں نے اس کے امی ابو سے بھاننا بھاننا کر ضائع شدہ ہاتھ کے سلسلے میں تم سے مشورہ کر دیا کہ فیصلہ کے ابو بڑے ضعیف الاعتقاد ہیں۔ انہیں جب سے تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے، یہ کچھ بیٹھے ہیں کہ تم اپنے کسی کمال کے ذریعے اسے ہاتھ کی عروسی سے نہات دلا دو گے۔ حالانکہ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”دینا بھگت سے کچھ بھی مانگن نہیں ہے۔“ اس نے زمین پر ہاتھ مار کر کہا۔

خوشی سے فیصلہ کا پتہ لگی۔ ”کیا یہ سچ ہے، مہاراج؟“

”تم بھی ہم پر شک کر رہی ہو، ترخولی؟“

”نہیں مہاراج! بھول سے مد سے غلط بات لگ آئی۔ آپ کے لیے تو کچھ بھی مانگن نہیں

ہے۔ میری اس کی کوڈر رو کیجئے۔ ہاتھ کے بغیر ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے میں آدمی عورت ہوں۔“

”کیوں بالکل؟“ ساہو نے میری طرف دیکھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ ہاتھ کے بغیر فیصلہ آدمی عورت معلوم ہوتی ہے۔ البتہ یہ ضرور کہہ

سکتا ہوں کہ بھوتی ہوئی چاہے اور فیصلہ کو ہاتھ ل جائے تو اس کے حسن میں چار چاند لگ جائیں

ہے۔“

لوسی نے درخواست کی۔ ”اپنا پتہ اور مکانات، مہاراج؟“

ساہو چہرے تک آنکھیں بند کر کے سوچا۔ پھر اس نے آنکھیں کھولیں اور دھیمی آواز

شروع میںے کا چاند تھا، جو بہت جلدی غروب ہو گیا۔ آسمان پر تارے جھلما رہے تھے۔ ان کی جھلماہٹ نے تاریکی کا احساس نہیں ہونے دیا۔ پانی کی لہروں بڑی بجلی معلوم ہو رہی تھیں۔ کبھی کبھی کوئی بڑی سی بجلی پانی میں اچھل کر غماش کو توڑ دیتی تھی۔ میں سیرنگ پر جا بیٹھا تھا اور سبک رو دریا کے سطرے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ تقریباً گیارہ بجے رات کو اصرے سے باہی گہروں کی ایک کشتی گزری۔ کشتی میں لائٹیں روشن تھیں، جن کی روشنی اندر کی ایک ایسی عورت پر پڑ رہی تھی، جس کی کمر میں شیر خوار بچہ تھا۔ کشتی کا مالک باہر کشتی کے اس حصے پر بیٹھا تھا، جہاں سے اسے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ کشتی اور جہاز کے درمیان تقریباً ایک فرلانگ کا فاصلہ تھا۔

رات کے ستارے میں سیرانج کی جانب رواں دواں کشتی بہت ہی اچھا سطر پیش کر رہی تھی۔ وہ سطر اسی وقت کی گنا زیادہ خوب صورت نظر آنے لگا، جب اندر دئی حصے میں بیٹھی ہوئی عورت بچے کو سینے سے لگائے میری دئی حصے کی طرف کی اور پار بیٹھا ہوا باہی کیرکٹ الاپنے لگا۔ کیت کے الفاظ تو سمجھ میں نہیں آئے، تاہم چھ لہروں کے لیے یہ ضرور محسوس ہوا، کہ بیٹھا فیس کسی نے اس کو مل دیا ہو۔ میں نے بڑے بڑے سامور گانے والوں کے کیت سے تھے لیکن کبھی کسی کے کیت سے اتنا متاثر نہیں ہوا تھا، جتنا متاثر اس باہی گہروں کی الاپ نے کیا۔ وہ گانگی کی الف ہے سے واقف نہیں تھا، لیکن اسے دلوں میں آواز جانے کا ٹن آتا تھا۔ کشتی دریا کی روانی پر بہتی ہوئی آہستہ آہستہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک باہر چار اطراف میں گہرا سناٹا چھا گیا۔

”سکھڑا“

میں اپنے کندھوں کی پشت سے سرگوشی کے انداز میں دی جانے والی آواز پر تقریباً اچھل پڑا۔ پلٹ کر دیکھا تو کوئی کمزری تھی۔

”سکھڑا“ اس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا۔ ”جب سے تم ذہنی ہسپتال سے آئے ہو، میں تم سے تنہائی میں چھ باتیں کرنے کے لیے بے چین ہوں۔ اور اس وقت تکتمی پر جان رکھ کر آئی ہوں۔ فیصلہ کو پتہ کیا تو مجھے زعمہ نہیں چھوڑے گی۔“

”کیا کیا جانتی ہو؟“

”دو باتیں ایک بڑی سمیت آنے والی ہے۔ اسے جاننے کی ذمہ داری ہم دونوں پر عائد ہوتی ہے۔“ وہ بولی۔ ”تم نے پورنا کی شہیت سے میرے جس روپ کو دیکھا ہے، اس سے دھکا نہ کھا جانا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ہم شہیدان کے نرے میں ہیں اور اس سے بچنے کی ایک ہی ترکیب ہے کہ راضی کی غصے اس کی ہر بات مان لی جائے۔ تاہم ہمیں اسے ٹھکانے لگانے کا طریقہ معلوم ہو جائے۔“

”مجھے فیصلہ سے متاثر نہ کرو ان لوگوں کے متعلق کیا جانتی ہو؟“

میں بولا۔ ”اس کام کے لیے ہمیں اگلے منگل وار تک انتظار کرنا پڑے گا۔“
فیصلہ کا چہرہ ہنستا اٹھا۔ ”مجھے ہاتھ مل جائے گا۔ اگلے منگل وار کو مجھے ہاتھ مل جائے گا۔“
میں نے پوچھا۔ ”تم چاہتے ہو، میں اگلے منگل وار کو فیصلہ کو کہاں لے کر آؤں؟“
”نہیں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ اگلے منگل وار تک تم یہیں ٹھہرو۔“

رات کا کھانا ہم لوگوں نے سر شام ہی کھا لیا۔ جو شخص کھانا لینے گیا تھا، وہ لوسی کے کہنے پر اُس روز کا اخبار بھی لے آیا۔ اخبار سے معلوم ہوا کہ شہر کے ہنگاموں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ شہر پسندوں کی عید ہو گئی تھی۔ بیٹھوں، بسوں اور دکانوں کو نواد اور چلا جا رہا تھا۔ شاہراہوں پر جگہ جگہ ٹائزوں کو آگ لگا دی گئی تھی۔ سرکاری عمارتوں کو بجھانے کے لیے پولیس کو غیر قانونی بیٹھوں پر گولی چلانا پڑی تھی۔ متعدد افراد زخمی ہوئے تھے۔ ذیل روٹی کی حفاظت میں نئے والا لڑکا مارا گیا تھا۔ موقع پرست سیاست دان بڑھ چڑھ کر پولیس کے خلاف بیان دے رہے تھے۔ رانی کی تلاش اس کے باپ کے حوالے کر دی گئی تھی۔ سمجھ و بچھن کے تمام اخبارات ایک لفظی ادارے نے برداشت کیے تھے۔ رانی کے باپ کو قینوں دہائی کر لئی گئی تھی کہ بیٹی کا بھانجہ قتل رانگ نہیں جانے گا اور جب تک اس کے گانوں کو گرفتار کر کے مقدمہ نہیں چلایا جائے گا اور اسے بیٹی کے قتل کے ضمن میں ملوث کر کے جاس بھیس دیئے جائیں گے، احتجاج جاری رہے گا۔

سوچتے باپ کے لیے رانی سونے کی چڑیا ثابت ہوئی تھی۔ مرتے مرتے اس کی مایوسی اور آوارگیوں کے لیے ایک بڑی رقم کا انتظام کر گئی تھی۔

میں نے لوسی سے کہا۔ ”ہم لوگ صرف ایک دن کے لیے یہاں آئے تھے۔ آج رات کی فرین سے ہمیں شہر جانا تھا۔ اب اگر کل صبح یا دوپہر تک گھر نہیں پہنچے تو سب پریشان ہو جائیں گے۔“

”مسٹر!“ فیصلہ نے کہا۔ ”کل دن میں اس شخص کے ساتھ، جو ہمارے لیے کھانے پیچھے کی چیزیں لے کر آتا ہے، ہم بھی شہر چلی جانا اور وہاں سے اپنا کوئی بھیج دینا کہ تم ایک جگہ سے شہر پہنچیں گے۔“

”تارے بہتر فون رہے گا۔“ میں نے رائے دی۔ ”تم فیصلہ کے مگروں کر دینا۔“
ضرور زیادہ خرچ ہوں گے، لیکن شہر کے حالات کے پیش نظر تارے پر مجبور رہیں کیا جا سکتا۔ حالات میں تاروت نہیں پہنچنے تو ہنگاموں کے دوران کیسے بچ جائیں گے؟

غروب آفتاب کے تقریباً ایک گھنٹے بعد فیصلہ اور لوسی نے مجھے ان سیرنگوں پر جانے کے لیے، جو دریا میں آہتی تھیں، رخصت کیا۔ ساموہی کا راجہ دہایت تھی کہ میں وہاں تنہا جا کر بیٹھوں

”یہ تفصیل کا موقع نہیں ہے۔ کل صبح فون کے شرے جا رہی ہوں۔ شہر میں مجھے اتنا وقت مل جائے گا کہ میرے ہوش بات، جس کا مجھے علم ہے، ظہر بند کر سکوں۔ شہر سے واپس پران کاغذات کا نشان گھر میں ایک چمڑے کے نیچے ڈباؤں کی۔ ان کے مطالعے سے تمہیں پتہ چل جائے گا کہ یہ لوگ کون ہیں اور ان کے عزائم کیا ہیں؟“

ایک افسانہ کا لہجہ بدل گیا۔ ”سرکشی نیز آواز میں بدل گئی۔“ بس یہ معلوم کرنے آئی تھی کہ جنہیں کوئی پریشانی تو محسوس نہیں ہو رہی؟ مہاراج کے کہنے پر چلے کہ تو مجھے پیشانی نہیں ہوگی۔ کامیابی اور کامرانی تمہارے قدم چومے گی۔ اب چلتی ہوں۔ وئی ہو سٹ آف لگ۔“

میں نے اطراف میں دیکھا، لیکن کچھ میں نہیں آیا تھا کہ کوئی نے اپنا لہجہ تبدیل کیوں کر لیا تھا۔ اور اگر فضیلہ سے خوف زدہ ہو گئی تھی تو فضیلہ کا دور دور تک کوئی پتہ نہیں تھا۔ اور تب مجھے دہلی میں ایک عظیم المیہ سے نظر آئی۔ میں لوی اور فضیلہ کو بھول کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد پتہ چلا کہ وہ بچھا تھا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اپنی محسوس قدرت کا کھوا دیکھا تھا۔ میری طرف آ رہا تھا اور جیسا کہ سادھو نے کہا تھا، اس کی پشت پر ہاتھ کا ٹیکہ بنائے ایک لڑکی لٹھی تھی۔ ستاروں کی روشنی میں اس کا چمکی جیسا نیلا روضہ اس طرح جھلک رہا تھا، گویا وہ سونے کا عری کا بنا ہوا ہو۔

بیز جیوں کے قریب آ کر بچھا رک گیا۔ چمکی کے روضہ والی لڑکی میری طرف دیکھنے لگی۔ لڑکی اتنی حسنی تھی کہ اس کے سامنے فضیلہ کا حسن کچھ بھی نہیں تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں تھوڑی دیر کے لیے بالکل مبہوت سا ہو کر رہ گیا۔ سادھو نے کہا تھا کہ وہ ایک ایسی مخلوق ہے، جسے مجھیرے مگر پری کہتے ہیں۔ اس حسن میں مجھے سادھو سے اتفاق نہیں تھا۔ مجھیرے درست کہتے تھے۔ وہ آواز پانی کی پری کی تھی۔ اور بچھا اس کی سواہی تھا۔

کئی لمبے زمرے تو لڑکی نے میرے پیرے سے ٹھہریں بنائے بغیر بے چینی سے پہلو بٹھا کر اور یوں ظاہر کیا، جیسے وہ انہیں پلٹ جانا چاہتی ہو۔ اس کے پہلو بدلنے پر میری غصت فوٹی۔ میں نے اس تک سادھو کا بیٹا مچھلیا اور شہوت کے طور پر سادھو کا ہوا بڑا کر اس کی طرف اچھال دیا۔ میرا نشانہ خطا ہو گیا۔ لڑکھچھے کے جسم سے گرا کر دریا میں گر گیا۔ دوسرے ہی لمحے لڑکی فلڈزائی لکھائی اور دریا میں کود گئی۔ میرے یقینے تھا کہ دریا کی لہریں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی گی، مگر کئی اندری اور اندر میرا دل لرزے لگے تھا۔

پانی سے اوپر آنے میں اس نے کم دیش دو منٹ لگا دیے۔ دو منٹ کا وہ صدمہ میرے سینے گھنٹوں سے کم نہیں تھا۔ کئی بار جھک کر پانی میں دیکھنے کی کوشش کی۔ ایک بار تو جھٹکتے جھٹکتے لیکن کچھ دکھائی نہیں دیا۔ سب سے چنداچھ نکمے پانی خفاف تھانیں اس کے آگے اٹھ کر نکلیں۔

کہ کچھ نظر آتا تھا۔ بالآخر وہ پانی پر ابھری، قناج لگا کر پکھوے پر سوار ہوئی، مسکرا کر مجھے کڑوا دکھایا، جسے دہلیا کی تہ سے نکال کر لائی تھی اور میرے دیکھنے ہی دیکھتے کچھ تیزی سے تیرتا ہوا کہیں دھڑلے لگا کر ایک دھبے کی طرح غرقوں سے اوچل ہو گیا۔

مجھے نصف لڑکی اور نصف چمکی کے غیر معمولی حسن ہی نے حائر نہیں کیا تھا، اس واقعہ کے بعد میرے دل میں ساہو کی قدر بھی بڑھ گئی تھی۔ وہ قول فصل کا چا تھا اور اپنی پر اسرار قوت کے ذریعے مجھے اور میرے مگر والوں کو اس ترشوی سے نجات دلانے کے جن کر رہا تھا، جس نے مجھے دکھا اور غموں کے سوا کچھ بھی نہیں دیا تھا۔

دل چاہنے کے باوجود مجھ سے بیز جیوں سے اٹھا نہیں گیا۔ ساہو ایک غاصب اور بد معاش حکمران کا بچہاری تھا، لیکن جیسا بھی میرا واقعات دہندہ تھا۔ وہ مجھے اور میرے گھر کے دوسرے افراد کو ترشوی سے نجات دلا رہا تھا۔ اس نے ایک عجیب اور حسین الفت خلق سے میری ملاقات کر لی تھی، جس کی روشنی میں تو سچ کی سچ تھی کہ میں بچپن سے جس مذاہب کا شکار تھا، اس سے مجھے چھٹکارے ملنے لگا تھا۔

میں بیز جیوں پر بیٹھا دو گھنٹا رہا اور پکھوے پر سوار پری زادی کا انتظار کرنے لگا۔ بھگوان اور رامکھس کے تصور کو میں نے اپنے ذہن سے نکال چھینا۔ اس کے برعکس فضیلہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کے سچے ترشوی کا قبضہ تھا۔ وہ مجھ پر ہمارا دھرم رانی تھی۔ اس ترشوی جیسی نہیں تھی، جو جہاں میں چلتی تھی، موت کو اپنے ساتھ لے کر جاتی تھی۔ ایک میری حسن تھی تو دوسری نجانے کیوں میری جنس بنی ہوئی تھی۔

اسی آنکھ میں مجھیروں کی ایک ٹولی نے اپنی شمشیر سے دریا میں جال ڈال کر مچھلیاں پکڑیں اور آگے جال ڈالنے چلے گئے۔ دونوں جوانوں نے اپنی اپنی شمشیریں پر دوڑ لگا دی اور ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے کیرجہ برج کی سمت نکل گئے۔

ایک اور بڑی شمشیر، جس میں گیس بھری ہوئی تھی اور گیس کی لائٹیں روشن تھیں، دھیمی رفتار سے منزل مقصود کی طرف گئی تھی۔ اسے ایک نوجوان لڑکی نے سنبھال رکھا تھا۔ شمشیر کے باقی سارے لیکن کھری نیند سو رہے تھے۔ مچھلیاں بھی رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر پانی میں اچھل چھاند کر رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے ان میں ہائی جپ کا مقابلہ ہو رہا ہو۔ ایک مچھلی پانی سے اوپر اچھلتی تو دوسرے ہی لمحے دوسری مچھلی اس سے زیادہ اوپر اچھلتے تھی۔ کبھی کبھی ایک وقت دو اور تین مچھلیاں جھلا جاتیں۔ لگا کر پانی سے گرفت اوپر اچھلتی تھیں۔

ایک تھانی سے زیادہ رات گزر چکی تھی۔ میں نے تھک کر آٹھ گھنٹے بند کر لی تھیں۔ نیند آنا شروع ہو گئی تھی، لیکن اس ڈر سے نہیں سو رہا تھا کہ کل پری کا پانی سے دیشا بھگت کا دیا ہوا

توبہ لے کر آئے اور مجھے غافل پایا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ توبہ دینے پھر واپس چل جائے۔ نیز نے بہت ہی تنگ کیا تو میں نیز کو بھگانے کے لیے اس سڑی تک پہنچ گیا، جہاں بیٹہ کمرہ دھویا جا سکتا تھا۔

چلو میں پانی لینے کے لئے بھجایا تھا کسٹل آب پر وہی کمرہ صورت گورت ابھر آئی، جس نے میری زندگی بچر کر رکھی تھی۔ میں گھبرا کر سیدھا ہو گیا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ارادے اچھے نہیں معلوم ہو رہے تھے۔ دشمنی ہوئی ہے تو آگھیں شعلہ اٹھ رہی تھیں اور بے انتہا غصے کے باعث اس کا بد صورت چہرہ اور بھی بد صورت ہو گیا تھا۔ وہ اشارے سے مجھے واپس جانے کے لیے کہہ رہی تھی اور دوسری رہی تھی کہ اگر میں نے اس کا کہا نہیں بنانا تو وہ مجھے نقصان پہنچا دے گی۔

”سنو تروٹی!“ رات کے سنانے میں میرے منہ سے جو آواز نکل، وہ میرے کانوں کا دشمنی سی معلوم ہوئی۔ ”جہاں کمر خرابیاں ہیں۔ میں آج اس حالت کو پہنچ چکا ہوں کہ زندگی واپس لین کر دو گی ہے۔ ذرا نا، دھکا دے سو ہے۔ اپنی دھکی کو گلی چاہے پیٹا اور مجھے ہی دینا چاہتا ہو، جہاں رخسانہ امی جان اور فیصلہ کو پہنچا چکی ہو۔“

وہ ہوا میں تیرتی ہوئی میری طرف بڑھی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ کسی بھی لمحے وہ میرے بازو پر وار کرنے والی ہے۔ آخری مرتبہ کلک طبع چڑھا جاہا، لیکن زبان تانو سے چٹ گئی۔ ”میں کوشش کے بعد بھی منہ سے کلک طبع نہ نکل سکا۔“

ترشولی مجھ سے تھوڑے فاصلے پر اس سڑی پر بیٹھ گئی، جس پر میں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے تمنا کی کہ اس سے ایک ریگڑ بین کی بنی ہوئی چٹائی برآمد کی، اس کا کھول کر مجھے دکھایا۔ پوری چٹائی آنکھوں کو خیرہ کر دینے والے چھوٹے بڑے بیروں سے بھری ہوئی تھی۔

اس نے چٹائی کو میرے آگے رکھ دیا اور اشارے سے کہا۔

”میرے لٹاؤ یہاں سے چلے جاؤ۔“

جواب میں، میں نے چٹائی کو اس کی زبرد دار شوکر سید کی کدو لٹاک کر دریا میں جاگری اور تیر میں بیٹھ گئی۔ اور جب مجھے سے بلبلاتی اور تنقوس سے شوشوں کی آوازیں نکلتی تو وہ شخص کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہوا میں اپنا ایک ہاتھ بلند کیا میری نظروں کے سامنے ایک چٹائی کی کدو کی۔ اس کے ہاتھ چمک دار، دو دھاری شمشیر میں تبدیل ہو گیا تھا۔

میں مرنے کے لیے تیار تھا۔ لیکن وہ منل کے طور پر میرا جسم پیچھے کو ہٹا۔ اسی وقت اس نے جانب سے فیصلہ کی آواز آئی۔ ”اے آپ چل جائی سڑی پر بیٹھنے کا کر رہے ہیں؟“

”اور صرت آنا، فیصلہ!“ میں نے اس کی طرف چہرہ کر کے کہا اور جلدی سے چہرہ

نخوس عورت کی طرف دیکھا، مگر وہ عتاب ہو چکی تھی۔ نہ بیڑیوں پر تھی، نہ رخ آب پر، نہ فضاؤں میں۔

”میں مرنے کے باوجود فیصلہ تیری سے بیڑیوں پر تھی۔ نہ بیڑیوں پر تھی، نہ رخ آب پر، نہ فضاؤں میں۔“

”کاش تم ایک دو منٹ تک اور نہ آئی ہو تھیں۔“ میں نے ہلکی سی آہ بھر کر کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہو گئی ہے۔ میں مرنا چاہتا ہوں۔ اگر اس وقت تم نہ آتیں تو وہ نخوس عورت مجھے ختم کر چکی ہوتی۔ اس کا ہاتھ مجھ پر حملہ کرنے کے لیے دو دھاری شمشیر کی شکل اختیار کر چکا تھا۔“ بڑول۔“ فیصلہ نے بڑی حد تک کہا۔

”میں بڑول نہیں ہوں۔ بڑول ہوتا تو کبھی کا بھاگ کر اوپر جا چکا ہوتا۔“

”میں آپ کو نہیں، اس عورت کو بڑول کہہ رہی ہوں، جو مجھ سے ڈر کر بھاگ گئی۔ وہ اچھی طرح جانتی ہے کہ میں اس سے ذرا نہیں چھوڑوں گی۔“

میں نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”اس عورت کو بھی کسی نے مارا ہے؟“

فیصلہ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا، بلکہ اٹکا سوال کر دیا۔ ”آئی کیوں تھی؟“

”مجھے رشتہ دسے رہی تھی کہ میں یہاں بیٹھنے کے بجائے نکلیا میں واپس چلا جاؤں۔“

”گویا اُسے چل پھل چکا ہے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”تجوں کو بازو سے محروم کرنے والی، کم ذات، کمینہ، خصلت اس دنیا میں ٹھوڑی دیر کی مہمان ہے۔ اور جہاں سے ہاتھوں میں توبہ آئے گا اور دوسرے مل بھن کر ختم ہو جائے گی۔“

ایک بار پھر اس نے اس بات کا اعادہ کیا تھا، جو میرے لئے ناقابل یقین تھی۔ جہاں تک میرا علم تھا، اس کے مطابق روح ایک ایسی شے تھی، جس کو ختم کرنا ناممکن تھی مگر فیصلہ کے مقابلے میں میری معلومات محدود ترین تھیں۔ بحیثیت ترشولی وہ ایسے بہت سے اسرار و رموز سے واقف تھی، جن تک میری عقل و فہم کی رسائی نہیں تھی۔ اگر وہ کہہ رہی تھی کہ توبہ کی کرامت سے میری زندگی کو دوزخ بنانے والی ترشولی مل بھن کر ختم ہو جائے گی تو کوئی وجہ نہیں تھی کہ اس کا اعتبار نہ کیا جاتا۔ اپنی دوسری تمام راتوں کی طرح اب تک اس نے کوئی ہتھوڑا نہیں کیا تھا بلکہ میرا دل بھلانے اور مجھے پریشان کرنے کے کوشش کرتی رہی تھی۔ مگر اُسے مجھ سے ہمدردی نہ ہوتی تو وہ مجھے راج کنڈل لے کر کیوں اس سا دھو سے کیوں ملاتی، جس کا دھوی تھا کہ پورے سنار میں اس کے علاوہ کوئی اور ایسا شخص نہیں ہے، جو میرے درد کا ریاں کر سکے۔ جس قسم کے مجھ میں نہ آنے والے واقعات چٹائی آ رہے تھے، ان کی بنا پر جا سکتا تھا کہ میں غلام جگہ

فیصلہ پڑا کہ اٹھ بیٹھی۔ اُس نے میرے گلے میں پڑی ہوئی سونے کی ڈبیہ کو دیکھا اور بڑی حسانت سے میرے سینے کی طرف چھو بڑھا کر ڈبیہ کو اپنی دونوں آنکھوں سے لگا لیا۔
 ”اب دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“ وہ چار میری نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”دل چاہتا ہے کہ پہاڑوں سے جا کر گہرا جاؤں اور انہیں گھونے لالہ کر دوں۔“
 ”مج کا بیڑہ صدمہ دونوں نے بجا رحمت کی باتیں کر کے گزارا۔“ باتیں اس وقت ختم ہوئیں جب کوئی ناشتہ نہ کرے کہ آئی اور اُس نے دروازے پر دستک دی۔

میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ ”اعدا آ جاؤ، کس.....“

مگر میں سسکتے کچے ذک گیا۔ لوسی کے چہرے پر ایسی ملاحظہ نظر آئی تھی کہ میری زبان نے میرا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیا۔ حیرت گئی کہ میں اُسے تو کہیں سے دیکھ آیا تھا۔ لیکن کبھی اُس کے نگاہیں سراپا پر تھوہ نہیں دیتی تھی۔ مگر میں دو گھنٹے سے تقریباً دس بارہ سال بڑی ہو گئی۔ اس وقت بولنے سے قد والی ایک گزیا نظر آ رہی تھی۔ فیصلہ چٹائی پر دروازہ ہوتی تو شاید میں اس سے اعجاز رحمت کرنے سے بھی نہ چوکتی۔

عالم لوسی کو میری ہوئی نظروں سے احساس ہو گیا کہ میں اُس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہوں۔ وہ بھی کبھی اُسی انداز آئی، مجھ سے نظریں چرائی ہوئی چٹائی کی طرف بھیجی اور ہاتھ کا قاتل ایک طرف رکھتے ہوئے بولی۔ ”تم دونوں ناشتہ کرو۔“ میں چائے بھجوائی ہوں۔“

”نہیں، چائے بعد میں آتی رہے گی۔ اس وقت تمہارے ساتھ ہی ناشتہ کرو گی۔“

”نہیں، یہ صرف تمہارا اور فیصلہ کا ناشتہ ہے۔“ وہ غرض کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ اور یوں میں بھی پہلے ہی ناشتہ کر چکی ہوں۔“

”جینے جاؤ، سزا کی کادل تو ذرا ٹھیک نہیں۔“

”مگر میں ناشتہ نہیں کروں گی۔“

”ٹھیک ہے، ناشتہ مت کرو۔ بس جب تک ہم دونوں ناشتہ نہ کر لیں، یہیں بیٹھی رہنا۔“ فیصلہ نے مٹی خیر نگاہوں سے سکرناٹے ہوئے کہا۔

لوسی بہت خوف زدہ تھی۔ وہ ایک لمحے کے لئے بھی وہاں نہ گئے کے لیے تیار نہ تھی۔ کہنے لگی۔ ”چائے کا پانی اُبل اُبل کر تم ہو جائے گا۔“ کھلتی بل چائے کی۔ اور اس سے پہلے کہ ہم ملاں میں سے کوئی کچھ کہتا، وہ دُری ہوئی دُسی ہرنی کے سے انداز میں چوڑیاں بھرتی ہوئی کھینا سے باہر نکل گئی۔

نہیں آیا ہوں۔
 صبح سے کچھ پہلے کچھ اس طرح نمودار ہوا۔ اُس کی پشت پر چمیلی کے حوض والی لڑکی سوار تھی۔ تاروں کی روشنی پھیل چکی تھی۔ اس کے باوجود اُس کے چہرے سے ایسی روشنی بھوت رہی تھی کہ گرد و چٹائی کی چیزیں چمک رہی تھیں۔ کچھ بیڑیوں کے نزدیک آیا تو اچانک لڑکی نے غلابازی لگائی اور ایک حسنت میں دریا کی تہہ میں اتر گئی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ حیرتی ہوئی بیڑیوں تک آئی، ہاتھوں کی مدد سے بیڑیوں پر چڑھی اور کھٹکتی ہوئی میرے قریب پہنچی اور سونے کی ایک چھوٹی سی ڈبیہ، جس میں سیاہ رنگ کا موٹا سا دھواں بڑا ہوا تھا، میری طرف بڑھا دی۔ مجھے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ جس تھوہ کا وعدہ ساھو نے کیا تھا، وہ اسی ڈبیہ میں تھا۔

میں نے ڈبیہ لے لی۔ ڈبیہ ہاتھ میں آتے ہی ایسا معلوم ہوا، جیسے ہوا اور لہروں نے عین کرنا شروع کر دیے ہوں۔ ایک غیر مرئی شے نے ہاتھ وہاں ڈبیہ کو مجھ سے چھیننے کی کوشش کی، لیکن میں چاہتا تھا کہ میرے سارے مصائب کا طالع ڈبیہ میں چلتی ہے۔ میں نے ہواؤں اور لہروں کے ماتم کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ ڈبیہ کو چہا، ہاتھ سے لگا یا اور ادب کے ساتھ اس کی ڈوری کو گلے میں ڈال لیا۔ اور جب ہر طرف سکون ہی سکون ہو گیا۔

خوش گوار ہوا میں چلتے گئیں اور دریا کی لہروں سے پھلے ہوئے والے اترم کانوں کو ہلکا کھینچ لیا۔ جسم میں قوت و طاقت کا ایسا سرچشمہ پھوٹا ہوا محسوس ہوا کہ اگر میں ہجر کے کسی کھوے کو فحشی میں لے کر زور سے دہاتا تو اسے بھی سرور کر سکتا تھا۔

اس دوران اس عجیب الفت لڑکی نے میز حیاں چڑھ کر کچھوے کی پشت پر چلا گیا لگا دئی اور کچھ ایتھری سے پانی میں چاروں ہاتھ پاؤں چٹا ہوا بیڑیوں سے ڈور ہانگے۔

”شکریہ“ میں نے ہاتھ آواز بلند کر کے کہا۔ ”اس رحمت کا بہت بہت شکریہ۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری آواز لڑکی تک پہنچی یا نہیں۔ تاہم میں اُسے اور کچھوے کو دھو کر کھڑا ایک قلعے میں تبدیل ہوتا دیکھتا رہا۔ نقطہ نظروں سے اوچل ہو گیا تو میں حرا اور کنیا کی سمت بھاگ کھڑا ہوا۔

کنیا کی چٹائی پر فیصلہ بخواب تھی اور اتنی حسین معلوم ہو رہی تھی کہ یوں لگ رہا تھا، جیسے اس کا سارا حسن اُس میں سما گیا ہو۔ کچھ دیر گلی کچھوے پر سوار چمیلی کے حوض والی لڑکی دیکھ کر میں سوچا تھا کہ اُس کے حسن کے سامنے فیصلہ کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ اسے تو فیصلہ کے انگوٹھے کے برابر بھی نہیں تھی۔

”فیصلہ! میں نے اُس کے چہرے پر جبک کر کہا۔ ”میری مراد پوری ہو گئی۔ مہاراج مہارانی سے مجھے تعویذ مل گیا۔ دیکھو!“

نے گلے میں پڑی سونے کی ڈیہ کو اتارنے کا تہیہ کر لیا مگر اس خیال سے ڈگ گیا کہ ترخولی کے دوبارہ وجود میں آنے سے مجھے ساری زندگی گزارنے پڑے گا۔ جبکہ اس وقت جس آگ میں جل رہا تھا، وہ فیصلہ کے قول کے مطابق بالکل دھنی اور عارضی تھی۔

گیارہ بجے بیماری مرگٹ کی راکھ اور ہڈیاں لے کر آیا۔ فیصلہ نے قہقہے لے کر اُسے رخصت کیا، پھر ایک بڑی ہڈی، جو عاتلہ کھینے کی تھی، قہقہے سے نکال کر میری طرف بڑھائی۔

”اس کو چھوئے سے آپ کی تکلیف میں اضافہ ہوگا۔“

میری آنکھیں انہی پڑ رہی تھیں، پھر بھی میں نے کراچے ہوئے کہا۔ ”یہ تو کسی مردے کی ہڈی ہے۔“

”جب تک کسی زندہ کی ہڈی نہ ملے، اسی پر اکتفا کیجئے، سرکار!“

”میرا یہ مطلب ہے۔۔۔۔۔۔“

”مطلب یہ بھی ہے، وہ اس تکلیف سے بچنا حاصل کیجئے، جس سے آپ دوچار ہیں۔“

بادل ٹھوٹے میں نے ہڈی اٹھائی۔ ”تمہیں یقین ہے کہ اس کو چھوئے سے میری تکلیف دفع ہو جائے گی؟“

”سناچ کو آج کیا؟“ وہ بولی۔ ”آزما لیجئے۔“

ڈرتے ڈرتے میں نے ہڈی پر زبان لگائی، زبان گلے ہی زور دار ابھائی آئی۔ مگر اگلے ہی لمبے یوں لگا، جیسے میری زبان پر برف کا ٹکڑا چھوڑ گیا ہو۔ اور میں نے اس ہڈی کو، جس پر راکھ اور مٹی کی دیوار تھی، ہوتی تھی، جلدی جلدی چھوئے لگا۔ ایک عجیب سی فضا گھٹی، جو میرے جسم میں

اُترتی جا رہی تھی۔ میں نے چھوئے ہی پر نہیں یوں کیا بلکہ چھوئے بعد اُسے کھنکے کی طرح بھجھوڑنے لگا۔ پھر بھری پڑی تھی۔ اس کا کافی حصہ ٹوک کر میرے حق کے نیچے اُتر گیا۔ مزید سکون ملا تو میں نے اُسے پاؤں کی طرح کھانا اور چھانا شروع کر دیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت

میری حالت کی خوشخبر اور سمجھنے سے کم نہیں تھی۔

فیصلہ نے میرے کپڑے کپڑے اتارے اور اپنے واحد ہاتھ سے میرے جسم پر مرگٹ کی راکھ لٹنے لگی۔

”اندرونی گرمی کو ہڈی مارے گی اور باہری گرمی اس راکھ سے دور ہوگی۔“ اس نے بھسوت لٹے ہوئے کہا۔

وہ درست کہہ رہی تھی۔ گرمی کا اثر تیزی سے زائل ہو رہا تھا۔ جسم کے جس حصے پر فیصلہ راکھ بھرا ہاتھ لگا، یوں معلوم ہوتا تھا، جیسے سرد پانی میں بھیجا ہوا چمکا رکھا گیا ہو۔ نصف سے زائد بدن پر بھسوت ملا گیا ہوگا کہ مجھے نیند آنا شروع ہوگئی۔ ہڈی پہلے ہی ریڑھ پر رہا کہ میرے

میں اُتر چکی تھی۔

چلتے ہوئے دو راتیں ہو گئی تھیں۔ ایک رات سفر میں ضائع ہو چکی تھی، جبکہ دوسری رات دینا میں اُترنے والی سڑکیوں پر بیٹھے بیٹھے گزری تھی۔ گزشتہ روز سر پہر میں کچھ دیر لیٹنے اور آرام کرنے کا موقع ملا تھا، مگر وہ بھی فیصلہ کے چار کی غرور ہو گیا تھا۔ ہڈی اور بھسوت کی وجہ سے سکون ملنا شروع ہوا تو اس سے پہلے کہ فیصلہ اپنے کام سے فارغ ہوئی، مجھے نیند آگئی۔

سوئے میں کھیں ڈور سے مردہ کی آواز سنائی دی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

میں نے اس آواز کو پہچان لیا تھا۔ دینا میں ایک ہی تو آواز تھی کہ جو کانوں میں پڑتی تھی تو گویا کانوں میں شہد مل جاتا تھا۔

”تمہارے اشاروں پر ناچ رہا ہوں، فیصلہ!“ میں نے جواب دیا۔ ”تم نہ ہو سکتے تو آج تمہارے میرا کتنا برا حشر ہوتا۔ تمہاری سیٹائی نے مجھے کرب و ذلت سے بچا لیا ہے۔“

یوں لگا جیسے ہر وقت جیسے نہانے، حے حے کر کے کی باتیں کرنے والی ٹوکی زور ہی ہو۔

”تم زور ہی ہو، فیصلہ!“ میں نے پوچھا۔ ”سامنے تو آؤ۔“

تیز سسکاری کے ساتھ جواب ملا۔ ”پچھلے چار ماہ سے آپ کو مسلسل آوازیں دے رہی ہوں۔ شکر ہے، آج میری آواز تک آپ کی رسائی ہو گئی۔“

”کدھر ہو، فیصلہ؟ سامنے کیوں نہیں آ رہی ہو؟“ مسلسل آنسو کیوں بہانے جا رہی ہو؟

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ مجھ سے اتنی زیادہ محبت کرتے ہیں۔“ اس نے میرے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ نہیں جانتے کہ میری محبت میں آپ سے کیسے کیسے ہمارا رزد ہو رہے ہیں۔“

”دیکھا بھگت کا قول ہے کہ باپ اور مرن کی دونہ خچروں نے ہر انسان کو اپنی غلامی میں جکڑ رکھا ہے۔ میں نے ان دونہ خچروں کو توڑ دیا ہے۔“

وہ دوبارہ روئے لگی۔ ”کیسے متاؤں کہ آپ بھگت کے ہیں؟“

”اور میرا خیال ہے کہ میں اپنی منزل کے قریب تو ہوتا جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”دیکھا بھگت کی مہربانی سے وہ توخوں، جس نے دشمنی کی، تمہاری اور نہ جانے کس کس بد نصیب کی جان لی تھی، اپنے آخری انجام کو پہنچ چکی ہے۔ انہوں نے تمہاری نورین بائی کو بھی ہلاکت سے بچا لیا ہے۔“

کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ آواز میں جو سسکیوں کی صورت میں سنائی دے رہی تھی، بند ہو گئیں اور میں اُسے زور زور سے پکارنے لگا۔

”فیصلہ! فیصلہ! فیصلہ!“

اور جب میری آنکھ کھلی۔ کیا خالی پڑی تھی اور میں سر ہٹا پا کر گھٹ کے لباس میں چٹائی پر پڑا تھا۔ گری کی کلازیت دور ہو چکی تھی، دل میں ہلکا ہلکا سادرو ہو رہا تھا۔ اسی فیصلہ جیتور حیرت فصول سے اندر داخل ہوئی۔

”تو بہ ہے، آپ تو ایک بل بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”آپ کو سوتا دیکھ کر دوست کے لئے باہر گئی تھی کہ مجھے آواز دیں دینا شروع کر دیں۔ کہئے، کیا بات ہے؟“

میں ہلکی ہانپ سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ ایک فیصلہ میرے خواب میں آئی تھی، دوسری فیصلہ میری نظروں کے سامنے بیٹھی تھی، اور وہ فیصلہ، جو میرے سامنے بیٹھی تھی، مجسم تھی۔ اور اس فیصلہ سے بدرجہا بہتر تھی، جو میرے خواب میں آئی تھی اور جس کی صرف آواز سنائی دیتی تھی۔
دونوں میں فرق وہی تھا، جو ایک خواب اور حقیقت میں ہوتا ہے۔

مجھے اپنی جانب متوجہ دیکھ کر فیصلہ کے رخساروں پر خون آڑ آیا۔ آنکھیں مٹور ہو گئیں اور بولی۔ ”ہر وقت مجھے سکتے رہتے ہیں، پھر بھی آپ کا دل نہیں بھرتا۔ چلے، اشتان کر کے کپڑے بدل لیجئے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے راج کنگزل میں چند باتری آئے ہیں۔ انہوں نے اس حالت میں آپ کو دیکھا تو کیا سوچیں گے؟“

اشتان گھر کے بجائے وہ مجھے دریا میں اترنے والی بیڑیوں پر لے گئی۔ کیونکہ اشتان گھر کی طرف تنہا دیواری تری محکم پھر رہے تھے۔

”اطمینان سے ابھی طرح اشتان کریں۔“ اس نے مجھے آخری بیڑی پر بٹھا کر کہا۔ ”لیکن ایک بات کا خیال رکھیں، اشتان کے دوران نہ تو فحش کریں، نہ پانی پئیں۔ اگر آپ نے فحش کر لی یا پانی پی لیا تو اشتان درست نہیں ہوگا۔“

”مگر میں تو سمجھتا ہوں کہ جب تک ابھی طرح فحش نہ کی جائے، یا جسم کا ایک بھی ردو افس شک ہو جائے تو اشتان مکمل نہیں ہوتا۔“

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر فیک ہے۔۔۔۔۔ جس طرح آپ مناسب سمجھیں، اس طرح اشتان کر لیجئے۔“
والی گری دوبارہ آپ پر مسلط ہو گئی تو مجھے الزام نہ دیں۔ پھر آپ کا علاج حرکت کی راکھ بھی نہیں کرے گی۔ اور مہاراج اگلے منگل وار تک آئیں گے۔ اور جب تک اُن کا انتظار نہ پڑے گا۔“

میں اس آگ کی حدت سے کانپ اٹھا، جس میں مجھے صبح گیارہ بجے تک گرنا پڑا تھا۔

اس سے محفوظ رہنے کے لیے میں نے ٹھکی سی نہیں کی، بلکہ جسم پر پانی ڈالنے سے بھی احتراز کر سکا تھا۔

”گویا جب تک مہاراج نہیں آئیں گے، مجھے ہپاک ہی رہنا پڑے گا۔“ میں نے فحش کر کہا۔ اور پختی سے مدد کر کے کہ پانی کا ایک قطرہ بھی نہ میں نہ جانے پائے، غسل کرنے میں مصروف ہو گیا۔

”سکھرا“ اُس نے کہا۔ ”میں نے فضیل کے مگرفون کر کے اس کے ابو سے بات کر لی ہے اور انہیں بتا دیا ہے کہ ہم لوگ مکمل وارنٹک حریہ میں قیام کریں گے۔ وہ تمہارے لہائی کو تہہاری اور فضیل کی خیریت سے مطلع کر دیں گے۔“

”شکریہ“ میں نے کہا۔ بچانے کیوں مہری زبان نے ایک بار بحر سطر کہنے سے انکار کر دیا۔

اسی شام کو جب فضیل کیرن میں، جسے ایک قسم کی قوالی کہا جا سکتا ہے، امریتا کے پاس بیٹھی لفٹ اٹھوڑ ہو رہی تھی۔ میں خاموشی سے باہر کھل گیا۔ مجھے یقین تھا کہ امریتا کے ہوتے ہوئے فضیل کسی دوسرے کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتی۔ ہوا بھی ایسی ہی۔ میں ٹھہرا ہوا دروں کے درمیان سے ایک لہا پھر کاٹ کر اسٹیشن گھر میں بیٹھا۔ وہاں جیسے کہ لوی نے گزشتہ شب کہا تھا، کونے کے چکر کے نیچے پلاسٹک کے خیمے میں لپٹا ہوا بچہ رکھا تھا۔ میں نے خیمے کو دیر میں بھا دیا اور پرچے کو لیے ہوئے اس چھت پر جا بیٹھا، جہاں تقویت مند، چڑیل کے کھانے کے لیے بیروں کے حساب سے دانے ڈال جاتے تھے۔

”سب سے پہلے قوت دہکوں گی، جس کے بارے میں، میں نے آج صبح تہہاری لکھا میں آنے سے پہلے سوچا کہ نہیں تھا۔ گزشتہ رات تم نے میرے حیدوں پر چڑھ کر کوئی چاب کہا تھا، یا کوئی اور عمل کہا تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ دہی ہوتا تھا، جو ہوا۔ تم تہذیب اور اخلاق کی ساری حدود کو پھلانگ گئے ہو۔ تہہاری آنکھوں میں دہی درد کی اور دشت تھی، جو میں نے خنزروں کی آنکھوں میں دیکھی ہے۔ میں جانتا ہوں، اس کا اثر دیر پا نہیں ہو گا، لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ جب تک فضیل کے ساتھ ہو، وہ ہمیں غلط کاموں کے لیے اکسائی رہے گی۔ اور جلد ہی وہ وقت بھی آ جائے گا، جب کسی بھی لڑکی کی عزت تمہارے ہاتھوں محفوظ نہیں رہے گی۔ ہو سکتا ہے کہ میں نے جو کچھ کہا ہے، اسے بڑھ کر کہیں ختم آ جائے۔ کیونکہ تم فضیل سے بے احتیاجت کرتے ہو۔ دہی پتھال سے بچتی ہلنے کے بعد جب تم کھلی بار فضیل سے ملے آئے تھے اور میں نے تمہیں دکھایا، اسی روز سے میں تمہیں ایک بات بتانے کے لیے بے چین ہوں۔ اسے کچھ میری تساہلی کہہ لو اور کچھ وہ مگرانی، جو فضیل میری کرتی رہی ہے۔

میں تمہیں ابھی تک اصل بات نہیں بتا سکتی ہوں، مگر اب جبکہ پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے، یہ بتانے پر مجبور ہو گئی کہ جسے تم فضیل سمجھتے ہو، وہ فضیل نہیں۔ فضیل کے مردہ جسم میں کوئی ایسی شے سرایت کر گئی ہے، جو اس سے باخو

خصل کے بعد میں اپنے آپ کو ہلکا محسوس کرنے لگا اور کپڑے پہن کر ان یا تریوں سے ملنے چلا گیا، جو راج کڈل کی باترا کے لیے آئے تھے محل میں افراتو تھے، جن میں سرورہ حور تھیں، لڑکے، لڑکیاں اور بچے چپیاں بھی شامل تھیں۔ ان میں چار سالہ بچی ان میں سب سے پیاری تھی۔ سارے یا تری اس کی محسوس باتوں اور شراوتوں پر شیدا تھے، کرن جی کی موسیقی کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے والہانہ اعزاز میں رقص کیا اور آرتی آتاری۔ اُسے دیکھ کر سب محسوس کر اٹھے۔ کچھ یا تریوں نے اس کے ماتا پتا کو شہر دیا کہ وہ اس سے بڑے چائے پر رقص کا مظاہرہ کرائیں، تاکہ رقم سازوں میں اس کی پڑ بھائی ہو سکے۔ اس کی ماں نے جواب دیا کہ وہ فی الحال اُسے اسکول کی تعلیم تک محدود رکھنا چاہتی ہے۔ بڑی ہو کر وہ خود اپنے مستقبل کا فیصلہ کرے گی۔

اس بچی نے جس کا نام امریتا تھا، فضیل کو بھی بہت متاثر کیا تھا۔ رقص کے دوران وہ مسلسل اس کو دیکھتی رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے وہ سانس لینا بھی بھولی گئی ہو۔ ایک بار میں نے ایک بلی کو چرے کے تل کے آگے گھات لگائے بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ فضیل کی حالت کچھ دیش اسی بلی جیسی تھی۔

امریتا کا رقص دیکھ کر ہم اپنی لکھا میں واپس آ گئے۔ یا تریوں نے ہمیں اتار پر شلوا کر دے دیے کہ کھانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن میں بچے کے گنگ بنگ جب میں اور فضیل سونے کی تیاری کر رہے تھے، لوی کھانا لے کر آ گئی۔ شہر میں اس کی ایک پھانی سیکلی سے ملاقات ہو گئی تھی۔ وہ کچھ دیر کے لیے اُس کے گھر چلی گئی تھی۔ تقریباً ایک بجے یاد آ کر اُسے کھانا لے کر راج کڈل لے جانا ہے۔ سیکلی سے اجازت لے کر بازار گئی، کھانا خریدا، تازہ اخبار لیا اور چلے پلے ایلیٹر وکس کی ایک ڈکان سے پاکٹ ریڈیو بھی لے ڈالا کہ شہر کی تازہ ترین صورت حال سے آگاہی ہوتی رہے۔ ان کاموں سے نہ صرف کہ سمندر کے کنارے پہنچی تو تقریباً ایک گھنٹے کے انتظار کے بعد راج کڈل تک پہنچانے والی سیکلی ملی۔ صبح کی طرح وہ مجھ سے خوف زدہ نہیں تھی، اس طرح جس میں کربا نہیں کر رہی تھی، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

الغرض اور خرق عادات کام کرتی ہے۔ اس کے والدین نے مجھے یہ کہہ کر ملازم رکھا تھا کہ چونکہ فضیلہ ایک ہاتھ سے عزم ہو چکی ہے، اس لئے مجھے اس کے وہ کام سر انجام دینا ہوں گے، جن میں دونوں ہاتھوں کی ضرورت پیش آتی ہے مگر یقین کرنا، سکھانا اس نے آج تک مجھ سے کوئی کام نہیں کر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے اس کا دوسرا ہاتھ بھی موجود ہے۔ لیکن کوئی اس ہاتھ کو نہیں دیکھ سکا۔ تھوڑی سی کوشش سے تمہیں بھی اس بات کا اندازہ ہو جائے گا کہ وہ ایک نادیہ ہاتھ کی مالک ہے۔ ایک اور بات..... رات کو بارہ بجے سے دو بجے تک وہ شے، جو فضیلہ کے جسم میں سرائت کر چکی ہے، عام طور پر جسم چھوڑ کر نہیں چلی جاتی ہے۔ عام طور پر اس لیے کہہ رہی ہوں کہ ہمیشہ نہیں چلتی ہے۔ کہیں چلتی ہے اور کیوں چلتی ہے، اس کا علم مجھے نہیں۔ یہ باتیں جاننے کے لیے مجھے اپنے ڈیری کی ان کتابوں کی ضرورت ہے، جو میں نے تمہیں دی تھیں۔

شہر جاتے ہی وہ کتابیں در سے لے آئے۔ تم ان کتابوں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ مجھے جسے معلوم ہے کہ ان میں ہر بات کی تفصیل موجود ہے۔ آخر میں ایک راز کا انکشاف کرنا چاہتی ہوں۔ سمندر کے آس پاس رہنے والوں کا خیال ہے کہ دریا میں جل پر یاں پانی جاتی ہیں۔ کچھ پچھیرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ انہوں نے سات بہنوں کے حواری کے قریب سمندر کے باغ میں جل پر یوں کو چھلیں کرتے دیکھا ہے۔ لیکن میری زندگی کا بیشتر حصہ یہیں گزرا ہے۔ اور اس ضمن میں، میں نے اپنی سہیلیوں کے ساتھ بڑی تحقیق کی ہے۔ جل پر یوں کا یا کسی ایسی حقوق جس کا نصف حصہ انسان کا اور نصف حصہ بھیلا، کوئی وجود نہیں ہے۔ مہاراج اور فضیلہ نے اس تحویف یا جتر کی اہمیت کو بڑھانے چڑھانے کے لیے، جو آج صبح میں نے طلانی ڈیم میں بند تھوڑے گئے ہیں بڑا دیکھا تھا، ایک تم کا ڈھونگ رکھا یا تھا۔ تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا کہ جو ڈھانچہ تمہیں دکھایا گیا ہے، اس کا مرکزی کردار فضیلہ ادا کر رہی ہے۔ یہ بات میں پورے وثوق سے کہہ رہی ہوں۔ اور اس لیے کہہ رہی ہوں کہ اس کا تانا باننا میرے ہی سامنے بنایا گیا تھا۔ اور وہ جی وہ چیز، جو تمہارے گئے میں ڈھلانی گئی ہے، میں سمجھتی ہوں کہ اثر سے خالی نہیں ہوگی۔ ایک طرف وہ تمہیں ملاؤں اور مصیبتوں سے بچانے کی اور دوسری طرف تم فضیلہ اور مہاراج کا بندہ ہے دام ہو کر رہے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

ایک بات اور تم نے مجھے مہاراج کے قدموں پر جھکے ہوئے دیکھا، آئندہ بھی دیکھو گے۔ میری اس حرکت سے دھوکا نہ کھا جانا۔ ہوئے تو کسی رات کو جب فضیلہ جو خواب ہو اور وہ حقیقت کہیں کوئے نہ بھرنے لگی ہو تو مجھ سے ملنے کی کوشش کرنا۔ وہ کتیا میں موجود ہے یا نہیں، اس کا اندازہ تو تم اس کے دل کی دھڑکن سے لگا سکتے ہو۔ جب محسوس کرو کہ اس کا دل بالکل ساکت و چلہ ہے، کچھ لینا کہ وہ جسم کو چھوڑ کر کسی ایسی جگہ جا چکی ہے، جہاں سے فی الحال میری اور تمہاری رسائی نہیں ہو سکتی۔ باقی باتیں زبانی ہوں گی۔ اور ہاں، جوش میں آ کر کوئی ایسی حرکت مت کر جیڑنا، جو میرے، تمہارے یا دونوں کے لئے نقصان دہ ثابت ہو۔

دعا گو۔ تمہاری لوسی۔

لوسی نے اپنے اس خط میں، جس کے میں نے صرف اقتباسات قریب کیے ہیں، بہت سی ایسی باتیں بتائی تھیں، جو مجھے پہلے سے معلوم تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فضیلہ، فضیلہ نہیں تھی۔ لیکن اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ وہ جو کوئی بھی تھی، اس بد صورت عورت کی طرح میری دشمن نہیں تھی۔ اس نے مجھے فضیلہ ہی جیسی باتیں بھی بڑھ کر محبت دی تھی۔ مجھے ایک لمحے کے لیے بھی یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ میں کیا چوکھا ہوں۔ وہی تھی جس نے مرگھٹ کی راکھ اور پڑیوں کے ذریعے میری اس جان لیوا تکلیف کو دور کیا تھا، جب جتر گئے میں ڈالنے کے بعد مجھے برداشت کرنا پڑی تھی۔ وہ مرہان، وہ دم دل اور وہ بدو روح تھی اور ان دونوں سے یکسر مختلف تھی، جن سے مجھے سابقہ بڑا تھا۔ رہی یہ بات کہ اس نے دریا پانی حقوق کا ہمیں بدل کر مجھے دھوکا دیا تھا، اس لیے کامل اعتماد نہیں تھی کہ مجھے اس تک جتر کو پہنچانے کا، جو واقعی ہاتھ تھا، ایک حسین ذریعہ تھا۔

لوسی کی ایک بات سے مجھے اختلاف تھا۔ اس نے لکھا تھا کہ جتر کے ذریعے مجھے اپنا بندہ بے دام جاننے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں تو پہلے ہی فضیلہ کی زلفوں کا اثر تھا۔ لوسی کے خط سے ایک انکشاف یہ بھی ہوا تھا کہ فضیلہ کے جسم میں جو ذریعہ تھی، بد صورت عورت اور رانی سے زیادہ اختیار اور مختلف تھی۔ وہ دونوں جس پر قبضہ کر رہی تھیں، اسی میں قید ہو کر رہ جاتی تھیں اور اس وقت تک اس کی قید سے رہائی حاصل نہیں ہوتی تھی، جب تک اس جسم کو ختم نہ کر دیا جائے۔ مگر فضیلہ کے جسم میں داخل ہونے والی عقیدہ نہیں تھی۔ اکثر راتوں کو وہ جسم چھوڑ دیتی تھی۔ اور یہ اس کی حد وجہ صحت تھی۔ میری خاطر اس جسم میں وہ بارہ آ جاتی تھی۔ کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ میری زندگی اس سے وابستہ ہے۔

میں نے لڑی کے پرچے کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اور ان ٹکڑوں کو دیواریں بھا کر چھت سے نیچے اتر آیا۔

مندر سے کیرن کی محفل ختم ہو چکی تھی اور امیرتا کے والدین کی خوشامد چادی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو قس پر آمادہ کریں۔ پہلے تو امیرتا انکار کرتی رہی، لیکن جب اس نے فیصلہ کو بھی انہیات میں سر ہلاتے دیکھا تو فوراً راضی ہو گئی۔

”دیدی کے کہنے سے ناچ لوں گی۔ پر ایک بار ناچوں گی۔“

”ہاں، ہاں..... بس ایک بار ناچنا۔“ کئی باتریوں نے یک وقت کہا۔

”ابھی آئی۔“ وہ اپنی محفل سادھی کو سنبھالتی ہوئی ایک کنیا کی طرف بھاگ گئی۔

امیرتا کا پتا، جو طبلے کے بیٹے کا تھا اور تال درست کر رہا تھا۔

دونوں نے اتنا شاعر اور مص پیش کیا کہ حاضرین کی آنکھیں اٹل پڑیں۔ کنبھیا جی جتنے طبلے اور کالے تھے، رادھا جی اتنی ہی گودی اور خوب صورت تھیں۔ انہی میں ہلکے کنبھیا جی سے عمر میں بڑی بھی تھیں۔ لطف آ گیا۔ رادھا اور کنبھیا جی ہوں گے تو اسی طرح رقص میں ڈوب کر دنیا سے بے خبر ہو جاتے ہوں گے۔ فیصلہ ایک ہاتھ سے عروہ تھی، جبکہ محبت اور ادا کے اعلیٰ کے لیے رقص میں دونوں ہاتھوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔

پھر بھی وہ اپنی خودی اور بھارت سے رقص کر رہی تھی کہ کسی کو ایک لمحے کے لیے بھی اس کے ہاتھ کی کمی کا احساس نہیں ہوا۔ رقص کا جھکار کا اور طبلے کی تھاپ کا ایسا طبع کدھا تھا، جس نے وہاں پر موجود ہر شخص کو بہوت کر کے رکھ دیا تھا۔ امیرتا اور فیصلہ رقص میں گھومتے ہوئے نہیں تھے، امیرتا کے چٹائی بھی، جن کے پاس طبلہ تھا، پر خود ہو گئے تھے اور جھوم رہے تھے اور جھوم جھوم کر اس طرح طبلہ بجا رہے تھے، جیسے حقیقت میں رادھا اور کنبھیا کی سنگت کر رہے ہوں۔

رقص تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد اختتام کو پہنچا۔ امیرتا جھم جھم کرتی کنیا کی طرف بھاگ گئی۔ فیصلہ فرش پر گر گئی اور لیے لیے سانس لینے لگی۔ امیرتا نے چٹائی کے طبلے پر سر رکھ لیا اور ہانپنے لگی۔ اس رقص کے بعد کسی کو امیرتا کا دھن دیکنا نصیب نہیں ہوا۔ وہ اس کی زنجی کی آخری رقص ثابت ہوا۔

کچھ گورنر رادھا اور کنبھیا کے مدح ملنے کے رقص سے متاثر ہو کر ٹھیکریں سے رو رہی تھیں۔ ان کی بچکیاں بندھ ہوئیں اور ساڑھیوں کے پٹوں میں آنسو جذب ہو گئے اور دونوں کی بے قراری نے کچھ قرار پکا اور ایک عورت نے امیرتا کے چٹا سے کہا۔

”ذرا امیرتا کو تالے بھائی صاحب! ہم اس کی ملائیں لیں گے۔“

امیرتا کی ماں ہنسی ہوئی، اٹھی، امیرتا کو اٹھانے کے لیے کنیا میں گئی اور ایک عی حنٹ میں

گھبراہٹ ہوئی پلٹ آئی۔ ”بے بی تو کنیا میں نہیں ہے۔“

”اشٹان گھر میں ایک ایک اتار رہی ہو گی۔“ امیرتا کچھانے کہا۔ ”تم تو فوراً راسی بات پر ڈر جاتی ہو۔ یہ بھی نہیں سوچتی کہ ہم بھگون کے گھر میں ہیں۔ بھگون ہم سب کی رکھا کر رہے ہیں۔“

دھاتر پر کرتا ہوا اکڑا ہوا گیا اور اشٹان گھر کی سمت قدم اٹھانے لگا۔ اس کے پیچھے اس کی بیوی لگی۔ دونوں ہی پریشان پریشان سے نظر آ رہے تھے۔ چند ہی لمحوں بعد میاں بیوی اشٹان گھر سے چھٹے ہوئے نکل آئے۔

”امیرتا، اشٹان گھر میں بھی نہیں ہے۔“ امیرتا کی ماں نے ہسٹریائی اعزاز میں چیخ کر کہا۔ امیرتا اشٹان گھر میں بھی نہیں تھی۔

”امیرتا!..... امیرتا!..... امیرتا کا باپ دیشیوں کی طرح آواز میں دے رہا تھا۔“ بے بی! بے بی!“

مندر میں موجود تمام افراد باہر کی طرف دوڑ پڑے اور امیرتا کو دھڑکنے کے لیے جڑے کے اطراف میں کھیل گئے۔ انہی میں باہر جانے کی نیت سے اٹھا۔ ڈانس کی تھکان کے باعث فیصلہ اس وقت فرش پر پڑی تھی۔ جاتے جاتے میرے قدم رک گئے۔ سوچا کہ فیصلہ کو اٹھا کر کنیا میں پہنچا دوں اور کنیا کی طرف جاتے ہوئے بتا دوں کہ امیرتا کہیں ادھر ادھر ہو گئی ہے، یا تازی اسے تلاش کر رہے ہیں۔

میں نے اس کے ٹوکوں میں گم گمادی کی۔ ابھی نہیں تو اس کے چہرے کی طرف جا کر سارے بال کھیر دیئے۔ پھر کنبھیا اٹھی تو اندر ہی اندر میرا دل لرزنے لگا۔ میں نے اسے مجھوڑ ڈالا۔ وہ بے حس و حرکت پڑی رہی۔ میرے دماغ میں آتش بازی کی پھوٹ پڑی۔

ابھی خاموشی روٹی تھی۔ مگر چاروں طرف تاریکی کھیل گئی تھی۔ جیسے خود کو سنبھال کر رکھا تو بغیر عار و کانہ سینے پر رکھا، دل کی حرکتیں سننے کی کوشش کی تو یوں لگا جیسے گلوئی کے بے جان گلوے پر کان رکھ دیئے ہوں۔

بے چینی اور اضطراب کے اس عالم میں ادھار بندھ جاتی ہوئی ایک آواز آئی۔ ”یاد کرو، لڑی نے اپنے پرچے میں کیا لکھا تھا؟“

”کیا لکھا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اُس نے لکھا تھا کہ اس کی روح کبھی کبھی گھومتے پھرنے بھی چلی جاتی ہے۔“ میں نے خود ہی جواب دیا۔

”نہیں..... اُس نے لکھا تھا، رات کو بارہ بجے سے دو بجے تک گھومتے پھرنے چلی جاتی

”اپنی کنیا میں جاسکا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔
”کیوں نہیں جاسکتے۔ فیصلہ کے لیے اتنا آرام کافی ہے۔“

ذہن میں عجیب عجیب افکات اور سوالات ابھر رہے تھے، جن کی تشریح وی سی کر سکتی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس قسم کی باتیں وہاں کڑے ہو کر کی جائیں۔ وہ چلی گئی تو میں نے حیرت سے دیکھا کہ وہ دل کے ساتھ امید و ہم کی حالت میں اپنی کنیا کا رخ کیا۔ یہ تصور کہ روح وہیں نہ آئی تو کیا ہوگا میرے لیے ناخوشی برداشت تھا۔
بچوں کو لپٹی کا کتا پیارا تھا تو مجھے وہ دم جو فیصلہ کا تھا، دل وہاں سے زیادہ عزیز تھا۔ کنیا میں پہنچ کر میرا کلیجہ منہ کا گیا۔ تم نے روح کی دہائی کے لیے مردہ جسم کو چھوڑ دینا میرے لیے زیادہ تحملی کا عرصہ دیا تھا لیکن جسم جوں کا توں چڑا تھا۔

راج کنڈل میں آ کر جب سے یہ معلوم ہوا کہ فیصلہ کا جسم تو باقی ہے، خود فیصلہ باقی نہیں ہے، میں ہنسا اور دانا بول گیا تھا۔ حالانکہ مجھ پر ایک دور ایسا بھی گزرا تھا کہ انتہائی مصائب اور آلام میں بھی کوئی نہ کوئی فکری کا پہلو ضرور نکال لیتا تھا، اب کتنی بھی ہنسی کی بات کیوں نہ ہو، میری ہنسی سرکراہٹ سے تیار نہیں کرتی تھی۔ اور وہ سرکراہٹ بھی دوسروں پر اپنی سرت کا اعتبار کرنے کے لیے ہوتی تھی۔ ورنہ سکرانے تک کوئی نہیں چاہتا تھا۔ یہی حال رونے کا تھا۔ دل کو ڈرامی نہیں پہنچتی تھی تو آنکھوں سے آنسوؤں کی چھڑی لگ جاتی تھی اور سنسلیاں بند ہو جاتی تھیں۔ اب اندر ہی اندر دل اڑاں ضرور دیتا تھا لیکن آنکھوں میں آنسو نہیں آتے تھے۔

میں اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا اور اس خوب صورت چہرے کو دیکھنے لگا، جسے دل بہارہ مہشوں بعد اترتی کی صورت میں غراؤں ہو جانا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں اچانک اچھل پڑا۔ وہ سانس لے رہی تھی۔ رشاردوں پر زندگی بخش روشنی ڈھائی تھی۔ میں نے بے اختیار ہو کر اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ باقاعدہ دل دھڑک رہا تھا اور گھڑی کے پند و لم کی طرح اس میں سے کھٹ کھٹ کی آوازیں آ رہی تھیں۔

فیصلہ نے آنکھیں کھول دیں۔ اپنے واحد ہاتھ سے میرا سر اوپر اٹھایا اور میری آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

”آپ نے پوچھا تھا..... میں بڑا سندر پنا دیکھ رہی تھی۔“

میں نے گہری سانس لی۔ اس کو کس طرح بتانا کہ مجھے ہر بات معلوم ہو چکی ہے۔ وہ سوتی نہیں تھی بلکہ جسم کو چھوڑ کر برقرار تفرق کرنے چلی گئی تھی اس نے کوئی سندر پنا نہیں دیکھا تھا، بلکہ جو کچھ دیکھ کر آئی گئی، وہ حقیقت پر مبنی تھا۔

اچانک وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور کنیا کی دیواریں کو دیکھنے لگی۔

”میں نہیں جانتی تھی کیا مجھ پر ہے۔“ اس نے بات بتاتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری فیصلہ دہہ ہے۔ یہ بات اس لیے کہہ رہی ہوں کہ پہلے بھی دو تین مرتبہ ای طرح ہے جس وحشت ہوتے ہوئے دیکھ چکی ہوں۔ بالکل دھماکا پان ی تو ہے۔ کبھی تک جاتی ہے تو اس کا کنبی حال ہوتا ہے۔ لیکن تمہوڑا سا آرام کرے، جیسا کہ اس وقت کر رہی ہے تو آہستہ آہستہ توانائی بحال ہو جاتی ہے۔“ اصل بات نہ بتاتے ہوئے بھی اشاروں اشاروں میں وی سی مجھ سے کہہ رہی تھی کہ مجھیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ روح کھوٹے بھرنے لگی ہے۔ فیصلہ بہت جلد آنکھیں کھول دے گی۔ اسی اثناء میں دو یا تری یہاں سے گزرے۔ وہ اتنا مقامات پر، جہاں امرتا کو کئی بار تلاش کیا جا چکا تھا، ایک بار پھر تلاش کر رہے تھے۔

”بچی نہیں لی؟“ کوئی نے پوچھا۔
”خیال ہے کہ کنارے سے پھسل کر پانی میں جا گری ہے۔“ ایک یا تری نے جواب دیا اور دریا کی لہریں اُسے بہانے لگی تھیں۔

دوسرا بولا۔ ”غوطہ غور کی خدمت حاصل کرنی چاہی ہیں اور میرا ج کے چاکہ بند کرادیے گئے ہیں، تا کہ اس کی لاش پہنچی ہوئی کھین ڈور نہ لگ جائے۔“
”حقیقت میں تو اب اُسے دریا میں تلاش کیا جا رہا ہے۔“ پہلے نے کہا۔ ”لوگ تو محض غاند پڑی کے لیے اسے دھوڑ رہے ہیں۔“

”تفنی چاری بچی ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”لاش وہیں کھین ڈولی نہ ہو۔“
دھڑوں سر ملاتے ہوئے چلے گئے۔ میری نظروں میں برسوں پہلے کا مھر کھم گیا۔ رشا نہ بھی تو اسی طرح ہنسی چلی کھین ڈولی تھی۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئی تھی۔

کم دیش یہی حال امرتا کا ہوتا تھا۔ غوطہ غور اس کی لاش ڈور دیا کے کسی نہ کسی سسے میں لٹائے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس حال میں کہ اس کا ایک ہاتھ غائب ہوگا۔
مگر یہ ممکن تھا۔ فیصلہ نے کہا تھا کہ اس ترشولی کا، جو انسانوں کے ہاتھوں کو پاؤں کی طرح کھا جاتی ہے، میرے گلے میں جتڑ پڑی ہے وجود تم ہو چکا تھا تو امرتا کے بازو غائب ہوئے۔ کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ دوسرا امکان اس بات کا تھا کہ فیصلہ اور سادھو نے جھوٹ کر ہو۔ لیکن یہ بھی تو ممکن نہیں تھا۔ میرا تجربہ مجدد تھا۔ اس کا وجود یقین سے کہہ سکتا تھا کہ دونوں جھوٹے اور ممکن نہیں تھے۔

بوی نے کہا۔ ”میں نے یہ سوچ کر تمہارے اور فیصلہ کے رات کے کمانے کا انتظام نہیں کر باتریوں کے پر شادو سے کام چل جائے گا۔ لیکن گندہ بچی کے باعث معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں تسبیہ نہیں ہو سکے گا۔ جا کر تم دونوں کے کمانے پیچے کا بندوبست کرتی ہوں۔“

”اپنی مرضی سے نہیں، میری مرضی سے آتی جاتی ہے۔ قید میں نہ ہوتی اپنی مرضی کی مالک ہوتی تو کب کی فرار ہو چکی ہوتی۔“

”تم ہر وقت اسے اپنی نظروں کے سامنے تو نہیں رکھ سکتیں۔“

”نہیں۔“ فیصلہ نہ بتایا۔ ”لیکن جب چاہوں، اُسے نظروں کے سامنے طلب کر سکتی ہوں۔ چاہے وہ ہزاروں میل دور ہو، تب تک چھوڑ چھوڑ کر میرے سامنے آنے پر مجبور ہو جائے گی۔“

”تم نے اُسے کیوں قید کیا ہے؟“

”اُس کا جرم ایسا ہے کہ اگر جان سے مار دیا جائے، تب بھی کم ہے۔ وہ مجھے اپنے قبضے میں کرنے کے لیے چاہ کر رہی تھی۔“

مجھے وہ دکھا یاد آگیا، جو خود کو عالِ کھتا تھا۔ اپنا دایاں ہاتھ ضائع کرانے کے باوجود رانی کو قبضے میں کرنے کا ارادہ ترک نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ مجھے قمر میں دُش کر دینا چاہتا تھا۔ اور تب رانی نے اُسے اتنی بے دردی سے ختم کیا تھا کہ قبرستان میں اُس کی چند ہڈیاں ہی باقی بچی تھیں۔

”چاہ کا کامب ہو جاتا تو کیا تم کا کچھ اُس کے قبضے میں چلی جاتی؟“

”آپ کو فیصلہ نہ ملے تو میں اُس کی باغی بن کر اشاروں پر ٹاپے اور جائز اور ناجائز ہر قسم کے مداخلات کھدے کرنے پر مجبور ہو جاتی۔“

”اچھا، تو یہ بات ہے۔“ میں نے دل و دل میں کہا۔ لوی اس لیے اپنے ڈیڑی کی کتابوں کو دیکھنا چاہتی تھی۔ فیصلہ کی قید میں ہونے کے باوجود اُس نے ابھی تک اپنی گھٹت قبول نہیں کی تھی۔

”اگر میں جہیں قبضے میں کرنے کے لیے وحیفہ چھوڑا یا چاہ کر دوں، تو کیا ناراض ہو کر لوی کی طرح مجھے کسی تم اپنا نظام بنا لو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو چاہ اور وحیفے کے بغیر ہی آپ کے قبضے میں ہوں، سکھرا! اُس نے فس کر جواب دیا۔ ”جی تو اس پر کیا جاتا ہے، جس پر کبھی بس نہ چلے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں پوچھ رہا ہوں کہ اگر کوئی وحیفہ چھوڑا یا چاہ کر دوں تو تم مجھ سے بھی ناراض ہو جاؤ گی؟“

وہ کبھی کبھی آنکھوں سے گلی سیکڑ کھجے دیکھتی رہی۔ ”اگر آپ نے کوئی وحیفہ یا چاہ کیا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کو میری عزت پر اعتبار نہیں ہے۔ میری وقار پر شک کیا جائے گا تو مجھے لازمی طور پر فخر آئے گا اور اپنی عقلی کا اعتراف کیا جائے گا۔ میں مجبور ہو جاؤں گی کہ اس جسم کو جو آپ کو دنیا کی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے، ہمیشہ ہمیش کے لیے چھوڑ دوں گی۔ میں سمجھتی ہوں کہ

اس سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔“

”میں تو.....“ اس نے توجہ کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تو شاید اس مقام پر تھی،

جہاں کرشم کی سورتی ہے۔ یہاں کیسے آگئی؟“

”تم بچے بچے تک کمر کرتی تھیں۔ میں سمجھا کہ آرام کر دو۔ اسی اعاء میں سارے یازی امریتا کی تلاش میں نکل گئے۔ میں نے انہیں اُٹھانا چاہا تو پتہ چلا کہ تم گھوڑے کی کرسوری ہو۔ بس میں نے انہیں کندھے پر لاوا اور یہاں کنٹینا میں اُٹھا لایا۔“

”یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا۔“ وہ بولی۔ ”لیکن میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی۔ آپ کہہ رہے ہیں کہ یازی، امریتا کی تلاش میں نکل گئے۔ کیا وہ کوئی تھی؟“

”ابھی تک کوئی ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”بڑیرے کا کوئی چپا نہیں بچا، جہاں اُسے کسی کی بار نہ دیکھا گیا ہو۔ اب تو اُسے دریا میں ڈھونڈا جا رہا ہے۔ غوطہ خوروں کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ ہر راج کے سارے چھاکر گردانے گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کچھ دیر بعد اس کی تلاش مل جائے گی۔ مگر کندھے کے پاس سے اُس کا ہاتھ کاٹا جا چکا ہوگا۔“

جملہ مکمل کر کے میں نے فیصلہ نہ دیکھا۔ اُس کا چہرہ بالکل سیاہ تھا۔ کشادہ چیشانی پر کئی گتتیں اُٹھ رہی تھیں اور آنکھوں سے پریشانی کا اعتراف ہو رہا تھا۔ اگر وہ بیکٹنگ کر رہی تھی تو بلاشبہ بڑی شاندارا بیکٹنگ تھی۔

دوسری فیصلہ نہ دریا کی سرگیز ہواؤں سے متاثر ہو کر میرے سینے پر اپنا سر رکھا اور آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی ہوئی بولی۔ ”میں آپ سے ایک خاص بات کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں، سکھرا..... سسٹر کے بارے میں، میں نے ابھی تک آپ کو اندر سے نہیں رکھا ہے۔“

میں نے اس کی سنہری دُلوں سے کیچے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے پہلے ہی اعزاء ہو گیا تھا کہ وہ وہ نہیں ہے، جو وہ خود کو ظاہر کرتی ہے۔“

”نہیں..... آپ کا اعزاء غلط ہے۔“ فیصلہ نہ کیا۔ ”وہ وہی ہے جو خود کو ظاہر کرتی ہے۔“

”پھر ایسی کوئی بات ہے، جو تم مجھ سے چھپاتی رہی ہو؟“

”میرا میری ملازم نہیں ہے؟“

”میرا کون ہے؟“

”فیصلی ہے۔“

”میں مجھل پڑا۔“ کیا ہے؟“

وہ بولی۔ ”وہ میری قید میں ہے۔“

میری سمجھ میں پھر بھی کچھ نہیں آیا۔ میں نے کہا۔ ”یہ کیسی قید ہے؟ اپنی مرضی سے جب چاہے، جہاں چاہتی ہے، آتی جاتی رہتی ہے۔“

میں نے اپنے دل کو ٹھنڈا۔ بلاشبہ اس سے بڑی کوئی دوسری سزا نہیں ہو سکتی تھی کہ فیصلہ کا جسم مجھ سے چمن کر سونٹ لٹی کے نیچے دبا دیا جائے۔ اس جسم کی مثال ایک میرے جیسی تھی، جو اصل زہر سے توج کر دوسرے زہر میں جڑا دیا جائے۔ لیکن میرے کی آپ وہاب میں تو کوئی فرق نہیں آتا۔ میں کسی دل سے گھبرا کر سکا تھا کہ اس میرے کو میرے پاس سے کھینچ ڈور پیچک دیا جائے۔

”سنو، فیصلہ“ میں نے وہی آواز میں کہا۔ ”جس طرح الف لیلی کے شعراء کی زندگی میں ایک بیٹا کی زندگی بڑی اہمیت رکھتی ہے، اسی طرح میری زندگی تمہارے جسم سے وابستہ ہے۔ تمہارا جسم نہ تو میں بھی نہیں رہوں گی۔ اس جسم کو چھوڑنے کا خیال بھی دل میں نہ لانا۔“

”آپ بھی وعدہ کیجیے کہ آئندہ میری میری محبت پر شک کر کے کوئی وحیفہ نہ بننے یا چاہ کرنے کے بارے میں نہیں سوچیں گے، جس سے میری آزادی خطرے میں آجائے۔ میں آپ کو چاہتی رہوں گی۔ جب تک آپ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔“

پیاروں کا تیار کردہ کھانا سادہ ہونے کے باوجود وہ ڈانٹ تھا اس کے لیے جس مندر کے اس سے میں نے چلایا گیا، جہاں سنگ مرمر کے تخت پر راج کٹل آنے کے بعد ہمارا راج دیشیا بھکت کو چار زانو بیٹھے، موٹی سی مالا پر شری دیشیا کا نام جیتے دیکھا تھا۔ آنے کے گولے ہمارے کٹل کے چالوں میں بند کر دیئے گئے اور ان چالوں کو ابلوں کے درمیان دبا دیا گیا تھا۔ اس طرح آلو بھی گرم ہو بھول میں دبائے گئے تھے۔ چالوں کو ڈر آنے کے گولے لگائے گئے، آلو کو کھینچ کر جگ مرغ چھڑکا گیا۔ ہم نے روٹی کے طور پر ان گولوں کو اور سامان کے طور پر آلو کو کھانا کھایا۔ پانی کے طور پر ہمیں ٹھنڈی دی گئی، جس میں چاروں مٹوایات کے ساتھ بھگت کو گھونٹا گیا تھا۔ کھانے کے دوران میں نے لوسی کے بارے میں دریافت کیا۔

”کیا بات ہے.....؟“ فیصلہ نے ہنسنے والے طرز پر اعزاز میں کہا۔ ”آج سسڑی بہت یاد رہی ہے۔“

”اس لیے یاد آ رہی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ آئی ہے۔ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ہم جیت بھر کھانا کھائیں اور اسے بچھڑی نہ لے۔“

”وہ ہم سے بھی اچھا کھانا کھا رہی ہے۔ اس کی نگہ نہ کریں۔“

”ہم سے بھی اچھا؟“

”جی ہاں“

”وہ کیسے؟“

”ہاں، ہم سے بھی اچھا ہے۔“ فیصلہ نے کہا اور بات ختم ہو گئی۔ بھگت میں یوں تو ہے۔

خوبیاں ہیں، مگر یہ کو مارتی ہے، بات ہے بات ہنسنے پر آمادہ کرتی ہے، محسوس کو بھلاتی ہے، ہر شے میں پیچھے خشن کو اجاگر کرتی ہے، لیکن ان سب سے بڑھ کر ایک خوبی اور بھی ہے، وہ اچھے محلے انسان کو کھلی بنا دیتی ہے۔

میں زیادہ تحصیل میں نہیں جاؤں گا۔ پڑھنے والے خود سمجھ سکتے ہیں کہ میری رات کس طرح گزری ہوگی۔ دن بھر کھڑے کچھ کر سوتا رہا تھا، اس لیے رات بھر خود بھی چاگا اور فیصلہ کو بھی چمکا۔ کلیا میں بند ہو کر محسوس ہونے کے بجائے راج کٹل کا کون سا سحر تھا، جہاں ہم دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر گھومتے ہیں اور اس سے کوسم نے اپنی محبت کا گواہ نہ بنایا ہو۔

اگلے روز معمول کے مطابق لوسی ناشتہ کر آئی۔ راج کٹل کی آپ وہوا کا اثر تھا یا کوئی اور بات تھی، اس کے خشن میں روز بروز گھبراہٹ جا رہا تھا۔ لاپس میں، میں نے ٹپک کیز ٹپک میں جس لوسی کو تیز کی حیثیت سے دیکھا تھا، یہ اس سے بہت مختلف تھی۔ اپنی عمر سے دس سال چھوٹی نظر آنے لگی تھی۔ یہ بھی پریشانی راج کٹل ہی کی حیات منٹ ہوا کا اثر تھا کہ جب بھی لوسی پر نظر پڑتی تھی، دل چاہتا تھا کہ فیصلہ سے بے وفائی کی جائے۔ میرے پاس محبت کا اناج ذخیرہ تھا کہ فیصلہ تھوڑی معلوم ہونے لگی تھی۔

پہلے پتا چکا ہوں کہ راج کٹل میں داخل ہونے کے بعد میری بھوک میں کمی گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ اس لیے جب لوسی ناشتہ کا تھا کہ لڑائی تو میں لوسی کی دلکشی اور فیصلہ کی رحمتی کو بھول ہمارا کھانے پر فوٹ پڑا۔

ناشتے کے دوران دونوں سرکشیوں میں باتیں کرتے لگیں۔ لیکن سرکشیوں ایسی تھیں کہ بار بار میرے کانوں کو ایک نام سنائی دے رہا تھا، ڈاکٹر۔ یعنی کوئی ڈاکٹر ان کی گفتگو کا موضوع بنا ہوا تھا۔ ان کے لہجے سے یہ بھی محسوس ہو رہا تھا، جیسے وہ اس نام والے شخص کی جانب سے کچھ سراہیمے ہوں۔

لوسی کی عادت تھی کہ وہ ہمیشہ اور ہوا ناشتہ کر کے آتی تھی۔ چائے ہمیشہ اس وقت لاتی تھی، جب میں اور فیصلہ کھانا کھا کر پوریوں اور بچھڑیوں کو ختم کر چکے ہوتے۔

اس روز فیصلہ سے گفتگو ختم کرنے کے بعد جب وہ چائے لینے گئی تو فیصلہ میرے ساتھ ناشتے میں شریک ہوئے ہوئے بولی۔

”سسڑ کہہ رہی تھی کہ راج کٹل میں پڑے پڑے دل آسنا سا گیا ہے۔ کیوں نہ آج کے دن جریرے سے باہر نکلا جائے۔“

”تمہارے ہوتے ہوئے دیرانے میں بہار آ جاتی ہے۔ یہ تو بھر سبز و شاداب جگہ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”دل آسنا نے کا سوال ایسا پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن جریرے سے باہر چلنے کا خیال اچھا

ہم تجوں کیلک میں داخل ہوئے تو بارش ڈاکٹر مریضوں کو دیکھنے کے بجائے ایک مریض کے ہاتھوں کو پکڑ کر اس کے جسم اور چہرے پر زور دیا پھر لگا رہے تھے اور ساتھ ہی ساتھ پوچھتے جا رہے تھے۔ ”دوبارہ آؤ گے؟“

”نہیں.....“ مریض زور دے کر کہہ رہا تھا۔ ”اب کبھی نہیں آؤں گا۔“

”جھوٹ بولتے ہو۔ تم نے پہلے بھی وعدہ کیا تھا۔“ ڈاکٹر صاحب نے مریض کے منہ پر اتنی زور سے گھونسا سیدھا کیا کہ اس کی ہاتھوں سے خون لپک پڑا۔ ”تم جھوٹے، مکار اور فریبی ہو۔“

”نہیں سائیں! میں صاف وعدہ کرتا ہوں۔“

ڈاکٹر نے اس کے منہ پر ہاتھ دبا دیا۔ ”اب بھی قریب دینے سے باز نہیں آیا؟“

”اب تو جسم بھی کھالی..... اب تو دم کرو۔“

”بھل کر قسم کھاتی ہے۔ قسم کھا کر کہہ کر اب کبھی نہیں آؤ گے۔“

”سحرات، سحرات کو آنے کی اجازت دے دو۔“

”ہرگز نہیں۔“

”چھا، بیٹے میں ایک بار۔“

”نہیں۔“

”سال کے سال۔“

”قافوں کے جھوٹ باتوں سے نہیں مانتے۔“ ڈاکٹر دیشیوں کی طرح اس پر فوٹ پڑا۔

”رمضان آؤ اور وہ بول تو دیتا۔ کہ میں نے اسے بول میں بند کر کے کسی اندھ کو نہیں میں نہیں کیا تو میرا نام قائم بیٹائی نہیں۔“

”نہیں، نہیں۔“ مریض ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”میں قسم کھاتا ہوں، علیحدہ علیحدہ اسلام کی..... قسم کھاتا ہوں، اب دوبارہ کبھی نہیں آؤں گا۔“

”تین بار قسم کھاؤ۔“

مریض نے تین بار قسم کھا کر نہ آنے کا وعدہ کیا۔ ڈاکٹر ہانپتا ہوا کرسی پر جا بیٹھا۔

اچانک مریض فرش پر گر گیا۔

”پانی چھڑک کر اسے ہوش میں لاؤ۔“ ڈاکٹر نے مطلب میں کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا۔

”آج ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس بد معاش جن سے نجات مل گئی ہے۔ ان شاء اللہ! اب یہ کسی کو شک نہیں کرے گا۔“

مریض پر پانی چھڑکا گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پہلے اپنے پیچھے ہوئے

جسم کو دیکھا اور پھر مطلب کا جائزہ لیا۔ پھر بڑا کرانٹھ بیٹھا۔

”ہے۔ کہاں چلو گی؟“

”یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک وادی ہے۔ آج کی دیر ہم لوگ وہیں ہو سید چٹک کے ایک کیلک میں گر اریں گے۔“

”ہو سید چٹک کے کیلک میں؟ اس سے تو بچر ہے کہ تم اور لوسی ہو آؤ۔ مجھے یہاں تجا چھوڑ دو۔ شہر چلتیں، تاریخی اور تفریحی مقامات پر جاتیں تو کچھ اور بات تھی۔“

”صحبت تو یہ ہے کہ آپ کو تنہا نہیں چھوڑا جا سکتا۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”آپ نے شاید اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ حصار قیام ان لوگوں کے درمیان ہے جو دنیا بھت کے دشمن ہیں۔“

وہ آپ کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

میں نے اپنے گلے میں پڑی سونے کی ڈیبا پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اس جتنز کے ہوتے ہوئے کوئی بھی مٹی کا لال مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

”ہاں..... یہ بات تو درست ہے۔ لیکن آپ یہاں کے بھاریوں سے واقف نہیں ہیں۔ وہ کتنی چڑی باتوں سے آپ کو گلے سے جتنز اتارنے پر مجبور کر دیں گے۔ اور جو کئی آپ نے جتنز اتارا، دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت بھی آپ کو بھاریوں کے حملے سے نہیں بچا سکتی۔“

لگ بھگ دس بجے میں نے اسٹیشن کیا۔

یہاں پر میں نے جان بوجھ کر رسل کی جگہ اسٹیشن کا ذکر کیا ہے۔ کیونکہ رسل اور اسٹیشن میں تو دور سا فرق ہے۔ سر سے پاؤں تک پانی بانی ہو جائے، چاہے جسم کا کچھ حصہ خشک ہی کیوں نہ رہ جائے حد یہ کہ اگر دانتوں میں کوئی چیز پکسی رہ جائے تو اسے بھی نہ نکالا جائے۔ اور کم از کم تین مرتبہ اس طرح غرارہ کیا جائے کہ رطل کا آخری حصہ تک وصل جائے۔ فیصلہ بھی تھی کہ پانی اور ناپاکی دل کی ہوتی ہے، جسم کی نہیں ہوتی۔ اس کے کہنے کے مطابق ناک میں پانی ڈالنا اور مٹی کرنا اسٹیشن کے لیے بالکل غیر ضروری تھا۔ اس کے علاوہ ایک خطرہ یہ بھی تھا کہ اگر میں نے اسٹیشن کے بجائے رسل کر لیا تو گلے میں پڑے ہوئے جتنز کا زخم ہو جائے گا۔

لوسی نے ایک چھوٹی سی لالچ کا انتظام کیا تھا۔ اسٹیشن سے فارغ ہو کر ہم تین لالچ کے ذریعے ساحل پر پہنچے۔ سڑک تک جانے کے لیے اس وسطوں حصے پر چڑھے جس پر اتنی ریت تھی کہ پاؤں ٹخنوں تک اس میں گھسنے جاتے تھے۔ سڑک پر جا کر وادی جانے کے لیے کہا یہ پریشانگی لیا اور روانہ ہو گئے۔ سیٹھ دیکھری تک پہنچے سڑک کی اس سے آگے چلنے کے بعد کبھی سڑک

شروع ہو جاتی تھی، لیکن وہ بالکل ہی جکی نہیں تھی، کسی زمانے میں وہاں ٹکڑا ل کر کوئے جاتے تھے۔ لیکن اس پر تار کال نہیں ڈالی گئی تھی۔ سڑک پر جبکہ گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ ہو سید چٹک کے کیلک تک پہنچنے پر بارہ ناگ گئے۔

اُس کے ساتھی بنے تھے۔

دوسرا ایلا۔ ”ڈاکٹر صاحب کی مہربانی سے تمہیں نئی زندگی ملی ہے۔“

”میں۔ میں۔“

”آپ کے پاس لوگ کیوں آتے ہیں؟“

”اس کے علاوہ جن اُتروانے بھی تو آتے ہیں۔“

”جن اُتروانے کا کیا معاوضہ لیتے ہیں؟“

”یہ کام تو بالکل مفت، اللہ کے واسطے کرتا ہوں۔“

”کسی پر جن چڑھانا ہو، تو کیا وہ بالکل مفت چڑھادیتے ہیں؟“

”نعوذ باللہ!“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”تم کون ہو؟ آخر تم چاہتی کیا ہو؟“

فضیلہ چمن لکھوں تک ڈاکٹر کا چہرہ دیکھتی رہی، پھر میری طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ میرے شوہر ہیں۔ میرے مجازی خدائیں۔ اور ان کا نام سکندر ہے“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، آگے بتائیے۔“

”ماں کے پیٹ سے آتے ہی ان پر ایک روح سوار ہو گئی۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”وہ دن ہے ان

کا دن ہے، ابھی تک اس نے ان کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آپ کے پاؤں پکڑی ہوں، اب نہیں

جس سے نجات دلا دیجئے۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ ایسا ایلی کیا ہونے لگا ہے۔ حیرت سے فیصلہ اور لوسی کے چہرہ دل

لگا۔ کیا انہیں واقعی علاج مقصود تھا؟ اور کیا جنتر پہنے اور مرکھٹ کی ہڈیاں چبانے سے

نور مجھے ترشولی سے چھٹکارا حاصل نہیں ہوا تھا؟

اچانک ڈاکٹر نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنی طرف مہینچا ہوا بولا۔ "روح کے بچے! غلوں

سنا کو کہتے ہیں؟ بھروپ میں دھوکا دے گا؟“ اور اس سے پہلے کہ میں خود کو سنبھال

ظالم کی گرفت سخت تھی حتیٰ کہ باہل سے بس سا ہو کر رہ گیا۔ حالانکہ جتڑ کی بدولت
 بدچلتوں خاندان بدحاشوں کی بھی تھی، مگر ڈاکو کی طاقت کے سامنے سب ہری کی ہری
 کی۔ وہ دیر سے باہر دوڑتا ہوا چلے کے چپے سے گیا۔ ہر ممکن سرور و ضبط کے باوجود میرے منہ
 میں غلی خروش ہو گئیں، کچھیلوں کی گھن آہر آئیں اور دماغ میں شدیدے قسم کی غمیں اٹھنے

غیظ اور لڑی مجھ سے الگ تھلگ خاموش بیٹھی تھی اور میری درگت سننے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر نے کیے بغور دیکھ کر میرے دونوں کان پکڑے اور ان پر ہلچک ماری۔ مجھے ایسا ہوا، جیسے کئی نئی دھبی حراسا پہنچ گیا ہو، جہاں تیر ہواؤں کے بخڑو چل رہے ہوں۔ نے زور سے بیکار ہر کر ہر کچھ بڑھا اور میرے کانوں میں پھونکا۔ ہواؤں کے بخڑو کی صورت اختیار کر گئے اور مجھے حراسا کی حق دہر اور ریت میں اپنا توازن برقرار رکھنا ہو گیا۔

چند دنوں کے ساتھ ہی رداخت انتظام کے بعد ڈاکٹر نے میرے بازو کو پیراموڈاگور اور گردنے کے ایک پیراموڈاگور سے لیا اور سر در دروں تکلف سے لیا کر دہرا ہو گیا۔ تیسری بار اس نے ذکر کہ کانوں پر پھر جب تک ماری۔ پیل عکس ہوا، مجھے ہواؤں کے تجربوں نے مجھے ایک بچے کی طرح زمین سے اٹھایا ہو۔ اور روشنیوں کی چیز آوازوں کے ساتھ قلابازیاں لے ہوئے غلام کی جانب لیے جا رہے ہوں۔

میں فصاحت کی مٹھ تک کسی نال کی طرح تھپانیاں کھاتا رہا۔ اچانک ڈاکٹر نے میرا
 دوڑا دیاور میں اگلے لمحے ایک کھوئے درخت کی مانند زوردار آواز کے ساتھ منے
 کے کفر شریعہ جا گر۔

مطلق میں تازہ تازہ خون آرتھرومیس ہونے لگا۔ جیسے تیسے فرش سے سر اٹھایا۔ میرے کئی بل بل گئے تھے اور ان سے خون رگ رہا تھا۔ ڈاکٹر اپنی کرسی پر جا بیٹھا تھا۔ فیضیہ اور رومی کو امی گھور رہا تھا، جیسے انہیں کچا جائے گا۔ وہ دونوں محبوب کی نظر آرہی تھیں۔



گرد حصار کھینچا ہوا ہے، اس لیے میں آپ کو کوئی تصان نہیں پہنچا سکوں گی۔ مجھے آپ کا احسان ہی حضور نہیں تھا، بلکہ ایک سورا بھی کرنا تھا۔
”کیسا سورا؟“

”ہم سے مل جائیے۔ اور دنیا میں دیشیا راج قائم کرنے کی کوشش کیجیے۔“
”دیشیا راج؟.....“ منتظر اللہ! اب معلوم ہوا کہ تم کس شیطان کی زبانت ہو۔“
”خفیک ہے۔ ہم سے ملنے، لیکن اپنی حرکتوں سے باز آجائیے۔ آپ کو روزانہ کھانے پینے کے لیے ایک ہزار کاوٹ ملتا رہے گا۔“

”میں کیا دل نہیں ہوں۔ میرے دیکھ خلق خدا کی خدمت کرتا ہوں گا۔“
”ایسی صورت میں اپنی سل ختم کرنے کے لیے تیار ہو جائیے۔“ فیصلہ نے انھیں نکال کر کہا۔ ”مگر آپ ہم سے نہیں ملے اپنی حرکتوں سے باز نہ آئے تو آپ کو آپ کی اولاد کو اور اولاد کی اولاد کو ایک ایک کر کے ختم کر دیا جائے گا۔ آپ کس کس کے گرد حصار کھینچیں گے اور کب تک کھینچیں گے؟“

ڈاکٹر کی ساری اکڑوں ختم ہو گئی، چہرہ اترا گیا، آنکھوں سے خوف چھٹکے۔
”نبی نبی!“ اس نے لاجت آہ لے لی۔ ”مجھے کچھ بچنے کی ہمت دو۔“
”ایک شرط پر ہمت مل سکتی ہے۔“ فیصلہ بولی۔ ”ہمارے درمیان جو گفتگو ہوئی ہے، اس کو ذکر کسی سے نہیں کریں گے۔ نہ اپنے شیخ سے، نہ اپنی بیوی سے، نہ کسی اور سے۔“
ڈاکٹر نے بے چارگی سے سر ہلایا۔ ”میں کروں گا۔“
”پھر سے آزاد آئی۔“ خیاز نے آیا ہوں، ڈاکٹر صاحب! اور واہہ مہولیے۔“
”خیاز، رمضان خان کو دے دو۔“ ڈاکٹر نے ہا آواز بلند کہا۔
”کے دے آؤں؟.....“ رمضان خان کو؟

”ہاں، ہاں.....“ رمضان خان کو۔“ ڈاکٹر بولا۔ ”اُس سے کہنا، شہر چائے تو خیاز کو جبہ میں رکھ کر جائے۔ اس بلا سے محفوظ رہے گا، جسے لوگ کوئی سمجھیں۔“
”تو تو ایک قسم کی گرم ہوا ہوئی ہے، ڈاکٹر صاحب!“ آواز آئی۔
”تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو؟ جو کہا گیا ہے، اُس پر عمل کرو۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ پھر لڑکی سے مخاطب ہوا۔ ”مجھے کب تک کی ہمت دی گئی ہے؟“

”میں کیا جانوں؟“ لڑکی سوکھنے سے بولی۔ ”میری اور سکھر کی حیثیت ایک جیسی ہے۔ فیصلہ نے کہا۔ ”آپ کو مشکل دار تک ہمت دی جاتی ہے۔ مشکل دار کو اس جزیرے سے شہر سے راج کنٹرل کہا جاتا ہے، ہم سے آکر لے۔ اگر مشکل دار کی شام وہاں نہیں پہنچے تو ہم بچے

میں حق بجانب ہوں گے کہ آپ ہم سے جنگ کرنے پر آمادہ ہیں اور آپ کو اپنی اولاد اور اولاد کی اولاد سے محبت اور لگاؤ نہیں ہے۔ جانتے ہیں، راج کنٹرل کہاں واقع ہے؟“
”اس علاقے کا کیا کون سا شخص ہے، جو راج کنٹرل سے واقف نہ ہو؟“
”دور واہہ کو، سسر!“ فیصلہ نے کہا۔

ہم تجسوں ڈاکٹر کو حیران و پریشان چھوڑ کر پتھر سے ٹیکہ کے باہر نکلے، تاجے پر سوار ہوئے اور اسی راستے پر چل پڑے، جس سے آئے تھے۔
فیصلہ نے میرے پیچھے پر سر رکھا اور اپنی ہی منگھٹ کے ساتھ بولی۔

”بے خوف ڈاکٹر! مجھ رہا تھا کہ دنیا میں صرف جنت ہی پائے جاتے ہیں، ایسی روحوں کا کوئی وجود ہی نہیں، جو مردہ جنموں کے اندر داخل ہو سکتی ہوں۔ حالانکہ سب سے بڑی مثال تو میری اپنی ہے۔ مگر میں فیصلہ کے جسم میں ذاتی تو فیصلہ تو کب کی مرگ چکی ہوئی۔“
”جذبات کو مجھ دس نہ کرو۔“ میں نے بے درد لہجے میں کہا۔ ”بھول جانا چاہتا ہوں کہ ایک زندہ لاش سے محبت کر رہا ہوں۔ لیکن جب بھی موقع ملتا ہے، تم مجھے یاد دہانی کرا کر میری ذہنی میں کڑواہٹ گھول دیتی ہو۔“ آئندہ کبھی مت کہنا کہ فیصلہ مر چکی ہے۔

”مجھے ظلمت سمجھنے میں تو صرف یہ کہنا ہوا تھا ہی کہ روحوں کا وجود ہے۔ انسان مر جاتا ہے۔ جسم کی دیکھ بھال نہ کی جائے یا کوئی دوسری روح اسے حاصل نہ کرے تو وہی میں مل کر ملتی ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر اپنی کئی کئی بار، ناہنجی اور تصعب کے باعث اس ناقابل تردید حقیقت سے بے بہرہ ہے۔ حالانکہ ہر کم دہش دوسرے تیرے ہفتے اس کا ساتھ ان روحوں سے پڑتا رہتا ہے جنہیں وہ جن کو سمجھ کر اپنے گل سے اتارتا ہے۔ اگر وہ ہم سے آلا تو اسے بھی چٹائی ل جائے گی۔ ورنہ اصرار اس کا ختم ہونا چکا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ شخص جو خود کو ڈاکٹر کہتا ہے، انتہائی چالاک انسان ہے۔ اور جن اتارنے کا بہانہ بنا کر لوگوں کو دھوکا دے رہا ہے۔“

”آپ کا خیال درست نہیں ہے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”وہ اپنے فن کا ماہر ہے۔ البتہ تمہوڑا سا بے خوف ہے۔ جنوں اور روحوں میں کئی امتیاز نہیں کر سکتا۔ سب کو ایک ہی لاشی سے ہانکتا ہے۔“

❦

”بھلا وہ ڈاکٹر کا، اُس کے ٹیکہ میں جا کر کم سے کم یہ معلوم ہو گیا کہ جسم پر جو قابض ہو، چٹ بھی ایسی کوٹھی ہے۔ رقی یہاں کے مقامی لوگوں کی بات، کوئی شک نہیں کہ عورتوں کا بے حد احترام کرتے ہیں، لیکن جھوٹی، قریبی اور دغا باز عورتوں کو کسی طرح بھی برداشت نہیں کرتے۔ انہیں مطمئن کرنے کے لیے اتنا کہنا کافی ہو گا کہ میری بیوی ہو اور مجھ سے بے وفائی کی مرگ

ہوتی رہی ہو۔ سارے لوگ کافی کی طرح چھٹ جائیں گے۔ ان کی ہڈیاں مجھ سے دابت ہو جائیں گی۔ اور بہت ممکن ہے کوئی شریف آدمی مجھے ایسی کھانسی بھی پیش کر دے کہ لو سائیں یا پانی پیے یا پیوڑی پر اسے آزاد کر دے مگر میں نہیں قتل نہیں کروں گا، ایک ایک عضو قطع کر کے تڑپاؤں گا۔ ہاتھ جوڑ جوڑ کھانسی باگھو کی اور موت کے بجائے چاقو کے پچھو کے نصیب ہوں گے۔ کھینک جاتا ہوں، تمہاری موت تمہاری زندگی ہے، مرنے ہی تم آزاد ہو جاؤ گی اور آزاد ہوتے ہی کسی بد نصیب لڑکی کے حساب جسم کی تلاش میں ہواؤں اور خفاؤں میں مثلاً لا شروع کروں گی۔“

لوہی کی پیشانی مرقع آلود ہو گئی۔

”تمہارا خیال اس حد تک درست ہے کہ میں لوی نہیں ہوں۔“ اس نے دھبی آواز میں کہا۔ وضاحت بعد میں کروں گی، پہلے تمہارے سوالوں کا جواب دوں گی۔ پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”غمان اور فیصلہ کے بازوؤں کو تم نے قطع کیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”آجکے صبح کا وہ حقیقت بانی سے کام لے رہی ہوں۔ اور فیصلہ کر چکی ہوں کہ کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی۔ میں خود کئی دنوں سے موقع کی تلاش میں تھی۔ اور چاہتی تھی کہ تم سے مکمل کر گفتگو کروں۔“

”رانی کے روپ میں تم ہی تھیں؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تمہیں علم ہے کہ فیصلہ کی قاتل کون ہے؟“

”فیصلہ کی قاتل ترشولی ہے۔“

”کون ترشولی؟“

”کون سے تمہاری کیا مراد ہے؟ کیا تمہیں یہ یاد کرنا دیا گیا ہے کہ کئی روز میں جیسے تمہارے پیچھے پڑی ہیں؟“

اس کے اس سوال پر مجھے قہقہے سی حیرت ہوئی، لیکن میں نے چہرے یا لہجے سے اس کا انکار نہیں ہونے دیا اور بات بدل کر پوچھا۔ ”کون تم ہو؟“

”کہہ سکتی ہوں کہ اس کی وضاحت بعد میں کروں گی۔ کیا تمہارے سوالات ختم ہو گئے؟“

”رانی کے جسم پر کس کا قبضہ تھا؟“

”مجھ سے زیادہ بھرپور تم جانتے ہو کہ اس جسم پر ترشولی نام کی بدوحہ قابض ہے۔“

”مگر وہ جو فیصلہ کے جسم کو نام ترشولہ کا فرما سائیں اس کے ساتھ لپٹتے ہوئے ہے، کبھی ہے کہ ترشولی ہے۔“

”اس جھوٹی نے پہلی بار کچ بولا ہے۔ وہ ترشولی ہی ہے۔“

”اور تم کتنی ہو کر ترشولی کی دیا دوس سے زیادہ رو میں نہیں ہیں۔“

”میرا ملاحظہ، تجربہ اور مشاہدہ تو سچی ہے۔ اور اس کی بناء پر پورے وقت کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ یہ تار کر کہ یہ اس نام کی دیا دوس سے زیادہ رو میں ہیں، تمہیں فریب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔“

”گو کیا ترشولی تو صرف ایک ہی ہے؟“

”نہیں۔ ترشولی تو صرف ایک ہی ہے۔“

”میں جانتا تھا۔“ میں نے بگڑا کہا۔ ”سوالات دریافت کرنے سے پہلے ہی مجھ گیا تھا کہ تم مجھے پکڑ دینے کی کوشش کرو گی۔ کسی نے کچ کہا ہے، جھوٹ وہ ہے جو سر چڑھ کر بولے۔ رانی اور فیصلہ ایک دوسرے کی ہم صبر ہیں۔ ایک ہی ترشولی ایک وقت دو جسموں پر قابض نہیں ہو سکتی کہ ایک طرف فیصلہ کی کچھ سے ملے اور دوسری طرف رانی بن کر بھائی جان کے ساتھ گلچلچل اڑائے۔ اتنی جلدی بھول گئیں کہ میری ٹھانی کے دن رانی خاص طور پر فیصلہ سے ملے آئی تھی۔ اور اس کے پاس جا کر اسے گلے سے لگا لیا تھا۔ دو جسموں میں دو مختلف رو میں تو ہو سکتی ہیں، ایک روح بھی نہیں ہو سکتی۔“

”رانی کے جسم کو فیصلہ سے چھوڑنے سے قبل وہ اسی لیے فیصلہ سے ملے آئی تھی کہ تمہیں دیا دوس سے زیادہ ترشولی ہونے کے فریب میں جلا کر رکھے۔“

”اس فریب میں تو وہ اس وقت جلا کر لیتی جب مجھے علم ہوتا کہ فیصلہ مر چکی ہے اور اس کا جسم کسی اور کے قبضے میں ہے۔“

”جیسا بھلی اسی کہہ رہے ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ راج کنڈل کچھ کر تمہیں اصل بات کا پتہ چل جائے گا۔ میں اس جہنم جہنم کی مکار نے دھوکا دینے کی پہلے ہی تیاری کر لی تھی۔“

میں کچھ نرم پڑنے لگا۔ ذہن میں متعدد سوالات ابھر آئے۔ مجھے کار ہواؤں پر دھوکے دینے کا رعبہ تھے۔ اندر بول سے نکلنے کے لیے میں نے خود کو حالات کے درم درم پر چھوڑ دیا تھا۔ لیکن روشنی نظر آنے کے بجائے اندر سے بڑھنے ہی چلے گئے تھے۔ یہ مہر کہ اگر ترشولی ایک ہی رورس تھی تو وہ دو جسموں میں کس طرح کچھ گئی؟ اور ایک ہی وقت میں کس طرح دونوں کو زندہ رکھے ہوئے تھی؟ حل ہونے کے بجائے حیرت و حیرت اور الجھن ہو گیا تھا۔ ایک بات بہر کیف یقینی تھی، لوہی اور فیصلہ دونوں میں سے ایک ضرور جھوٹی تھی۔

”تم مجھے ہو کر جھوٹ بول کر مجھ سے جان چھڑانے میں کامیاب ہو جاؤ گی؟“ میں نے مصنوعی غصے کے ساتھ کہا۔

”میں جھوٹ بول رہی ہوں تو تم خود بتا دو کہ کچ کیا ہے؟“

”میرے سوال کا دوسرا حصہ ابھی تک قید جواب ہے۔ تم ہر دن ملک سے اپنے وطن کب آئیں گے؟ کب آئیں گے؟ اور کبھی اس طرح بن گئے؟“

”میرا وطن آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ کم و بیش چار ماہ قبل اس نے مجھے کھاکا اس کی زندگی کو خطرہ لاحق ہے اور کبھی بھی وقت اسے موت کے گھاٹ اتارنا سکا ہے۔“

”اس کا جان سے بھڑکا ہوا کیا تھا؟“

”جی نہیں، ان دنوں کا کبھی بھڑکا نہیں ہوا۔ ان کا جڑو مثالی تھا۔ لوگ تعجب کیا کرتے تھے کہ کیسے میاں بیوی ہیں۔ شادی کو آٹھ دن ہو گئے، لیکن ابھی تک سلی بھوں بے شخص و عاشقی کیے جا رہے ہیں۔ اسے اصل خطرہ زرشلی سے تھا۔“

”تم زرشلی کو پچلے سے جانتے تھے یا تمہیں لوی کے خلع کے ذریعے اس کے بارے میں معلوم ہوا؟“

”ہم بھینٹن ہی سے زرشلی کا نام ڈیڑی کے منہ سے سنی جلی آ رہی تھیں۔ کبھی کبھی موڈ آ کر وہ ہم سے کہا کرتے تھے کہ جس روز زرشلی اور زرشلی ان کے لینے میں آگئی، اس روز سے ہمارے سارے دلفرد و دور ہو جائیں گے۔ ان کے پاس ایسی کتابیں تھیں، جن میں زرشلی کو قادی کرنے کی ترکیبیں درج تھیں۔ مگر ڈیڑی کی مصروفیات ایسی تھیں کہ وہ ان ترکیبوں پر عمل نہیں کر سکتے تھے۔ لوی نے مجھے کھاکا کہ اسے زرشلی سے خطرہ لاحق ہے تو میں نے فوراً تحریر کیا کہ وہ ڈیڑی کی کتابوں سے کوئی ترکیب ڈھونڈے، جس پر عمل کر کے زرشلی کو زور دے دیا جائے۔“

”اس نے دیکھ نہیں بتائی کہ زرشلی بیٹھے بٹھانے اس کی دشمن کیوں بن گئی تھی؟“

”ڈیڑی کی کتابوں میں درج اس نے ایک آسان سا طریقہ لکھ لیا تھا۔ پانچ دن کا وظیفہ تھا۔ جان کی کام سے ایک ہفتے کے لیے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ لوی نے سوچا کہ گھر میں خالی پڑے پڑے چار پائی توڑنے سے تو اچھا ہے کہ وظیفہ پڑھ کر زرشلی کو اپنے قبضے میں کر لے اور بے احتیاج دولت اور طاقت کی مالک بن جائے۔ لیکن جان چوتھے دن ہی واپس آ گیا۔ پرہیز لوٹ گیا۔ وظیفہ جاری نہیں رہا۔ اس کے بعد زرشلی اسے دیکھنا تو نظر آنے لگی۔

جب اس نے تفصیل لکھی تو میں نے، جیسا کہ پہلے کہہ چکی ہوں، اسے ڈیڑی کی کتابیں دیکھنے کا مشورہ دیا۔ لوی اپنی ذہنی سے مایوس ہو چکی تھی۔ اس نے کھاکا کہ چند روز کی مہمان ہے۔ زرشلی کی حرکات و سکنات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی بھی روز اس کا گھبراہٹ ہو سکتی ہے۔ اور ڈیڑی کی کتابوں کے بارے میں تحریر کیا کہ اس نے ساری کتابیں سکندر نامی ایک ایسے لڑکے کو بھجوا دی ہیں، جو بھینٹن سے ہی زرشلی کے ظلم و ستم کا مطالعہ ہے، میں، لیکن زرشلی سے نہایت دلائے اور ڈیڑی کی کتابیں حاصل کرنے میں ابھی تک عطف و راجح سے تمہارے گھر کا پتہ معلوم کیا۔

”جنگ کیا تھا؟ کیا رانی کے روپ میں دیگر افراد کی طرح اس نے بھائی جان کو بھی اپنا دیوانہ بنا رکھا تھا؟ لیکن یہ تاہم تھا۔ کیونکہ رانی، لوی اور فضیلہ، تینوں ایک ہی دور میں پائی جاتی تھیں۔ گویا جوں کی ایک شلٹ تھی، جس کا کوئی زاویہ بھی درست نہیں تھا۔ یا کم از کم ناقابل فہم تھا۔

میں نے کہا۔ ”میں ابھی تک جھوٹ اور جھجکاؤ کا ایک الگ نہیں کر سکا ہوں۔ ہجر ہو گا کہ تم اپنا خلاف بھی کرادو۔ تاکہ مجھے کسی نتیجے تک پہنچنے میں آسانی ہو جائے۔“

”تمہارے سوالات ختم ہو گئے؟“

”فی الحال تو قسم ہی سمجھو۔ تاہم کچھ سوالات ایسے ہو سکتے ہیں، جو تمہارے تعارف کے بعد دریافت کیے جائیں۔“

”میں لوی نہیں ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لوی کی جڑواں بہن نہیں ہوں۔“

”لوی کی کوئی جڑواں بہن نہیں تھی۔ ہوئی تو وہ مجھ سے اس کا ذکر ضرور کرتی۔“

”اگر اس نے تم سے اس کا ذکر نہیں کیا تو اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد نہیں ہوتی۔ میں جو کچھ تاریخی ہوں، وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ پانچ دسمات کا ذکر پچاس بات کا گواہ ہے کہ کم و بیش بیٹھیں ایک ہی دن پانچ پانچ مہل کے دھتے کے بعد پیدا ہوئی تھیں۔ جب چارہواں سے میرے جان کی تصدیق کر سکتے ہو۔“

”جب تک تصدیق نہیں کر لوں گا، اس وقت تک اچھا نہیں کروں گا۔“ میں نے کہا۔ ”آگے بتاؤ تم کیا تھے؟ اور پانچ ایک کس نے تمہیں لوی بنا دیا؟“

”میں نے اور لوی نے ایک ساتھ زنگ کا کور کیا تھا۔ اسی دنوں اخبار میں اشتہار چھپا۔ میں نے درخواست دی اور مجھے منتخب کر لیا گیا۔ لوی نے درخواست نہیں دی۔ اس نے کہا، ڈیڑی کے پاس بھی تو کوئی ہونا چاہئے۔ میں ہر دن ملک چلی گئی۔ اسی اثاء میں ڈیڑی کا ایک حادثہ میں انتقال ہو گیا اور اس کے کچھ ہی دنوں بعد لوی نے جان نامی ایک لڑکے سے شادی کر لی اور دوسرے شہر منتقل ہو گئی۔ میں نے جان کی تصویر تو دیکھی تھی لیکن کبھی اسے سامنے نہیں دیکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں اسے پہچان نہیں سکی۔ لیکن لوی سے بہت زیادہ مشابہت ہونے کے سبب، جب جان کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ مجھے لوی سمجھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ کیونکہ لوی کو تو اس نے خود ہاتھوں سے قبر میں اتار رکھا۔

”کیا لوی نے جان کو نہیں بتایا تھا کہ ہر دن ملک اس کی ایک جڑواں بہن موجود ہے؟“

”یقیناً بتایا ہوگا۔ لیکن مجھے دیکھ کر اسے لوی یاد آگئی۔ اس کے علاوہ اسے کچھ یاد نہیں رہا۔ وہ بولی۔ ”میں سمجھتی تھی کہ کچھ دیر سکون سے بیٹھنے کا تو ذہن کی وضاحت آئے جائے گی اور وہ سمجھ جائے گا کہ اس نے لوی سمجھا تھا، وہ دراصل لوی کی جڑواں بہن نہیں تھی۔“

ایسی حالت رہی کہ مرنے والے کی جان کنی کے وقت بھی نہیں ہوتی ہوگی۔ پھر اس نے وہی ہاتھ دوبارہ میرے کندھے پر رکھا تو غصہ کی دھڑکی اور جان میں جان آگئی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کیا کہ جس وقت بھی موقع ملے گا فرار ہو جاؤں گی۔ رات کو جب گھر کے تمام افراد سو گئے تو میں دیے قدموں گھر سے باہر نکل گئی۔ میدان پار کر کے مسلمانوں کی عبادت گاہ تک پہنچی تھی کہ میں کاریگر طرح ریورس میں چلنے لگی۔ قدم آگے اٹھائی تھی لیکن ہنسنے پڑے پیچھے تھے۔ کچھ ہی دیر میں اٹلی چلتی ہوئی گھر میں داخل ہو گئی تھی۔ اپنے گھر کے دروازے پر فیصلہ کھڑی تھی اور میری زبوں حالی سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اسی رات میں نے ایک گھوس بھی کھایا۔

”کیا کھایا؟“

”گھوس۔“ کوئی نے بتایا۔ ”بڑا والا چہل۔ نہ جانے کہاں سے گٹر کے راستے ایک بڑا سا چہل نکلی کہ اس کے کمرے میں آگئی۔ اس وقت وہ مجھے فصحت کر رہی تھی کہ اس کا کہنا نہیں مانوں گی تو مجھے بھی آزادی نہیں ملے گی۔ چہل آیا تو اس کی طرف نظریں گاڑے دیکھنے لگی۔ چہل نے وہاں سے بھاگنے کی بڑی کوشش کی اور بل کی تلاش میں دریاہوں سے گرا پڑا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے وہ اندھا ہو گیا ہو۔ پھر نظروں کی تاب نہ لا کر چلنے کے بل فرش پر بیٹھ گیا اور ہوا میں ہاتھ پائوں چلانے لگا۔ فیصلہ اس کے جسم سے نظریں ہٹانے بھڑکے ہوئی، اسے ہاتھ میں اٹھایا۔ میں سمجھی، چہل کا جائزہ دے رہی ہے۔ اچانک ایسی آواز آئی، جیسے سب کانٹے کی ہوتی ہے۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو دھڑلے لے کر چہل کو کھار دی تھی۔ دیکھنے دی دیکھنے اُن نے ذمہ اور انگوٹھوں کے علاوہ پورے چہل کو اپنے منہ میں ڈال لیا اور مجھ سے کہا کہ کڑھ پڑی ہوئی ذمہ اور انگوٹھوں کو کڑھ کے ڈبے میں ڈال آؤں۔“

کوئی نے کہا کہ فیصلہ نے اس کے کندھے کو دبا دیا تو وہ دھکی ہوئی یعنی میں جاگری اور میری طرح چلنے اور جھلنے لگی۔ میں نے یقین کر لیا۔ کیونکہ فیصلہ سے پہلی بار بل کی میری بھی کچھ ایسی کیفیت ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا کہ اس نے فرار ہونے کی کوشش کی، لیکن کچھ فاصلے طے کرنے کے بعد اٹلی چلتی ہوئی واپس آگئی۔ میں نے تردید نہیں کی۔

اگرچہ میرے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا، پھر بھی اتنا جانتا تھا کہ تروٹی پر اسرار آؤں گی مالک ہے۔ وہ کوئی کو واپس بلا سکتی تھی۔ لیکن چہل کو کھانے والی بات کی بھی طرح حلق سے نہیں اُترتی۔ اس کے برعکس تھی ہی ہوئے تھی۔

”تم نے فیصلہ سے نہیں پوچھا کہ تمہیں کوئی کہنے اور کھلانے پر آمرا امرار کیوں کر رہی ہے۔ بے نادہ کی ضرورت تھی۔ خادم کا نام کوئی ہو یا نیسی، اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ میں نے بے دالے کھانا نے موضوع کو بدلے ہوئے تھا۔

اتفاق سے فیصلہ کے ابو، نرس کی تلاش میں پہنچ گئے اور پھر فیصلہ کی دیکھ بھال کے لیے ازمت کی پیش کش کی۔ مجھے ملازمت نہیں کرتی تھی۔ مگر یہ سوچ کر تم سے ملے اور کانٹیں وصول کرنے میں آسانی ہوئی، میں فیصلہ کے ابو کے ساتھ ان کی سچی کو دیکھنے کے بھانے ان کے گھر گئی۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ زبونی ہسپتال میں ہو۔ یہی میں نے ان کے ہاں ملازمت کر لی کہ ہسپتال سے واپس آؤ گے تو تم سے کانٹیں مانگوں گی۔ فیصلہ کے گھر سے میں نے کوئی کوٹوں کیا تو فون چاں نے اٹھایا۔ میں کوئی کوسر پر اڑ دینا چاہتی تھی، اس لیے نام بتاتے بغیر چاں سے کہا کہ وہ فون اٹھائی ہوئی کوڈے۔ چاں نے گھبراہٹ ہوئی کہ آواز میں کہا کہ کوئی تو تین روز گئی اچانک دل کا دورہ پڑنے سے ختم ہو چکا ہے۔ اُس نے میرا نام پوچھا۔ مجھ پر کوسر ملادی ہو گیا تھا۔ نام بتاتے بغیر میں نے دھڑلے رکھ دیا اور دیر تک فون کے پاس ایسی کیفیت میں گم سم کی کھڑی رہی۔ اور جب فیصلہ مجھے دیکھا اور آواز دے کر اپنے پاس بلایا۔

”فیصلہ اور اس کے ابا ابو تمہیں کوئی کے نام سے جانتے ہیں۔ جب تک تم ان کے گھر نہیں آئیں اور تم نے اپنی بہن کے گھر فون نہیں کیا، اس وقت تک تمہیں کوئی کی موت کا علم نہیں ہوگا۔ آخر وہ کیا سوچتی تھی، جس کے باعث تم خود کو نیکی کھلانے کے بجائے کوئی کھلائی تھیں؟“

”دراصل اس ہسپتال والے، جس میں کوئی کام کرتی تھی، مجھے کوئی کچھ پیٹے تھے۔“ اُس نے بتایا۔ ”میں وہاں دوستی باریشٹے کرنے نہیں لگی تھی۔ مجھے صرف تمہارے گھر کا پتہ معلوم کرنا تھا۔ فیصلہ کے ابو نے براہ راست مجھ سے میرا نام پوچھا۔ ہسپتال والوں نے جرم بتایا، وہی نام واپس لے لیں کر لیا اور سارا عرصہ مجھے بتایا کہ تمہارے گھر پر کچھ بھی نہیں لے میرے سامنے بھی کسی کو میرا نام نہیں بتایا جو تردید کرنے کی ضرورت پیش آتی۔

سب سے پہلے فیصلہ کو میرے نام کا علم اس وقت ہوا، جب میں نے اس سے کوئی کے انتقال کا ذکر کیا۔ اس کو پہلے ہی کوئی کے انتقال کا پتہ تھا۔ اس لیے پتہ تھا کہ کوئی کی موت میں اس کا ہاتھ تھا۔ اس نے کہا۔ ”جو ہوا، سو ہوا۔ یہاں کے لوگ تمہیں کوئی سمجھ رہے ہیں۔ اس لیے مجھے کوئی ہی کھلائی ہو۔“

”اور تم خود کو کوئی کھلانے پر راضی ہو گئیں؟“

”مجھے راضی ہونا پڑا۔“ وہ بولی۔ ”اُس نے ایسے چکارا دکھائے کہ میں سمجھ گئی کہ اگر میں اس کی بات نہ مانتی تو اپنی بہن کی طرح مجھے بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑی گے۔“

”چکارا سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”اُس نے اپنے واحد ہاتھ سے میرے کندھے کو دبا دیا تو مجھے ایسا لگا جیسے کسی نے پورے جسم کو دھکی یعنی میں ڈال دیا ہو۔ لباس حلق کر میری جلد سے چٹ گیا۔ کی صفحہ

”اس کے پے در پے بھارتوں نے مجھے اتنا غمزدہ کر دیا تھا کہ میں کچھ بھی معلوم نہیں کر سکتا۔ لیکن بعد میں اندازہ ہوا کہ دراصل مجھے کوئی بڑا کرشمہ اندھیرے میں رکھنا چاہی تھا۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ جس حقیقت سے آگاہ کر دوں، لیکن تمہارے نام پر بھی تحریر کیا اور فضیلا کے خوف کے باعث اس پر پے میں لکھنے سے بھی قاصر رہی کہ میں کوئی نہیں ہوں۔“

”تم نے اپنے پر پے میں لکھا تھا کہ مجھے مرعوب کرنے کے لیے فضیلہ نے وہ بل پری دیا ڈرامہ رچایا تھا؟“

”جس حد تک میں فضیلہ کو سمجھ سکتا ہوں، اس بناء پر یہ کہہ سکتی ہوں کہ با فضیلہ کے انداز ہمتی ہے کہ وہ جب چاہے خود کو دوسرے جسم اور دوسری شکل میں تبدیل کر سکتی ہے، یا اس پاس کچھ ایسے جسموں کا ذخوذا ذخیرہ ہے، جن میں وہ موجود جسم کو چھوڑ کر محض ہو جاتی ہے۔“

”نہ عموماً اسے رات کے بارہ بجے سے دو بجے تک غیر حاضر رہتا تھا۔ مگر صبر دالے اس واقعے بعد جب تمہیں وہ اس کی بیخیں کی قسم اور نہ تم دل کی حوشتیں سن سکے تھے، مجھے اپنے انداز میں ترمیم کرنا پڑی۔ جسم چھوڑنے کے لئے وہ زبان و دھماکے کی پابند نہیں ہے۔“

”سکندر اور حقیقت ترشلی ایک ایسے سمندر کی طرح ہے، جس کی کبریائی تک جانا میرا تمہارے لیے ناممکن ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے میں ڈبلی کی وہ کتابیں پڑھنا چاہتا ہوں، جنہو مدرے میں اپنے دوست کے پاس رکھا آئے ہو۔ پھر بیچنے والی پبلک کام کتابوں کو حاصل کا انجام دینا۔“

”یہ مت سمجھنا کہ مجھے تمہاری باتوں پر یقین آ گیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے اچھے اور قریب دینے گئے ہیں کہ اب حق کو حق کہتے ہو، میری ڈر گئے لگے۔ اس سے پہلے کہ واپس آئے، اتنا اور تا دو کہ دنیا بھارت والا معاملہ کیا ہے؟ کیا واقعی کچھ باتیں دنیا بھر قائم کرنے کے بارے میں سمجھتے ہیں؟“

”پہلے تم یہ بتاؤ کہ کیا تم یہ نہیں چاہتے کہ دنیا میں دنیا بھارت راج قائم ہو؟“

”میں نے اپنے دل کو ٹھوٹا۔“ پھر اور دھماکے کے زخموں سے لے کر اب تک بے وجود میں آئے ہیں، مگر انسانیت جو کی توں دھکی اور غمزدہ ہے۔ میں سمجھتا ہوں، تجربہ پر دنیا بھارت راج قائم کیا جاسکتا ہے۔ شاید اسی طرح انسان کو اس کے الٹی اور ابلیسی و نجات دلائی جاسکے۔“

”اس ضمن میں، میں بھی تم سے متفق ہوں۔“ وہ بولی۔ ”دنیا کی بے چینی کا سبب وہ امتیاز ہے، جو انسانوں پر زندگی طوٹ کر دیا گیا ہے۔ جب تک امتیازات قائم رہے، بے چینی باقی رہے گی۔ دنیا بھارت کا قول ہے کہ دولت پر کسی ایک شخص کا یا

انحصار کا قبضہ نہیں ہونا چاہئے، بلکہ سارے انسانوں کو مساوی حقوق ملنا چاہئیں۔ تمہارے پاس چار پیسے ہیں اور میرے پاس ایک پیسہ ہے تو لازمی طور پر مجھے تم سے حسد ہوگا۔ اور دکھ ہوگا کہ میرے پاس چار پیسے کیل نہیں ہیں؟..... میں مغرور اور خود پسند ہو جاؤ گی۔ میں پسماندہ اور کمزور ہونی چاہوں گی۔ دنیا بھارت دولت عطا کرے گی، دوسرے امتیازات کے بھی قائل نہیں ہیں۔ قمرائے ہیں کہ صرف مرد ہے۔ اسے باپ، بیٹا یا بھائی یا بچہ اور کہہ کر تعصب کی غم ریزی نہ کرو۔ اسی طرح عورت صرف عورت ہے۔ اسے ماں، بیٹی، مہین یا اور کچھ مت سمجھو۔ وہ نہ بیچ برقرار رہے گی۔ اضطراب اور بے چینی کو دور کرنے کا دنیا بھارت کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی قسم کی بھوک، بھگی ہو، سارے تضادات اور امتیازات کو بالائے طاق رکھ کر سب سے پہلے اس کا لالہ کرنا چاہئے۔“

”بہت خوب۔“ میں حریف کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ”ہر قسم کی بھوک اور بھگی کو مٹا دو۔ بے چینی اور بے چینی خود بخود دور ہو جائے گی۔ تم نے دنیا بھارت راج کو اچھی طرح سمجھا ہے۔ پہلے میرا خیال تھا کہ اس نظام کو تجربے کے طور پر اپنایا جاسکتا ہے، مگر تمہاری زوردار تقریر سن کر اپنا خیال بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ دنیا بھارت راج اس دنیا کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔“

”لوئی جسنے گی۔“ میں کیا اور میری تقریر کیا۔ یہ باتیں تو فضیلہ کے ذریعے معلوم ہوئی ہیں۔ اس کی کچھ حرکات ایسی ہیں، جن کی بناء پر وہ مجھے بہت بری لگنے لگتی ہے۔ لیکن جب اس سے لہجہ کو گرما دینے والی دنیا بھارت کی باتیں شروع ہوں تو سوچتی ہوں کہ وہ زیادہ بری نہیں ہے۔“

”فضیلہ.....“ میں نے بے چینی سے کسی پر پہلو بدلا۔ ”وہ پلٹ قائم ہو گئی ہے، یا اسے محسوس ہوئی ہے کچھ باتیں یاد رہا ہو گئی ہے۔ اب تک تو اسے آ جانا چاہئے تھا۔ وہ چائے اور چر سو سے ٹھوٹا۔ انہیں کمالی کر پلٹ قائم ہو چلتے ہیں۔ ہو سکتا ہے، وہ وہیں بیٹھی ہمارا انتظار کر رہی ہو۔“

”لوئی نے میرے کو بلا کر چائے اور ایک درجن سموں کا آرڈر دیا۔ میرے نے سمجھی تھی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ اس حیرت ہو رہی تھی کہ کئی آدمیوں کا کھانا کھانے کے باوجود میرے پیٹ میں ابھی تک کچھ گھٹناؤں باقی ہے۔“

”ایک درجن میں کیا ہوگا؟“ میں نے میرے کی بدحواسی کا لطف لیتے ہوئے کہا۔ ”ڈیڑہ درجن لے آئے۔“

”ڈیڑہ درجن؟“ اس نے آنکھیں میاؤں کر کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کاؤنٹر کی طرف اس طرح پکا کر اس کی آنکھیں ٹھوٹ کر رہی تھیں۔

”ہاں..... اور توشلی پر جہنم میں تم پر دیوانہ وار فریضہ ہوتی رہی ہے۔“

”جہنمیں کیسے معلوم؟“

”پچھلے تو جہنم نے میرے ساتھ گزارے ہیں۔“ لہنا کی بیڑیاں چڑھتے چڑھتے دور گئی اور میرے سینے پر سر رکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں تمہاری محبت اور دعا پر ناز کرتی ہوں مگر اس جہنم میں تم مجھ سے دور ہو گئے تصور تمہارا نہیں قسمت کی لکیروں کا ہے۔“

ایک مرتبہ پھر آواز آئی۔ اس مرتبہ قدرے واضح تھی۔ ”اس کی باتوں کا اعتبار نہ کیجیے عورت جھوٹ بول رہی ہے۔ جہنم تو صرف ایک بار ہوتا ہے۔“

”فیصلہ.....“ مجھے اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ”تم فیصلہ ہو؟“

”فیصلہ یہاں نہیں ہے۔“ لہنا نے میرے سینے سے سر اٹھا کر کہا۔ ”جہنمیں تو ہر وقت فضا کی بادستابی رہتی ہے۔“ جاگتے میں بھی اسی کے خواب دیکھتے ہو۔“

میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ابھی وہ سبیل تھی اور مجھ سے کچھ کہہ رہی تھی۔“

”کاش میں تمہارے دل سے فیصلہ کی محبت نکال سکتی۔“ لہنا نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”اٹھاؤ۔ ہم پلیٹ فارم کی طرف چل رہے ہیں۔ کم تھمتی مگر اپنا جہنم سبیل چھوڑ گئی۔ تاکہ تڑا اس پر قبضہ کر کے جہنمیں بھیجا سکے۔“

میں کھوئے کھوئے انداز میں اس کے ساتھ بٹل پر چڑھنے لگی۔

میری یہ کیفیت زیادہ دیر تک برقرار نہ رہی۔ لہنا کے ہاتھ کے خوش گھارے اس کو، جو میں نے نہ جانے کتنے طویل عرصے کے بعد کسی بھی، میرے ذہن سے نکال دیا۔

”تھوڑی دیر کے لیے اپنی سرگزشت سے ہٹ کر آپ سے ایک چھوٹا سا سوال کرنا ہوں۔ اپنی آواز سے کون واقف نہیں ہوتا۔ فیضی آپ بھی واقف ہوں گے۔ لیکن کیا کبھی

نے ریکارڈ کر کے اپنی آواز سنی ہے؟ یہ شک وہ آواز بھی آپ کی ہوتی ہے۔ اور اس کا حق لہو بھی آپ کا ہوتا ہے۔ پھر یہ تھوڑی سی تبدیلی محسوس ہوتی ہے، آپ کی اصل آواز میں

ریکارڈ کی ہوئی آواز میں جو معمولی سا فرق ہوتا ہے، وہی فرق خلا سے آنے والی اور موجودہ کے حد سے ادا ہونے والی آوازوں میں تھا۔ میں نے جو آواز دہی تھی، وہ وہی وہ فیصلہ کی آواز

اس میں کسی قسم کی کوئی ملاوٹ نہیں تھی۔ جبکہ وہ فیصلہ، جو وہ حقیقت فیصلہ نہیں تھی۔ بلکہ یہاں یکساں آواز اور یکساں لہو ہونے کے باوجود بہت ہی معمولی سی تبدیلی کا احساس ہوتا تھا

احساس بھی مجھے اسی وقت ہوا، جب اس حقیقت کا پتا چلا تھا، ورنہ پہلے تو ان آوازوں کے گمان بھی نہیں تھا۔“

فیصلہ انجین کے کسی پلیٹ فارم پر نہیں تھی۔ ہم نے وہاں کا کچھ چھپ چھان مارا۔ لہنا۔

”تمہارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ شاید وہ باتریوں کے ساتھ چلی گئی ہے۔“

جلدی اس بات کی تصدیق ہو گئی۔ مختلف خزانچے والوں سے پوچھ بچھ کے بعد برتنوں کی ریڈیو والے ایک شخص نے بتایا کہ جس طبقے اور وٹلر و سورت والی لڑکی کے بارے میں ہم لوگ پوچھتے پھر رہے ہیں، وہ تو باتریوں کی لڑکی میں سوار تھی اور تین گھنٹے کے بعد روانہ ہوئی ہے۔

”اس لڑکی کے گلے میں موتیوں کا ہاتھ اور ایک آستین اس طرح جھول رہی تھی، جیسے اس کا ہاتھ کٹا ہوا ہو۔“ شخص نے کہا اور ریڈیو دکھیلے ہوا آگے بڑھا گیا۔

”کیا ضرورت تھی اسے جانے کی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس محسوس لڑکی، کیا نام تھا اس کا؟“

”اس کا نام جو کچھ بھی ہو، میں تو اسے امرتای کہوں گا۔ اتنی مصیبت اور امرتای تھی اس کے چہرے میں کہ جو کچھ دیکھنا تھا، دیوانہ ہو جاتا تھا۔“

”چلو، امرتای تھی۔ امرتای کے علاوہ دنیا کے آخری سرے تک جا سکتی ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”ایسی کیا خوبی ہے اس لڑکی میں؟“

لہنا کے ہونٹوں پر مسیخہ مسکراہٹ دھڑکی۔ ”بہی کسی ایسی جھپکا کا گوشت کھایا ہے، جس کو خوب اچھی طرح پالا پڑا گیا ہو اور جس کے صحت مند، توانا اور گدرائے ہوئے جسم کو دیکھ کر

خود بخود میں پانی آ جاتا ہو؟“

”میں کسی جھپکا کی نہیں، امرتای کی بات کر رہا ہوں۔“

”میں بھی اسی کے بارے میں بتا رہی ہوں۔ اگر کسی اچھی سی جھپکا کو دیکھ کر تمہاری رات بیک سکتی ہے تو فیصلہ بھی کسی کتاب اور مجھے ہونے گوشت والی لڑکی کو دیکھ کر گلاب میں نہیں رہ سکتی۔“

میں سر سے ہاتھیں ہٹا کر لڑ گیا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”وہی، جہنم سمجھ رہے ہو۔“ لہنا نے کہا۔ پھر قدرے سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”سکندر! جہنمیں یاد ہے وہ بچہ، جسے تمہاری شادی سے ایک رات قبل کسی لڑکی نے جھپکا کے ٹکڑی کے ٹکڑے سے کھل کر

ملاں کی گود سے چھینے کے فوراً بعد اس کے زخروں پر دانت گاڑ کر پیلے اس کا خون پیا تھا اور پھر اس کے جسم کو چاٹتی تھی؟ وہ فیصلہ تھی۔“

میرے لیے کمرے رہنا دہر ہو گیا۔ لہنا میرے کمرے پر تھپتی چھپتی چلی گئی۔ میں بیٹھ گیا تو اس نے میرے کمرے پر ہاتھ رکھ لیا۔ ”صاف کرنا، سکندر! میں تمہارے دل کو دکھ رہا نہیں چاہتی تھی۔ مگر اس شخص سے جو وعدہ میں تک میرا ہم دم اور میرا ہم راز رہا ہو، جھوٹ نہیں بول سکتی۔ باقی نصف بچہ، فیصلہ نے آرام آرام سے کیا۔ صرف اس کے ایک ہاتھ کا پتہ چھوڑ دیا

تا کہ اسے تہادی اور اس کی شادی کے خیلے کے طور پر استعمال کیا جاسکے۔ بچے کو میرے حوالے کر کے ضروری دبیات کے بعد وہ دیوار پر چڑھ گیا اور تہادے پاس پہنچ گیا۔ اور جگہ کو جب تم نے واپس جانے کے لیے کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا کہ وہ اس گھر میں ہرگز نہیں جائے گی، جہاں اسے نئی بڑی ٹھیکیں نظر آتی ہیں۔ رہی کسی کسر ہاتھ کے بچے کے دور کردی، جو میں نے فیصلہ کر دبیات کے بموجب ٹھیک اس وقت چٹا کیا، جب لوہا گرم تھا۔ بچے نے پتلی پر تیل کا کام کیا۔ دلاور صاحب کو فیصلہ کی خدمت کے ساتھ ہتھیار ڈالنا پڑے اور اس طرح تم دونوں دنیا والوں کو نغرد میں سماں ہی میں بن گئے۔

آخری جملہ اُس نے بطور مٹھو بتانے کے لیے ادا کیا تھا کہ وہ کتنی سی نہیں، یا کتنی باتور سے بھی ابھی طرح واقف ہے۔ مگر میں نے اس کے ٹھو کوئی اہمیت نہیں دی۔ میرے بیٹے مگر لاوا ٹیل رہا تھا۔ کوئی شک نہیں کہ مجھے فیصلہ چاری تھی، فیصلہ کا جسم چار تھا، فیصلہ کی ادائیں چاری تھیں۔ وہ تھی تھی تو چھتیاں کل اٹھتے تھے، کلیاں چمک چمک کر پھول بننے لگتی تھیں۔ اُدھر ہوتی تو خزاں آجاتی تھی۔ اندری اندر کوئی دل سے موسے لگتا تھا۔ یہ معلوم ہو جانے کے باوجود کہ وہ فیصلہ نہیں تھی، فیصلہ کا سایہ تھی، میں اُسے دل کی گہرائیوں سے چاہتا تھا اور دُعا کرتا تھا کہ کہیں یہ سایہ بھی چھن گیا تو میرے پاس کچھ بھی باقی نہیں بچے گا۔ لیکن اس کا یہ طلب نہیں تھا کہ اس کے وحشیانہ اور بہمانہ فعل کو آسانی سے نظر انداز کر دیا جاتا۔

”کوئی.....“ میں نے کیکپاتی آواز میں مٹی کی مرتبہ فتح کوئی کی گردان کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی ایسی ترکیب نہیں کہ اس مصممی امر پر فیصلہ کے قہر توڑنے سے بچایا جاسکے؟“ ”کس کس کو بچاؤ کے اور کیا کس بچاؤ کے؟“ فیصلہ کے منہ کو خون چمکا ہے۔ اب تک نہ جانے کتنے لوگوں کو ہڑپ کر چکی ہے۔ اور وہ نہانے کتنے ہاضیب لوگوں کو اس کی غذا بنا ہے۔ امر پر کیا بچانے کا خیال اپنے دل سے نکال دو۔ اپنی خیر مٹاؤ۔ کسی روز اس کے دانت تہادے زرخ سے بھی مٹی کی پست ہو سکتے ہیں۔“

رانی نے قبرستان میں انکشاف کیا تھا کہ اس کی زندگی کا دارود دار انسانی بازو پر ہے۔ چند روز سے زلزلہ بازو کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ مگر فیصلہ تو اس سے بھی وہ ہاتھ آگے تھی، صرف بازو پر انحصار نہیں کر سکتی تھی۔

”کیوں نہ ہم آؤ؟“ ڈاکٹر کا تمام جہانی کے پاس چلیں اور اس سے درخواست کریں کہ وہ اس مصمم امر پر بچانے کے سلسلے میں ہماری مدد کرے؟“ میں نے تجویز پیش کی۔

”جس طرح انوکھا کسی کو اس نہیں دکھا سکتا، اسی طرح ڈاکٹر بھی ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ وہ دعوں کی آمد و رفت کا قائل نہیں ہے۔ اُسے قائل کرنے کے لیے راجہ نیکل آنے کی دعوت

دہی گئی ہے۔“

”مگر کیا، کیا جانے؟“ میں نے ہاتھ سلے ہوئے دریافت کیا۔

”تمہارے سوال کے جواب میں، میں تمہیں ایک چھوٹی سی کہانی سناتی ہوں۔ اسے سن کر تم محتاج قسم کا فیصلہ کر سکو گے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”کسی ملک کا بادشاہ عظیم میں بہت باہر تھا۔ ایک رات وہ ستاروں کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک اُسے اُن کی چال و حال اور رفتار سے بچہ چلا کہ کچھ ہی دیر بعد گھر کے باہر گھر آئیں گے اور تین روز تک مسلسل پھرے ملک پر رستے رہیں گے۔ ان بادلوں سے جو بارش ہوئی، اس میں یہ تاثیر ہوئی کہ جو شخص بھی بارش کا پانی پیئے گا، وہ دیوانہ ہو جائے گا۔“

ان واقعت نہ تھا کہ ملک میں دھڑلہ مچا کر عام ستادی کی جاتی اور لوگوں کو بارش کا پانی پینے سے منع کیا جاتا۔ راجہ نے سب سے پہلے اپنے آپ کو اور رانی کو بچانے کی کوشش کی اور تین روز کے لیے سکھوں میں پانی بھر کر رکھا۔ حساب کے مطابق تھوڑی دیر بعد بارش شروع ہو گئی، جو تین دن تک نہک ہوئی رہی۔ راجہ اور رانی کے علاوہ ملک کا ایک فرد بھی ایسا نہ بچا، جس نے بارش کا پانی نہ پیا ہو۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ساری رعایا پاگل ہو گئی۔ راجہ اور رانی بہت خوش تھے کہ حکمت عملی سے پاگل ہونے سے بچ گئے۔ مگر نتیجہ انا نکلا۔

رحمت نے راجہ اور رانی کو پاگل سمجھا شروع کر دیا۔ ملک میں عبادت چھوٹ پڑی۔ پاگل رحمت کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ میں دیوانہ راجہ اور رانی کی ضرورت نہیں۔ لوگوں کا احتجاج حد سے زیادہ تو راجہ رانی سرجو کر چمکے کہ پاگلوں کو کس طرح سمجھایا بچایا جائے۔ بالآخر رانی اس نتیجے پر پہنچی کہ اسے اور اس کے شوہر کو بھی بارش کا پانی ہی لینا چاہیے۔ پانی پیتے ہی وہ دونوں بھی پاگل ہو گئے۔ رحمت خوش ہو گئی کہ راجہ رانی کی دیوانگی ختم ہو گئی۔ اب دونوں ہماری طرح عقل مند اور با شعور بن چکے ہیں۔ اس لیے اب احتجاج، جہلوں اور جھلسوں کی کوئی ضرورت نہیں..... سبھی تمہارے سوال کا جواب ہے۔ فیصلہ کا علاج تو ناممکن ہے، تم خود اس کی طرح پاگل بن جاؤ۔“ مجھے لوی کی نیت پر شبہ ہونے لگا۔ وہ مشورے دے رہی تھی کہ اس مصمم ہتھی کو کھانے میں فیصلہ کا من لوال، ہم جیلر بن جاؤں۔ بظاہر وہ فیصلہ کی محبت کا دم بھرتی تھی اور اس کے حکم کو حکم دینا چاہتے تھے کہ کچھ لالائی تھی۔

لیکن جیسا کہ اس نے اعتراف کیا تھا کہ اسے فیصلہ سے شہ بدترین نفرت تھی، فیصلہ نے اس کے عجیب کو اس سے چھین لیا تھا، جو کچھ کئی سو دہائیوں سے فیصلہ کو دکھاتا اور لوی کو بے یار کرتا آ رہا تھا۔ ”لوی؟“ میں نے کہا۔ ”تمہارا دھوئی ہے کہ مجھے سینکڑوں سال سے چاہتی ہو اور سینکڑوں

سال تک اسی طرح چلتی رہی۔ جس میں تمہاری چاہت کا واسطہ دیتا ہوں، اگر تمہیں کوئی طریقہ معلوم ہے، جس پر عمل کر کے فیض کو اس بری اور گندمی غیر انسانی حالت سے نجات دلاؤ سکتے ہو تاؤ۔ میں ساری زندگی تمہارا احسان مند رہوں گا۔

”تم نے مجھے چاہت کا واسطہ دے کر مجھے ترکیب بتائے پر مجبور کر دیا ہے۔“ وہ بولا۔

”جے کہ ایک ترکیب ہے۔ لیکن تم اس پر عمل نہیں کر سکو گے۔“

”میرے عمل سے فیض کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچے گا؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”فیض کا ہال بھی بیک نہیں ہوگا۔“

”نیک ہے، ترکیب تاؤ۔ میں عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے جو شیے اعزاز کہا۔ ”ساری دنیا تہہ بالا ہو جائے، لیکن فیض کو نقصان نہ پہنچے تو میں بخوشی ہر کام انجام دے۔ تیار ہوں۔“

لوسی نے پیار سے میرے کندھے کو چھگی دی۔ ”بھلی نو صدیوں میں تم نے مجھے اتنی محبت دی، جتنی فیض کو دے رہے ہو۔ انھو راج کنڈل چلے ہیں۔ وہاں کا پینڈہ تہہ ٹانڈہ دیکھ حیرت زدہ رہ جاؤ گے۔ فیض کتنی ہی جگت سے کام کیوں نہ لے، کل صبح سے پیلے داہیں ہو گئے کی۔“

اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

میں نے انھیں چمکاتے ہوئے کہا۔ ”ترکیب تاؤ۔“

”ترکیب راج کنڈل بھی کر ہی جاسکتی ہے۔ وہ وہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں ترکیب پر عمل کیا جاسکتا ہے۔“

میں کھڑا ہو گیا اور بے بسی سے بولا۔ ”یقین کر لوں کہ تم مجھ اور فریب سے کام نہیں رہی ہو؟“

”میں ترشٹی نہیں ہوں، سکندرا مجھ اور فریب اسی کو ذہب دیتا ہے۔ تم میرے قول اور میں کوئی تضاد نہ پاؤ گے۔“

لوسی یقین دہانی نہ دے سکی کہ وہی، جب بھی میں اس کی باتوں پر یقین کرنے کے لیے مجبور تھا وہ کہ اس مصوم بچی کا بھولا بھلا چہرہ میری نظروں کے سامنے محسوس رہا تھا۔ کرشن کھینچا بن کر تو نے کمال کر دکھایا تھا۔ کہ نہ کہہ سکتا تھا کہ اتنی چھوٹی سی بچی کس قدر فتنے میں اتنی مہارت رکھتی

گی۔ اُسے بتانے کے لیے مجھے جان کی بازی لگانا پڑتی، جسے بھی گریز نہ کرتا۔ سکھ کی دھڑکی

مخل کے گڑے میں ایک اپ کیا ہوا اس کا ٹینگوں جسم تارے کی طرح چمک رہا تھا۔ یہ لوگ اس حقیقت سے واقف ہوں گے کہ کرشن کھینچا کا جسم سیاسی ناکل نکلا تھا۔ وہ پیش سے ا

نہیں تھے، بلکہ بچپن میں بڑے گورے بچے ہوا کرتے تھے۔

ایک دن سکندر کے کنارے گیند سے کھیل رہے تھے گیند سکندر میں جا گری۔ اور سکندر کی لہریں گیند کو کھینے سے کھینے لے گئیں۔ کرشن کھینچا اداں ہو گئے۔ سکندر کے دہانے سے ان کی یہ آواز نکلی تھی۔ اُس نے ایک طاقت ور، تیز رفتار اڈو سے کوٹم دیا کہ پلک بچھکے میں کرشن کھینچا کی گیند ان تک پہنچا دی جائے۔

اڈو صاف چلا گیا۔ کرشن کھینچا کو گیند تو مل گئی، لیکن اڈو سے کی زہریلی سانس ان کے کلل جسم پر چڑی اور ان کا جسم جلا ہو گیا۔ کوئی عام انسان ہوتا تو زہریلی سانس کی تاب نہ لاکر فوراً ہی ختم ہو جاتا اور میلوں دور تک سارے درخت اور پودے جل کر راکھ ہو جاتے۔ مگر کرشن کھینچا نے ہلکے ہونے کے باوجود سارے زہر کو اپنے جسم میں جذب کر لیا۔

میں اس مصوم بچی اور کرشن کھینچا کے خیال میں ایسا ذہب کیا تھا کہ کچھ پتہ ہی نہیں چلا کہ کب تک یہ چڑھا رہا تھا اور کب انھیں کے باہر نکلیا۔ خیالات کی ارواں وقت لٹتی، جب لوسی نے کہہ دیا تھا تو اچانک مجھے تانگے پر سوار ہونے کے لیے کہا۔ سبز تانگے میں اور کچھ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔ ہم دوں جس وقت راج کنڈل پہنچے تو اس وقت سورج دھنسا کر اٹھ نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا اور ابھی خاصی تاریکی پھیل گئی تھی۔

وہ مجھے تھانے میں لے گئی۔ تھانے میں اتنی تاریکی تھی کہ اٹھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ نہ جانے کس طرح ڈھونڈ کر لوسی نے ہم حق جلائی، پھر کھانے میں رکھا ہوا پیڑ ویکس اٹھا لائی۔ پیڑ ویکس کی روشنی سے پھر تھانہ جگمگا اٹھا۔ دیواروں پر برس زدہ ویشیا بھگت کی فریم شدہ تصویر لگی ہوئی تھیں۔ ایک جانب مٹی کے دو چھپرے لگے ہوئے تھے۔ چٹھوں کے قریب چھ درگیاں تھیں۔ وہیں دیوار میں ایک چھوٹی سی پیغہ دروازوں کی الماری تھی، جس میں قرعے سے چھوڑے ہوئے ڈبے رکھے ہوئے تھے اور ہر ڈبے پر ان کا نام لکھا ہوا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت مجھے فوم کا ڈھونڈ کر دیکھ کر ہوئی، جس پر لوسی آرام کیا کرتی تھی۔ کھانا کے مقابلے میں تھانہ لاکھ ڈبے بھر تھا لوسی خادہ ہوتے ہوئے بھی بیٹھ کر رہتی تھی۔ جبکہ مجھے اور فیض کو کھانا کی سخت اور کھردری چٹائی پر لیٹنا پڑتا تھا۔ تاکا اس میں کوئی مصلحت تھی۔

”کب تاؤ۔“ میں نے گورے پر چڑھ کر اگلائی لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ کون سی ترکیب ہے، جس کے ذریعے مصوم سی امریتا کو فیض ویشیہ سے بچایا جاسکتا ہے؟“

چٹھوں کی طرف جاتے جاتے وہ رک گئی، چٹھی اور ویشیا بھگت کی قد آدم تصویر کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ہاتھ جوڑ کر تصویر کو پران کیا، اس پر لگی ہوئی برائے نام گرد صاف کی اور اس گرد کو اپنی گردن، پیٹھائی اور ہاتھوں پر خوب ایسی طرح لیا۔

”میں نے جب کسی مشکل اور گھٹائی میں دیکھا بھٹ کو آواز دی ہے، انہوں نے مجھے ہانچا نہیں کیا ہے۔“ اس نے ادب کے ساتھ تصویر کو اکر کر دیوار کے سہارے کھڑا کر دیا۔ پھر اس کے قدموں کو چم کر ایک جانب ہٹے ہوئے بولی۔ ”بس صدمہ بچی کو کچلنے اور فضیلت کو آم خوری نہ روکنے کی بس ایک ہی ایسی ترکیب ہے، جس پر عمل کر کے کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔“ جب سے کہیں دیکھ رہے ہو؟ دیکھا بھٹ کی گھٹی پر شہ کن حرام ہے۔ اٹھو!۔۔۔ سنار۔۔۔ سب سے بڑے گھٹی بان کے سامنے سر جھکاؤ جو گھٹا جاتا ہو، سو مانگو۔“

”نہیں۔“ تھکانے کی گھٹی ہوئی فضا میں نہ جانے کہاں سے وہی جان بیکانی آواز آئی، ج میں کسی قسم کی رکاوٹ یا طاقت نہیں تھی۔ ”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ لیانا نہ کیجیے۔“

کچھ تو فضیلت اور لوسی کی صحبت کا اثر تھا اور کبھی اس جھڑکا جو سونے کے قہقہے میں بندھ رہا۔ گلے میں پڑا تھا، اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ دیکھنے کے باوجود دوسرے پر غلام۔ جو تے پڑنے کے باوجود بھی وہ کچھ نہیں کر سکا تھا، بلکہ اٹکا طلب کو ٹوٹوں کی صورت میں اٹھا، اکرام سے نوازتا رہتا تھا، میرے دل میں اس کی بڑائی ایسے جیتے گی تھی کہ لوسی نے جو کچھ کہا، پر مجھے فوراً ہی یقین آ گیا۔

یاد بھی ایک ترکیب تھی، جو تیر ہدف ثابت ہو سکتی تھی۔

میں نے ایک سر زدہ انسان کی طرح دونوں ہاتھ جوڑ کر انتہائی اجرام کے ساتھ تصویر

جانب قدم اٹھانا شروع کر دیئے۔

”نہیں۔“ بغیر رکاوٹ کے آواز وہ لٹ پٹ پٹ کر قریب سے قریب تر ہوئی تھی۔ ”آپ جاننے کے آپ کیا کر رہے ہیں۔۔۔ رک جائیے۔ میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

انگاردوں کو پھول نہ گھٹے۔“

وہ آواز مجھے روک رہی تھی۔ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ حالانکہ خود وہ نارا تھی کہ میرا مقصد کتنا عظیم ہے۔ میرے سامنے ایک مشن تھا، ایک مصوم کی زندگی بچانا تھا دوسری شخص اور گھٹائی کی دیوی کو ایک عادت پر سے چھٹکارا دلانا تھا۔

آگے بڑھتے ہوئے قدم خراش صحت و صحت سے نہ رک سکے۔ میں تصویر کے سامنے گیا۔ یوں لگا، جیسے میرے سامنے کوئی اور بھی کھڑا ہو اور اس کی گرم سانسیں میرے رخساروں کو مار رہی ہوں۔ پلٹ کر دیکھا، واسے کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ البتہ دیوار سے چپخہ لگائے کھڑی تھی۔

”شاہنا، سکھو۔“ اس نے میری ہمت بندھائی۔ ”چروں میں سر دکھ دو۔ منہ ہا پنا بیڑا پار ہو جائے گا۔“

وہ ہمت نہ بھی بندھائی تو مجھے بھی کہنا تھا۔ سارے سہارے نوٹ پکے تھے۔ صرف دیکھا کا سہارا باقی تھا۔ میں نے حزن سے دل اور نرم آنکھوں کے ساتھ اپنے آخری سہارے کے آگے سر جھکا کر شروع کیا۔ اس سے پہلے کہ میں سر جھکاتا، ہوا کا ایک تیز چیمڑا اتنی قوت کے ساتھ میرے پیچے پر پڑا کہ میرے قدم ڈنگا گئے اور میں چپخے کے فرش پر جا گر۔ میرے بدن کے گرد آواز بوٹ تصویر کے چہرے پر پڑے۔ شیشہ ایک چمک کے کے ساتھ ٹوٹ گیا اور اگلے ہی لمحوں میں ٹوٹے ہوئے شیشے والی تصویر بوندوں سے قدموں میں اس طرح آگری، جیسے میرے بوٹ چاٹ رہی ہو۔

میں کمر اکھٹا اور پریشانی میں اٹھ کھڑا ہوا۔ دشت کے باعث یہ بھی نہ دیکھ سکا کہ تصویر کے چہرے پر کھڑا اپنے بوٹوں سے روکر رہا ہوں۔ لوسی کے منہ سے چیخ نکلی۔ دیوانوں کی مانتہ بھائی ہوئی وہ میرے پاس آگئی اور میرے پیچے پر گھونے مار مار کر مجھے تصویر پر سے ہٹانے لگی۔ میں نے دیکھا کہ دیکھا دیکھا بھٹ کا چہرہ میرے جھٹکوں سے ہے، تو قہقہے لگائی اور لوسی کے تپل کے ہاتھوں کے قریب کھینچ کر دیکھا کہ دیکھا دیکھا۔ شیشوں کی کھینچوں نے جبکہ جبکہ اس کا ہم کٹ دیا تھا، ایک آنکھ قاب تھی، ناک کت کر آنکھوں پر لگ گئی تھی اور وہ دونوں پاؤں، جن کو چھوڑ کر اور اس کے آگے جبکہ کمر اڑا، مانگی جاتی تھیں، بوٹوں کے ٹوکوں سے اس طرح روکے گئے تھے کہ بائیں ہڈی کی چھلکی کے علاوہ ان کا کوئی وجود ہی نہیں رہا تھا۔ تصویر کا بدن والا جوتا پھٹ کر میرے جوتوں میں یوں چپک گیا تھا، جیسے اچھے لگا کر اینچ یوں اونٹنوں کو سے جوڑا گیا ہو۔ اور جب میں نے فسی کی آواز سنی۔

کانوں میں رس گھولنے والی، فسی کی وہی آواز جس کے سامنے ساری سکون بخش دوا میں اور جسے شرب پلچ تھے، دم ہوئی ہوئی معلوم ہو گئی۔

لوسی تصویر پر پہنچی اسے صاف کر رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ بولہ بان ہو چکے تھے۔ آنکھوں پر تیز جتنے سونے سونے آنسو بہہ رہے تھے اور منہ سے سسکیوں کے ساتھ ٹوٹے ہوئے جھلے ہو رہے تھے۔

”نہ کر دینا چاہتا ہوں میں نے کوئی اپرا دھ نہیں کیا ہے۔ میں تو سدا کی تمہاری ہوں۔ تم اب بھی اسی ہی پیار سے ہو، جتنے اس وقت تھے، جب تمہاری آنکھ سلامت تھی، اور جب تمہاری ناک کی گئی تھی۔ اور جب تمہارے پیچے پر گھماؤ نہیں آئے تھے۔ اور جب تمہارے وہ چمن موجود تھے، کے آگے جبکہ کہ سنار کی خوشیاں سنلی جاتی تھیں۔ میں بسے قصور ہوں، مگر بھی بچتی کرتی کہ میرا قصور صاف کر دو۔“

تصویر کو کوفن رستے ہوئے ہاتھوں سے اس طرح اٹھا کر، جیسے وہ اس کے انکوتے پکے کی

لاش ہو، اس نے قوم کے گھر پر دھک دیا، اس کی چوٹی کا جو حصہ کیڑیوں سے محفوظ
گئی تھی، پھر تصویر پر چادر ڈالی اور سلاخی کے لپٹو کو کرکٹیں لگائی ہوئی، آنسو ٹپک کر کے
عاطف کر کے بولی۔

”مجھے معلوم تھا.....“ اچھی طرح معلوم تھا۔“ بے انتہا غصے کی وجہ سے اس کی آنکھوں
تھیں۔ ”تم میری بات پر کڑی باتیں مانو گے۔ کیونکہ تم مجھیں فضیلہ سے کوئی محبت ہے، نہ سہرتا ہے
لگاؤ ہو۔ تم بوس کے بندے اور روپ کے لوبی ہو۔ مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ دنیا بھگت کی نظر
میں اس حد تک آئے گل جاؤ گے کہ ان کا ایمان تک کرنے سے نہیں چوکے۔ دعا دو دنیا
کو کہ انہوں نے تم سے خود اپنے ایمان کا بدلہ نہیں لیا، ہمارے حوالے کر دیا۔ اگر وہ بدلہ لیا
آکاش ٹوٹ کر تھما رہے ہر گزرتا۔ ہر گز پست جاتی اور تم اس میں سنا جاتے۔“

میں نے پتھان ہوتے ہوئے کہا۔ ”جو کچھ ہوا ہے، وہ بالکل بے اختیار طور پر ہوا
میرا اس کندے فعل میں کوئی عمل نہیں۔ میں تو پورے دشمن کے ساتھ دنیا بھگت
قدموں میں سر جھکا کر گیا تھا۔ مگر کسی نے مجھے دھکا دے دیا اور میں دوڑ کر نہ دھکا سکا۔
”آپ کو میں ہر حال میں سنا ہی کہتے ہیں۔ میرے اور تمہارے علاوہ یہاں کوئی تیسرا
نہیں ہے، نہ آسکا ہے۔ ہر کسی اپنے گناہوں نے جرم کی پردہ پوشی کے لیے کسی اور کو مورد الزام
رہے ہو۔“ رانت تو وہ پہلے ہی عیسائی تھی، اچانک ہی اس کا بھی بدل گیا۔ ”تمہارا
بھگت کی آمد تک تم یہیں قید رہے۔ وہی فیصلہ کر لیا ہے کہ ایسے شخص کے ساتھ، جو جرم
میں کھاتا ہے، اسی میں چھپ کر رہے، کیا ملوک کیا جائے؟“

”تم مدد سے جتنی چاہو، لوبی؟“ مجھے بھی ہنسنا پڑا۔ ”دنیا بھگت کی جو عزت؟
دل میں ہے، وہی میرے دل میں بھی ہے۔ میں ان آسمان کے نہیں چاہتا تھا۔ تم سے
بات کو وہ جانتے ہیں۔ نہ جانتے تو جیسا کہ تم نے کہا تھا، آسمان میرے سر پر چکا ہو
پہٹ کر مجھے اپنی آغوش میں لے لیتی ہوئی۔ اگر تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے تو میں حریف
کوشش نہیں کروں گا، بلکہ مجھ سمجھوں میں بے اعتبار بن جاؤں گا۔ اور فیصلہ کو بتا دو
صرف یہ کہ تم مجھے کوئی اور نیشی والے راز سے آگاہ کر سکتی ہو، بلکہ اسے چھٹی، مکار اور
کبتی رہی ہو۔“

میری دھمکی کا کاربابت ہوئی۔ اس کا غصہ دہما گیا، چہرے اور آنکھوں سے خود
ہونے لگا۔

”مجھے شروع سے بتاؤ کیا ہوا تھا؟“ اس نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔
”تم سے کوئی بات چھپی ہوئی نہیں ہے۔ سارا سچ تمہاری نظروں کے سامنے

میرے دل میں دنیا بھگت کی محبت اور عقیدت نہ ہوتی تو میں ہاتھ جوڑ کر ان کی تصویر تک نہ
جاتا۔ تم نے خدائی آنکھوں سے مجھے لاکڑا کر اسے اور گرتے ہوئے دیکھا ہے۔ میرا خیال ہے، مجھے
دھکا دیا گیا ہے۔“

”نہیں..... دھکا نہیں دیا تھا۔ بلکہ جہاں تک میں نے اعتراف لکھا ہے، تم بھل گئے تھے۔
دراصل میں نے ایک روز بھی یہاں کے فرش کو دھوکا دیا ہے، چکانے کی کوشش کی تھی اور تمہیں
جوتے پہن کر پچھنے سے منع کرنا بھول گئی تھی۔ ساری بات اب مجھ میں آ رہی ہے۔ فرش کو سوم
سے چکانا کیا ہو تو سنی احتیاط سے کیوں نہ کام لیا جائے، جو تے پیٹنے والوں کے ہر ضرور
کھلتے ہیں۔“

”شاید یہی ہوا ہو۔“ میں نے کہا۔ ”اور میں کچھ بیٹھا ہوں کہ کسی کے دھکا دینے سے میرے
قدم لاکڑا گئے ہیں۔“

وہ مجھ سے ہونے اعتراف میں ہنسنے لگی۔ ”ایک طرح سے دیکھا جائے تو ظلی میری اپنی تھی۔ نہ
میں فرش پاگل کرتی، نہ تم لاکڑا کر گرتے اور نہ دنیا بھگت کی تصویر کو نقصان پہنچتا۔“
”شعر ہے کہ تم بہت جلد اصل بات تک پہنچ گئی۔“

”یہ بھی دنیا بھگت کا پتھر ہے کہ انہوں نے صبح اور چمکی بات میرے دل میں ڈال دی۔“
اس نے کہا اور آگے بڑھ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بالکل ہی غلبہ لہجے میں بولی۔
”رہنمائی میں اور ہیٹ قائم رہ میرے اور تمہارے درمیان جو ٹھنڈی ہوئی تھی، مجھے یقین ہے کہ
تم اس کا ذریعہ فیصلہ سے پاس کی اور سے نہیں کر دو گے۔“

”ایک شرط ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں فیصلہ سے توڑی ہی بے وفا بن کر چاہتا ہوں۔“
لوبی بے اختیار ہنس پڑی۔ اس کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ تو دل سے چاہتی تھی کہ اس سے
بے وفا بن کر جائے۔ شاید اسی وجہ سے وہ مجھے فیصلہ کے سبب گنوا رہی تھی۔
رات میں نہ تھکاتے میں گزاری۔ صبح سے کچھ پہلے لوبی نے مجھے کیا میں نکل کر دیا اور
خود ایک چھٹی سی کشتی میں بیٹھ کر ناشتے کا انتظام کرنے لگا۔

فیصلہ دوپہر کے بعد آئی۔ اس لیے صبح کا ناشتہ میں نے لوبی کے ساتھ کیا اور ناشتے کے
اور ان میں نے شہر کے کثیر الاشاعت روزنامے کا مطالعہ کیا۔

شہر کے اخبارات وہاں دن بچے کے بعد پہنچتے تھے۔ اخبار کی خبروں کے مطابق شہر کے
حالات معمول پر آچکے تھے۔ دن کا نصف تم کر دیا گیا تھا۔ صرف رات کا کرنو باقی تھا اور
توقع کی جارہی تھی کہ اس کے نیچے کو حالات کا جائزہ لینے کے بعد اسے بھی ختم کر دیا جائے گا۔
مکھول اور کالج سکے دو دن ہو چکے تھے۔ پہلے دن حاضری کم تھی، لیکن دوسرے دن اس میں اچھا

خاصہ اضافہ ہو گیا تھا۔
 ”کاش“ میں نے مکمل پوری کا بیڑا سا نوا ہوا کر مت میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں آ
 سے قتل تم نے میرے کانچ اور اسکول میں فون کر دیا ہوتا کہ چند چھبر یوں کے وقت مجھے حریہ دو
 چھٹی لینا ہے کی اور سیکس قیام کرنا پڑے گا اور بدھ کے دن کانچ میں پڑنے اور اسکول پر صا
 آسکو گا۔“

”میں نے آج تک اپنے کام سے غفلت نہیں کرتی۔“ وہ بولی۔ ”جس طرح کہہ رہے
 اس طرح تو تمہیں، البتہ تمہاری خواہش پوری کی جا چکی ہے۔ فون پر فیصلہ کے ابو سے کہہ دو۔
 ہے کہ کانچ اور اسکول میں مکمل وارنٹک تمہاری چھٹی کی درخواست بھیج دیں۔“
 ”تم تو واقعی چٹکس ہو۔“ میں نے تقریباً اعجاز میں کہا۔ اور ایک پوری حد میں غصوں لی۔
 ”ایک اور بات ماناؤ؟“ وہ بولی۔ ”مکمل وارنٹک مع فیصلہ کے ابو یہاں آ رہے ہیں۔“
 ”یہ کئی ابھی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں آ کر میری طرح انہیں بھی علم ہو جا۔
 کہ فیصلہ بھیکل ہے۔ میں سخت دل تھا، اس صدمہ سے برداشت کر گیا۔ مگر وہ برداشت نہیں کر
 گئے۔ ناشتے کے فوراً بعد شہر واپس جاؤ اور کوئی اچھا سا مکان بنا کر انہیں دوبارہ فون کر دو کہ
 آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مثلاً یہ کہہ دو کہ آج شام ہم سیر و سیاحت کے لیے پہاڑی علاقہ اور
 چارے ہیں۔ اور اور مشکل کے دن سیر کر کے بدھ کی جگہ کھینچ جائیں گے۔ اس دوران اگر
 کے ابو یہاں آئے تو پریشان ہوں گے اور اپنی کسی عطاہد چھوٹی گناہ نہ آئے گا۔“
 ”نہیں فون کرنا ہے سو رہے۔ کیونکہ اب تو وہ اپنے بوس کے سلسلے میں فور پر کل چکے
 گئے۔ حقیقت میں انہیں انکھٹوں سے مل کر آزاد لینا ہے۔“

فیصلہ کے ابو انکھٹوں کا کام کرتے تھے۔ اور کچھ فرسوں کی طرف سے انہیں
 صوبہ کا ڈسٹری پیٹر مقرر کیا گیا تھا۔ وہ سال میں کم سے کم دو کاروباری دورے ضرور کیا
 تھے اور جب بھی دورے پر جاتے تھے، اپنے انکھٹوں کے لیے جتنی قیمت تخائف بھی لے
 تھے۔ لیکن وہ کاروباری راز تھا، جس کی بناء پر دوسری کمپنیوں اور فرسوں کے ڈسٹری پیٹر
 مقابلے میں پورے علاقے میں ان کا موٹی بول رہا تھا۔

پوری کا نوالہ میرے من میں اگلنے لگا تھا۔
 ”کونکشن کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ابھی روانہ نہ ہوئے ہوں۔ براہ راست ان سے
 ہو سکے تو فیصلہ کی اہی کو مطلع کر دینا۔ انہیں ان انکھٹوں کے فون نمبر معلوم ہوں گے۔ جن
 صاحب ملے گئے ہیں۔“
 ”نیک ہے، تم ہاتھ کرو۔ میں شہر چاکر فیصلہ کے گھر فون کرتی ہوں۔“ وہ بولی۔

اب اتنی ہی ہوئی۔ اس سے ٹھکڑو کرتے ہوئے بہت احتیاط سے کام لیتا۔ اُسے ان باتوں کا علم نہ
 ہونے پڑے، جو جم دونوں کے درمیان ہوتی رہی ہیں۔ یہ بھی مت بتانا کہ تمہیں یہاں سے تہہ
 خانے کے بارے میں پتہ چل چکا ہے۔ وہ آؤنی چڑیا کے پر تھی ہے۔ ہر بات سمجھ جائے گی۔“
 یہ کہہ کر کھلی لکھی سے روانہ ہو گئی۔

❦

فیصلہ جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں، دوپہر کے بعد اس وقت آئی، جب میں ریوے پر ایک
 صوبائی پورگرام سن رہا تھا۔
 لوسی اس کے آنے سے قبل ہی فیصلہ کی اہی کو نظام پہنچا کر واپس آ چکی تھی۔ لوسی سواوس بیٹے
 جڑے پر واپس آئی۔ اس کی آمد کے تقریباً چندہ منٹ بعد جب میں دریا کے کنارے آنکھیں
 بند کر کے نیم دراز تھا اور پھکی ہوئی ٹھٹھی ہوا سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ کنارے پر ایک مٹھی کے
 ڈکے پڑے، جس کے ذریعے مٹھی پر آیا جانا تھا اور ایک طارح کے ہونے کی آواز میں
 میرے کانوں میں پڑی۔ میں اسی طرح آنکھیں بند کیے بے نیازی سے چڑا رہا۔ راج کنٹرول کا
 جڑہ جھوٹ چھات اور جھوٹ بھڑا کے عجب سے پاک تھا، اس نے بھڑی نہیں، ہر مذہب کے
 لوگ وہاں تفریح کرنے اور چمک مٹانے آتے جاتے رہتے تھے۔ میں سمجھا کہ وہی لوگ آئے
 ہوں گے۔

اسی اگلا میں ریت پر کسی کے پٹے کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز میرے قریب آ کر رک گئی۔
 میں نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ سامنے گاں کھڑا تھا۔ میرے اور اس کے درمیان بمشکل ایک گز
 کا فاصلہ ہو گا۔

”تم؟“ میں اچھل کر پھڑکیا۔ آنکھیں کھول کر اس کے سیاہی مال سا نالے چہرے پر
 گھر میں جھانکی۔ ”تم جیسا کیا کر رہے ہو؟“

وہ سکون سے آئی پانی مار کر بیٹھ گیا۔ ”پورنا کہاں ہے؟ میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 میں نے عیا سے لوسی کا نام پورنا بتایا تھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ پورنا یہاں نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کلی میں ایک رستوران سے کل کر ایک جزل اسٹور پر جا بیٹھا۔ اور اس وقت تک وہیں
 بیٹھا رہا، جب تک پورنا واپس نہیں آئی۔ آپ نے کہا کہ وہ پولیس کو بلانے گئی تھی، مگر وہ پولیس
 کے پتھر کی تھی۔ کچھ دیر بعد آپ دونوں رستوران سے کل کر انکھٹوں کے ایک خانے پر جا بیٹھے۔ میں
 ہی اسٹور سے اٹھ کر پلیٹ فارم پر چلا گیا اور ایک اسٹاپ پر رک کر آپ دونوں کو دیکھ رہا۔“
 ”کیوں؟“ میں نے کہا۔ ”تم نے یہ غیر اخلاقی حرکت کیوں کی؟“

”جب ایک مرادو سقیم، دوسری مرادو سقیم ہو۔۔۔۔۔“

”کیا نکاح ہے؟۔۔۔ مرادو سقیم کہاں سے آئی؟“

”میں تو خود سقیم کہہ رہی ہوں۔ ویسے بھائی جی! ایک بات بتائیں گے؟“

”ہیلو زادیہ! قاف“

”ہاں یہ بتا دیجیے کہ جب مرادو سقیم تو کہیں نہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”شاید سب سے ڈرھ جاتے ہیں؟“

”ہاں۔۔۔ میری آنکھوں میں رخسارہ ابھرائی۔۔۔ ساری دنیا سے ڈرھ جاتے ہیں۔“

”مگر بھائی جی! مجھے تو ڈرھنا ہی نہیں آتا۔ میں مروں گی تو کسی سے بھی نہیں ڈرھوں گی۔“

”سب کہیں گے، بھیجی، بھیجی، ابھی ابھی بے خوف لڑی ہے۔ ٹھیک سے مرنا بھی نہیں جانتی۔ ہم سے ڈرھنے کے بجائے دانت نکال رہی ہے۔“

”بس فیض! اب چمکی کرو۔ تمہاری کونہ پی میں محسوس ہوا ہے۔ ساری زندگی جیسے

جیو میٹری یاد نہیں ہو سکتی۔“

”کلاس کے نشست میں میرے دل میں سے تو غبر آئے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”نورین باجی کی

ایک بات متاؤ؟“

”متاؤ۔۔۔ میں بہت کم گوش ہو گیا۔“

”کل بتاؤں گی۔ آج تو آپ چمکی کے لیے کہہ رہے ہیں، اور میں بھی زادیہ قاف یاد کرتے

کرتے تھک گئی ہوں۔“

”نورین کی بات متاؤ فیض! نورین کی بات متاؤ۔“

”مٹھر پلٹ گیا۔ فیض! کلاس شٹل تک پہنچ گیا تھا اور وہ لہک لہک کر یاد کر رہی تھی۔“

”شٹل کے تینوں زادیوں کا مجموعہ ہمیشہ ایک سواشی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ شٹل کے تینوں

زادیوں کا مجموعہ ہمیشہ ایک سو۔۔۔۔۔“

”اچانک اس نے خاموش ہو کر میری طرف دیکھا۔“

”بھائی جی! وہ بولی۔ ”اگر کسی شٹل کے زادیوں کا مجموعہ ایک سواشی ہو جائے تو؟“

”یہ نامکن ہے۔“

”ابو کیجئے ہیں، دنیا میں کچھ بھی نامکن نہیں ہوتا؟“

”جیو میٹری میں ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم کہاں پڑھنے آئے ہو یا باتیں بتانے؟“

”آئی تو پڑھنے ہی کے لیے ہوں، پڑھا کروں، باتیں خود بخود دہننے لگتی ہیں۔ کبھی کبھی تو ایسا

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ پھرنا کی شکل میری آنچھائی بیوی کی شکل سے بہت

رکتی ہے۔ دونوں میں کوئی فرق نہیں کیا جا سکتا۔ اس لیے کہ میری پچھلی یادیں تازہ ہو گئیں۔“

”میں اس طرح کچھ گئے؟“ میں نے قدرے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

”میں نے آپ دونوں کے ساتھ کا بیٹھا کیا تھا، پھر کشتی میں بیڑہ کر جریے تک

ہوئے دیکھا تھا۔ ایک شکی بان سے درخواست کی کہ وہ مجھے جریے پر چھوڑ دے مگر

پچاس روپے مانگ لیے۔ میری جیب میں اس وقت صرف چار روپے تھے۔ اب کرانے کا

کر کے آیا تو دوسرے کشتی بان نے صرف دو روپے میں بیٹھا دیا۔ اب تو بتا دیجیے کہ پھرنا

ہے؟“

”کیا کرو گے اس سے مل کر؟“

”اس کی سریلی آواز سنوں گا اور اس کے دیار سے اپنی آنکھیں سیکھوں گا۔ اور اگر

وہ غیر شادی شدہ ہے تو پھر جھوٹ کر درخواست کروں گا کہ میری من جائے۔ اور کسی وجہ۔“

”نہیں سیکھو تو کم از کم دوسرے تیرے روز مجھے اپنا چار ساچھو دیکھنے کی اجازت تو دے

”مسٹر جان؟“ میں نے اس کے والہانہ جذبے سے متاثر ہو کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا

تمہاری درخواست قبول کرے گی یا نہیں، تاہم مجھے تم سے ہمدردی ہو گئی ہے۔ یہاں تک

کی سورتیاں ہیں۔ وہ ان ہی میں سے کسی کے قدموں میں سر جھکاے بیٹھی ہوگی۔ جا

کھانا کرو۔“

آخری جملہ میں نے اسے ہاتھ کے لیے کہا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ لوسی تہہ

آرام کر رہی ہوگی اور جان کا اسے تہہ نہ تھکے، جہاں پر وہ بھی پڑ نہیں مار سکتا تھا، اگر

نکے گا۔ اسے بے مثل و مرام والہاں جانا پڑے گا۔“

جان کے جانے کے بعد مجھے نیند آگئی۔ نیند آئی تو خواب آیا۔ خواب میں خوب

تراشے گئے، سہجرے بالوں والی دلہن سی، پیکاری فیض! کالی پر نظریں مٹانے بیٹھی تھی۔

”بھائی جی! اچانک اُس نے کالی سے نظریں ہٹا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہ

کتی اچھی ہوئی اگر اس میں جیو میٹری نہ پائی جاتی؟“

”جیو میٹری نہ ہوتی تو یہ دنیا چھوٹ ہو جاتی۔ یہ بڑی بڑی عمارتیں، بڑے بڑے

بڑی بڑی عمارتیں جیو میٹری ہی کی بدولت ہیں۔ زادیہ قاف کی تعریف یاد ہوئی یا نہیں؟“

”اللہ، بھائی جی! وہ تقریباً پانچ پڑی۔“ آپ کی تو خوشیوں میں گھل رہی ہیں۔ تاکہ

کیسے سوئے سوئے بال نظر آ رہے ہیں۔ آہیہ لاؤں؟“

”مفضل! باتیں نہ کرو۔ زادیہ قاف کی تعریف متاؤ۔“

ہاتھ۔ اسی عالم میں، میں نے ہاتھ بڑھا کر ریڈیو آف کر دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کہارے پر ایک کشتی آ کر رک گئی۔ اور کشتی سے اتر کر تیسے پر احیاء سے قدم اٹھاتی ہوئی
 تھیل، خشکی پر آ رہی تھی۔ اور وہ بھی اس کے ساتھ نہیں تھی۔ کشتی میں صرف لوح تھا، جو وہاں
 جانے کے لیے چھوٹی جہاز سے کشتی کا رخ موزوں تھا۔

میری نظریں فضیلہ پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ یہ بات تو علما ۓ دین ہی بتا سکتے تھے کہ اسے شہادت کا درجہ حاصل ہوا تھا یا نہیں، تاہم ایک بات یقینی تھی کہ فضیلہ مرکب بھی مری نہیں تھی۔

”اچھا..... تو جناب یہاں گیلی رست پر بڑے آرام فرما رہے ہیں؟“ وہ مسکراتی ہوئی
 میرے پاس بیٹھ گئی۔

”کہاں غائب ہو گئی تھیں؟“ میں نے شکایت کی۔ حالانکہ مجھے معلوم تھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔
 ہر کیس گئی تھی؟ فیصلہ کر دیکھ کر تو میری خوشی ہوئی تھی کہ وہ خالد تاجہ واپس آئی ہے۔ اور وہ
 مجھ سے بھی ایک بار میرا اس کا ذکر ہونے سے بچ گئی ہے۔“

”یا تر اپر آئی ہوئی لڑکی کہاں ہے؟“ میں نے فضیلہ سے ذرا انجان بن کر پوچھا۔

”وہی تھی۔ وہ عیاری کی مصوم تھی۔ اُس کے ماتپا س کو نرہ روی کے گرداہیں چارے تھیں۔ اسی ہمت اُنہیں تھی کہ آپ کو اطلاع دیتی۔ دوسرے بے طہین بھائی تھا کہ آپ کی دیکھ بھال کے لیے کسٹموجود ہے۔ اور میری روانگی کے بارے میں آپ کو آئین پر پوچھ گچھ کے ذریعہ نہ کسی سے ضرور پتہ چل جائے گا۔ کیا کسی نے آپ کو کچھ نہیں بتایا؟“

”ایک متن بچے والے نے بتا دیا تھا۔ لیکن جب تک اس نے نہیں بتایا، طبیعت پریشان نہ تھی۔ تمہیں اس طرح اطلاع دیئے بغیر، انبیوں کے ساتھ نہیں جانا چاہئے تھا۔“

اس نے جھکے ہوئے اجڑے کمرے میں جھانک کر کہا کہ میں سنا رہا ہوں بغیر دروازہ کھلی اس سے
 میں، مجھ سے بھی ہوتی تھی، میری قسطی اس کی قسطی سے زیادہ تھی۔ وہ تو صرف باتریوں کے
 چمک جانے کی جرم تھی، جبکہ میں نے تھ خانے میں رات گزارنے کا ناقابل معافی جرم کیا تھا۔
 بڑے بڑے جرم کو چھوٹے جرم سے جواب دینا کا حق نہیں تھا۔ خصوصاً ایسی صورت میں،
 جبکہ چھوٹا جرم خود بالور و دھڑ کر رہا ہو کہ دوبارہ جرم کا ارتکاب نہیں کرے گا۔

”جہیں یہ سن کر حیرت ہو گی کہ جسے ہم لوسی سمجھتے آئے ہیں۔“ میں نے موضوع بدلنے کے کہا۔ ”وہ لوسی نہیں، لوسی کی بہن ٹینی ہے۔“

پھر میں نے فقیہ کو وہ واقعات سنائے، جو اُس کے جانے کے بعد پیش آئے تھے۔ اُس نے تسلیم کیا کہ وہ لوی نہیں، وہ اس کی جڑوں بہن بنی ہے۔

معلوم ہوتا ہے، جیسے آپ سب کو جانتے ہیں۔ جی چاہتا ہے، آپ سے ہر بات پوچھ کر آپ طرح عالم فاضل بن جاؤں۔“

”سبق یاد کر کے پوچھ لیا کرو۔“ میں نے خوش ہو کر جواب دیا۔ ”اسلامیات کی کس ہیں، جو طالب علم فاسوش جیٹار ہوتا ہے اور کوئی سوال نہیں کرتا، وہ بدحوہ ہوتا ہے۔“

”جیسی تو کوئی نہ کوئی بات پر چمکتی رہتی ہوں۔ اچھا یہ بتائیے، شہید نوک تو زندہ ہوتے
 تھے؟“

”ہاں! ہمارا ایمان ہے کہ شہید زندہ ہوتے ہیں۔ اللہ کی طرف سے انہیں باقاعدہ رزق جاتا ہے۔ جس کا یہ عقیدہ نہ ہو، وہ کافر ہے۔“

”آپ بڑے ہو کر کیا پیش گے، بھائی مجھ؟“ اُس نے پوچھا۔
 میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا، ”ڈاکٹر یا انجینئر بننے کا ارادہ تھا۔ مگر اس کے لیے سنا
 بڑھانا پڑتی ہے۔ سوچ رہا ہوں کہ کیا اور کچھ کیا کھتر بن جاؤں گا۔“

”میں بتاؤں، میں بڑی ہو کر کیا ہوں گی؟“
 ”کسی ڈولہا کی ڈولہن۔“

وہ رہا نہیں، منہ ہٹا کر بولی۔ ”اوپر.....“ دلہن کو جسی لو لڑکیاں تھیں ہیں اور وہ دلہن کا
لو کے کو بچا نہ دے۔ آپ بھی دلہن ہیں گے اور دلہن بنے کے علاوہ اپنی کھڑکی میں گئے
طرح میں بھی دلہن بنے کے علاوہ.....““ فضا ایک لمبے کے لیے خاص ہو گئی اور اپنی
بڑی آنکھوں سے میرے چہرے کی طرف دیکھا۔ پھر ایک عجیب سی گھٹکی مسکراہٹ کے ساتھ
کھل کر کہہ دیا۔ ”شہید بھی بنی گئی۔“

”بے خوف.....“ میں نے ہنسنے کوئے کہا۔ ”شہید ہونے کے لیے اللہ کی راہ میں تم

”ہمیشہ ہمیشہ زندہ رہنے کے لیے میں اللہ کی راہ میں کل ہو جاؤں گی۔ اور جب کل ہو گی تو زندہ ہو جاؤں گی اور ہار بار آپ کے پاس جیو میٹری چمکنے آؤں گی۔“

”ایسی ماتحت کرو، فضیلا“

”پھر کیسے باتیں کروں؟ کیا شہید بننے کی تمنا نہیں کرنی چاہئے؟“

پوری قوت سے چلا رہا تھا۔ ”مرنا نہیں، فضیلا!..... مرنا نہیں۔“

پہلی بار میں نے فضیلہ کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ اس کے گلابی ہونٹوں کے گوشے رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے وہ انتہائی مبروضہ سے کام لے کر اپنے آپ کو رونے روک رہی ہو۔ میں نے کوئی ایسی بات تو نہیں کہی تھی، جو اس کے دل پر اثر انداز ہوئی۔
”روروی ہو، فضیلہ؟“

میرا پوچھنا قیامت ہو گیا۔ مبروضہ کے سارے بدن منٹ منٹ گئے۔ وہ غصی کی ہنسی کی میرے سینے سے چٹ کی اور ہلک ہلک کر رونے لگی۔ میں حیرت سے اس کی چٹ کو تھپتھپانے کچھ میں نہیں آیا، ایک لمبی اس کے اس طرح رونے کا سبب کیا ہے۔ اس سے بھی زیادہ حیرت وقت ہوئی، جب اچانک اس نے میرے سینے سے ہٹا کر اپنے واحد ہاتھ سے خوف زدہ میں آنسو نکل کر کے گہرا کر چاروں طرف دیکھا، جیسے کسی نے اس کی اس حرکت کو دیکھ نہ لے۔
”آئیے!“ اس نے میرا ہاتھ قیامت کر کہا۔ ”کنیا میں نہیں۔“

”بہت سے سوال تھے، جو میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ وہ جو ترشلی تھی، جس کو ساری دنیا ڈرتی تھی، جس نے نہ جانے کتنے سہاگ ٹوٹ لیے تھے، کتنے بچوں، بچیوں کو ہار دے محروم کر دیا تھا اور کنکوں کو اپنے پیٹ میں اتار رکھی تھی، ایک پھولی سی کنیا کی سن پریشان کیوں ہو گئی تھی؟

مگر میں جانتا تھا کہ اس سے کچھ پوچھتا ہے سو دو گ۔ وہ فضیلہ تھی کہ ہر بات کا دیتی۔ ترشلی سے بچ کی توقع کر لیا تھا، جیسے کسی نعل سے دودھ دو بچے کی کوشش کرنا نے بھیجے دھوکے دیئے تھے، بھیجے غلط بیانی سے کام لیا تھا اور بھیجے نکلان علی پتیلیا تھا۔ اچھی تھی کہ راج کنڈل کھلے اور حقیقت سے آگاہ ہو کر میں نے خود کو ترشلی کے دم و کرم دیا تھا۔ ایسا نہ کرتا تو اصول کی کھال کی طرح رہی کبھی فضیلہ سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتا۔ وہ ضرورت تھی۔

کنیا کی طرف جاتے ہوئے میں نے جتنی دور کرنے کے لیے ایک بار پھر مڑوٹو ہر ”نہی نے تمہارے گھر فون کیا تھا۔ سب تحریرت سے ہیں۔ اور تمہارے ابو نے کہا ہے“ کے دن یہاں راج کنڈل آ رہے ہیں۔“
”ابو، راج کنڈل آ رہے ہیں؟“ اس نے خوشی سے کسی چٹیا کی طرح چپک کر کہا۔ اُہ ہاتھ ہوتا تو شاید وہ خوشی سے تالیاں بجانے لگتی۔

”جہیں جہاں صاحب کے آنے کی خوشی ہو رہی ہے؟“
اس کی خوشی کا نور ہو گئی۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا، آنکھیں شعلے برساتے لگیں۔ ”میکڈ کی موت آتی ہے تو شہر کی طرف بھاگتا ہے۔“ اس نے بولے ہوئے لہجے

”بڑے یہاں آئیں گے تو ذرا نہیں جائیں گے۔ اور اگر کچ جائیں گے تو اپنے ہاتھ سے ضرور ہاتھ جوڑیں گے۔“

”فضیلہ!“ میں نے دم لہجے میں کہا اور اس بات کا خیال رکھا کہ حریدہ برہم نہ ہونے پائے۔ ”یہ درست ہے کہ تم اس کی بیٹی نہیں ہو۔ مگر اس بیٹی کا جسم تو ہوں، جو ان پر جان چڑھتی ہے۔ جان صاحب کی شان میں اس منہ سے ایسے الفاظ اچھے نہیں کہتے۔ ویسے وہ یہاں آئیں گے نہیں۔ اب کب کبھی لونی نے فون کر کے انہیں یہاں آنے سے منع کر دیا ہوگا۔“
کنیا میں بیٹھتی تھی وہ بھی کوئی لیٹ گئی کد سے خیر اور رہی ہے اور باقی ان میں اس وقت ہوں گی جب وہ سو کر اٹھے گی۔

سورج دینا کا تھکے مغرب کی طرف رواں دواں تھا کہ لونی کنیا میں آئی۔ وہ فضیلہ کی آمد کے بارے میں دریافت کرنے آئی تھی۔ فضیلہ کو دیکھ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔
”میں تو روروی تھی کئی کئی مہینوں صاحبہ میں چھوڑ کر باتریوں کے ساتھ تھی نہ چلی گئی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”شکر ہے کہ واپس آ گئیں۔ مجھے مطلب کیے بغیر کتنے آرام سے میرے پاس سے دور رہیں۔“

میں، لونی کے پیچھے چلا ہوا کنیا سے باہر نکل آیا۔

”ہاں سے ملاقات ہوئی؟“

”کون کیا جان؟..... اچھا، جو میری بہن کا شہر ہوا کرتا تھا؟ وہ یہاں آیا تھا؟“

”آیا نہیں تھا، آیا ہوا ہے۔“ تب ہے تمہاری اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

”کس وقت کی بات ہے؟“

”تقریباً ساڑھے نو، وہ بچے مع کر۔“

”اب تو شام ہو رہی ہے۔ میرے خیال میں وہ مجھے تلاش کر کے واپس چلا گیا ہوگا۔ یہاں ہوتا تو اب تک اس سے ملنا میسر ہو گئی ہوتی۔“

”میں کم از کم اتنی توقع کر سکتا ہوں کہ وہ تم سے ملاقات کیے بغیر نہیں چا سکتا۔ اسے تم سے۔ میرا مطلب ہے تمہاری آنجنابی بہن سے ہے انتہا محبت تھی۔ وہ تمہارا چہرہ دیکھنے، تم سے ہاتھیں کرنے اور شادی کرنے کے لیے آیا ہے۔“

”مگر وہ یہاں ہے تو کہاں ہے؟“

”پیارے لونی کے ساتھ کسی سوئی کے سامنے بیٹھا ہوگا۔“

”میں کیے دیکھ رہی تھیوں پیارے لونی کے پاس چھوڑ کر اور ساری سورتوں کو پر نام کر کے کنیا میں آئی تھی۔ نہ کسی پیارے لونی کے اس کا ذکر کیا، نہ وہ کسی سوئی کے سامنے نظر آیا۔“

تک پیٹ بھرا ہوتا، ان بوٹوں کو دیکھتا تو اس کی رال بھی کپکپاتی۔ مگر جب فضیلہ کو جگا کر کھانے کے لیے کہا گیا تو اس نے بڑی بے اعتنائی سے کروٹ بدل کر کہا۔ ”سوئے دیجیے، مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”کئے ہیں، فضیلا“ لوسی نے کہا۔ ”تمہاری پسندیدہ ڈش۔ یاد ہے، تم ابو سے کتنی خد کر کے مقبول کرتی تھیں؟“

”اس وقت میں کچھ بھی نہیں کھا سکتی۔ مجھے سونے دو، پلیز!“

”بد نصیب ہو۔“ میں نے سسکا کر کہا اور قاتلوں پر قوت پڑا۔ نصف قاتل صاف چرکا تو سانس لینے کے لیے رکے۔ لے کر۔ ”آج سوادہ والی بیویاں میں نے جھکی بار کھائی ہیں۔“ میں نے حریہ بیویاں اٹھا کر اپنے صدمہ میں ڈال لیں۔ ”یہ گانے ڈال کر شہر تو معلوم نہیں ہوتا۔“

”اعزاز دے گا۔“ لوی نے سسکراتے ہوئے کہا۔

”اندازہ لگاؤ۔“ لوسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مہربانی کا گوشت ہے۔“ میں نے کہا، پھر خود ہی اس کی تردید کر دی۔ ”جھیل، مہربانی کے گوشت کی ایسی بوٹیاں کیسے بن سکتی ہیں؟ ہوتے ہو، یہ ہرن کا گوشت ہے۔“

نواب میں لوسی نے کہا۔ ”نہیں..... یہ مور کا گوشت ہے۔“

”سور کا گوشت ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ مگر بڑیاؤں کا ہاں نہیں کہیں۔ سور ہندوؤں کا مقدس پروردہ تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا سر نکال دیتے تھے۔ عام مردوں کو اتنی عزت دیتے تھے تو راج کنڈل کے سور کو اتنی عزت دیتے، کئی قسم کی۔ ”کسی بچاری کو پہنچل گیا تو ہم میں سے کوئی بھی یہاں سے زندہ سلامت واپس نہیں جاسکے گا۔“

”دیشا بھکت کی اچھا بچی تھی۔“

”اوشیا بھکت کی! چھا ہی تھی۔“

میں ایک تھال کی بوئیاں ختم کر چکا تو دوسرا تھال اپنے سامنے کھینچے ہوئے ہوا۔ ”محاف کرنا، لوسی! ہر فصل میں ویشیا بجکت کومت کھینچ لیا کرو۔ کیا دو تم سے کہنے آئے تھے کہ مورد کو پکڑ کر اس کے کتے بوئیاں بٹاؤ الو؟“

”تمہارا دل ابھی ڈانوس ڈول ہے۔ تم نے آج تک دیشا بھکت کی برتری کو دل سے تسلیم نہیں کیا ہے۔“ اس نے جھک کر جواب دیا۔ ”مصل سے کام لو تو کبھی احتساب نہ تمیں نہ کرو۔ دنیا کا کوئی کام دیشا بھکت کے علم اور اچھا کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“

”میں شری دنیا بھگت کا ایمان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ورنہ پوچھا جاسکتا تھا کہ ان کے چہرے پوچھنے والوں کی جو خوشو کریں پڑی ہیں، کیا ان میں بھی ان کی اچھا ناسخ تھی؟ بھجری تھا کہ میں چٹ پٹ پٹوٹوں سے لطف اٹھاتا رہوں اور خاموشی سے کسی کی تقریر سناتا رہوں۔

”مور میرے عتب میں چلا ہوا تہہ خانے تک پہنچ گیا۔“ لوسی کہہ رہی تھی۔ ”میں اندر کا

”کچھ بھی ہو، وہ ہے یہیں۔ واپس جانے کے لیے کشتی کی ضرورت نہیں آتی ہے۔ اور: تک مجھے علم ہے، یہاں صرف دو کشتیاں آئی تھیں۔ ایک وہ، جس پر وہ بیٹھ کر آیا تھا اور دوسرے جس میں فضلہ آئی تھی۔ دونوں ہی کشتیاں یہاں سے خالی گئی تھیں۔“

میں نے اس چھوٹی کشتی کا ذکر نہیں کیا، راج کھڑل آنے جانے والے شہر کے لیے استہلال کرتے تھے۔ آج کل وہ کشتی نویں کے استہلال میں تھی۔ وہ اسی پر جا کر شہر سودا سٹاپ اور کھانے پینے کا اشیاء لایا کرتی تھی۔ کشتی پان کان کمر لگتی تھی۔ جو جریے کے جسے میں کم کی جھاد میں پڑا خطرناک اور کم چار رہتا تھا۔ اسے کج شام مندر سے پرستار ہے۔ اکثر تری آئے دکھائی تھرات کے طور پر بڑی قیس دے جاتے تھے، جنہیں وہ سود پر شہر میں اتاج کے پوہاری کے پاس جمع کرادیتا تھا۔ راج کھڑل کے پیاروں یا لوہا ہمارے بغیر کوئی کشتی نہیں لے جا سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ لوسی نے کہا۔ ”تم کنیا میں فضیلہ کے پاس جا کر بیٹھو، میں اس احسن کرتی ہوں۔“

”ایک منٹ۔“ میں نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”میرے اور تمہارے درمیان انسانیت ہے۔ اسی رشتے کا واسطہ دے کر پوچھتا ہوں کہ فضیلت سوتی کیوں ہے؟“

لوسی نے غور سے میرا چہرہ دیکھا، چند لمحوں کے لیے حیرت زدہ رہی اور پھر سر ہلکا کر کے
 ”میں سمجھتی کرتی ہے یہ سوال کیا ہے۔ شروع شروع میں اس سوال نے مجھے بھی بہ
 کیا تھا۔ بلکہ یہ ہوا تھا کہ غیبیہ نے ڈھونڈ رکھا ہے۔ روح ہے تو کھاتی پیتی کیوں۔
 کیوں ہے، عام انسانوں کی طرح دوسرے کام کیوں کرتی ہے مگر جلدی معلوم ہو گیا“
 بات کچھ اور ہے۔ تم نے جیسا دیکھ، ویسا مجھیں احوال ضرور سنا ہو گا۔ سب کی سب معاملہ
 ہے۔ روح تنہی ہی آزاد کیوں نہ ہو، جب کسی جسم میں جاتی ہے تو اس کے تابع ہو جاتی۔
 ایسا نہ ہو تو اچھا بھلا جسم دو دن میں گل مڑ کر برباد ہو جائے۔“

وہ ہاتھ چمڑا کر رات کے کھانے کا انتظام کرنے چلی گئی اور میں کھلے کھلے انداز میں جانب قدم اٹھانے لگا۔ فصلیہ کی تباہ کاریوں اور ماورائی قوتوں کا مشاہدہ کرنے کے باوجود

کہیں، اُسے سوتے دیکھ کر ایک چھوٹی سی آس بندھ گئی تھی کہ شاید وہ فضیلہ ہی ہو۔
 (رجو ہمارے فضیلہ کو سوتے دیکھ چکا تھا۔ لیکن پہلے کسی ایسا خیال وہاں میں نہیں آیا تھا۔ تاہم
 ہندو گج، بڑی کا وضاحت کے بعد کچھ دھماکے کی طرح ٹوٹ گئی تھی۔

رات کا کھانا بننے گوشت پر مشتمل تھا۔ دو تھال لباب بوٹیوں سے مبرے تھے۔ یہ حساب سے بوٹیاں تھیں، جن کی گرم خوشبو سے پوری کھٹیا جھک اٹھی تھی۔ کوئی ایسا شخص:

ساری تھوٹیں رفع ہو گئی۔ سوچا کہ جلدی کیا ہے۔ فضیلہ شہباز سے واپس آئے گی تو ۶

قہار مجھے اعزاز دے گا کہ ماچس کہاں ہے، موم بتیاں کدھر ہیں اور تیس کی لاشیں کدھر رکھی ہیں۔ اعزاز سے پہلا اور درہان میں آنے والی چیزوں سے مگرتا ہوا ماچس تک پہنچا۔ ماچس کی نیلا جلا کر قرعہ اسٹینڈ پر رکھی ہوئی موم قرعہ روشن کی۔ موم قرعہ کی چیلی روشنی چاروں طرف پھیل گئی۔

اور بھری نظر جان پر پڑی۔

اُس کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ منہ حیرت سے اس طرح کھلا ہوا تھا کہ سارے دانت دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن وہ مکمل جان نہیں تھا، گردن کٹا ہوا جان تھا۔ اُس کی گردن کو بڑی خوب صورتی سے اس میز پر بٹایا گیا تھا، جڑی کے تیل کے چولہے کے پاس رکھی تھی۔ نگے کے نیچے باقی جسم تھا، جس پر نگے کا پانی لگ رہا تھا۔ وہیں قصائیوں والے دو چھرے پڑے تھے۔ ایک وہ چھرا جس سے گوشت کی بوئیاں نکلتی تھیں اور دوسرا وہ جس سے ہڈیاں توڑتے ہیں۔ جسم کی رانوں تک بوئیاں کی جا چکی تھیں۔ صرف ہڈیاں اور پھلپلاں باقی بچی تھیں۔ مٹی کے تیل کے چولہے پر کڑی اور رکھی تھی اور کڑی میں کم و بیش دو ڈھائی سیر بوئیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بوئیاں بالکل وہی تھیں جیسی میں کیا میں کھا کر آیا تھا۔

میں نے پچلی پچلی نظروں سے دوبارہ جان کو دیکھا۔ یہ قہار دھور، جو جمیت کے ہاتھوں مجبور ہو کر لوی کے چبھے پہلا ہاتھ خانے تک پہنچ گیا تھا۔ اسی سے لوی نے کہا تھا کہ ہمیں دیشیا بھگت نے میرے پاس بھیجا ہے۔ ان کی اچھا ہے کہ یہاں آنے کے بعد تم بھی واپس نہ جاؤ۔ اس پر قابو پانے کے لیے لوی کو زیادہ درد دھند نہیں کرنا پڑی ہوگی۔ دس چورہ مدت بیار بھری ہاتھیں کی ہوں گی۔ اور جب جان اور خود رشتہ ہو گیا ہو گا تو ایک ہی دہرائی میں اس کا سرتھ سے جدا کر دیا ہو گا۔ کم و بیش ہی سیکس اور ڈیڑھ ڈیلا والی کہاںی دہرائی تھی ہوگی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ڈیلا نکلا سے سیکس کے بال کاٹ کر اس کی غیر معمولی قوت کو کم کر دیا تھا، تاکہ اگر دیر وقت بیوی اسے اپنے انتقام کا نشانہ نہ بن سکے۔ جبکہ لوی نے جان کی بوئیاں بنا ڈالی تھیں، تاکہ مجھے اور فضیل کو چٹ پٹے ننگے کھلائے جا سکیں۔ فضیل خوش نصیب تھی کہ اُس نے ایک ہی بوئی نہیں پھینکی تھیں۔ جبکہ مجھے میری ایشیا نے ڈیڑھ قہار سے زیادہ بوئیاں کھانے پر مجبور کر دیا تھا۔

ایک ایک میرے ہیٹ میں گزیر ہوئے گی۔ ایسا معلوم ہوا، جیسے طلق تک دیکھنے اٹھارے چھرے ہوئے ہوں۔ ایک ایک آنے لگیں۔ دہشت اور غصے کے باعث جسم پر کچلی طاری ہو گئی۔ سارا قصور میرا تھا کہ میں نے گھٹت قبول کر کے خود کو حالات کے حوالے کر دیا تھا۔ زندگی کے کچھ دن باقی تھے کہ گزشتہ رات تھ خانے میں گزارنے کے باوجود جفا کیا۔ مگر جلد یا بدیر، یہی حشر میرا بھی ہونا تھا۔ دیشیا کی ذہنت سے رحم اور ہمدردی کی توقع کرنا فضول تھا۔ میں نے سوچا بھی نہیں

پیٹ بھر چکا تھا، طبیعت سیر ہو چکی تھی۔ قہار میں رکھی ہوئی بوئیاں غصہ ہی ہوئی تھیں۔ نے اپنا ہاتھ سمجھ لیا اور منہ ہاتھ دھوئے کے لیے سیر جیوں کی طرف چل دیا۔ نکلے ہوئے صے ایک سو رنی ہے جتنی سے ادر ادر کھوتی بھر جی تھی اور تھوڑی دیر بعد منہ سے عجیب عجیب آواز نکالنے لگی تھی۔ شاید وہ اپنے منور کی تلاش میں تھی، جس کے نکلے لوی نے بنا ڈالے تھے۔ ہاتھ منہ دھو کر میں چھل قدمی کرنے لگا۔ مینے کی آخری تاریخوں کا چاند تھا، جو بلار صورت میں گھٹنا چار ہا تھا۔ پھر بھی اس کی روشنی میں وہاں کا مہر بڑا مہلا معلوم ہو رہا تھا۔ پاؤں لہر لہر چلا رہی تھیں۔ ان کی ترتیب کو کبھی بھی کوئی بڑی پچلی سٹ آپ سے کئی فٹ بلند ہو کر چپا کے کی تیز آواز کے ساتھ پانی میں گر کر توڑ دیتی تھی۔ عمارت کے گہرے سایوں نے دیا ایک صے کو اپنی لپیٹ میں اس طرح لے رکھا تھا کہ دو رنگ خشکی کا گمان ہوتا تھا۔

میں دن میں اتنا سوچا تھا کہ نیند آؤ چکی تھی۔ نکلے ہوئے لطف آ رہا تھا۔ نصف چا چاندنی نے نگے سرمر کی دیواروں اور فرش کو ایک ناخوش عطا کیا تھا۔ تقریباً میں منہ جڑ میرے کا پورا پھر لگا کر نکلے ہوئے صے میں پہنچا تو دسی سو رنی کو کچھ دیر پہلے سے پچلی کے منہ سے آوازیں نکال رہی تھی، ایک منور کی بل میں چینی تھی۔ منور اور سو رنی دونوں کی آنکھیں کھلیں۔ یا تو منور کا جوڑا تھا یا پھر اس نے کسی دوسرے منور سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ انا تو جانوروں میں بھی فرق نمایاں ہوتا ہے۔ شریک حیات کے بچھڑے پر جانور جنم روگ لگا کر بیٹھ جاتے بلکہ جلد از جلد تھائی کے سامنے کو تلاش کر لیا کرتے ہیں۔

میں نے جڑ میرے کا دوسرا پھر لگایا۔ دوسرے پھر کے دوران اچانک خیال آیا کہ تہہ نہ محتاج کرنا چاہئے۔ لوی کی موجودگی میں تھ خانے کو اچھی طرح دیکھنے کا موقع نہیں ملا تو اسے راجہ داہر نے جوابا تھا تو اس میں جتنی طور پر بہت سی قابل دید چیزیں موجود تھیں گی۔ بات کا بھی امکان تھا کہ کوئی ایسی رنگ موجود ہو، جو براہ راست راجہ کے نگل سے نکلتی ہو۔ لوی کے بتانے ہوئے طریقے پر عمل کر کے میں تھ خانے میں پہنچا۔ یہ دسی کردہ تھ میں، میں نے گزشتہ رات گزار لی تھی۔ کمرہ اتنا تاریک تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ تک بھائی نہیں

تھا کہ اپنے چیلے اپنی مصیبت کا دھڑو دینے والی لوی آواز ہو سکتی ہے۔

اتفاق نہیں تھا کہ سوچئے اور ڈرنے میں ضائع کرتا۔ میرے سر پر کھوارک رہی تھی۔ کبکو فضیلا اور کہاں کی لوی؟..... مجھ سے آ رہا تھا کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ گتا چڑتا ہوا دہار سے بھاگا۔ تہہ خانے سے باہر نکلا، کنارے پر پہنچا۔ دریا صاحب معمول سکون سے بہہ رہا تھا۔ دودھ زوریک کی کشتی نظر نہیں آ رہی تھی، نہ لالچ۔ میں پلٹا، بھاریوں کی کشتیوں کا زرخ کیا اور پکلی؟ کیا نظر آئی، اسی میں نہیں گیا۔ دھولی ہاتھ سے ہونے ایک ننگے بدن کا بھاری فرش پر لیٹا گھبراہٹ سے سر ہار رہا۔

”شریمان!.....“ میں نے اُسے چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”میں خون ہو گیا ہے شرمناں؟“

جلدی اٹھو۔

”وہ کھانا کراٹھا۔“ کیا ہو گیا؟“

”خون ہو گیا ہے۔ ایک بے گناہ اور بے قصور آدمی کا گل کر دیا گیا ہے۔“

”رام رام..... چٹا ہو گئی؟..... کہاں؟“

”ہیں، راج کٹل میں۔“

”تجی اے دتا۔“ بھاری چلا کر دوسری کشتیوں کی طرف بھاگا۔ ”تجی ہو گئی ہے..... را کٹل میں جتا ہو گئی ہے۔“

چھری کھون میں تینوں بھاری گھبرائے ہوئے، سنگ مرمر کے چترے پر کھڑے تھے

دھت زہہ اعجاز میں ایک دوسرے کو دیکھ کر رام رام کر رہے تھے۔

میں نے کہا۔ ”میں کڑے کڑے کہا ہو گا۔ میرے ساتھ چلو اور دیکھو کہ ایک بے گناہ کتنے دھتلا طریقے سے گل کر کے پوٹیاں بناتی گئی ہیں۔“

تینوں بھاریوں میں سے ایک بھی میرے ساتھ جانے پر رضامند نہیں ہوا۔ حرم کرم لوگ تھے، پوجا پات کرتے تھے، اُپے ہوئے چاول، انہی ہوئی دال میں لہار چٹنی ڈال کر کھا تھے۔ جریرے میں ننگے پاؤں چلتے تھے کہ وہیں چلے آ کر کسی جتنے یا جھپٹتی کی جیتا جاتے۔ وہ جو کسی کپڑے کوڑے کی لاش نہیں دیکھ سکتے تھے، انسان کی لاش دیکھنے کی ہمت کیسے کرتے تھے؟

ایک بھاری، جو ہاتی دو کی نسبت باہت تھا، میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

پلیس کا ہے۔

”معلوم ہے مجھے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مگر پولیس تک پہنچنا مشکل ہے۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں۔“

”تم شاید اس خوش فہمی میں ہو کہ کوئی موجود ہے، اسے بھیج کر پولیس کو بلایا جاسکتا ہے۔ لیکن کوئی دونوں کو پولیسوں کے کریشان کیا ہوا ہے۔“

ان تینوں نے بڑے دھیان سے میری بات سنی۔ کسی نے یہ نہیں پوچھا کہ پولیس کریشان کیوں گئی ہیں۔ اس کے برعکس اسی باہت اور بھاری بھاری سے سب سے ستر بھاری کی طرف سولہ نظروں سے دیکھا۔ ”تاراج کہاں ہے؟“

”ہنومان بی کے چڑوں میں رہی ہے۔“

بھاری بھاری لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا اس طرف گیا، جہاں ہنومان کی صورتی تھی اور ایک ہی منٹ بعد تقریباً چار فٹ لمبی تاراج لے آیا۔ تینوں بھاری چھت پر چڑھ گئے اور تاراج کا زرخ بے ستون پلوں کی جانب کر کے اسے جلدی جلدی چلائے۔ چھانے میں مصروف ہو گئے۔

بھاری بھاری نے مجھے بتایا کہ تقریباً ایک سال پہلے کچھ ڈاکو لوٹ مار کا کھیل لے کر راج کٹل میں آچکے تھے۔ رات بھر انہوں نے خوب رنگ لیا، منائیں اور سچ سے پہلے پہلے اپنی بیڑی میں جتن کھینچے کہ باغات کی طرف بھاگ گئے۔ پولیس ان کے جانے کے بعد آئی۔ انہیں معلوم ہوا کہ ڈاکو یہاں پینے پلانے کا فصل کھاتے رہے ہیں۔ اور ہم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے، تو انہوں نے ہمیں اگلے دن یہ تاراج بھجوا دی کہ آئندہ اس قسم کا کوئی واقعہ پیش آئے تو پلوں کی جانب رخ کر کے اسے چلا یا بھجوا جائے۔ وہاں کا حفاظتی عمل فوراً پولیس اور انجین پرفون کر دے گا اور ہم لوگ دودھ سے چلے آئیں گے۔

دو دست کھڑا رہا۔ ابھی اس کی بات ختم نہیں ہوئی تھی کہ تین تیز رفتار لالچیں جریرے کی طرف دوڑتی نظر آئیں۔ لالچوں نے جریرے کو گھیرے میں لے لیا۔ ہر لالچ سے تین تین راتفل بردار تھیں جو چل کر راج کٹل میں داخل ہو گئے اور کم دھنچا اسے اپنی راتفل بردار لالچوں میں اپنی راتفلیں جریرے کی سمت تان کر چنے گئے۔

ہم نے چھت سے اتر کر جریرے پر آنے والے راتفل برداروں کا استقبال کیا۔ میں نے اُن کے افسر کو بتایا۔

”مجھے یہاں اس علاقے میں دو دروہیں لے آئی ہیں۔ ان میں سے ایک میری بیوی ہے، جبکہ دوسری بدروہ یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتی رہی ہے کہ وہ بدروہ نہیں ہے۔ گھراپ وہ مجھے دھوکا نہیں دے سکتی۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ بدروہ ہے۔“

افسر نے ہلک کر کہا۔ ”ہیں بدروہوں کی کہاں تیناں کے لیے بلایا گیا ہے؟“

”تمہیں نہیں۔“ میں اصل واقعے کی طرف آ رہا ہوں۔ تمہیں اس لیے ضروری تھی کہ اس کے بغیر آپ کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے جواب دیا۔“ مگر پولیس تک پہنچنا مشکل ہے۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں۔“

لے چلو۔

میں نے لوی کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کر کے تہہ خانے کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی، لیکن ساری ترکیبیں بے کار گئیں۔ دروازہ نمودار نہیں ہوا۔

”کہاں ہے تہہ خانہ؟“ افسر نے پوچھا۔

”نہیں کہیں تھا۔ تہہ خانہ بھی ٹھیک خاک ہے۔ ہر پچانے کیوں اس کا دروازہ ابھر کر اوپر نہیں آ رہا۔ شاید بدروح نے اس کے سلوک کو گڑبگڑ کر دیا ہے۔“

افسر نے ایک قدم آگے بڑھ کر میرے چہرے پر اتار دوار ہاتھ رسید کیا کہ میری چیخ نکل گئی۔ ”اگر ترحان کچل میں نہ ہوتے تو بار بار کتھار حلیہ بگاڑ دیتا۔“

بجاریوں کے چہروں پر بھائی آگئی تھی۔ ایک نے کہا۔ ”شاہد صاحب جی نے کوئی پینا دیکھا تھا اور پینا دیکھ کر سیدھے ہمارے پاس دوڑے چلے آئے۔ سات پشتوں سے یہاں کا انتظام ہمارے پاس ہے۔ اگر یہاں کوئی تہہ خانہ ہوتا تو سب سے پہلے ہمیں اس کے بارے میں معلوم ہوتا۔“

پولیس افسر نے حکم کرنا چاہے آدمیوں سے کہا۔ ”چلو۔“

”فہم ہے۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ ”دوسری بدروح میری کنیا میں دو حال بھر کر جان کی بو بھائی لے کر آئی تھی۔ اس وقت بھی ان بو بھائیوں سے بھر ہوا آدھا حال موجود ہے۔ میرے ساتھ چل کر ان بو بھائیوں کو ملاحظہ فرمائیے اور کسی بھی لپٹا ہوا شے سے ان کا سامنا نہ کر لیجئے۔ آپ کو پتہ چل جائے گا کہ میں غلط بیانی نہیں کر رہا۔ وہ بو بھائی جان کی ہی ہیں۔ اُس جان کی بو بھائی ہیں، جو بے جا رہ جنت کے ہاتھوں بھجور ہو کر۔“

”آؤ۔“ اُس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”اگر کنیا میں بو بھائی نہیں ہیں تو میں بار بار کہیں ادھ سوا کر دوں گا۔“

کنیا میں دونوں حال بالکل دیے ہی رکھے تھے، جیسے میں چھوڑ کر گیا تھا۔ قاتلوں کے سامنے ایک عدولوڑی ٹنگی بیٹھی تھی اور اپنی زبان کالے قاتلوں کو چاٹنے میں مصروف تھی۔ بو بھائی پہلے ہی اُس کے پیٹ میں اتر چکی تھیں۔

لوڑی راج کنڈل کی تھی۔ اسے پالتو تو نہیں کیا جا سکتا تھا، لیکن وہ جنگل میں بھی نہیں تھی۔ راج کنڈل میں درجنوں انسان آتے جاتے تھے۔ اس لیے وہ انسانوں سے مانوس ہو گئی تھی۔ اس نے ہمیں کنیا میں داخل ہونے دیکھا تو اپنی خور انھیں اوپر اٹھائیں، دوبارہ قاتلوں پر جبکہ کر جان بھری، آگئی، موتی کی ڈم ہانگوں میں دہائی اور شیشی ہوتی باہر نکل گئی۔

”کہاں ہیں بو بھائی؟“ افسر نے پوچھا۔

”جان نام کا ایک شخص دوسری بدروح کی تلاش میں آج صبح دس گیارہ بجے کے درمیان یہاں پہنچا۔ اس وقت وہ بدروح یہاں نہیں تھی، کھانے پینے کا انتظام کرنے، ایک دوسری فون کرنے شہر تھی ہوئی تھی۔ میں نے جان سے کہا کہ وہ کسی موتی کے سامنے بیٹھ کر اس کا انتظار کرے۔ پھر مجھے نیند آگئی۔ اور اس وقت، جب میری آنکھ کھلی تو میری پتلی، جو کہ خود بھی ایک بدروح ہی ہے، جڑے پر پہنچ گئی۔ کیونکہ ستر کے دوران اُسے ایک لمبے لمبی سونے کا موش نمبر ملا تھا۔ آپ کو کچھ بورا ہو گا کہ جب وہ بدروح تھی تو سوتی کیوں؟..... مجھے بھی تعجب ہوا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ بدروح جس جسم میں ہوتی ہے، اسی کے تابع ہو جاتی ہے۔ جیسا دیکھ دیتا ہے۔“

”افسر نے اس کا کر کہا۔“ کیا حقائق ہے؟“ پھر وہ بھاری سے مخاطب ہو کر بولا ”اوہ.....“

”یہ پاگل تو مجھے بھی پاگل کر دے گا۔ تم تاؤ کہ میں یہاں کیوں بولایا ہے؟“

ایک بھاری نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ صاحب جی کہتے ہیں کہ یہاں کی منتز خون ہو گیا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے، کسی کو قتل کر دیا گیا ہے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے بھاری اور پولیس افسر کے درمیان ہونے والی گفتگو میں دخل دے ہوئے کہا۔ ”دوسری بدروح نے جان کو قتل کر دیا۔ صرف قتل ہی نہیں کیا، بلکہ اُس کی بو بھائی بنائیں اور ان بو بھائیوں کو کھلا اور وہ بو بھائی مجھے کھلا دیا۔“

”پھر وہی بھکاس۔“

”جی نہیں، یہ بھکاس نہیں، یہ حقیقت ہے۔ میں نے آج تک اتنا مزہ ملا..... میرا۔“

”جی نہیں، یہ ہود گشت بھی نہیں کھایا۔ آدھے سے زیادہ جان کی لاش بھی تک وہیں پڑی ہے، اتنا بے ہود گشت بھی نہیں کھایا۔ آدھے سے زیادہ جان کی لاش بھی تک وہیں پڑی ہے، اتنا بے قتل کیا گیا تھا اور کڑی اسی میں اُس کی قتل ہوئی بو بھائی بھی موجود ہیں۔“

”لاش کہاں ہے؟“

”تہہ خانے میں۔“

”تہہ خانے میں؟“ بھاریوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر آہٹا پولیس سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”یہاں تو کوئی تہہ خانہ نہیں ہے۔“

”تہہ خانہ ہے۔“ میں نے زور سے کر کہا۔ ”اُسے راجہ داہر نے بنوایا تھا۔ مگر اب میرے اور ان دونوں بدروحوں کے علاوہ کسی کو نہیں۔ مجھے بھی اس کے بارے میں کوئی علم نہیں دوسری بدروح نے، جو جان کی قاتل ہے، کل رات.....“

پولیس آفیسر نے درمیان سے میری بات کاٹ دی اور کرج کر کہا۔ ”ہمیں تہہ خانہ

میں نے عمارت سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "لوٹوڑی کے پیٹ میں۔"
 افسر نے میرے پیٹ کے نیچے کھینچ کر دیکھی۔ میں دودھ دہرا ہوا گیا۔ دوسرے ہی لمحے اُس نے میری گردن کے نیچے ہاتھ ڈال کر مجھے سیدھا کیا۔

"چنگ تارو کس کے لیے کام کر رہے ہو؟"
 "کسی کے لیے نہیں، جناب امیری گردن ٹوٹ جائے گی۔ دم کھینچے مجھے پر۔"
 اُس نے جھکا دے کر اس طرح میری گردن چھوڑ دی کہ میں دلپارے سے جا کر لیا۔ جو سنبھلا، اُس نے میرے ہال بکڑ لیے۔

"زندگی عزیز ہے تو چنگ تارو ختم نہ ہوں یہاں کیوں بلایا ہے؟..... کیا اس لیے کہ
 سے ہماری قوتہ ہٹائی جائے اور خانہ جنگی کے لیے اندرون ملک اطرا مسلح ہو جائے؟"
 "کیسی باتیں کر رہے ہیں، جناب؟"..... میں نے صحت ساجت سے کہا۔ "یہاں ایک
 ہو گیا تھا اور ایک ایسے اور عجیب وطن ہونے کی حیثیت سے میرا فرض تھا کہ میں قاتل کو
 کر دیا کہ پچھانے کی کوشش کرتا۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے، جس کی آپ مجھے اتنی سخت
 دے رہے ہیں۔"

"اصل سر، تو حقانہ چل کر لے گی۔ جب تمہیں اٹا لٹکا جائے گا۔ ابھی بھی وقت ہے
 بات تارو، تم کس کے آدمی ہو؟"

"اٹلی آستیں گلے پڑنا ہی کہتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہوئے بھی کہ میرا ساتھ کن
 ہستیوں سے ہے، میں نے پولیس کی مدد حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ مدد دو، درکنار، ہر روز
 دلجوئی کے دو لفظ کہ سننے کو نہیں ملے تھے۔ اٹا شہر کیا چار ہاتھ کا میں ہتھیاروں کے کسی آ
 آکر کار ہوں اور اس کے اشارے پر میں نے دریا کی بھرائی کرنے والی پولیس کو راہ سے۔
 کرنے کی کوشش کی ہے۔"

"میں شریف آدمی ہوں، جناب؟" میں نے سچائی ہوئی آواز میں کہا۔

افسر نے اپنا ہینڈل والا ہاتھ بلند کیا۔ شاید وہ اس کے دستے کو میرے سر پر بارنا چاہتا
 اُس کا ہاتھ ہوا میں رک گیا اور انھیں کنیاک رہنمائی کرنے والی راہ لاری پر جم گئی۔
 ڈرتے ڈرتے نظریں اٹھائیں۔ دودھ جیسی ساڑھیوں میں لپٹیں فضیلہ اور کوئی ہستی ہوئی
 جانب آ رہی تھیں۔ گویا بگلوں کا جڑا آپس میں اٹھ لیاں کرتا چلا رہا ہو۔

"وہ دونوں بدتر ہیں۔" میں نے سر کوئی کی۔ "ان میں جو زیادہ خوب صورت
 میری بیوی ہے اور بالکل بے قصور ہے۔ جو کم خوب صورت ہے، وہ آپ کی بھرم ہے۔
 جان کو کھل کر کے اس کی بوئیاں گئی تھیں۔ وہ بوئیاں ابھی تک میرے پیٹ میں بکھلا رہی ہیں

افسر نے مجھے اپنے سامنے سے ہٹایا اور سمجھوتہ سا ہو کر کنیا سے باہر نکل گیا۔ دونوں لڑکیاں
 ڈک گئیں۔ افسران سے شہر جس کہ باتیں کرنے لگا۔ تقریباً تین چار منٹ بعد وہ ان کے ساتھ
 کنیا میں واپس آیا۔ فضیلہ کہہ رہی تھی۔

"کئی چھوٹوں سے ان کی سبکی حالت ہے۔ تین چار مہینے پاگل خانے میں بھی گزار چکے ہیں۔
 ایک ماسو نے خسرو دیا تھا کہ انہیں راج کنڈل لے جاؤ۔ بڑے بڑے پاگل راج کنڈل بھی کر
 بغیر طلاق دیا ہے۔ لیکن ان پر تو کٹا ہی اثر ہوا ہے۔"
 "میں پاگل نہیں ہوں۔..... بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ پاگل خانے والوں سے قصور ہی کر
 سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔" افسر نے کہا۔ پھر اپنے ساتھیوں اور تینوں بھاریوں سے خطاب
 ہو کر بولا۔ "آپ لوگ باہر جائیے۔"

سب باہر چلے گئے تو میں نے لوسی سے خطاب ہو کر پوچھا۔ "کیا تم اس بات سے انکار کرتی
 ہو کہ آج رات تم نے مجھے جان کی بوئیاں کھائے کوئی تھیں؟"

لوسی نے سکڑا کر اتر کی طرف اس طرح دیکھا، جیسے کہہ رہی ہو۔ "میں اسی طرح کی سبکی
 سبکی باتیں کرتے ہیں۔ پھر مجھ سے خطاب ہوئی۔" بے شک میں نے تمہیں بوئیاں کھلائی تھیں۔
 لیکن اچانک وہ بوئیاں جان کی کیسے بن گئیں؟"

"میں نے خود اپنی دونوں آنکھوں سے یہ ہوش و حواس حزن کڑائی میں جان کی بوئیاں دیکھی
 ہیں اور اُس کا کٹا ہوا سر دیکھا ہے، جسے تم نے فرانی کی طرح سہا کر میز پر رکھ چھوڑا تھا۔"

فضیلہ میرے پاس آکر کھڑی ہوئی اور میری ہوئی آواز میں بولی۔ "میں کیجیے۔ ایسا باتوں کا
 کیا فائدہ، جن کا آپ کے قصور کے علاوہ کچھ اور کوئی جھوٹا نہیں۔"

"جان کا وجود ہے۔ اگر تہہ خانے تک میری رہائی ہو جائے تو میں اپنے دھوے کو ثابت کر
 سکتا ہوں۔"

"آپ کے تحمل نے یہاں تہہ خانہ بھی تعمیر کر لیا؟"

"میں نے نہیں، راجہ دھار نے تعمیر کر لیا تھا۔"

افسر نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ پھر لوسی اور فضیلہ سے خطاب ہوا۔ "آپ دونوں دو منٹ اور نہ
 آئیں تو اس وقت یہ صحت خانہ میں بند ہوئے۔ ان کی دماغی کیفیت ایسی ہے تو انہیں تہہ خانہ
 چھوڑا کیجیے۔ آپ دونوں میں سے کم از کم ایک کو ہر وقت ان کے پاس رہنا چاہئے۔"

"آج کئی روز بعد انہوں نے سبکی سبکی باتیں کی ہیں۔ ہم تو یہ سمجھ رہے تھے کہ راج کنڈل آ
 کر ان کی دماغی کیفیت درست ہو چکی ہے۔"

”آپ غلط جگہ آئی ہیں۔“ افسر بولا۔ ”اپنے مریضوں کو ایسی کھلی جگہوں پر نہیں رکھتے۔ انہیں ہسپتال میں لایا جائے تو زیادہ بہتر رہے گا۔ آگے آپ کی مرضی! اچھا! اب اجازت دیجیے۔“

جانے سے پہلے وہ میرے پاس آیا اور پیار سے میرے کندھے کو تپکا۔

میں نے کہا۔

”میں اپنے فرض سے بری الذمہ ہو چکا ہوں۔ مگر ان دونوں بدروحوں کی باتوں میں آ کر اپنے فرائض منصبی سے غفلت برتنے کے سرکھب ہو رہے ہیں۔“

اس نے دوبارہ میرے کندھے کو تپکا، گھبراہٹ اور کھٹکھٹ کرنا دہرایا تو مجھے ہار کھل گیا۔ لڑکے اور فضیلہ اس کی طرف لپکتیں۔ وہ دلچسپ رائٹ کے انداز میں چلا چلا کر گیا اور فضیلہ سے خطاب ہو کر بولا۔

”اپنے شوہر کے پاس رہیے۔ انہیں ایک لمبے کے لیے بھی تنہا نہ چھوڑیے۔“

فضیلہ واپس آ گئی۔

”چلو جائیے۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر بیٹھتی ہوئی بولی۔

میں بیٹھ گیا تو اس نے میرے کندھے پر اپنا سر رکھ لیا اور سسکیاں لینے لگی۔

”میں تو سمجھتی تھی کہ آپ مجھے بے انتہا چاہتے ہیں۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ اتنی جلدی آپ کا دل مجھ سے بھر جائے گا۔“

”نہی نے جو حرکت کی ہے، اس پر میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں اس کی ہر بات کو سن رہا ہوں اور آپ کیسے افسر کے سامنے مجھے پاگل ظاہر کرنے لگیں۔ مجھے تم سے، امید ہرگز نہیں تھی۔“

”آپ چاہتے ہیں کہ اتنی فضیلہ سے ہمیشہ ہمیش کے لیے عزم ہو جائیں؟“

”جیہیں! اچھی طرح معلوم ہے کہ میں تمہارے بغیر ایک دن بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”اگر واقعی آپ کو مجھ سے محبت ہے تو پولیس کو کیوں بلایا؟ ان لوگوں سے کیوں کہا کہ میرا ایک شخص کو قتل کر کے آپ کو ساری بوئیاں کھلائی گئی تھیں؟“

میں حیرت سے دل سے اس کا تمنا ہوا اور دیکھنے لگا۔ کیا جان کے قتل میں وہ بھی برابر شریک ہے؟ نہیں، وہ تو سوری تھی۔ اسے تو یہی معلوم نہیں تھا کہ جان، جزیے پر آیا ہوا ہے۔

”تمہارا خیال ہے کہ میں نے کوئی پرچھوندا اہرام جاکھایا ہے؟“

”آپ کو یاد ہے، جب آپ ذہنی ہسپتال سے واپس آئے تھے، اس وقت آپ کی منہ سے یہی خوراک بھی نکلتی تھی۔ سوکھ کر ہڈیوں کا ڈھانچہ ہو گئے تھے۔ مشکل سے ایک سویرہ کھا۔ تھے۔ پیٹ اتنا بھر جاتا تھا کہ اگلے روز کھانے کو بھی نہیں کھاتی تھی۔ میں ہر وقت آپ کے لیے پریشا

ہوتی تھی۔ دیشیا بھگت سے میری یہ پریشانی نہیں دیکھی تھی اور ایسے سالن کھلائے گئے، جن میں شور بہ برائے نام ہوتا تھا اور بوئیاں افراتفری کے ساتھ۔ آج آپ کی محبت اتنی اچھی ہے اور بھوک اتنی کھل گئی ہے کہ کم دہلی چار اور پانچ محبت مند آدمی اتنی خوراک نہیں کھا سکتے۔ میں ہاتھ سے محرم ہوں، صبح طور پر خدمت نہیں کر سکتی، آپ کی بہترین محبت اور بہترین خوراک کوئی کی مرہون محبت ہے۔ اس نے سب محبتوں میں ملازمہ ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔“

”مجھے اس کی خدمات سے انکار نہیں ہے، لیکن جان کو قتل کر کے اس نے جس گھناؤنے جرم کا ارتکاب کیا ہے۔ اسے اس کی طرح بھی معاف نہیں کیا جاسکتا۔“

”مقررہ وارنٹوں کیس ہیں، میں ہوں۔ اس نے میرے علم پر عمل کیا ہے۔“

”کیا؟“ میں تقریباً اُچھل چلا۔ ”جان کو تمہارے علم پر قتل کیا گیا ہے؟ تمہیں تو اس کی آمد کا علم تک نہیں تھا۔“

”جان تو خواہ مخواہ میں آ گیا۔ میں نے کسی ایک بیماری کی بوئیاں بنانے کے لیے کہا تھا۔“

”تم نے ایسا کیوں کیا، فضیلہ؟“ میں نے اسے مجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ ”تاؤ، تم نے ایسا

کیوں کیا؟“

”کیونکہ۔۔۔۔۔“ فضیلہ نے خود کو میرے ہاتھوں سے چھڑا کر جواب دیا۔ ”کیونکہ کوئی قبرستان میں جا کر تازہ قبروں کو کھولنے اور مردوں کے احصاء کا کٹے کاٹے حکم چکی تھی۔ اور ایک کو کھولنے کے لیے آئے قبر سے باہر نکلتے ہوئے بھی دیکھ لیا تھا۔ یعنی اور بوئیاں آپ کی زندگی اور

صحت کے لیے بہت ضروری ہیں۔ اتنی ضروری کہ اس کے لیے پوری دنیا کے انسانوں کو قتل کیا جا سکتا ہے۔ لہذا میں نے کہا کہ سبھی کی بیماری کو مار کر۔۔۔۔۔“

دل چاہا کہ فریض پر اپنا سر دے پکھوں۔ جسم کا ایک ایک جڑو جڑو اٹھا تھا۔

”تف ہے ایسی زندگی اور صحت پر۔“ میں نے بے چینی سے دونوں ہاتھ ملے ہوئے کہا۔ ”کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ تم دونوں میرے ساتھ کیا سلوک کرتی رہی ہو۔۔۔۔۔ آج کے اس واقعے نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ میں سخت بھیجا ہوں ترشولی پر، دیشیا بھگت پر، اور۔۔۔۔۔“

میں نے گلے میں ہاتھ ڈال کر سونے کی ڈبیہ میں پڑا ہوا جہیز ایک جھکے سے کھینچا اور اتار کر فریض پر دے ملا۔ ”اور سخت بھیجا ہوں، اس بے ہودہ بہتر پر۔“

اگلے ہی لمحے ایسا معلوم ہوا، جیسے دھوپ سے بچتے ہوئے صحرا سے نکل کر کسی سرسبز و

لٹاؤں، غنڈے اور سایہ دار مقام پر پہنچ گیا ہوں۔

میں کی کیڑے تک خاموش بیٹھا رہا اور اس کے جسم کو کھینک رہا۔ ذہن میں مختلف انواع خیالات آتے رہتے تھے۔ آخری فیصلہ مجھے کرنا تھا۔ میرے سامنے دو راستے تھے۔ ان کے علاوہ کوئی تیسرا راستہ نہیں تھا۔

کم و بیش نصف گھنٹے تک اسی عالم میں بیٹھا چلا دھب کھاتا رہا۔ کسی قطعی فیصلے پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ لوسی، بوٹیوں سے بھرا ہوا قہال لے کر آئی۔ اس نے خاموشی سے میرے سامنے قہال رکھ دیا اور جبکہ کہ فیصلہ کا صحیح کیا۔

”مارش لوگر کی ہے؟“ لوسی نے مجھ سے پوچھا۔

میں روتا پاتا تھا، لیکن ایسا لگتا تھا، جیسے کسی نے دل پر پڑا سا پتھر رکھ دیا ہو۔ آنکھوں کے آگے بند باندھ دیئے ہوں۔

”نہیں۔“ میں نے ایسی آواز میں جواب دیا، جو میرے لئے خود بھی انتہائی تھی۔ ”فیصلہ کو مارش لوگر نہیں آتا۔“

کتنا میں چھڑکوں کے لیے خاموش رہی۔ شاید لوسی سوچ رہی تھی کہ کس موضوع پر گفتگو کی جائے۔ اور اس کی ابتدا کس طرح ہو۔ اس سے پہلے کہ وہ کسی تجویز پر پہنچی، میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماد کر کہا۔

”جان کو تم نے قتل کیا تھا؟“

اس نے غصے سے سر جھکا لیا۔ ”میری تہجدی کو کبھی نہیں سکو گے، سکھرا اگر میں جان کو قتل نہ کرتی تو خود مجھے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔“

”مجھ سے اتنا بھونٹا دلایا ہے کہ اب کوئی کچ بھی ہوتا ہے تو جب بھی مجھے یقین نہیں آتا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نہیں جانتا کہ درحقیقت تم صحت مند کی کو اپنا تجربہ مانتی ہو، یا دیشیا کو اپنا نجات دہندہ سمجھتی ہو؟ ہم ان دونوں میں سے جو کبھی تمہیں عزیز ہے، اس کا واسطہ دے کر پوچھتا ہوں کہ تم نے پولیس کی مدد کیوں حاصل نہیں کی؟ اگر تم مجھے ہو، تو فیصلہ کے ہاتھوں میں کھلونا کیوں بنی ہوئی ہو؟ کم از کم مجھے تو بتانا چاہئے تھا کہ بچنے کے نام پر مجھے کیا پایا جا رہا ہے۔ اور کس کس کی دیکھنا کھانا چاہی ہیں۔“

لوسی کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”تم نے مجھے تمہاری دہائی ہے، اس لیے بتا رہی ہوں کہ یہ حرافہ۔۔۔۔۔۔“ اس نے فیصلہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”میری کمزوری کا فائدہ اٹھا رہی ہے۔ میں نے نیپیزا میں ایک ڈاکٹر کو ضرورت سے یاد دہندگی کر لیا، اس کے ہاگ کر دیا تھا۔ کسی کو مجھ پر ہونی برابر ہی شہ نہیں ہوا۔ یہ کچھ لایا گیا کہ آگنے نے اپنی گھریلو پریشانیوں سے نکل کر خودکشی کی ہے۔ اپنے وطن آکر جب میں فیصلہ کے

پہلی بار میں اس کے چہرے پر نفرت اور حسرت کے آثار اُبھرتے دیکھے۔ وہ ہے تم پر اتار آئی۔ فرش پر بائٹ چلا، ہو کر لمبی لمبی لٹ کی اور کہنے لگی۔

”میں نے ہمیشہ سے تمہارا دل رکھنے کی کوشش کی ہے، ہمیشہ احساسِ مردی سے چلیا۔ لیکن قدر کرنے کے بجائے تم نے مجھی میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ میں جاری ہوں۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اچھا بھائی تھا کہ وہ کچھ دنوں کے لیے میری نظروں سے اہو جائے۔ میں مزید کبھی زندہ انسان کا گوشت کھانے یا بخشنے چنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”میں جاری ہوں، سکھرا۔“ اس نے دوبارہ کہا۔ ”اس جسم کو چھوڑ کر جاری ہوں، جسے کرتے جیتے ہو۔ یہ جسم ہمیں پڑا رہے گا، ایک بے گور وکھن لاش کی طرح۔ اگر فوری طور پر اس لکھن دن کا انتظام نہ کیا گیا تو یہ خراب ہونا شروع ہو جائے گا۔ جرے کے کیڑے کھڑے کھانے کے لیے دوڑ پڑیں گے۔ تم ہمیشہ ہمیشہ کے لیے فیصلہ سے محروم ہو جاؤ گے۔“

اچانک مجھے اپنی کھلی کاس کا احساس ہوا۔ میں نے کہا۔ ”تم اپنی نہیں کر سکتیں۔“ ”تمہاری خواہش ہے کہ جسم ضائع نہ ہونے پائے؟“ اس نے پوچھا۔ پھر میرے جو انتظار کچھ غصے ہوئی۔ ”نی اپنا دل تو اس جسم کو چھوڑنے کا حتمہ کر چکی ہوں۔ اور اگر واقعی کچھ سلامت دیکھنا چاہے ہو تو جتنو کو آؤ کہ دوبارہ اپنے گلے میں ڈال لو۔ کچھ دیر! تمہارے لیے جان کی بوٹیوں سے بھرا ہوا قہال لے کر آئے گی۔ رحمت کے ساتھ ان بوٹی کھانا۔ اگر تم نے یہ دو کام کر لیے تو میں جج ہونے سے پہلے اس جسم میں واپس آؤں گی اور اتنی صحت دوں گی کہ تم نے مجھی اس کا تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔ مشکل داری کی تمام لوسی تمہاری تندرستی کی خاطر تمہارے لیے ڈاکٹر کا تم بیلائی کے سچ کباب تیار کرے گی۔ اور اگر فیصلہ یہاں پہنچے گئے تو سچ کباب کی ضیافت میں وہ بھی تمہارے ہم نواں، ہم چالہ ہو جائیں گے۔ میں نے چننا چاہا، اس کا واحد ہاتھ پکڑ کر اسے روکنے کی کوشش کی، لیکن دیکھتے 6 اس کا جسم ساکت و جامد ہو گیا۔ فیضیں ڈوب گئیں۔ سچے پسر رکھ کر دل کی دھڑکنیں سننا لیکن وہ ایک ایسی گھڑی کی طرح خاموش تھا، جس کی چابی تم ہو گئی ہو۔

پاس نرس کی حیثیت سے گئی تو اس نے پہلی ہی غلطی میں تادیب کر دی کہ میرے ہاتھ ڈاکٹر کے ذمہ سے رکھے ہوئے ہیں۔ یہی نہیں، بلکہ اس نے مجھے وہ خط بھی دکھایا، جو میں نے اپنی مین کو تھا۔ اس خط میں ڈاکٹر کی کارستانیوں کا تفصیل سے ذکر کر کے میں نے صاف طور پر لکھا تھا کہ موقع ملے ہی خواب آور کرلیوں کی دوسرے ڈاکٹر کو پیشہ کے لیے موت کی تیز سلا دوں گی۔“

”فیصلہ تک وہ خط کس طرح پہنچا؟“

”جب تک مجھے حقیقت کا علم نہیں تھا، مجھے بھی اس بات پر غیب ہوا تھا۔ لیکن بعد میں؟ جاتا رہا اور اس کی جگہ خوف نے لے لی کہ روح کے لیے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔“ اس دوبارہ فیصلہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس وقت اس کی روح آزاد ہے۔ وہ جہاں چاہے جا ہے۔ اور جو چاہے، حاصل کر سکتی ہے۔“

”نوی غلط نہیں کر رہی تھی۔ اس کی آنسو بھری آنکھوں اور عسرت بھرے لہجے سے، اعزازہ ہو رہا تھا کہ وہ چاہے ذمہ کی بھرپور جواب دہ رہی ہو، مگر اس وقت حقیقت یہی تھی۔“

”مجھے سوچا ہے کہ اگر تم اسی طرح فیصلہ کے اشاروں پر مانتی رہیں تو ختمانے ابھی کتنے اور لوگوں کے خون سے ہاتھ رنگنا پڑیں گے؟“

”فیصلہ نہ دہرہ کیا ہے کہ مجھے ایک شخص کو قتل کر کے اس کے سچ کباب بنانا ہوں اس کے بعد وہ مجھے آزاد کر دے گی۔“

”جسے تم فیصلہ کہہ رہی ہو، وہ فیصلہ نہیں، ترشولی ہے۔ اور اس کو ارض پر اس سے نکال، جھوٹی اور دھور خلاف اور کوئی نہیں پائی جاتی۔“ میں نے کہا۔ ”وہ جیسوں ہرگز آ کرے گی، تم سے گل پر گل کرتی رہے گی۔“

”میں جانتی ہوں، جسے تم فیصلہ کہتے ہیں، وہ فیصلہ نہیں ہے۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ بائی گرامی بدعاش اس کی مکاریوں کے سامنے گر جائیں۔ پھر بھی نہ جانے کیوں مجھے دھور سے براہ نظر آ گیا ہے۔“

”مگر تاہم اس کو بوجہ خشک ڈاکٹر، جس کا نام قاسم بیلائی ہے، سچ کباب بنانے

ذاتی طور پر آمادہ ہو چکی ہو؟“

”اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں ہے۔“

”قاسم بیلائی کے گل کے بعد اس نے تمہیں کسی اور کو قتل کرنے کا حکم دیا تو اس کوئی چارہ کار نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”تم کوئی بدعاشی کا قاسم بیلائی کو قتل کرنے۔“

خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ سرکاری گواہ بن جاؤ۔ پولیس کو ہر بات صاف صاف

سرکاری گواہوں کے ساتھ سزا کے سلسلے میں خاصی رعایت کی جاتی ہے۔“

”کچھ تو غیب ہو۔“ وہ اذیت میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”یہ جانتے ہوئے بھی کہ پولیس فیصلہ کا بال بھی نہیں کر سکتی، پھر میری قاسم بیلائی کے سچ کباب بنا کر اس کے بعد فیصلہ نہ اگر اپنے دھور سے دو گدائی کی اور مجھے آزاد نہیں کیا تو میں تمہارے دھورے پر گل کر کے ہر بات صاف صاف پولیس کو بتا دوں گی۔“

”کچھ دیک کر حیرت ہوئی۔ میں بعد تھا کہ وہ فوراً پولیس تک پہنچ جائے۔ اور وہ تمہیں کہہ دو قاسم بیلائی کے سچ کباب بنا کر فیصلہ کو دہرہ کرنے کا موقع ضرور دے گی۔ آزاد لی گئی تو جہاں سینگ سانس لے، وہاں خوشی سے پہلی جاؤں گی۔ آزاد لی نہیں لی تو اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دوں گی۔ پولیس کی قید بہر صورت فیصلہ کی قید سے ابھی تھی۔“

”سب سے زیادہ مجھے تمہاری فکر ہے۔“ وہ بولی۔ ”تمہ پر جو کچھ کر دے گی، میں اسے کسانہ کی طرح برداشت کر لوں گی۔ لیکن تم اس کی گرفت سے کبھی نہیں نکل سکو گے۔“

”میرا خیال ہے کہ میں اس کی گرفت سے نکلنے میں ایک دن تک کامیاب ہو گیا ہوں۔ ایک کچا دھاگا ہے، جس نے مجھے ہاتھ رکھا ہے، پٹا سبھا کا دوں گا تو دھاگا ٹوٹ جائے گا اور اس حصار سے میں نکل جاؤں گی۔“

”یہ تمہاری بھول ہے، سکندر اتم اس حصار سے کبھی نہیں نکل سکو گے۔ تمہیں ایسی دلدل میں پھنک دیا گیا ہے کہ اس سے نجات حاصل کرنے کی جتنی کوشش کرو گے، اتنا ہی زیادہ جھپٹے پلے جاؤ گے۔ شاید تمہیں یہ علم نہیں ہے ترشولی تمہیں خرید چکی ہے۔“

”خرید چکی ہے؟..... خریدا ہی گیا ہے؟“ اس سنجیدہ ماحول میں بھی مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔ ”فیصلہ نہ خرد جو جسم میں طویل کر دے وہ یہ سمجھتی ہے کہ اس نے مجھے خرید کر اپنا بندہ بے دام بنالیا ہے۔“

”تمہاری بات تو نہیں معلوم، بس ایک روز باتوں باتوں میں فیصلہ نے بڑے غرور و کبر کے ساتھ بتایا تھا کہ اس نے پورے عجیب لاکھ روپے دے کر تمہیں خریدا ہے۔“ لوسی نے کہا۔ ”کیوں، کیا اس حق تم کی جھوٹی، نکار نے یہ بیجود دہی کیا ہے؟..... کیا اس نے عجیب لاکھ روپے لانا نہیں کیے؟“

”میرا سر پکڑنا لگا۔ نظروں میں گھر کا وہ کمرہ محسوس کیا، جس کے کونے سے فونوں کی وہ گھنٹیاں بزماء ہوئی تھیں۔ کمرے میں فیصلہ کے اوتھے، بھائی جان تھے اور میں تھا۔ اور بے انتہا غصے کی باعث ہم دونوں کے چہرے چمک رہے تھے۔ بھائی جان نے تو اس رقم کے صے غزے بھی کرنے شروع کر دیے تھے۔“

”پانچ لاکھ خان صاحب کے اور پانچ لاکھ میرے اور باقی چھ لاکھ لاکھانی کے۔ میں تو پانچ لاکھ لاکھانی ڈی۔ ایف۔ سی میں جمع کرادوں گا۔ بیٹے کے بیٹے پانچویں سے سو لکھ پانچ ہزار روپے ملا کر رہیں گے۔ اور اصل رقم جن کی توں باقی رہے گی۔“

”سکندر! لوسی پوچھ رہی تھی۔ کیا تم نے شخص لاکھ روپے وصول نہیں کیے؟ اس ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

میں انکار نہیں کر سکا۔ اثبات میں سر ہلاتا ہوا بولا۔ ”کیا کمزے سے جو رقم برآمد ہوئی تھی، میری قیمت تھی؟“

”میں نہیں جانتی، رقم کہاں سے برآمد ہوئی تھی۔ تاہم وہ رقم اگر تجھیں لاکھ کے نوٹوں مشعل تھی تو یقیناً تمہاری قیمت ہی ہوگی۔ تم کب بچے ہو۔ تم نے اس رقم کو حاصل کر کے خود۔ بیروں پر کلکٹری ڈاری ہے۔ کئی کوشش کیوں نہ کرو، تمہیں تشریف کے چکل سے چٹکارا نہیں سکتا۔ دنیا بھر کے عامل کابل، ساہوکار، بشت اور پانڈی کی جاہور کبھی تشریف کو اس کی ملکیت سے الگ نہیں کر سکتے۔ یہ دینا ہو، یا کوئی دوسری، ہر جگہ کا قانون ایک ہی ہے۔ مال ہی کا ہے، جو مال کی قیمت ادا کرتا ہے۔“

دوسرے میں ایک مولوی تھے، جو بچوں کو ناعمرہ قرآن شریف پڑھایا کرتے تھے۔ کبھی لوگ اپنے کسی بچے یا بیٹی کو ان کے پاس علاج کی غرض سے لایا کرتے تھے۔ علاج سے فکر مولوی صاحب پوچھتے تھے۔

”تم نے اپنے بچے یا بیٹی کو قالی تو نہیں سونپی تھی؟ اس سے الہامیوں اور مشائخ کو مگھوئیں؟ مالی پریشانیوں سے چٹکارا پانے کے لیے رقم تو نہیں مانگی تھی؟“ سوالات کے جواب میں ملتے قوہ آسیب زدہ کا علاج کرنے پر تیار ہو جاتے۔ جہالت اثبات میں ہوتے توہ کرنے سے صاف انکار کر دیتے اور کہتے۔ ”بچے یا بیٹی کو کہیں اور لے جاؤ۔ اس کا علاج میر بس کا نہیں ہے۔“

لوسی نے کہا تھا، مال ہی کا ہوتا ہے، جو اس کی قیمت ادا کرتا ہے۔ ناعمرہ پڑھانے والے مولوی صاحب کی بات اب سمجھ میں آئی۔ وہ اس مریض کا کس طرح علاج کر سکتے تھے، جسے ہی طرح طرح کی فرمائشیں کر کے اور تفرقہ طبع کے لیے قوالیاں کرا کے آسیب کے ہاتھ ڈا جاتا تھا۔

میں بھی ایک ایسا ہی علاج مریض تھا۔ تشریف میری قیمت ادا کر چکی تھی۔ یہی وجہ تھی اپنی ہی ساری کوششیں کرنے کے باوجود مجھے اس سے نجات نہیں لینی تھی۔ دل نہ چاہنے کے، میں تشریف کے ہاتھوں میں کھ بٹل بننے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے اپنی مرضی کے

استیصال کرنے کے تمام حقوق حاصل کر لیے تھے۔

لوسی دیر تک میرے چہرے کے آثار چڑھاؤ دیکھتی رہی، پھر جانے کے اہرامے سے کھڑی ہوئی ہوئی بولی۔

”نہیں! واپس لے جاؤں یا کھانے کے لیے چھوڑ دوں؟“

میں نے ایک نظر بیٹوں پر ڈالی اور دوسری نظر فرش پر پڑی ہے جس و حرکت فیصلہ پر۔ روح نکل جانے کے باوجود وہ کھدکی سفید ساڑھی میں پرستان کی لٹکائی پر ہی معلوم ہو رہی تھی، جو رضا کی چٹائیں میں ڈالے آئے تھے کھگ ہوئی اور آرام کرنے کے لیے زمین پر آتر آئی ہو۔

”نہیں! نہیں! چھوڑ جاؤ۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

وہ مسکرائی ہوئی لٹکی کے دروازے کی طرف بڑھی، ڈکی، مجھے مخاطب کیا۔

”مصلح! صبر! ہر شخص انسان وہی ہے، جو یہ اکتھار کے بغیر کہ وہ بے دست و پا ہو چکا ہے، عزت و اہم کی خاطر اپنے حالات سے سمجھوتہ کرنے پر تیار ہو جائے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے انتہائی مناسب فیصلہ کیا ہے۔ تمہیں بھی اپنے فیصلے پر عمارت نہیں ہوگی۔“

لوسی چلی گئی۔ میں کئی صوف تک قبال کے سامنے بیٹھا ہوا اور سوچتا رہا۔ میں نے واقعی فیصلہ کر لیا تھا۔ لیکن لوسی کی توقعات کے خلاف بالکل نامناسب فیصلہ کیا تھا۔

بیٹوں سے میرے ہوئے قبال کو پکڑے سے ڈھک کر لٹکیا سے باہر نکلا۔ لٹکیا کا دروازہ باہر سے بند کیا تاکہ کسی باہر سے کوئی دوسرا گشت خور وہاں آکر ان بیٹوں کو ضائع نہ کرے۔ باہر نکل کر مندر کی طرف بڑھا۔ راج کٹول میں آنے والے عقیدت مند ہندو دوسری چیزوں کے علاوہ مورتوں کے چٹوں پر پر شاو کے طور پر چڑھانے کے لیے پلاسٹک کی تھیلیوں میں لپٹے ہوئے مشائخ کے ڈبے بھی لے کر آتے تھے۔ پر شاو پجاریوں اور عقیدت مندوں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ خالی ڈبوں اور تھیلیوں کو باہر پھینک دیا جاتا تھا۔ ڈبے ڈالے رہتے تھے اور پلاسٹک کی تھیلیاں ہوائے آڑتی ہوئی دریا تک پہنچ جاتی تھیں۔ چند لہریں انہیں اڑا کر کہیں سے کہیں لے جاتی تھیں۔ ان تھیلیوں میں دو چار لٹکی بھی ہوتی تھیں، جو کچھ درختوں کی شاخوں میں اکٹ جاتی تھیں اور ہوا کے تھیرنوں کو برداشت کرتی رہتی تھیں۔

میں نے باہر پڑے ہوئے مشائخ کے ڈبوں میں سے ایک مقبول سا ڈبہ منتخب کیا، پھر ہزاروں میں سے کوئی ایک پلاسٹک کی ایک ایسی تھیلی نکالی، جسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ ان دونوں چیزوں کو لے کر میں لٹکی میں گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی مجھے سونے کی وہ ذبیہ نظر آئی، جسے میں نے فیصلہ سے منھن کر کے تھے فرش پر دے مارا تھا۔ ڈبے اور تھیلی کو بیٹوں والے قبال کے پاس رکھ کر میں نے ملائی ڈبیہ اٹھائی۔ فرش پر گرنے کے باعث اس کا ایک کونہ چک گیا تھا۔ اور گلے

میں ڈالنے والی ذخیرہ کا ایک حلقہ ٹوٹ گیا تھا۔ ڈیکو کھیلنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ کھلا تو اس میں نہ کوئی جہز تھا، نہ سحر۔ دیشیا کی ایک مورٹی رکھی ہوئی تھی، جو اٹھی کی ایک پور سے بھی بڑی تھی۔

دیشیا کو پچھلے میں مجھ سے اس لیے غلطی نہ ہوئی، کیونکہ اس سے پہلے میں اس کی سو دیکھ چکا تھا، جیسے اسکول کے شریر بچوں کے جڑوں کا کٹنا نہ جانا پڑتا تھا۔ اور میرے ذہن میں وہ کی وہ تصویر بھی تھی، جس کے سامنے کبہہ کرنے کے لیے مجھے مجبور کیا گیا تھا۔ مگر کبہہ کرنے بجائے نہ جانے کس طرح فرش پر گر کر میرے بوٹ کی فوک نے تصویر کے شیشے کو توڑ دیا تھا تو نے ہوئے شیشے نے تصویر میں عیسیت ہو کر سارے پھرے کو بگاڑ دیا تھا۔ میں نے ڈیہ رکھی ہوئی مورٹی ہی کو نہیں پچھانا، ایک اور بات بھی محسوس کی۔ اس کے بد صورت پھرے اور اسے نظر آنے والی ترشلی کے پھرے میں کچھ ایسا مشابہت تھی، جیسے دونوں کتے بہن بھائی ہوا۔ شاید یہیں پڑھا تھا یا کسی سے سنا تھا کہ یوں تو دیشیا کی بہت سی بیویاں تھیں، لیکن ان سب سے زیادہ با اثر ایسی کی بہن تھی۔ گویا دیشیا نے بھی کوئی بائیں بیوی بنالیا تھا۔ ایک لحاظ سے یہ بات درست ہی معلوم ہوئی تھی۔ کیونکہ لوسی اور فضیلہ نے جس دیشیا بھگت کا نقشہ کھینچا تھا میں عورت صرف عورت تھی۔ ماں، بہن، بیٹی نہیں تھی۔ اور مرد صرف مرد تھا۔ باپ، بھائی نہیں تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ میں بہت جذباتی ہوں۔ لیکن مجھ میں ایک خوبی اور بھی ہے۔ جذبات پر قابو پانا آتا ہے۔ اس وقت میرا دل چاہ رہا تھا کہ ملائی ڈیہ سے برآمد ہونے مورٹی پر دل کھول کر تھوکیں، پھر چتر مار مار کر ایسا پھیر لٹاؤں کہ وہ ایک پھولے سے ڈیہ تہہ دل ہو جائے۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ دیشیا کی شقی کا صرف ڈھونگ ہی ڈھونگ ہے۔ آ میں ذرا بھی گھٹی ہوئی تو وہ خود کو شریر لڑکوں کے جڑوں کی ضرب سے بچاتا یا مجھے اپنی تصویر بگاڑنے کی سزا دیتا۔ البتہ یہ ضرور کہا جا سکتا تھا کہ ترشلی دگر اس کی بہن یا بیوی ہے تو ان تھوڑی بہت شقی ضرور پائی جاتی ہے۔ اور دیشیا بھگت کا بائیں بیوی اور بہن پر ہی لڑتا تھا۔ بہر کیف، میں نے مورٹی پر تھوکتے اور چتر مارنے والے جذبات کو دبا دیا اور ایک اخبار میں اسے لپیٹ کر جان کی بوٹیوں کے درمیان رکھ دیا۔ اس کام سے قاصر ہو کر درست کیا اور گھگے میں ڈال لی۔ پھر ساری بوٹیوں کو مٹھائی کے خالی ڈبے میں خٹھنڈا پلاسٹک کی جھلی میں ابھی طرح بکڑا کر چھوٹی تک اندر نہ جانے پائے۔ باہر مغرب آ میں زمین اتنی نرم تھی کہ اسے اٹھیں سے کھود جا سکتا تھا۔ میں نے ڈیہ فٹ کھدائی کی میں پلاسٹک کی جھلی میں لپیٹے ہوئے۔ اس ڈبے کو جس میں جان کی جھلی ہوئی بوٹیاں تھیں،

مورٹی سمیت زمین میں دفن کر دیا اور احتیاطاً سے زمین کو برابر کر دیا۔

اس جگہ کو یاد رکھنے کے لئے کھسے پر چڑھی ہوئی ایک کھوکھلی سیب جمادی اور سیپ پر ریت کھیر دی صرف اسی پر نہیں کی، اس مقام سے قریب آگئی ہوئی جھلی بیرون کی جھاڑی تک کا قاطعہ بالشت سے تاپا۔ گیارہ بالشت کا قاطعہ تھا۔

مجھنے والے مجھ سے ہوں گے کہ میں فضیلہ اور لوسی ہی کو بوٹیاں کھانے اور دیشیا کی مورٹی کو گھگے میں ڈالنے کا حکم انہیں دیا جاتا تھا، بلکہ پولیس کو بھی اس بات کا ثبوت فراہم کرنا جاتا تھا کہ جان کے بارے میں میں نے جو کچھ کہا تھا، وہ کسی دیکھانے کی بی نہیں تھی۔ اسے قتل کر کے بڑی عمارت کے ساتھ بوٹیاں بنائی اور بھونٹی گئی تھیں۔ گھگے کی کسی بھی لہجہ بازی سے معلوم کیا جا سکتا تھا کہ وہ بوٹیاں انسان کی نہیں یا کسی جانور کی۔ اس کے بعد باقی سارے کام آسان تھے۔ میرے مشورے پر عمل کر کے لوسی خود کو پولیس کے حوالے نہ کرئی اور سرکاری گواہ نہ بنی، تب بھی اسے قتل جانے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ خود سے جانی تو عزت سے جانی اور پولیس کی یہ باور کرانے میں کامیاب ہو جانی کہ فضیلہ نے اسے قتل کرنے پر مجبور کیا تھا۔ پولیس پکڑ لی تو قاتل کی حیثیت سے پکڑی اور اسے فضیلہ کو مجرم ثابت کرنا مشکل ہو جاتا۔ فضیلہ تو حقیقت میں ایک لاش تھی۔ اور بحیثیت لاش اس کا اصل ٹھکانہ قہرستان تھا۔ شروع میں میں نے یہ سوچا کہ اسے گوارہ کر لیا تھا کہ سینے پر جو گماد لگا ہے، وہ اس کے قریب سے منسلک ہو جائے گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس گندھی روئے نے میرے ساتھ بھوری اور غصوں کے نام پر جو سلوک کیا، وہ سب کو معلوم ہے کہ انسانیات سے کس قدر گرا ہوا اور گماد لگا تھا۔ مجھے بھی معلوم تھا کہ فضیلہ کے جسم کو کھرنے کے بعد ترشلی تمام تر بحیثیت اور حیوانیت کے ساتھ مجھ پر حملہ آور ہوگی۔ اور سب سے پہلے یہ انتقام کا نشانہ نورین کو بنائے گی۔ سب کچھ جانتے ہو مجھے بھی میں اس سے فیصلہ کر چکا تھا جاتا تھا۔ دوسرے الفاظ میں اس بات کو یوں بھی کہا جا سکتا ہے کہ میں مرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ مجھیں زندگی گزارا میرے بس کی بات نہیں تھی۔

اس رات میں نے قتل کی اشان نہیں کیا۔ قتل کے تئیں تر بخش ادا کیے۔ یعنی قتل کرنا، ناک میں پانی ڈالنا اور پورے جسم کو اس طرح دھونا کہ ایک روئے بھی خشک نہ رہے پائے۔ قتل سے قاصر ہو کر میں بہت مطمئن ہو گیا اور بے اختیار میری زبان سے کلمہ شہادت جاری ہو گیا، جسے مجھ سے وہ ایک طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ وہ دھما بھی یاد آگئی، جو عموماً قتل اور دھوکے کے بعد چڑھی جاتی ہے۔ گئے ٹھکانہ بھیلے تو یہ کہنے والے بندوں میں اور ان بندوں میں جو پاک و صاف رہے ہیں، نازل کر دئے۔

مرد سے ٹیک ہار مارا، صدمہ بردار کی دختر میں، ایک کاغذ شرف بے اسلام ہوا تھا۔ کلہ

قادر ہو کر اور ہاتھ دھو کر آ جائیے۔ اتنی دیر میں گوہی پوریاں اور کچھ دیاں لے کر آ جائے گا۔“
 اُن کے چہرے میں نے علامہ لگا لیا کہ میں انہیں فریب دینے میں کامیاب ہو گیا
 ہوں۔ میرے گلے میں پڑی ہوئی سونے کی ڈیبا اور جان کی بوٹیوں والا خالی قال دیکھ کر دونوں
 مطمئن ہو چکی تھیں کہ میں نے فضیلہ کی ساری شرائط مان لی ہیں۔ سب سے زیادہ خوش مجھے اس
 بات کی تھی کہ میں نے اس دھوکے باز کو دھوکا دیا تھا، جس پر مجھے دھوکا دینی آتی تھی۔



پڑتے ہی اُس پر بے اختیار رقت طاری ہو گئی۔ بار بار ایک ہی بات کہتا تھا کہ زندگی کا بڑا حصہ کفر
 کی ظلمتوں میں ضائع ہو گیا۔ ایک طالب علم نے پوچھا۔

”اس وقت کیا عرصوں کر رہے ہو؟“

اُس نے کہا۔ ”ہر طرف فوری طور اور روشنی ہی روشنی نظر آرہی ہے۔“
 اُس نے کہا۔ ”ہر طرف فوری طور اور روشنی ہی روشنی نظر آرہی ہے۔“
 اُس نے کہا۔ ”ہر طرف فوری طور اور روشنی ہی روشنی نظر آرہی ہے۔“
 اُس نے کہا۔ ”ہر طرف فوری طور اور روشنی ہی روشنی نظر آرہی ہے۔“

”اس لیے احساس نہیں ہوتا کہ تم شروع ہی سے سراپا نور ہو۔ روشنی میں تھامے ہوئے ہو؟“
 نے اس قلمت اور انداز میرے کا مشاہدہ نہیں کیا، جو کفر میں پایا جاتا ہے۔ جسے پہلے ہی روشنی میں
 ہو، اسے اس کا بہت کم اور اک ہوتا ہے۔ لیکن جو شخص انداز میرے سے نکل کر روشنی میں آئے،
 اس کو مسلم کی طرح بے اختیار کہہ اٹھتا ہے کہ اسے فوری طور پر کچھ نہیں آ سکی تھی، لیکن اس چھوٹے۔
 اس وقت تو مسلم صاحب کی بات صحیح طور پر کچھ نہیں آ سکی تھی، لیکن اس چھوٹے۔
 جزیرے پر فصل کر کے کلمہ شہادت پڑھا اور پاک، مسلم رہنے کی دعا مانگی تو ایسا معلوم ہوا، جیسے
 دجیل میں پھیلی ہوئی تاریکی کو کسی تیز چمکی نے کاٹ کر دھت کر دیا ہو اور بکے بزرگ کے
 چاروں طرف پھیل گئے ہوں۔

انوار میں ڈوبا ہوا دایئیں نکلیا میں پہنچا۔ فضیلہ بدستور ہے جس دحرکت پڑی تھی۔ میں نہا
 سے اس کے پاس لیٹ گیا اور اس کا دھڑکے جان اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ وقت دور نہیں
 جس میں اس سر سر گیا ہاتھ کو اپنے غب صورت جسم کے ساتھ قہر میں ڈنہ ہوا تھا۔ چوائی کے
 سے آنکھیں ڈنہا آئیں۔ سینے میں کوئی دل کو مسلے لگا۔ میں نے اس ہاتھ کو سینے پر رکھ لیا
 آنکھوں سے لگا لیا۔ اور آخر میں ہڈیوں سے لگا کر زہر دعا چڑھی۔ وہ دعا جو کسی کے انتقال
 وقت پڑی جاتی ہے۔

”بسم اللہ ہی کے ہیں۔ اور اسی کے پاس پلٹ کر جانا ہے۔“
 اور جب اسی عالم میں خود کی طاری ہو گئی۔ ایسی انجی نیند آئی کہ پہلے کسی نہیں آتی تھی۔
 آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ فضیلہ اور لوسی فیس فیس کر بائیں کر رہی تھیں۔ انہوں نے
 کہ میں جاگ کیا ہوں تو بائیں ختم کر کے مجھ سے مخاطب ہو گئیں۔

”مجھے معلوم ہے کہ تمہیں بہت زیادہ بھوک لگ رہی ہوگی۔“ لوسی نے کہا۔ ”مے
 سویرے ہی گوہی کو پوریاں اور کچھ دیاں لانے شہر بھیج دیا تھا، ابھی تک دایئیں نہیں آیا۔“
 میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور بکلی ہی انگلی لے کر بولا۔ ”نہیں، کچھ زیادہ بھوک تو نہیں لگ،
 یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ فضیلہ نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”اچھا، ذرا جلدی سے ضرور دیا۔“

جس کے ناول سائنس اور فلسفہ میں ہیں کہ انہیں عربوں سے ہے
آئیڈیل بلیک لاء فبیری
 8301-7283286
 8334-8830911

اُس صبح میں نے بیڑیوں پر بٹھی کر معمول کے مطابق فاتحہ پڑھنے پر اکتانہ نہیں کیا بلکہ
 باقاعدہ وضو کیا۔ گزشتہ رات سے وہ درہ کہ مسلم صاحب کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ ظاہر کو یہ
 باخبر بنے کا مشورہ دیا کرتے تھے۔ ایک بار ارشاد فرمایا تھا۔

”وضو کی بات تو بے شمار خوبیاں ہیں، جسم تروتازہ ہو جاتا ہے، گناہ و صل جاتے ہیں، ا
 قیامت اٹھائے وضو سورج کی طرح چمکے گے۔ لیکن اس وقت روز افزوں حادثات کو دیکھ
 ایک خاص خوبی یہ بھی ہے کہ جو لوگ باخبر رہتے ہیں، انہیں اللہ تعالیٰ بلاؤں، دباؤں اور حادثہ
 سے محفوظ رکھتے ہیں۔

میں وضو کر کے کھانا میں پہنچا۔ لوسی جا چکی تھی۔ فضیلہ بالکل تھامی۔ اُس نے مسکرائی ۵
 نظروں سے میرا استقبال کیا۔ اور جب میں چٹائی پر بیٹھ گیا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ بھی صبر
 پاس آ بیٹھی اور میرے کندھے پر اپنا سر رکھ دیا۔

داعی چٹائی کے تصور سے ایک بار پھر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ فضیلہ نے کہا۔

”آج تو آپ بہت ہی پیار سے معلوم ہو رہے ہیں۔“
 میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور فاتحہ پڑھا کہ ان سہری راتوں سے کیلئے لگا، جن سے ک
 رلوں میں مجھے ہمیشہ کے لیے عزم ہوا تھا۔

فضیلہ پھر بولی۔ ”ابھی تک ناراض ہیں، مجھ سے؟“

”نہیں.....“ میں نے کہا۔ ”میں تم سے نہیں، اپنے آپ سے ناراض ہوں۔“

”کل رات میرے منہ سے چند نازیبا کلمات ادا ہو گئے تھے۔ اور میں آپ کی شہاد

گفتا کی کر بیٹھی تھی۔ یقین کیجئے، میں ابھی تک اپنی اس حرکت پر غامد ہوں۔“

میں نے اس حسین چہرے کو، جو چند روز کا سہانہ تھا، دیکھا کہ اپنی طرف کر لیا اور تن

آنکھوں میں، جنہیں بالآخر غمی میں مل کر مٹی ہو چاہا تھا، جھانک کر دیکھا۔

”کیسے مان لوں کہ تم غامد ہو؟ خوشی تو تمہارے دہریوں میں سے پھوٹی پڑ رہی ہے۔“

”خوشی تو اس بات کی ہے کہ آپ داعی مجھ سے محبت کرتے ہیں۔“ اُس نے اٹھا

”میں تو ڈر رہی تھی کہ اگر آپ نے مجھ سے پرہیز اور بیاہن نہیں کھائیں تو مجھے ویشیا محبت کی اچھا ب
 عمل کر کے آپ کو چھوڑ دے گا۔“

میں نے طویل اور کمری سانس لی۔

”میری اچھا، ویشیا کی اچھا پر غالب آگئی تھی۔ میں پہلے ہی اس سے دستبردار ہونے کا فیصلہ
 کر چکا تھا۔“

”اب تو فخر محک دبیجئے۔“ اُس نے خوشامد انداز میں کہا۔ ”گزشتہ رات کی باتوں پر
 شرمندہ اور ہوں سچے دل سے معافی مانگتی ہوں۔“

”ترشولی!“ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ ”تیرے کانٹے کا علاج نہیں ہے۔“ پھر فضیلہ سے
 حلقہ ہو کر کہا۔

”یہ بتاؤ کہ کل رات لوسی کے ساتھ شمشان بھوی کیوں گئی تھی؟“

”اُوہ..... اس چھوٹی سی بات پر ناراض ہو رہے ہیں۔ یہ تو میں خود ہی آپ کو بتانے والی
 تھی۔“ اُس نے لیٹ کر میری گود میں سر رکھ لیا۔ ”ہمیشہ جھٹک کے اُس ڈاکٹر نے، جس کا نام

قاسم جیلانی ہے، عرصہ دروازے ہم لوگوں کو تنگ کر رکھا ہے۔ یوں نہیں، میں آپ کو بالکل شہر
 سے متاثر ہوں۔ اس دنیا میں بھی یوں بھی ہوتا ہے کہ کسی بے قصور اور بے گناہ کو مار دیا جاتا ہے۔

مرنے والے کی روح انتقاد کرتی ہے، قائل شاہد قانون کی گرفت میں آ جائے اور اسے اس کے
 کیسے کی سزا مل جائے۔ قائل کی ذہانت اور چالاکی کی وجہ سے اسے قانون سزا نہیں دے پاتا تو

روح خود انتقام لینے کی کوشش کرتی ہے۔ لیکن روح کو بھیجی ہوئی روح کہا جاتا ہے۔ ایک دو گھنٹوں
 دنیا کی ہواؤں میں، پہنائیوں میں، فضاؤں میں اور علاقوں میں بے شمار رو میں بھیجی پھری ہیں۔

انتقام لینے کے لیے انہیں انسانی جسم کی ضرورت ہوتی ہے۔ مردہ جسموں تک ان کی رسائی اس
 لیے نہیں ہو پاتی کہ انہیں یا تو دفن یا خزاں میں کر کے ضائع کر دیا جاتا ہے۔ اس لیے وہ مجبور ہو

جھاتی ہیں کہ کسی زندہ انسان پر سوار ہو جائیں اور اس سے اپنی مرضی کے کام کروائیں۔“

میں نے کہا۔

”تم بھی ایک بھیجی ہوئی روح ہو۔ جو ہمیں اپنی مرضی کے مطابق ایک خوب صورت مگر مردہ
 جسم میں مائل ہو چکا ہے۔ یقین تو نہیں کہ دردت جواب دو گی، پھر بھی انتہا ضرور پڑھوں گا کہ

میں سے کس بات کا انتقام لیا جا رہا ہے؟“

وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ ”آپ یقین کریں یا نہ کریں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ کچھ رو میں ایسی
 بھی ہوتی ہیں، جو محبت کی خاطر ایسا کرتی ہیں۔ اور جس طرح بن پڑے، اپنے محبوب کا قرب

اصل کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن وہ ہے کہ آپ مجھے اس جسم میں دیکھ رہے ہیں، جو آپ کو دنیا میں

وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ ”آپ یقین کریں یا نہ کریں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ کچھ رو میں ایسی
 بھی ہوتی ہیں، جو محبت کی خاطر ایسا کرتی ہیں۔ اور جس طرح بن پڑے، اپنے محبوب کا قرب

سب سے زیادہ پیارا ہے۔“

بھت کرنا تو اس نے جو جواب دیا تھا، اس میں بہت سے ایسے پہلو تھے، جو شرمناک تھے۔ مگر میں نے بات کو آگے بڑھانا مناسب نہیں سمجھا۔ اصل موضوع پر آتے ہوئے کہا۔

”نیک ہے، اچھی بات میری سمجھ میں آگئی کہ بھیجی ہوئی روغن، مردہ جسم نہ ہونے کی علامت ہے، اچھی بات میری سمجھ میں آگئی کہ بھیجی ہوئی روغن، مردہ جسم نہ ہونے کی علامت ہے۔“

میں بسا اوقات زندہ انسانوں پر بھی سوار ہو جاتی ہیں۔ اس کے آگے بتاؤ۔
”پھر ہوتا یوں ہے کہ ڈاکٹر قاسم جیلانی اپنے عمل سے رنجوں کو جسم چھوڑنے پر مجبور ہے اور ان سے ایسی قصتیں لے لیتا ہے کہ وہ روغنیں دوبارہ اس جسم پر قابض ہونے کی کوشش کر سکتیں۔ یہ بے انصافی نہیں تو اور کیا ہے؟ دنیا کا قانون ظالم اور قائل نفس کو سزا نہیں دے۔ تو روح خود بدلہ لینے پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ لیکن قاسم جیلانی جیسے لوگ اُسے خود بھی بدلہ دیتے۔ ہم اس ظلم اور نا انصافی کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ اور یہ اس طرح ممکن ہے کہ جن قاسم جیلانی جیسے لوگوں کو موت سے گھاٹ اُتار دیا جائے۔

میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ کتنا پیارا، بھلا بھلا ماحصوم چہرہ تھا۔ لیکن اس سے کس قدر ریت ناک نکلے ادا ہو رہے تھے۔

”اب آئیے، اپنے اصل سوال کی طرف کہ ہم لوگ مرگٹ کیوں سمجھتے تھے؟“
دیکھنے میں جتنا کمزور نظر آتا ہے، اتنا ہی طاقت ور بھی ہے۔ اس کی طاقت کو ختم کرنے ضروری ہے کہ اسے کوئی ایسی چیز کھلائی جائے، جو اس کے مذہب میں حرام ہو۔ ہمارا ہے کہ ایسے شخص کو اگر کسی انسان کا دل مرگٹ کی آگ میں بھون کر کھلایا جائے تو وہ گواہ بن جائے گا کہ وہ مر رہا تھا۔ اس کی قوت عزت ختم ہو جاتی ہے اور اس کے سارے جان اور بے اثر ہو جاتے ہیں۔ میں لوی کے ساتھ جان کا دل لے کر کشیشان گئی تھی، تاکہ اس کی آگ پر بھوننا سکے۔“

”مگر باقی قاسم جیلانی جیسا اب آئے گا تو تم اسے جان کا بھنا ہوا دل کھلا کر اپنے لوگوں کی؟“ میں نے پوچھا۔ ”جنہیں یقین ہے کہ وہ کسی خوشی اسے کھانے پر تیار ہو جائے گا۔“ آپ کی یہی ادا تو مجھے پسند ہے کہ جب تک بال کی کمال نہ آتا رہیں، آپ کہہ لیں۔ ”وہ بولی۔“ ڈاکٹر قاسم جیلانی کو مضائقہ نہیں آتا۔ ”جی سوچتے ہیں کہ وہ کوئی کوئی آج ناشتہ لائے میں اس لیے دیر ہو رہی ہے کہ پیلو وہ ایک کلو مضائقہ خیرے اس مضائقہ میں جان کے بجائے دل کا خوف لائے گا، اس کے بعد ایک مضائقہ حیثیت سے ڈاکٹر کے پاس جائے گا اور ڈاکٹر کو وہ مضائقہ پیش کرے گا۔ ان کاموں۔

جانے گا تو ناشتہ لے کر یہاں آجائے گا۔“

میں بے اختیار ہنسنے لگا۔ حالانکہ اندر ہی اندر میرا دل دروہا تھا۔ ایسا کوئی طریقہ نہیں تھا کہ جس سے قاسم جیلانی کو مضائقہ کھانے سے روکا جاسکے۔ مکار تشریف لے بے چارے ڈاکٹر کے بیچ کباب بنانے کی ساری تیاریاں مکمل کر لی تھیں، اب مجھے حقیقت سے آگاہ کیا گیا تھا۔ اگر کوشش رات بتا دیتی تو چاہے مجھے جان کی بازی ہی کیوں نہ لگانا پڑتی اور چاہے کسی منگے کے ہمارے دریا کو پھیر کر بتا دیتا، میں ڈاکٹر کو آگاہ کر دیتا کہ دریا کے پھیرا کسی قسم کے منصوبے بتا رہے ہیں۔ گوئی تقریباً دو گھنٹے بعد اس وقت ناشتہ لے کر آیا، جب فضیلہ اشٹان کرنے لگی ہوئی تھی۔
”ڈاکٹر کو مضائقہ دے آئے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں سائیں!“ اس نے بتایا۔ ”دوبلی نے جو دوا دی تھی، اس کو اچھی طرح ملا دیا تھا۔ مضائقہ کو دیکھ کر اس کی رال ٹپک پڑی تھی۔ اب تک تو وہ آدھی سے زیادہ کھا چکا ہو گا۔“

”تم نے ساری دوا مضائقہ میں ملا دی تھی؟“ میں نے فضیلہ کے اعزاز میں کہا۔ ”یہ نہیں کیا کہ ان پھولوں اور پتھروں میں بھی ملا دیتے، جو ساتھ لے کر آئے ہو۔“

”تھوڑی سی نہیں، آدھی ملائی ہے۔“ گوئی نے کہا۔ ”میں تو سائیں! احم کے غلام ہیں۔ دوبلی جی نے بھی حکم دیا تھا۔“ پھر اس نے اپنا چہرہ میرے کانوں کے پاس لا کر کہا۔ ”ایک بات بتاؤ، صاحب جی!“

”کیا اس دوا کو کھا کر باقی جیسی طاقت آجاتی ہے؟“

”دو باتیں بھی۔“ میں نے بھی اس کی طرح سرگوشی میں کہا۔ سرگوشی تو ایک طرح کا پھانہ تھا، میں ہنک کر یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی جیب کیوں پھولی ہوئی ہے۔ جیب میں پھورے رنگ کا ایک لٹاف تھا اور صاف ظاہر تھا کہ اس لٹاف نے جب فضیلہ اور لوی کا دل ہوا وہ خوف تھا، جس کو کھانے سے انسان باقی کی طرح طاقت ور ہو جاتا تھا۔ اور گوئی نے مضائقہ اور پھولوں سے بچا کر اپنے استعمال کے لیے محفوظ کر لیا تھا۔

میں نے ذمگی سے کسی سے کسی کی جیب نہیں کائی، نہ کہ کسی جیب کھڑے کو کسی کی جیب کھڑے سے دیکھا۔ پھر بھی اس روز میں نے بہر جیب کھڑوں کی طرح گوئی کی جیب سے وہ لٹاف معمولی سی گر کے بعد اس طرح صاف کر دیا کہ اُس کے دل کے ٹکڑے جانے کا احساس تک نہیں ہوا۔ بعد میں وہ اس وقت نکلیا میں آیا، جب فضیلہ اشٹان کر چکی تھی اور میں گوئی کا لایا ہوا سارا ناشتہ دریا میں بہا چکا تھا اور پھورے رنگ کے لٹافے والے خوف کو اس منگے میں ڈال چکا تھا، جس میں فضیلہ اور میں پانی پیا کرتے تھے۔

”کیا کھانسی کرتے پھر رہے ہو، گوئی؟“ فضیلہ نے اُسے خروش کا بازوہ لینے دیکھ کر پوچھا۔

میں بیڑیوں پر بیٹھا دریا کی خوب صورت لہروں اور پھیلنے کی اُچھل کود سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ سانپ بھی ایک پھلی اُچھل کود میں آگری۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اُسے دریا میں پھینک دیا۔ پھر کچھ بعد وہ دوبارہ ترپنی اور میری کود میں آگئی تو میں نے اسے لہو میں سمیٹ کر ہاتھ میں اٹھا لیا۔ کوئی دوسری پھلی ہوتی تو پانی سے نکل کر بری طرح ترپتی، ہاتھ سے نکل جاتی۔ لیکن اس پھلی نے اس قسم کی کوئی کوشش نہیں کی۔

میں اسے نکلیا میں نے کرا آگیا۔ چاقو کی مدد سے اسے چھوڑا، آتش نکالی، بکڑے بنائے اور ایک اخبار میں لیٹ کر دوبارہ دریا پر بھیج گیا۔ ٹھنڈا سا ہما جھڑکنا شروع کیا، چروں کو گرزا، آگ بجاری اور اس آگ پر پھلی کے ٹکڑوں کو بھونا۔ تیلے کچھ بھنے، کچھ کپے رہے۔ کچھ سوچ گئے کی دقت بھی نہیں کی اور ان ٹکڑوں سے، جو اس وقت میرے لئے مہنہ سلونی سے کم نہیں تھے، دل کھول کر کچھ کاوش کیا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے کچھ دیک بیک بیڑیوں پر شرم دراز ہو کر آرام کیا۔ غوطی پھلی کی قسمی یا بھرے پریشان خیالات کا کرب تھا، انا تک ایسا معلوم ہوا، جیسے فیضی کی روح میرے پاس آکر لی ہوئی ہو اور جھڑک جیسی سمور کی آواز میں کہہ رہی ہو۔

”دل سے اچھا کی جائے تو وہ سب کی سن لیتے ہیں۔ انہوں نے میری بھی سن لی اور دیکھ لیجئے، مجھے دوبارہ آپ کے پاس بھیج دیا۔“

میں نے جلدی سے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ ایک بگڑا سا قاف۔ دیکھتے ہی دیکھتے دریا کی لہروں میں تحلیل ہو گیا۔ ان دونوں بیلوں کے عقب میں، جو رستوں کے بغیر تھیرے گئے تھے، آسمان پر گہری سرمئی چھائی ہوئی تھی۔ عموماً شام کے وقت سرمئی نظر آتی تھی، دن میں وہاں کا آسمان کھلے ہوئے ایک اُبلنے کی طرح ہوتا تھا، جس سے مسلسل چنگاریوں کی بو پھٹاڑ ہوتی رہتی تھی۔ دریا اپنی معمول کی رفتار کے ساتھ بہہ رہا تھا اور دور مسافروں سے ہماری ہوئی ایک لالچ ست رفتار کی ساتھ شہر کی جانب رواں دواں تھی۔

ہانگوں کو کچھ اور پھیلا کر میں نے بیڑی سے ٹک لگی اور ایک بار پھر اس موقع میں آنکھیں کھولیں کہ شاید فیضی کی آواز سنائی دے۔

کی سنت تک انتظار کیا، پھر جھٹلا کر اُٹھ بیٹھا اور جریرے کے اُس حصے کی طرف چل دیا، اُن کی بادشاہی راجہ کے دربار سے مشاہیر تھا۔ فیضی اور لوی لباس کو کھنٹوں تک چڑھانے بڑی بھاری فرسٹ کو کھونے میں مصروف تھیں۔ کوئی دریا سے پانی کی لٹائیاں بھر بھر کر لا رہا تھا۔ ان دونوں کو اتنی فرصت نہیں تھی کہ میری طرف دھیان دیتیں۔ اور خود میں بھی ان کی حرکتوں سے اتنا متوجہ ہو چکا تھا کہ زیادہ دیر وہاں نہیں رکھا۔ کیا میں وہاں پہنچا کر کیا کے گوشے میں نماز کی چٹنی کی بیٹھا، جو دریا میں اُترتی تھیں۔

”میرا نوٹ کہیں گر گیا ہے۔“

”تھکے کا نوٹ تھا؟“

”پانچ روپے کا نوٹ۔“

”پانچ روپے کا نوٹ؟“

”جی ہاں!“

”یہ تو، پانچ کا نوٹ۔“ فیضی نے گریبان سے نوٹ نکالی کہ اس کی طرف بڑھا تے کہا۔ ”تکڑا ہوا نوٹ لیے بغیر کسی کمپنا میں نہ آتا۔“

”ٹھیک ہے، دیوٹی جی!“ کوئی نے بے چارگی سے کہا اور کمپنا کے کنوؤں کو چہرہ نظروا دیکھتا ہوا باہر نکل گیا۔

”کل کا دن۔“ فیضی نے جھوٹے ہونے کہا۔ ”میری زندگی کا سب سے بڑا دن ہوگا جس وقت فیضی اٹھان کر کے آئی تھی، میں نے اسی وقت اس سے مصدرت چاہ لی تھی اچھا ہو کہ بے باعث اس کے آنے کا انتظار کیے بغیر سارا ناشتہ ختم کر گیا ہوں۔ میں جانتا اس نے اپنے ناشتے کا طریقہ انتظام کیا ہو گا۔ منوف ملا ہوا ناشتہ وہ ہرگز نہ کھائی، مگر ضروری تھی، جسے اُس نے یہ کہہ کر قبول کر لیا تھا۔“

”بہت اچھا کیا۔ میرے پیٹ میں بھی کچھ آٹھن کی ہو رہی ہے۔ اس وقت کچھ نہ کھتا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے، مجھے؟“ میں نے دوبارہ مصدرت چاہتے ہوئے کہا۔ ”کھا۔ ہوں تو کھانا چاہی چلا جاتا ہوں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ساری دنیا کھانا کاغذ کھائی ہو، میرے گا۔“

”ابھی صحت و دیر سنی کی یہی علامت ہے۔“ نہیں، یہ صحت و دیر سنی کی بات نہیں تھی۔ اصل بات مجھے اس وقت یاد آگئی تھی، جب نے صبح کے وقت دھوکہ کر لکھ شہادت اور دھوکہ دیا کہ اپنی زبان سے ادا کیا تھا۔ ”مسلمہ آنت سے کھاتا ہے اور کافر بائیں آنکھوں سے۔“ شاید یہی وجہ تھی کہ پڑھتے ہی میرا ختم ہو گئی تھی۔

کچھ بعد لوی آگئی۔ ان دونوں کو اگلے دن یعنی منگل وار کو کچھ ضروری انتظامات کیے۔ ایک چھوٹا سا جشن منانے کی تیاریاں کی جارہی تھیں۔ لوی، فیضی کو اپنے ساتھ لے گئی تھی اس کی گھرانی میں جریرے کو کھایا جا سکے۔ میں کچھ دیر تک کمپنا میں بیٹھا رہا، پھر ان بیڑی بیٹھا، جو دریا میں اُترتی تھیں۔

خالی بیٹھی پڑی تھی، جو پچھلے دنوں کوئی شہر سے لے کر آئی تھی۔ پتہ نہیں، پتہ کسی کے نام پر اس
مجھے کیا چڑھ سکتا تھی۔

بہر حال میں نے اس بوٹل کا ابھی طرح ہانڈہ لیا، پھر ایک مختصر سا پچھلے۔

”جس شخص کو یہ بوٹل اور پچھلے، اس سے درخواست ہے کہ وقت
ضائع کیے بغیر اپنے قریبی پولیس اسٹیشن پہنچا دے۔ پولیس سے اتنا اس ہے
کہ سٹبل کے دن رات کنڈل بچھ جائے۔ کیونکہ یہاں ایک بے گناہ کو قتل
کرنے کی تیاریاں کی جارہی ہیں۔ اس کے علاوہ اس نے ایک ایسے انسان کی
بوٹیاں بھی محفوظ کر لی ہیں جو اس جڑے سے پر کسی سے ملے آیا تھا۔ لیکن ان
لوگوں کی سمجھت چڑھ گیا۔“

پچھلے کو بوٹل کے اندر ڈال کر لہروں کے سپرد کر دیا۔ پس کے عقب میں نظر آنے والی
جڑے پھیل گئی اور عقب کے بجائے میں بل کے اوپر تک چھا گئی۔ دھوپ کے رنگ میں
قاب ہوئی جارہی تھی۔

مگر کوئی اور فضیلہ دنیا دہیا سے بڑے جڑے کو کھانے میں مصروف تھیں۔ دیا۔
کی طرف انہوں نے رنگ برنگی جھنڈیاں لٹائی تھیں۔ رنگ سرور کی دیوار پر دیشیا بھکت کو
آویزاں کر کے اس پر پھولوں کے گجرے ڈالے گئے تھے۔ جبکہ بلوہان، لٹانے کے برتو
ہوئے تھے۔

حیرت انگیز بات کی تھی کہ پچھلے کیسا غائب ہو گئے تھے؟ انہوں نے اپنے بھگوان
میں بھگوان کے دھن کی تصویر کو کس طرح گوارہ کر لیا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ کتاب بنا۔
لے ان تینوں کو بھی ختب کر کے اس تہہ خانے میں ختل کر دیا گیا ہو، جس کے سلوک کو
کے صبر کی نظروں سے اوجھل کر دیا گیا تھا۔ لیکن جلدی اصل بات معلوم ہو گئی۔ تینوں پر
کے ایک مندر کی تقریب میں شرکت کے لیے گئے تھے۔ وہاں دیشیان کھیا جتم لینے والے۔
گوئی بھی شام تک کامیاب تھا، کیونکہ وہ بھی دیشیان کھیا کے جتم کا پھلہ اپنی آنکھوں۔
چاہتا تھا کہ وہ فضیلہ اور کوئی دھوڑ پر پورے جڑے کا ناگ بنا دیا گیا تھا۔

سپر ہوئے ہی سارا آہن سرخ ہو گیا۔ ہوا کے تیز جھک پلے گئے۔ جھنڈیاں
لہروں سے زیادہ تیزی سے لہرائے گئیں۔ فضیلہ اور کوئی دھوڑوں کی پریشانی قائل دیے گی
ساری حثت اکارت جارہی تھی۔

باقاعدہ آدھی اس وقت آئی، جب سورج غروب ہو چکا تھا۔ آدھی کے ساتھ
ہوئی۔ میں نے ذرا بھی نہیں مانی تیز باد اور آدھی نہیں سمجھی تھی۔ دیا کی سٹبل بند،

کا پانی کی گلی گز جڑے سے مل گئی آیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے دریا کی ناراض لہریں جڑے کو
لہو دیں گی، یا ہوا کے تیز موج کے پورے جڑے کو اڑا لے جائیں گے۔ کوئی آدھی آنے سے قبل
شہر چلا گیا تھا، لیکن تین تین تھا کہ اسے شہر کا قصبہ نہیں ہوا ہوگا۔ اس کی روانگی کے دو منٹ
پھر ہی آدھی اور بادش شروع ہو گئی تھی۔ اس آدھی اور بادش میں جڑے سے بہترین طالع بھی
سمجھتی نہیں چلا سکتا تھا۔ کوئی چھوٹی کشتی بھری ہوئی موجوں کا مقابلہ کر سکتی تھی۔

تم تینوں میں فضیلہ اور کوئی ایک ہی نکلیا میں سے بڑے بیٹھے ہوئے تھے اور درختوں کے ٹوٹ کر
گرنے، موجوں کے دیواروں سے ٹکرانے، بادلوں کے گرنے اور ہواؤں کے پھٹانے کی
پٹریاں آواز میں سن رہے تھے۔ کبھی کبھی ہوا کے تیز جھکے لٹکا کے بندھواڑے سے اس طرح آ
کر گھرا تے تھے، گویا وہاں کو توڑ ڈالیں گے۔ میں دل ہی دل میں اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ جبکہ
فضیلہ اور کوئی با آواز بلند پڑے دیشیا بھکت کو دے کے لیے پکار رہی تھیں۔

آدھی اور بادش کا زور نصف شب کے بعد کم ہوا۔ ایک وقت میں تینوں جاہ کاریوں کو دیکھنے
کے لیے باہر نکلے۔ فضیلہ اور کوئی پر دیکھ کر آسوں سے روئے گئیں کہ انہوں نے جڑے کو بھتا
سہا ہوا تھا، وہ اتنا ہی کھتا ہو گیا تھا۔ دیشیا کی تصویر لا پڑی تھی۔ اے ہوا کے جھوکے اپنے ساتھ آوا
لے گئے تھے۔ اور سہاوت اور آواز کی دھڑکی جڑے ہی اس طرح غائب تھیں، جیسے ان کا کوئی
وجود ہی نہ ہو۔

تکلیف مجھے بھی ہوئی تھی۔ میں نے جان کی بوٹیاں جس جگہ محفوظ کی تھیں، اے دریا کی تندہ
پھر لہروں نے کی توڑک کاٹ ڈالا تھا اور اب وہاں ٹھہرا میں دے ہوئے پانی کے علاوہ کچھ بھی
نہیں تھا۔ ان دھوڑوں کو تم درد اور پریشان پھوڑ کر میں کھلی کی چمک کے سہارے راستہ دیکھتا ہوا نکلتا
میں واپس چلا گیا اور ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ جو جوت محفوظ کیا تھا، اس پر غلوارے کے طور پر
نہیں، بلکہ حقیقت میں پانی پھر گیا تھا۔ میں سونے کے لیے لیٹ گیا۔ تھوڑی سی آنکھ لگ گئی تھی کہ
فضیلہ کی روح کا قصور دیکھا، یا پھر بے چین کرنے لگا۔

”اللہ میاں نے مجھے دوبارہ بہت بہت دلوں کے لیے آپ کے پاس بھیج دیا ہے۔“
آنکھیں کھلیں تو کیا میں کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف خلی چمک رہی تھی اور بادل گرج رہے
تھے۔

”کاش یہ ممکن ہوتا۔“ میں نے کہا اور کوٹ بدل کر گہری نیند سو گیا۔
صبح اٹھا تو طوفان بادیاں مکمل طور پر ختم ہو چکا تھا۔ صرف اس کے آثار باقی تھے۔ برکد کا
کلی موسم سال بڑا حادثہ ٹوٹ کر قف سے زیادہ دیا میں گر گیا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی
حادثہ دریا میں گر گئے تھے۔ ایک جانب کی دیوار لہروں کا مقابلہ کرتے کرتے درمیان سے جٹ

گئی تھی۔ چشم ہمازیاں غائب تھیں۔ مشرقی صے کی جانب چہرہ فریاں مری ہوئی تھیں۔ جنہ
لوہی نہ جانے کہاں سے کہاں لے آئی تھیں اور وطن بھلانے کے لیے جزیرے پر چھوڑ گئی تھیں
پانی کے چھوٹے بڑے مڑھوں اور دریا کے لائے ہوئے کاٹھ کھاڑے سے چٹا ہوا میں فضیل
لوہی کی تلاش میں آگے بڑھا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جزیرے کے اس حصے میں، جو
دور بار جیسا تھا، چہرے پر نقشہ لگائے، گلے میں جینو پہنے مخموری دھوئی میں لپٹیں دیکھا۔ سنگ
کے فرش پر براجمان تھا اور دونوں لڑکیاں اس کے قدموں میں بیٹھی تھیں۔

مجھے اپنے سامنے دیکھ کر وہ جینوں کی طرح ہنسنے لگا۔

”ہم نے کہا تھا کہ ہمارا سواگت نہ کیا جائے۔ لیکن ترشولی اور پورنا نہیں مانیں۔“ اور
ہنسنے لگی۔ ”سوہم نے آج بھی اور رات بھیج کر ان کے سامنے پر ہتھوڑا کر دیئے“
لوہی نے کہا۔

”ہمارا راجہ! میں تو سارے آپ کے پتھر کی قائل ہوں۔“
فضیل، ساہو کے قدموں سے اٹھ کر میرے پاس آگئی اور میرے کندھے پر اپنا ہاتھ
رکھ کر بولی۔

”یہ آپ کے بچے بھگت بن گئے ہیں، ہمارا راجہ“
”جہیں“۔ ساہو نے کہا۔ ”ابھی اس کے من میں کھٹ ہے۔“
”ان کے کھٹ کو دور کر دیجیے، ہمارا راجہ“
”دور ہو جائے گا۔ اس وقت سارا کھٹ دور ہو جائے گا، جب یہ تمہارا بازو ٹھیک
دیکھے گا۔“

”میرا ہاتھ ٹھیک ہو جائے گا، ہمارا راجہ“
”ہاں..... ہاں ٹھیک ہو جائے گا۔ جیسے کسی غائب ہی نہ ہوا ہو۔“

لوہی نے پیادہ میرے کچے میں کہا۔

”تم ہمارا راجہ کے پتھر پر توجہ کر رہی ہو، فضیل۔“

”جانتی ہوں، ہمارا راجہ“

”سوہی!“۔ ساہو نے مجھے مخاطب کیا۔ ”جہیں ہی نہیں، ہمیں بھی ایک ہاتھ کی ترش
نہیں لگتی۔ تم ہی نہیں، ہم بھی ابھی جا رہے ہیں کہ اس کا کوپا ہوا ہاتھ دلوں میں جائے۔
میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہیں۔ مجھے اس فضیل کی کوئی پروا نہیں تھی، جس۔
دنیا کی کہیں ترین روح قابض تھی۔ میں نے ایک روز پہلے ہی فضیل کو لیا تھا کہ اب
صورت جسم کو بیش بہا کے لیے قبر میں دفن ہونا ہے۔

”اگر تم کسی لڑکی کا ہاتھ کاٹ لاؤ تو ہم اسے ترشولی کے شہر سے اس طرح لگا دیں گے کہ
کسی کو چھک نہیں چلے گا کہ ترشولی کا ہاتھ بھی کتنا تھا۔“
”تاجا بڑا ظلم“۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ ”کیا یہ ممکن ہے؟..... کیا میں اس لڑکی
کے لیے، جو مجھے انسانوں کی بجائی اور گوشت کھاتی آئی تھی، اس کی خاطر اپنا بیوا ظلم کر سکتا ہوں؟“
”تم سوچ رہے ہو کہ ترشولی کا ہاتھ کاٹا جائے، وہ کہاں سے آئے گی؟“

میں بھوت سا کھڑا رہا۔

”آج شام کو وہ لڑکی آ رہی ہے، بچہ!“۔ ساہو نے کہا۔

”کون لڑکی؟“۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس کا نام پورین ہے۔ اور اس کا ہاتھ بالکل ترشولی کے ہاتھ جیسا ہے۔“

”کیا؟“۔ میں تقریباً چیخا۔ ”کون آ رہی ہے؟“

”ہاں بچہ! پورین آ رہی ہے۔“

اسی لمحے ایک شخص اپنا کپڑا، ایک چھوٹی سی کشتی سے اتر کر تقریباً دوڑتا ہوا ہماری طرف
آیا۔ وہ ڈاکٹر کا م جیلانی تھا۔
”تم۔“

”ہاں، میں آ گیا ہوں۔“

میں حیران دیر بیٹان یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

”کام جیلانی دونوں ہاتھ ہلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”میں آ گیا ہوں۔ خوب ابھی طرح مطالعہ کر
کے آیا ہوں۔ تم لوگ اس صومڑ کے کوڑا دھڑ سے تک دھوکہ نہیں دے سکتے۔“
”آؤ، مورکھا!“۔ ساہو نے فحش کر کہا۔ ”ہم بھی تمہارے کباب کھانے کے سارے انتظامات
کر چکے۔“

لوہی اور فضیل بھی اُسے لچائے ہوئے انداز میں دیکھ رہی تھیں۔

”کام جیلانی صاحب!“۔ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”خدا کے لئے یہاں سے فوراً
چلے جائیے۔ ان لوگوں کے ارادے بہت خطرناک ہیں۔“

”مجھے بھی دیکھنا کہ یہ بات کا یہ باقی کردہ کس حد تک بستی میں کر سکتا ہے؟“ کام
جیلانی نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں سے مقابلہ کرتے ہوئے مجھے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں۔ اس
لیے میں تمہیں پہلے ہی خبردار کر رہا ہوں کہ اپنی ہوی کو نقصان پہنچانے کی غلطی مت کرنا۔ یہ
بے چاری آئیب زدہ ہے۔“

فضیلہ نے چیخ کر کہا۔ ”میں ترشلی ہوں۔“
 ”نہیں بی بی!“ عام جیلانی نے لوسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”ترشلی یہ عورت ہے۔ ا
 یہ۔۔۔۔۔“ اس نے ساہوکی طرف دیکھ کر کہا۔ ”یہ ترشلی کا عاشق ہے۔“
 ”نہیں۔ فضیلہ جتنی ہوئی ساہوکی طرف بھاگی۔ ”میں ترشلی ہوں۔ میں ترشلی ہوں۔“
 میں فضیلہ کو پکارتے ہوئے ڈاکٹر عام جیلانی نے میرا دستہ روک لیا۔
 ”آگ سے بھاگنے کو جل جاؤ گے۔ ان کا مقابلہ مجھے کرنے دو۔ ان کی شامت آتی تھی
 انہوں نے مجھے یہاں آنے کی دعوت دی۔ آج یا تو یہ نہیں، یا میں نہیں۔ تم میرا حال اپنی بیٹی
 جب وہ مکمل طور پر ہوش دھماں میں آچکی ہوگی، یہاں سے لے کر خوش خوش اپنے گھر جاؤ گے
 ”مذکورہ۔“ ساہو چلا یا۔ ”نہیں جانتا کہ کس سے لگانے کی بات کر رہا ہے۔“
 ”غوب ابھی طرح جانتا ہوں۔“ جیلانی نے مجھے اپنی پشت کی جانب دھکا دے کر کہا۔
 اس کے ساتھ ہی کچھ چڑھ کر ساہو کی طرف پھوک ماری۔



چیخ تو یہ ہے کہ میں غیر معمولی چیخ دیکھا اور دھماکے کی ہوا جو دھمکی نہیں پلایا۔ کچھ
 ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے اچانک ڈرامہ کھلا جا رہا ہو۔ اور ڈرامے کے سارے کردار پھری آواز سے
 چیخ چیخ کر اپنے مکالمے ادا کر رہے ہوں۔

ڈاکٹر عام جیلانی نے، جو ڈاکٹر کم اور اسکول ٹیچر زیادہ نظر آتا تھا، مجھ سے یہ کہہ کر کہ
 ”تمہاری بیٹی آسیب زدہ ہے، اسے نقصان نہ پہنچنے پائے۔“ کوئی نیا انکشاف نہیں کیا تھا۔ یہ بات
 تو مجھے راج کنڈل کچھ ہی معلوم ہو چکی تھی۔ ہاں، اس وقت تھوڑی سی پریشانی ضرور ہوئی تھی،
 جب فضیلہ بے حاشا ”میں ترشلی ہوں، میں ترشلی ہوں“ کا ورد کرتی ہوئی ساہوکی طرف بھاگی
 اور ڈاکٹر عام جیلانی نے پُر زور الفاظ میں تردید کرتے ہوئے لوسی کو ترشلی اور ساہو کو اس کا
 اصل عاشق قرار دیا۔ ڈاکٹر جیلانی کو غلط فہمی ہوئی تھی یا واقعی لوسی ہی ترشلی تھی؟ اگر لوسی، ترشلی
 تھی تو فضیلہ کیا تھی؟ اور وہ ایک ایسی بچی کی طرح، جس کے جھوٹ کی گھسی مکلی ہو، تو پرتپ
 کر اپنے جھوٹ کو کچھ ثابت کرنے کی کوشش کیوں کر رہی تھی؟

ڈاکٹر جیلانی نے زیر لب کچھ چڑھ کر ساہو کی طرف پھوک ماری تو وہ دونوں ہاتھوں سے
 چہرے کو چھپا کر ایک طرف اپنی تھوڑی سی ہٹا جیسے آگ کے کسی شیلے سے بچنے کی کوشش کر رہا ہو۔
 دوسرے ہی لمحے لوسی آجمل کر کھڑی ہو گئی۔ اور اس نے نہ جانے کون سا ایسا عمل کیا کہ ڈاکٹر
 جیلانی بیٹھ کے غل اٹھا کر اور غلاباڑیاں کھاتا ہوا لوسی کو زور چاگرا۔ ابھی وہ سمجھتے نہیں پایا تھا کہ
 لوسی نے شیرینی کی طرح جست لگائی اور دوڑ کر اس کے بیٹے پر سوار ہو گئی۔ ساہو اپنی دھوتی
 سنبھالنا ہوا لوسی کی مدد کو پکا۔ اس نے ڈاکٹر جیلانی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ ڈاکٹر جیلانی تقریباً
 بے دم سا ہو گیا۔

”بھراؤ، فضیلہ!“ لوسی نے چیخ کر کہا۔ ”جلدی کرو۔“

ایک ایسی لڑکی کی طرح، جیسے چٹا تیز کر دیا گیا ہو، فضیلہ بالکل بے سدھ سی آگے بڑھی۔
 ڈاکٹر عام جیلانی با آواز بلند آیات قرآنی کی تلاوت کر رہا تھا۔ اور اگر میں نے مجھے میں غلطی نہیں
 کی تھی تو وہ سورہ مومنون کی آخری آیات تھیں۔

چہرہ انہوں کے لیے ایسا محسوس ہوا، جیسے دھتے رک گیا ہو۔ جو جج جہاں ہو، وہیں سہاگت لگی ہو۔ فیصلہ کا ایک قدم اٹھا ہوا تھا، دوسرا زمین پر تھا اور وہ بے چارہ سوئی کی طرح ڈانکر کا جیلائی کے سر کے قریب کھڑی تھی۔ ساہو اور لوی بھی بے چارہ معلوم ہو رہے تھے۔ دیکھتے دیکھتے ڈانکر کا دم جیلائی نے کرٹ بدلی اور وہ دونوں یکے ہوئے چال کی طرح فرش پر گر گئے ڈانکر اچھل کر دوڑ جا کر کھڑا ہوا۔

اچانک وہاں زلزلہ سا آگیا۔ بے شمار آگ اور خاک کے بکولے تھے، جو انہیں میں بڑ بھار تھے۔ جڑ بڑے کی زمین لرز رہی تھی۔ نظر نہ آنے والی صورتیں دوبارہ نظر آنے لگی تھیں اسٹائی نہ دیتے والی بھیاک آوازیں، جو آخری بار اس روز سنائی دی تھیں، جب میں مچھی کے! فیصلہ کے ساتھ سمندر کی ست بھائی جان اور نورین کی ہر اسی میں جا رہا تھا، ایک بار پھر نہ دے رہی تھیں۔ جڑ بڑے کا چہرہ ان صورتوں سے، جس میں کسی کا ہاتھ عاب تھا، کسی کا سر کا صرف دھڑ تھا تو کسی کا صرف سر، پانچا تھا۔ ان کی جھپٹیں بھیاک ہی تھیں، سیاہی آلودہ جیسے جنہوں نے سورج کی تیز روشنی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہاں ابھی نا تاریکی پھیل گئی تھی۔ ان کی بھیاک اور سیاہ جھپٹیں ایسے تراشیلوں کی جھپٹیں تھیں، جو کسی کا سننے مقابلے میں اپنی پیند کے کھلاڑیوں کی حوصلہ افزائی کر رہے ہوں۔ ساہو، لوی اور فیصلہ ان کی کھلاڑی تھے۔ اصل داد بچوں کی مثل میں اچھی کھل رہی تھی۔

آگ اور خاک کے بکولوں سے لڑے اور پچھے ہوئے ساہو اور لوی اس بڑے ستون کی میں بچے گئے، جہاں میں دونوں کی طرح کھڑا تھا اور کھینے کی کوشش کر رہا تھا کر لڑائی کیوں ہو، ہے اور تھا ڈانکر کا دم جیلائی کب تک ان کا ہمارا ہستیں کا مقابلہ کر سکے گا؟

”ہمیں کے ستر میں بڑی کاٹ ہے۔“ ساہو نے ستون کی آڑ میں بچے کر لوی سے کہا۔

سے کس نے کہا تھا کہ اسے جہاں آنے کی دھت دو؟“

”میں تو اسے جانتی تھی۔“ لوی بولی اور اس کے ساتھ ہی ہاتھ ہلکا کر آگ کا ایسا ڈانکر کی طرف پھینکا، جس سے دھت ہوئی انگڑیاں اڑ رہی تھیں۔ لیکن ڈانکر تک پہنچنے سے پہلے بچہ کر زمین پر گر گیا۔

”ہاں۔۔۔ میں نے کہا تھا مگر یہ بھی تو کہا تھا کہ پہلے اسے آ لیتا۔“

”آزایا تھا۔۔۔“ لوی بولی۔ ”نہ صرف آزایا تھا بلکہ کل اسے ایسی مٹائی بھی بچھو تھی، جسے کھا کر اس کی ساری قوت ختم ہو جاتی۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کھائی نہیں۔

دواری تاجھ“

دونوں جلدی سے دوسرے ستون کی آڑ میں ہو گئے۔ سیاہ بادل کے ٹکڑے جیسی کوئی جج

جو ہوا میں تیرتی ہوئی آئی اور اس ستون کے قریب برسنے لگی، جہاں کچھ دیر پہلے وہ دونوں کھڑے تھے۔

”یہ ہمیں بھانے نہیں بنانے گا۔“ ساہو نے اپنی سے کہا۔

”مجھے نہیں پتہ تھا کہ تم اسے بدول ہو۔“ لوی نے ڈانکر جیلائی کی طرف دوسرا گولا پھینک کر کہا۔

”میں بدول نہیں ہوں۔ یہ بات تم انجی طرح جانتی ہو۔“

”بدول نہیں ہو تو سامنے جا کر اس کا مقابلہ کیوں نہیں کرتے؟ چیتے کیوں بھڑہے ہو؟“

”جلد بازی ٹھیک نہیں ہے۔ سوچ کچھ کر قدم اٹھانا پڑتا ہوں۔“ ساہو نے کہا۔ ”تم نے دیکھا نہیں، تھوڑی دیر پہلے اسے کس طرح بالکل بے قابو کر دیا تھا۔“

”تم نے بے قابو کیا تھا، میں نے؟“

”کسی نے بھی کیا ہو، ایک بار بھڑا اے بے قابو کیا جا سکتا ہے۔“ ساہو نے جواب دیا۔ ”تم اسے سامنے سے دھوک میں بھیجے جا کر حملہ کرنا ہوں۔“

”اے بی آگ کو کیوں بھجانا چاہتے ہو، دواری تاجھ؟“ لوی بولی۔ ”اے بے قابو کرنے کی ایک ہی ترکیب ہے۔ ہمیں بار بار کر لینا چاہئے۔“

”پاکل ہو گئی ہو؟“

”ہمارا مطلب ہماریں ہوتا، جیت بھی ہوتا ہے۔ وہ ہماری کھست پر بٹھیں بھار ہا ہو گا کہ ہم اچانک اسے دھوک میں گئے۔“

”مگر وہ ستر چڑھ کر دوبارہ آزاد ہو جائے گا۔“

”ستر ٹھیک اسے ستر چڑھنے کا موقع ملا۔ میں اس کے مخصوص ستر میں کچھ ٹھونس دوں گا۔“

”تمہارا جواب نہیں ہے، ترشولی!“

میں چونک چلا۔ ڈانکر کا دم کوئی تھلا بھی نہیں ہوئی تھی۔ فیصلہ، ترشولی نہیں تھی، اسے فرضی ترشولی کا کمرے سامنے پیش کیا گیا تھا۔

ڈانکر کا جیلائی اپنی نگاہ میں نہ دیکھتا تھا۔ وہ پہلے جو اس پر آگ کے گولوں کی صورت میں کیے جا رہے تھے، اچانک رک گئے تھے اور اسے کوئی علم نہیں تھا کہ دونوں دشمن کہاں پیچھے ہوئے ہیں۔“

”اوپر آ، فیصلہ!“ ترشولی نے آہستہ سے کہا۔ آواز اتنی ہلکی تھی کہ میں اسے پہنچ سنا۔

لیکن دور کھڑی ہوئی فیصلہ نے نہ صرف اس کی آواز سنی، بلکہ ٹھٹھی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔

”اس آدمی کے ستر میں کچھ ٹھونس دو۔“ ترشولی نے فیصلہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”جانتی ہو،

”میں دہلائی تادمہ ہوں، راجہ جی؟“

”جنت کی قوم سے ہو؟“

”ہاں راجہ جی، تم نے ٹھیک پچھنا۔“

”روحوں کا کیا پھر ہے؟“ ڈاکٹر جیلانی نے پوچھا۔ ”مور دیشیا سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”دو مہینے ہر انسان کی عمر دہی ہیں، راجہ جی، ہر آدم زاد کو چاہے وہ روحوں کا قائل ہو، چاہے نہ ہو، بہت جلدی روحوں کے وجود پر یقین آ جاتا ہے اور خود کو ان کے سامنے کمزور اور بے بس سمجھنے لگا ہے۔ وہ کیا دیشیا ہو، جہاں تک ہمیں معلوم ہے، وہ ایک بڑا راجہ تھا۔ اس کے اور ہمارے تعلق میں بڑی حد تک چمکتے ہوئے دنیا والے بہت تیزی سے اس کے اصولوں کو اپناتا رہے ہیں۔ ہم نے سوچا کہ دیشیا کے نام سے قادمہ آٹھانا چاہئے۔ بس راجہ جی، ہمارا اور دیشیا کا اتنا ہی تعلق ہے۔“

”تمہیں یہ بھی علم ہوگا کہ دیشیا نے کئی مہینوں کو اپنی بیوی بٹایا تھا؟“

”اچھا اصول ہے، راجہ جی اس طرح نسل میں کوئی نہیں آتی۔“

”اگر میں قطعی نہیں کر رہا تو تم ترشولی کے عاشق ہی نہیں، کئے بھائی بھی ہو؟“

”آپ جیسا چاہو، عالم کا قائل، جڑ ستر چاہئے اور ان کی کاٹ کرنے والا کبھی قطعی نہیں کر سکتا، راجہ جی، اور ترشولی میری ماں بھائی ہے اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ اگر اس کا انتقام پورا ہوگا اور اور وہ شادی کرے گا قادمہ میری بیوی بن جائے گی۔“

”وہ اس لڑکے سے، جس کا نام سکندہ ہے، انتقام لے رہی ہے؟“

”ہاں، راجہ جی،“

”تو کے کا کیا جرم ہے؟“

”کیسے سلوات مت پوچھو، راجہ جی، اور میں جھوٹ بولنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

”جھوٹ بولو گے تو اس کی سزا بھی جھٹو گے۔“

”تمہیں راجہ جی اسرا تو آپ کا حضور بن چکا ہے۔“ سادھو نے توجہ لگا کر جواب دیا۔ اس کا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ ستر ترشولی نے ایک لکڑے کی طرح ٹپک کر اپنا ٹپک ہاتھ ڈاکٹر جیلانی کی گردن میں ڈال کر اپنی طرف کھینچا اور دوسرے ہاتھ سے شطاعت بھری ہوئی کچڑ اس کے منہ میں ٹھونس دی۔ کچڑی کچڑ کے باعث ڈاکٹر جیلانی باطل گھبرا گیا۔ وہ کوئی قرآنی آیت نہیں پڑھ سکتا تھا۔

”آؤ فیضیلا، ترشولی نے چٹ کر کہا۔ ”میرا کمال دکھاؤ۔“

اسی آنکھ میں دہلائی تادمہ اپنی عجیبی کھن کی مدد کے لیے ڈاکٹر جیلانی کو ناگوں سے پکڑ کر فرش

اس کے بعد تمہیں کیا کرنا ہوگا؟“

فیضیلا نے نہات لہجے میں کہا۔ ”میں اس کے گلے میں دانت گاڑ دوں گی۔ اور اس کا خون لے

جاؤں گی۔“

”شہناش؟“ ترشولی بولی۔ ”میں وقت تک خون چنٹی رہا، جب تک حد میں خون کے

بجائے کشت کے رہنے نہ آئے تھیں اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی نہیں رہتا چاہئے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ فیضیلا نے کہا۔ پھر پلٹ کر پوچھا۔ ”کیا مجھے ہاتھ مل جائے گا؟“

”ہاتھ کا دھو، راجہ جی نے کیا ہے۔ نور ان کے گوتی تمہیں ہر ضرورت ملے گا۔ راجہ جی، تم

سے جو وہ وعدہ نہیں کرتے۔“ ترشولی نے جواب دیا۔ پھر سادھو سے طلب ہوئی۔ ”سامنے کھل

ڈاکٹر جیلانی کو پاؤں میں اٹھاؤ۔ اس سے کہو کہ کم کشت حلیم کرے ہیں اور اس کی ہر ش

ماننے کے لیے تیار ہیں۔“

”تم اس نے جسم کھانے کے لیے کہا؟“

”آج تمہیں کیا ہوا گیا ہے، دہلائی تادمہ؟ ایک معمولی آدم زاد سے ڈر کر ہنسی بھکی ہاتھ کی

کر رہے ہو؟ جسم کھانے کی ہادسی بہت دور میں آئی ہے۔ پہلے شراکتی جاتی ہیں، پھر شراناکہ کو

کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ تمہاری بحث چاری ہو گئی اور ڈاکٹر جیلانی نے نرمی سے۔

انکار کر دیا ہوگا کہ میں اس پر فوٹ پڑوں گی اور اس کے منہ میں کچھ بھر دوں گی تاکہ وہ اپنا حق

پڑھ سکے۔ باقی کام فیضیلا کا ہے۔ اور میں جتنی ہوں کہ وہ بڑی خوش اسلوبی سے اپنے کام کو

دے گی۔“

سادھو نے دونوں ہاتھ بائیں کے اور دھاڑیں ملاتا ہوا اور گرجھ کے آنسو بہانا سکے ہو

عصے میں کھینچ لیا۔

”صاف کر دو، راجہ جی؟“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں سے بڑی بھول ہوئی کہ تم سے کمر لے۔

ہالیہ پر بت سے بھی بڑے پھلاؤ۔“ جو بھی کمر لے گا، شیشے کی طرح چھ چھو جائے گا۔“

ڈاکٹر جیلانی کا سینہ ستر سے تنی گیا۔ ”فریب دینے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں، ملانی باپ! ہرگز نہیں۔ تم سے جھوٹ بولنے والے دیکھ رہا کھائے گا۔ میں؟

کیا ہوں اس پاپی جین سے۔ اب ایک جگہ آرام سے بیٹھا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم نے مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔“ ڈاکٹر

نے کہا اور دیشیا کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”میں دیشیا میں لکھی بہت سی باتیں دیکھ چکی ہیں۔ تم

تمہارے بھائی بے حد ہیں۔ یاد رکھو، ایسا ہی حق تمہارا بھی ہو سکتا ہے۔ اب جو کچھ پوچھو

جانتاؤ۔ تم کون ہو؟“

گرا چکا تھا۔ ڈاکٹر جیلانی ایک ایسے شخص کی طرح، جو ڈوب رہا ہو، انتہائی کمپری کی حالت میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ مجھ سے اس کی زلیوں حالت دیکھی نہیں گئی اور میں ساری احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر بے اختیار فرش پر گرے ہوئے جیلانی کی طرف دوڑ پڑا۔ جڑے میں اور اس کے گرد وحشیوں میں منڈلانے والی بد صورت اور ہسیا تک خشکس روئے گئیں اور اچھلا اچھلا کر مجھے روکے اور میرے ہاتھ پاؤں پکڑنے کی کوشش کرنے لگیں۔ مگر ان کی حیثیت سامنے سے زیادہ نہ تھی۔ سب کچھ بے بسی اور رازداریوں نہ تھیں۔ اس میں اپنی طاقت نہیں ہوتی کہ کسی کا ہاتھ پکڑ سکے۔ راستہ روک سکے۔ میں ان خشکوں کو چرچا چلاؤں اور رو دتا ہوں ڈاکٹر جیلانی تک پہنچ گیا۔

مجھ سے ایک لمحہ پہلے کسی اور عرصے کی طرح خوشنیاں اور دانت خشکی ہوئی فیصلہ وہاں پہنچ گیا تھی اور جبکہ ڈاکٹر جیلانی کے زخروں میں دانت کاٹنا چاہتی تھی کہ میں نے اسے پوری قور سے دھکا دیا۔ فیصلہ کے منہ سے انتہائی گستاخی گالی گادی آ رہی اور وہ قلابا زبان کمانی اور ڈاکٹر جیلانی کے سر کو پکیتی ہوئی ایک کر ڈور کر گئی۔

فلوکار کا ہاتھ سے لٹکا دیکھ کر وہاری ہاتھ اور ترشلی خضے سے پاگل ہو گئے۔ انہوں نے ڈاکٹر جیلانی کو چھوڑ دیا اور مجھے فرش پر چاروں شانے چت کر کے میری ہاتھوں اور ہاتھوں کو دو بچا لم فیصلہ بچھری ہوئی آگ اور وہ دانت مجھ سے دھکا دینے کے حسین ترین دانت معلوم ہوتے تھے، مگر ا وقت ان سے زیادہ ہسیا تک اور کہہ دانت کسی اور کے نہیں تھے، نکال کر میری طرف لگی۔ ا کی زبان لپا رہی تھی اور آنکھوں سے شعلے نکلے ہوئے عموں ہو رہے تھے۔ میں نے خوف۔ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”پہلے اسے پکڑو۔“ ترشلی کی دہشت زدہ آواز میرے کانوں میں آئی۔ ”وہ بھاگ رہا ہے۔“

اس آواز کے ساتھ ہی وہاری ہاتھ اور ترشلی نے مجھے چھوڑ دیا۔ میں نے آنکھیں کھولیں فیصلہ کے دانت زخروں میں بیچت ہوئے عموں ہوئے۔ دونوں آزاد ہاتھوں سے میں فیصلہ کے بال پکڑ کر زور سے جھکا دیا اور زخروں کو اس کے دانتوں کی گرفت سے آزاد کر ہونے آچھل کر کھڑا ہو گیا۔ زخروں سے خون رس رہا تھا۔ مگر میں نے اس کی پروا نہیں کی، ا ہاتھ رکھ کر تیزی سے ستون کے قریب چلا گیا اور چپ کر کھڑا ہو گیا۔

فیصلہ فرش پر کھڑی تھی اور خون آلود ہڈیوں پر زبان بیکھر رہی تھی۔ اس میں اپنی طاقت تھی کہ دوبارہ اٹھ کر مجھ پر حملہ آور ہوتی۔

دوسری طرف ڈاکٹر جیلانی دریا کے کنارے کی طرف بھاگا چلا جا رہا تھا۔ خطرہ آنے خشکیوں اس کے تعاقب میں تھیں۔ وہاری ہاتھ اور ترشلی کے پیچھے ہونے آگ کے گولے۔

کی پشت پر گر رہے تھے، باس کے اوپر سے گز رہے تھے۔

”اسے روکو، وہاری ہاتھ! ترشلی نے ہاتھ پائی ہوئی آواز میں کہا۔“ اہنا وہ منتر پڑھو، جو بیروں کو زمین سے جڑ دیتا ہے۔“

ان دونوں سے غلطیوں پر غلطیاں مرز ہو رہی تھیں۔ پہلی غلطی انہوں نے اس وقت کی تھی، جب ڈاکٹر جیلانی کو چھوڑ کر مجھے دبوچا تھا۔ دوسری غلطی کا کتاب اس وقت کیا، جب بہت دیر ہو چکی تھی اور ڈاکٹر جیلانی دریا میں چھلا گیا تھا۔ اس نے وہاری ہاتھ اور ترشلی کے ہاتھوں مرنے کی بجائے خود بخود مرنے کو ترجیح دی تھی۔

”مجھے جو اخبارات پڑھنے کے لیے دیئے جاتے تھے، ان میں سے کسی ایک اخبار میں چند روز قبل چھپتی کی خبر چھپی تھی۔ حوالدار شیر خان، رینا زور قومی خانی۔ ملازمت کے زمانے میں اس نے تین کوروں کو سمندر میں ڈوبے سے چھلا تھا اور انعام اور سند حاصل کی تھی۔ ریجنل منٹ کے بعد وہ مقامی اسکولوں میں بی بی انٹر کالج تک گیا۔ طلبہ کا ایک گروپ اس کی نگرانی میں پکاوری بند کی چٹک پر روانہ ہوا۔ بند پر پہنچے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ٹوپی کی مدد سے چھپتی چھپتی چھپیلوں کو پکڑنے کی کوشش کرنے والا ایک لڑکا دریا میں جا گرا اور خٹے کھانے لگا۔ دوسرا لڑکا اسے بچانے کے لیے دریا میں کودا۔ حوالدار شیر خان ان دونوں کو نکالنے کے لیے دریا میں اتار اور ان دونوں لڑکوں کے ساتھ دوپھی دریا میں ڈوب گیا۔

ڈاکٹر جیلانی، حوالدار شیر خان سے زیادہ اچھا پیراک نہیں ہو سکتا تھا۔ جو بڑوں اور تالابوں میں ہاتھ پاؤں پالنے والوں کو پیراک نہیں کہا جا سکتا۔ عموماً دریا بے حس اور بے شعور ہوتے ہیں۔ یہ تو فی صرف دیاپنے سمندر کی ہے کہ وہ انہیں کو پکڑتا ہے اور ان سے ماں باپ جیسا شغقت آمیز سلوک کرتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ جب ڈاکٹر جیلانی نے دریا میں چھلا گیا کھائی تو میں نے خود کو دھکا دینا عموں کر کے آنے والے وقت کے قصور سے کچھانا شروع کر دیا۔ وہاری ہاتھ اور ترشلی اگر قوم جنت سے تھے تو ان کے سامنے میری حیثیت کماں کے ایک ٹکے سے زیادہ نہ تھی۔ فیصلہ کے دھوکے میں مراخون لگ چکا تھا نہ ہی لگ چکا ہوتا، یہی وہ وہاری ہاتھ اور ترشلی کے احکامات پر عمل کرنے کے لیے مجبور تھی۔

خوف و دہشت کے عالم میں ایک سووم کی امید میرے ذہن میں کلپا رہی تھی۔ شاید فیصلہ بڑی نہ ہو۔ شاید وہ زندہ ہو۔ شاید وہ آئینی طاقت نے اسے اپنے کھیلے میں بکڑ رکھا ہو۔ مگر جیسا کہ میں نے عرض کیا، بالکل مدام بلکہ فیصلہ کی امید تھی۔ فیصلہ زندہ ہی یا نہ ہو، در حال میں وہ میرے خون کی بیانی تھی۔

وہاری ہاتھ اور ترشلی اس طرح، جیسے کوئی بڑی جگت جیت کر آئے ہوں، ایک دوسرے

میرا دل چاہا کہ اپنی بے بسی اور بے کسی پر پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔ مگر آنسو ٹپک نہ پڑا۔

”لو۔۔۔ اس طرح کلیم صاحب مجھ، فضیلہ، کوکاٹ پیٹ ڈالو۔ یہ آف نہیں کرے گی۔“
مجھے بہت مشکل کاھن ہونا پڑا تھا۔ میری حالت غیر ہو چکی تھی۔ میں نے دل علی دل میں ایک
دعا اور کیا۔ جو چھری فضیلہ کو ختم کرے گی، اسی چھری میں سے بھی اپنی شوگر کاٹ ڈالوں گا۔

ان شیطانوں کا آلہ کار بن کر بیٹے سے کہیں اچھا تھا کہ اپنے وجود سے دنیا کو ہمیشہ بیکار کے پاک کر دیا جائے۔

چھری لے کر فیصلہ کی طرف بڑھا۔ وہ بے سادہ سی پڑی تھی۔ قریب تھا کہ میں چھری کو اُس کے دل میں اُتار کر ایک ہی وار میں اُسے زعمی کے عذاب سے نجات دلا دیتا کہ ترشولی اچانک اُچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”وہ آ رہا ہے، دوداری ہاتھ!“ ترشولی نے اُسے تجھوڑ ڈالا۔ ”کیسا احتیاط چھو کہ وہ اٹھا تو نہ اٹھا پائے۔“

”میرا احتیاط کام نہیں کر رہا ہے۔“
میں ہاتھ میں چھری پکڑے غزل کے پاس کھڑا تھا اور حیرت سے ڈاکٹر جیلانی کو ادھر آ ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اُس کی زبان سے آیا تو قرآنی ادا ہو رہی تھی۔ جن کے سامنے دوداری نا؟ احتیاط بالکل بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔

فیصلہ نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟ وار کرنے میں دیر کیا رہے ہو؟“

”دوداری ہاتھ.....!“ ترشولی چیخیں۔ ”وہ ہمیں بوجھ میں بند کر کے فتن کیے بغیر نہیں گا۔“

”اس پر آگ کے گولے برساؤ، بے خوف!“
”تمہارے کہنے سے پہلے برسا چکی ہوں۔ لیکن اس کے حضور نے ان کی کاٹ کا ہے۔ اب نہ آگ ہے، نہ گولے۔ میں جا رہی ہوں۔“

”تجھوڑ ترشولی!“
مگر ترشولی نے باتو اس کا جمل نہیں سنا، یا ان سنا کر دیا۔ وہ برف کی ایک ایسی سل کی بنا جسے بہت تیز حرارت میں رکھ دیا ہو، پھیلنے لگی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے سبک دم مر کے سفید ہو فرش پر گر گئی اور تیزی سے پہنے لگی۔ فضا میں سڑے ہوئے گوشت کی بدبو پھیلی گئی۔ میں۔ احتیاط راہی ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔

فیصلہ اُٹھ کر بیٹھنے لگی اور پریشان نظروں سے کھلتی اور جھٹی ہوئی ترشولی کی طرف دیکھتے ہوئی۔ ”مجھے کیوں چھوڑے جا رہی ہو، دیدی؟“

مٹھرا اُٹھا تو کھانا اور جب و غریب تھا کہ بے انتہا حق کے باوجود میری نظرس پانی ہوا ترشولی سے پٹائے نہیں ہوتی تھی۔ آنکھیں اس وقت نہیں، جب ڈاکٹر جیلانی وہاں ناک پر دوداری رکھ کر گرج دار آواز میں پوچھا۔

”بھگ! مجھے دلوں بھگڑے؟“

میں نے پلٹ کر دوداری ہاتھ کی طرف دیکھا۔ وہاں بھی تخت پر اور تخت کے نیچے گٹھا اور بدوداری پانی بہہ رہا تھا۔ فیصلہ کی طرف توجہ مبذول کی تو وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

”دیدی!..... دیدی!..... دیدی!“

”لو کی کو کسی صاف تھری جگہ پر لے چلو۔“ ڈاکٹر جیلانی نے مجھ سے کہا۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ فیصلہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”تم ظالم اور جلا دہو۔ تم نے مجھ سے میری دیدی کو چھین لیا ہے۔“

”کیا اس بندہ کو؟“ ڈاکٹر جیلانی بولا۔

فیصلہ ہم کرنا سوس ہو گئی اور ڈری ڈری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”اس کا ہاتھ پکڑو۔“ ڈاکٹر جیلانی نے کہا۔ ”اب یہ کیوں حراست نہیں کرے گی۔“

میں نے فیصلہ کا ہاتھ پکڑ لیا، اسے کھڑا کیا اور کھلی جگہ پر لے گیا۔ ہم تینوں ریت پر بیٹھ گئے۔ غلٹر ڈانے والی ٹھیلیں پڑ ستور وہاں موجود تھیں۔ سب کے چہرے قحط تھے۔ جو چہروں کے بغیر تھیں، وہ بھی پریشان معلوم ہو رہی تھیں۔

”لو کی!“ جیلانی نے فیصلہ کو مخاطب کیا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”میں ترشولی ہوں۔“

فیصلہ کے جواب کو سنتے ہی جیلانی نے اُس کے چہرے پر اتنی طاقت سے ہاتھ رسید کیا کہ مدد دہری طرف بھاگ گیا۔

”کون ہو تم؟“

فیصلہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”ترشولی ہوں۔“

اُس کی بھوائی کرتے ہوئے اطراف و جوانب میں موجود ٹھیلیں اس طرح رونے اور بین کرنے میں مصروف ہو گئیں، دیکھا ان کے کسی قریبی مزین کا انتقال ہو گیا ہو۔ کچھ تو ایسی تھیں، جو باقاعدہ پچھاڑیں کھا رہی تھیں۔

”سنو لو کی!“ جیلانی نے کُخت لہجے میں کہا۔ ”میں ابھی تک زنی سے کام لے رہا ہوں۔ درد تم ابھی طرح سے جانتی ہو کہ مجھے بھی زنی اٹھیں گے۔ یہ بھی تمھی ٹالنے کا فن آتا ہے۔ کج بک تا دو تم کون ہو؟“

فیصلہ نے کھی لی ہنسی لی۔ ”ترشولی۔“

”بھری دہری نے کی ایک بات تھی۔“ جیلانی نے اُس پر ہاتھ تان لیا۔

”بتاتی ہوں..... ابھی بتاتی ہوں۔“ فیصلہ نے سہم کر کہا۔ ”آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا

کم و بیش ایک گھنٹے تک سوال و جواب ہوتے رہے۔ ان کی تفصیل بتانے بیٹھوں تو اصل

حاصلیٰ فیہ خبر: ”تمہارے ہوش ٹھکانے نہیں ہیں، اس لیے بے فکری ہاں رکھ رہے ہو۔“

داستان اوصوری رو جانے کی منتظر انا سمجھ لیجے کہ کبھی پیار سے، کبھی آنکھیں نکال کر کانوں میں پھونکے مار کر اور کبھی جکی پیاز نکالنے کی دھمکی دے کر جیلانی نے اُسے فیصلہ کے اوپر سے اترنے پر راضی کر لیا۔

”وعدہ کرو کہ آئندہ فیصلہ کو یا کسی لڑکے کو تنگ نہیں کرو گی۔“

”وعدہ کرتی ہوں۔“

”حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھاؤ۔“

”قسم کھاتی ہوں کہ آئندہ۔۔۔۔۔۔“

جیلانی نے درمیان ہی میں اس کا جملہ منتقل کر دیا۔

”ہام کے کر قسم کھاؤ۔“

”میری زبان کندی ہے۔ میں گندی زبان سے اپنے پیغمبر کا نام نہیں لے سکتی۔“

”پاک نام کی برکت سے زبان کی گندی دور ہو جاتی ہے۔“

نظر نہ آنے والی قہقہیں، سناٹی نہ دینے والی آوازیں چیتے لگیں۔ ”قسم مت کھانا۔۔۔۔۔۔“

سارے پیش ختم ہو جائیں گے۔“

جیلانی نے فیصلہ کے چرے پر ایک زوردار چمپڑ رسید کیا۔ اُس کی کبیر پھوٹ گئی۔

”حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھا کر وعدہ کرو کہ آئندہ اللہ کی مخلوق کو کراہ نہیں کرو گی۔“

فیصلہ نہ رہ کر کہا۔ ”میری ناک سے خون بہہ رہا ہے۔“

”میری بات نہیں مانو گی تو تمہارے جسم کے ہر حصے سے خون ہے گا۔ قسم کھا رہی ہو

نہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔۔“ نظر نہ آنے والی قہقہیں اودھ مچانے لگیں۔

”میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھاتی ہوں کہ اب کبھی فیصلہ کو پریشان نہیں کر

گی۔“ نظر نہ آنے والی قہقہوں نے آدھ کا کا باز گرم کر دیا۔

”قسم اوصوری ہے۔“ جیلانی نے کہا۔ ”یہ کہو کہ فیصلہ سیت دنیا میں خدا کی کسی بھی مخلوق

پریشان نہیں کرو گی۔“

کم دینیں دس منٹ حسب خط قسم کھانے میں لگے گئے۔ وہ جب ہی قسم کھاتی تھی، عہد

کے لیے کوئی نہ کوئی پہلو ضرور خالی چھوڑ دیتی تھی۔ لیکن جیلانی نے بھی کسی کھلی نہیں کھلی تھی

اُس نے جب تک واضح اور غیر متہمم الفاظ میں عہد بیان نہیں کر دیا، الطہران کا سانس نہیں لیا

”جانے سے پہلے ایک بات اور سن لو۔“ جیلانی نے کہا۔ ”تشریف چھٹ کھاتی ہوئی نا

ہے۔ اسے بہت غلت میں جانا ہے۔ یہاں کے حالات سے واقف ہونے کے لیے جلد یا بد

تم سے ضرور ملاقات کرے گی۔ اس سے کہہ دینا کہ اگر دوبارہ پھر کبھی اس نے خدا کی مخلوق کا ہیبتنا حرام کیا تو میں اسے پولس میں بند کر کے کون کے پتھر پھینک دوں گا۔ خبر مت اسی میں ہے کہ وہ اپنے ہم جنسوں میں سے اور اپنی ہی دنیا میں رنگ لایاں منائے۔ ہماری دنیا کا رخ نہ کرے۔“

فیصلہ نے غمی کی بیگی کی طرح منہ بسور کر کہا۔

”کہہ دوں گی۔“

”جاؤ۔“ جیلانی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ہیچے عزت و کرمت دیکھنا۔“

سرول کو کوچتی، سینوں پر دو ہتھ رانی، ہلک ہلک کر روتی ہوئی، نظر نہ آنے والی کچھ قہقہیں ہوا میں قہقہیں ہو گئیں۔ کچھ دویا کے پانی میں گل گئیں اور کچھ چرے کی زمین کا ایک حصہ بن گئیں۔ اسی لیے فیصلہ منہ کے بل فرش پر گر گئی اور جس وقت ہو گئی۔

”تھکرا۔“ جیلانی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”فیصلہ کی واہسی مبارک ہو۔“

میں پھر سنا پھڑکنا تھا۔ ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات آرہے تھے۔ فیصلہ پر جو شے سوار تھی، وہ پہلے بھی اسے چھوڑ کر جاتی رہی تھی۔ وہ چلی جاتی تھی تو فیصلہ مردہ ہو جاتی تھی۔ واہسی آتی تھی تو دوبارہ زندہ ہو جاتی تھی۔ لیکن اب وہ لوٹ کر نہ آنے کا عہد کر گئی تھی۔ اب کیا ہو گا؟

اب فیصلہ کو کئی ذمہ کی کہاں سے ملے گی؟

دیکھنے ہی دیکھتے فیصلہ کے جسم میں حرکت ہونا شروع ہو گئی۔ یوں لگا، جیسے اسے جبر جمبریاں سی آ رہی ہوں۔ بھر دے اچھل کر اٹھ بیٹھی۔ اور دشت زندہ فلوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔

میں بھاگ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ مجھے دیکھ کر فیصلہ کی ڈھارس بندھی۔ اُس نے میرے کندھے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

”بڑا ہمیکا خواب تھا۔“ اُس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ایک خوف ناک بلا، نورین ہائی کو سمندر میں سینے سے جا رہی تھی۔ میں نے انہیں چھڑایا تو اس بلا نے مجھے ہاتھ سے عزم کر دیا۔“ اگلے ہی لمحے اُنھیں کھول کر اس نے اپنے بازو کی طرف دیکھا اور چیخ مار کر کہا۔

”اے میرا ہاتھ۔۔۔۔۔۔“

”تحت سے کام لو، فیصلہ!“ میں نے اُسے چپکتے ہوئے کہا۔ ”ابھی کچھ ہی دیر میں جنہیں ساری قہقہیں بنا دوں گا تم نے اپنا ہاتھ کو کر نورین کو چھایا ہے اور خدا کا شکر ہے کہ تم بھی محفوظ ہو اور نورین بھی خیریت سے ہے۔“

اُس کی کچھ میں کچھ نہیں آیا۔ کبھی خوف زندہ فلوں سے دنیا کی موجوں کے زیر و بم کو دیکھتی، کبھی اپنے ہاتھ کی طرف۔

”میرے کپڑے۔۔۔۔۔۔“ اُس نے دھری چیخ بلند کی۔ ”یہ میرے کپڑے تو نہیں ہیں۔ میں

نے تو سچائی کا جو ذائقہ رکھا تھا۔
 ”حادثے کے بعد تم بے ہوش ہو گئی تھیں۔ کئی ماہ تک تمہارا علاج ہوتا رہا۔ کئی ہوش خون
 چڑھایا گیا۔ خدا خدا کر کے اب تمہیں ہوش آیا ہے۔“
 ”اللہ.....“ فضیلہ نے گہری سانس لی۔ اُس نے دوبارہ میرے سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور
 چھوٹی چھوٹی سسکیاں بھرنے لگی۔



فضیلہ سسکیاں بھر رہی تھی کہ اچانک میٹر بوٹ کی آواز سنائی دی اور ہم چونک کر اسے
 دیکھنے لگے۔ پولیس میٹر بوٹ تھی، جو کنارے آگئی تھی۔
 ”پولیس کیوں آئی ہے؟“
 ”میں نے بلایا ہے۔“

سب سے پہلے دو جوان میٹر بوٹ سے اترے۔ ان کے پیچھے کر سے دو پولیس اہلکار آئے اور
 ہاتھ میں ہول کے لیے ایک پولیس افسر کنارے پر پہنچا۔ میں اس کے اسپتال کے لیے کھڑا ہوا چکا تھا
 اور فضیلہ اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھے اس طرح کھڑی تھی، جیسے اُسے ڈر ہو کہ میں ایک
 دھڑلے سے الگ کر دیا جائے گا۔

”جہیں مظلوم ہے کہ وہاں میں اس ہول کو کس نے ڈالا تھا؟“ پولیس افسر نے میری اور فضیلہ
 کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اس ہول میں ایک بچہ بھی تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جس میں وہ ہولناک واقعات
 ڈھونڈتے، جو یہاں ہو چکے تھے اور حیرت ہونے والے تھے۔“
 ”ہول کے ذریعے وہ بچہ تم سے بچا تھا۔ بچہ خیر ہو کر نہ والے کا نام سکندر تھا۔ گویا تم
 سکندر ہو۔“

میری نظریں پولیس والے کے چہرے پر جمی تھیں۔ چہرہ دیکھا بھلا مظلوم ہو رہا تھا۔ لیکن یاد
 نہیں آ رہا تھا کہ اسے کب اور کہاں دیکھا تھا۔

”تمہی سکندر ہو؟“ پولیس آفیسر پوچھ رہا تھا۔

میں نے دھکی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”خیر یہ سچت سے گر گئی ہے اور اس کے پاؤں کی ایک ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔“

پولیس آفیسر کے منہ سے ایک ایسی چیخ نکلی، جیسے کسی نے اُس کا گلا دبا دیا ہو۔
 ”جہیں.....“

”آپ وہی ہیں ناں، جن سے شہر کے پولیس اسٹیشن میں ملاقات ہوئی تھی۔ اور میں نے
 آپ سے کہا تھا کہ آپ کی بیٹی خیر کی نہ تک ٹوٹ گئی ہے؟“

تھانے میں آپ سے اتنی عجیب بات کہیے کہدی تھی۔“

”اس سادھے کے بعد جیسا کہ تم نے کہا تھا، ڈاکٹروں نے فریئر کے پاؤں کی ٹوٹی ہڈی جوڑ کر پلاسٹر جڑھا دیا اور جب پلاسٹر اتارا گیا تو ہڈی درست ہو چکی تھی۔“ پولیس آفیسر نے اس طرح کہا جیسے اس نے میرا جواب سنا ہی نہ ہو۔ ”ہڈی تو درست ہو گئی، لیکن فریئر ایک روگ لگا بیٹھی۔ تارکیوں سے اسے ڈر گئے لگا۔ مگر نوبت یہاں تک پہنچی گئی کہ وہ ایک بھیاک قسم کی صورت دیکھنے لگی۔ جب بھی تاری کی پھٹکی فریئر خوف سے چلائے لگتی۔“

”ابنا چہرہ جس کے لگے دو دانت ٹوٹے ہوئے تھے اور باقی دو دانت اس کے چہرے کی طرح کالے تھے؟“ فیصل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

پولیس آفیسر اچھل پڑا۔ ”آپ..... آپ اس سے واقف ہیں، مسز سکندر؟“

”صرف اس حد تک کہ ایک شام سکول سے واپسی پر انہوں نے مجھے اس کا دیدار کر لیا تھا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں بالکل جگ جگ اور بالکل صحیح شخص کے پاس آیا ہوں۔ تمہاری ہوشی تمہارے لیے تو فائدہ مند ثابت ہوئی، البتہ میرے لیے اور میری فریئر کے لیے اسے اتنی زندگی کے پیغام سے ضرور تعبیر کیا جائے گا۔“

اور جب اس نے اپنی جی کی کہانی مجھے سنائی۔

”ناجگ درست ہونے کے کچھ ہی دنوں بعد اس نے ایک بھیاک شکل کی عورت کو دیکھنا شروع کر دیا۔ ڈاکٹروں کے علاج سے کوئی فائدہ نہیں ہوا تو خون پی گزرنے والوں سے رجوع کیا گیا۔ سرچوں کی دھونی دی گئی مگر اسے کبھی کبھار صدمہ دیا گیا، چیلوں اور کوئل کو کوشت کھلایا گیا۔ لیکن سرشت شہادت اختیار کر گیا۔ انہی دنوں میری ترقی ہو گئی اور مجھے شکل ہو کر دوسرے شہر چانا پڑا۔“

یہاں اس میں ٹوکوں کے کہنے پر فریئر کو ایک بھر صاحب کے حراز پر لے گیا۔ خود بھی حراز کا طواف کیا اور فریئر کو بھی کر لیا۔ پھر ٹوکوں نے فریئر کو ایک بھر صاحب کو ہوا کے حراز پر لے جانے کا مشورہ دیا۔ ہوا بھاگ جھڑک پڑا، فحش کالیاں بکنا رہتا تھا۔ مردوں کے علاوہ عورتوں کی ایک بڑی تعداد بھی شرم و حیا کو بالائے طاق رکھ کر اس کے پاس حراویں مانگتے جاتی تھیں۔ میری ہمت اتنی نہیں ہوئی کہ فریئر کے ساتھ جاتا۔ تنہا گیا، ہا ہا کی گندی کالیاں سن کر واپس آ گیا۔ مگر اس روز سے فریئر سبھل گئی تاری کی نظر اُترنے والی شکل غائب ہو گئی تھی۔

اس کا تعلیم کا سلسلہ جو متعلق ہو گیا تھا، دوبارہ شروع کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ اس نے بٹے مٹرک پاس کر لیا۔ اس کے لیے ایک بہت ہی اچھے لڑکے کا رشہ آیا۔ لڑکے کی ماں، بنیں، اپنی پردہسوں اور سہیلیوں کے ساتھ بھول، ہار اور مٹھائی لے کر آئیں۔ فریئر بھی بہت خوش تھی لیکن

”ہاں، ہاں..... میں وہی ہوں..... میں نے جنہیں پہچان لیا ہے۔ بالکل بدل گئے ہو مگر بارہمیری بیٹی کو بکومت کہتا۔ وہ پہلے ہی بہت دھمکی ہے۔“

”میں آپ کی بیٹی کو کچھ نہیں کہہ رہا۔ بس آپ کو دیکھ کر اچانک وہ جملہ یاد آ گیا۔ ویسے دکھ ہے اسے؟“

پولیس آفیسر نے اطمینان و سکون کی گہری سانس لی۔ ”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔ خاتون تمہاری بیگم ہیں؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”حال میں میں ہماری شادی ہوئی ہے۔“

”مبارک ہو۔“ وہ بولا۔ ”اب بتاؤ، یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

”مگر شش رات کی آج بھی اور بارش نے سارے ثبوت ختم کر دیے ہیں اور وہ لوگ، جنہو نے نقل و عادت گری کا بازار گرم کیا تھا، فرار ہو گئے ہیں۔“

”مجھے ان کے نام بتاؤ۔“ جہاں کہیں بھی ہوں گے، میں انہیں ڈھونڈ کر نکالوں گا۔“

”آپ انہیں نہیں ڈھونڈ سکیں گے۔“ میں نے کہا۔ ”وہ کئی اور ہی دنیا سے تعلق رکھتے؟“

”ہاں، چاہیے ہیں۔“

”تمہاری باتیں بھی میری سمجھ میں نہیں آئیں۔ شکر کہ وہ تیش کے لیے مجھے بھیجا ہے۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو قریب دی کے اطراف میں تمہارے ہاتھوں میں جھڑپیاں ڈال د

جب سے ٹرینوں اور سڑکوں پر چینگنگ میں تھی کی گئی ہے، کچھ لوگوں نے ہتھیاروں اور مشین اسلحہ کے لیے دریا کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ کچھ والے کہتے ہیں کہ تم نے پولس ڈر لیے پیغام بھیج کر پولس کو دریا کی گھرائی سے ہٹانے کی کوشش کی ہے۔“

”میں حضرت خواہ ہوں۔ میں نے اپنی اپنی پریشانی پریشانی کے عالم میں اعجاز قدم ا

تھا۔ آپ اعجاز نہیں لگتے کہ مجھے کس کسب وادعت سے گزرنا پڑا ہے۔“

پولیس آفیسر نے غصہ کر اپنے ساتھ آنے والے کانسٹیبل کی طرف دیکھا۔ ”تم لوگ بوٹ میں بیٹھو۔ میں دو چار ضروری باتیں دریافت کر کے آتا ہوں۔“

کانسٹیبل چلے گئے تو وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔

”جنہیں میری بیٹی فریئر ہے؟“

”یاد تو وہ ہوتا ہے، جس سے ملاقات ہوئی ہو۔ میں تو آج تک اس سے نہیں ملا۔“

”لو تو بے شک نہیں ہوں، لیکن ابھی چہرے میں خوشتر تم نے اس کا نام لے کر اس جاد۔“

”کر کیا تھا، جو اسے بچپن میں پیش آیا تھا۔“

”جی ہاں..... آپ کو دیکھ کر اچانک وہ واقعہ یاد آ گیا۔ مجھے ابھی تک قہر ہے کہ م

نیک اس وقت جب اسے لڑکے والوں کی طرف سے گھرے پھرتے چارے تھے، اچانک فریہ پر پاگل پنا کا دورہ پڑ گیا۔ اس نے لڑکے کی ہاں کا ہاتھ مر دیا، لیکن اسے نہ بڑھاتا نہ مارا۔ اسی پر بس نہیں کی، اسے کمرے میں پڑی ہوئی پرانے قتلوں کی یا بگھر اٹھالی اور مہمان آئی ہوئی صورتوں اور لڑکیوں کی بیٹھ اور کمر پر سارے لگی۔ کچھ نہ کروں میں بند ہو کر اور کچھ نہ کرے بھاگ کر اپنی جان بچاؤ۔ خوشی کا کمر، جہاں شادی عیاد کے گیت گائے چارے تھے، دیکھتے ہی دیکھتے اتم کدہ میں تبدیل ہو گیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن، میں تو فریہ باطل پہلی جنگی رات ہی ہے، لیکن جہاں کوئی رشتہ لے کر آتا ہے، اس پر جتن طاری ہو جاتا ہے، وہاں جانی کیجئے گئی ہے اور مرنے مارنے پر تیار ہو جاتی ہے۔ اور مردوں بھی آواز میں کٹتی ہے۔

”فریہ میری ہے۔ اگر کسی نے فریہ کو کچھ سے چھیڑی تو کٹش کی تو میں اسے اور اس کے پردے کا خاندان کو چاہو، ہر باد کروں گا۔“ اخلافت سے لہجہ میں جہاں گاہ میں کر۔

رشتہ لے کر آنے والے چلے جاتے ہیں تو اسے ہوش آ جاتا ہے۔ حقیقت سے واقف ہو کر رونا شروع کر دیتی ہے۔ تم سے مل کر باطل ہڈیوں کا ڈھانچہ ہو گیا ہے۔ رشاد چپک گئے ہیں۔ آنکھیں اندر کو دھنسی کی ہیں۔ دانت باہر نکل آئے ہیں۔ تم کسی کیسے چلے، پڑی رات ہی کوئی کھلا چلا دیتا ہے تو کھائی گئی ہے، خود کچھ نہیں مانتی، کسی کے علاج معالجے اور تحفہ کنڈے سے کوئی اثر نہیں ہوتا۔ ہر جگہ سے مایوس ہو کر یہ جان کر کہتی ہے کہ ساتھ ہی ہلاکے پاس بھیجا معلوم ہوا کہ ہاتھ کمر سے ہوتے تو ایک سال ہو گیا ہے۔

میں نے کہا۔

”آپ نے باطل درست ارشاد فرمایا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ باطل صحیح جگہ اور صحیح قسم کے پاس تشریف لائے ہیں۔ شاید قدرت کو کبھی منظور تھا کہ میں ہوش صحیح کر آپ کو بلاؤں۔“ آپ تشریف نہ لائے تو شاید آج کی رات گزار کر ہم لوگ سویرے ہی شہر کے لیے روانہ جاتے۔

”تم..... تم سکھرا۔ تم میری بیٹی کا علاج کرو گے؟“ شدت جذبات سے پہلے آغوش کی آواز کیا پکارتی لگی۔ ”تم اسے دو خوشیاں دہائی لا دو گے، جو اس سے چین لگتی ہیں؟ میری مردوں سے بڑے فریہ کے دل میں ایک بار پھر جینے کی آہنگ اور تڑپ پیدا کر دو گے؟“ ”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ کام میرے نہیں کا نہیں ہے۔ لیکن میں ایک ایسے قصور جانتا ہوں، جو بڑی آسانی سے آپ کی بیٹی کو موجودہ حالات سے نجات دلا سکا ہے۔ ہووینچک ڈاکٹر ہے، کام جیلائی اس کا نام ہے۔ اگر وہ مجھ پر محبت نہ کرنا تو میں بیش بہا لیے اپنی فیصلہ سے غم ہو جاتا۔ کچھ ہاں..... فیصلہ میری بیٹی کا نام ہے۔ جس عجیب و غریب

حقوق کے بارے میں، میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اس نے یہاں قتل و غارت کا بازار گرم کیا ہوا تھا اور فیصلہ کے پردے حواس پر قابض ہو گئی تھی اور اس نے مجھے اس حد تک مجبور کر دیا تھا کہ میں فیصلہ کے خون سے ہاتھ روکتے پتھر ہو گیا۔ ڈاکٹر دو دن نہ آتا تو اس وقت فیصلہ کے بجائے اس کی لاش پڑی ہوئی۔ ڈاکٹر جیسے غرض اور بہت انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلا۔

”ڈاکٹر میرا شخص ہے اس نے مجھے اور فیصلہ کو بلکہ میرے پردے کا خاندان کو ان خون آشام بلاؤں سے نجات دلائی ہے، جنہوں نے ہماری زندگی کو جہنم کا دروازہ بنا دیا تھا۔ کچھ دیر ہی کتارے پر بیٹھا میں بھی سوچ رہا تھا کہ اس کے احسان کا شکر یہ ادا کیے بغیر مگر جانا مناسب نہیں ہے۔ جی ہاں، میں آپ کو اس کے مطلب پر لے چلوں گا۔“ فیصلہ کو سویرے ہی لابی کے ساتھ مگر بھیج دوں گا۔“

”میں آپ کو کتنا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ فیصلہ نے جلدی سے کہا۔ ”میرا مرنے اور جیتا آپ کے ساتھ ہے۔“

پولیس افسر بولا۔ ”خاتون کیا فرماتی ہیں؟“

”خاتون کے فرمانے کی یہ دانت کیجیے۔ یہ ہمارا آئین کا معاملہ ہے۔ آپ کل نو بجے اپنی بیگم کو لے کر آئیں۔ میں ان شاء اللہ آپ کو کہیں ملوں گا۔“

فیصلہ نے زور بپ سکھا کر کہا۔ ”تم دو دنوں آپ کو کہیں نہیں گے، ان شاء اللہ۔“

میں نے پولیس افسر کو اس کی بوٹ میں سوار کر لیا اور اسے رخصت کر کے کنیا کی طرف روانہ ہوئے تو راستے میں نورین نے پکڑ لیا۔

”فیصلہ! اس نے کہا۔“ وہ جتنے شرم دیا کہتے ہیں، تمہارے قریب ہے ہو کر بھی نہیں گزری۔ میں تو تمہیں بہت سی سبکی سادی، بھولی بھالی لڑکی سمجھتی تھی۔ یہ نہیں معلوم تھا کہ تمہارے بہت میں بھی دانت ہیں۔“

”میں نے کوئی غلطی کی ہے نورین ہائی؟“

”غلطی تو بہت چھوٹا قصہ ہے۔ تم نے جو چاہا کیا ہے، اسے گناہ عظیم کہا جاتا ہے۔ باپ، سر، چھوڑا ہوئے والی بیٹھائی کی موجودگی میں سکھرا کا ہاتھ تھا ہے اور سے اصرار حکم رہی ہو۔ کیا ہو گیا ہے؟“ ”جیسے؟ ایسا گناہ کیوں کر رہی ہو، جس کا گناہ نہیں؟“

فیصلہ پہلے تو گھبرا گئی تھی، لیکن نورین کی شری آنکھوں کی طرف دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ مذاق کیا جا رہا ہے، بڑی حسرت سے بولی۔ ”یہ نہیں، نورین ہائی، دنیا والوں کو کیا ہوتا جا رہا ہے۔ اپنی آنکھ کا مشیر نہیں دیکھتے، دوسروں کی آنکھوں کے نیچے دیکھ لیتے ہیں۔“

”تہمارا اشارہ میری طرف ہے“

”میں تو عام سی بات کر رہی ہوں۔ کوئی اپنے سر کو بچنے لگے تو دوسری بات ہے، بھگتیر۔ ساتھ گھومو تو جاکبر کا ثواب پڑے۔ شوہر کے ساتھ گھومو گناہ کبیرہ کرو۔“

”تہمارا اشارہ یقیناً میری طرف ہے۔“ تو رین بولی۔ ”بے وقوف لڑکی! مجھ میں اور تم! زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں میری شادی شدہ ہوں، اس لیے میرا کوئی سر ہے نہ بیٹھ بیٹھا جس سے شربایا جائے۔ تم خیر سے شادی شدہ ہو۔ اور جو لڑکیاں شادی شدہ ہوتی ہیں، اللہ! تو بچے دے تو حسب ضرورت سرے، بیٹھے سے اور ہونے والی بیٹھائی سے شرماتی ہیں۔ بے اور بے حیاءوں کی طرح شوہر کی سر میں ہاتھ ڈال کر سیر پالے نہیں کیا کرتیں۔ ایک بچے یہاں ہوں، کم از کم آج کے دن تو لہا سا گھٹت نکال کر بیٹھ جاتیں۔ مجھے تو یہ معلوم ہوتا ہے۔“

”جیسے یہاں آکر تہماری آنکھوں کا پانی سر کیا ہے۔“

”جی نہیں۔ میری آنکھوں کا پانی زرد ہے۔“ فیصلہ نے تپ کر کہا۔ ”کچھ کہتا ہے تو ہونے والے دیوے سے کہے۔ یہ حکم دیں گے تو بچوں میں ہندی لگا کر چہرے پر گھونٹیں! کرکٹے میں بیٹھ جاؤں گی۔“

”دودن میں خوب ہاتھیں بٹانا آتی تھی۔“ تو رین نے آگے بڑھ کر فیصلہ کو سینے سے لگا

اس کو پیار کرتی ہوئی بولی۔ ”سکندر نے کیا گھول کر پلا دیا ہے؟“

میں ان دونوں کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا اور اس سایہ دار جگہ پر، جہاں جینوں بڑے پیٹے

چاہتا تھا۔

ابا جی نے پوچھا۔ ”وہاں کہاں ہے؟“

”وہ اور تو رین کڑی ہاتھیں بتا رہی ہیں۔“

”دونوں میں بڑی دوستی ہے۔“ احوالی صاحب بولے۔ ”تم لوگوں کی غیر موجودگی میں

بھی دن ایسا نہیں گزارا، جس میں تو رین نے فیصلہ کو یاد نہ کیا ہو۔“

ابا جی بولے۔ ”دونوں میرے دست و پاؤں ہیں تو دونوں بیٹیاں میری آنکھیں؟

تفانی نے مجھے جن انعامات سے سزاؤں فرمایا ہے، ان کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے، کم ہے۔“

فیصلہ کے ابو نے ایک سر آدھا کھینچی۔ ”میرے پاس جو کچھ ہے، سب کچھ اس شخص

کے لیے تیار ہوں، جو میری بیٹی کے ہاتھ کی کی کو ڈور کر سکے۔“

وہ لوگ جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں، وہاں یہ فوج رخ کی فرض ہے نہیں آ۔

بلکہ ان کی اصل خوشی یہ تھی کہ فیصلہ کو اور لڑکی کو اپنے ساتھ واپس گھر لے جائے

پانی بن کر بہہ نکلی تھی، اس لیے صرف مجھے اور فیصلہ کو واپس جانا تھا۔ پروگرام یہ تھا کہ

جریرے پر قیام کریں گے اور صبح سویرے ہی روانہ ہو جائیں گے۔ لیکن ڈاکٹر کا مہم جیلانی کا شکر یہ

اوانہ کرنا احسان فراموشی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے ڈاکٹر سے یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ مستقبل میں

مجھے اور فیصلہ کو کیا ہم سے قتل رکھنے والے کسی دوسرے فرد کو ترشولی سے اور اس کے بھائی سے تو

کوئی خطر نہیں تھا۔ اگر خطرہ تھا تو محفوظ اور مامون رہنے کی کیا ترکیب ہو سکتی تھی۔

میں ان تینوں بزرگوں کو یہ نہیں بتا سکا تھا کہ جس وقت میں اور فیصلہ جریرے پر آئے تو لڑکی

کے زیر اثر تھے اور لڑکی، لازمہ کے روپ میں دراصل ترشولی تھی۔ انکی کوئی بات نہیں تھی کہ اگر

انہیں بتایا جاتا تو وہ میری بات کا یقین نہ کرتے۔ ہاں، یہ جان کر کے مجھے اور فیصلہ کو کسی کسی

تکلیف کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ ان سب کو دلی تکلیف ہوئی۔ نہ بتانے کی اصل وجہ یہی تھی، میں

انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔

حصر مضرب اور صفا کی نمازیں ہم سب نے فیصلہ کے ابو کی امامت میں پڑھیں۔ جریرے

پر مسلمانوں کی کافی تعداد چمک مٹانے کے لیے آئی رہی تھی۔ پچارپوں نے بھی کسی مسلمان کو

واپس اذان دینے یا نماز پڑھنے سے منع نہیں کیا تھا اور مسلمانوں نے بھی کبھی ان کی صورت کو نہیں

چھڑا تھا۔

میرے قیام کے دوران صرف ایک ایسا واقعہ ہوا تھا، جب اسکول کے کچھ بچوں نے مورنی

کی بے وفائی کی کہانی اور جوئے مار مار کر اسے دریا میں پھینک دیا تھا۔ لیکن وہ مورنی ہمدردوں کے

کسی دیوتا کی نہیں، دیوتا بھگت کی تھی۔ اور وہ راکھسوں کا ایک ایسا راجہ تھا، جوئے جوئے مارا،

جس پر ٹھوکانا اور طاقت برسانا اور خرد آتش کرنا ذراست خود ہمدردوں کے لیے مہن اور ثواب کا

کام تھا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد میں نے گوبی کے ذریعہ انتظام کر لیا تھا۔ ایک خوب صورت اور

خوش اخلاق لڑکی نادیہ جو خود بھی چمک مٹانے کے لیے یہاں آئی تھی، ان کی مہمان نوازی کے سبب

گوبی کا لایا ہوا کھانا شام کو کھایا گیا۔ امریتا اور اس کے ماتحتی میں اچھی سی پاتراؤں کے بعد اسی

جگہ واپس آچکے تھے۔ فیصلہ جب اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی تو دو گواہی کی حد تک امریتا کی

فریفتہ ہو چکی تھی۔ امریتا بھی ہمارے ساتھ کھانے میں شرکت کر رہی تھی۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد

فیصلہ کو قہقہے سے دیکھنے لگی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فیصلہ اچانک اتنی تبدیل کیوں ہو

گئی ہے۔ کبھی کسی میری اچھٹی کوئی نظر میں امریتا پر پڑ جاتا تھی تو مکار اور دغا باز ترشولی کے

جلے، جو اس نے فیصلہ پر اہرام تراشی کرتے ہوئے کئے تھے، یاد آ جاتے تھے۔ اس نے امریتا کو

ایک لمحے ہوئے بدن والی چھپایا سے تنبیہ دی تھی۔ اور کہا تھا کہ فیصلہ اس کا گوشت بڑے شوق اور

غبت سے کھائے گی۔

امریتا کا گوشت کس کو کھانا تھا اور کس کو نہیں کھانا تھا، یہ تو میں آج بھی نہیں کہہ سکتا۔ ایک بات یقینی تھی، مجھے اس کا گوشت ضرور کھانا چاہا۔ امریتا کو ہی نہیں، ناد یہ کہہ کر بھی نہ ترشٹی کی رال تک نہ پتی۔ کیونکہ وہ بھی کسی طرح امریتا سے ہم نگیں تھی بلکہ زیادہ ہی ہو۔ یہ تو شک ڈاکٹر نے ترشٹی کو شکست دے کر مجھے اور فضیلہ ہی کو نہیں، امریتا اور ناد یہ کو بھی کا دکھارہے تھے۔

”یہی؟“ کھانے کے دوران امریتا نے فضیلہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آپ نے دودھ بہ کر ختم کھٹی ہے تھوڑا پر آپ میرے ساتھ کرشن جی کی رادھائیں کو ڈانس کریں گی؟“ میری ہی نہیں، دھڑھان پر بیٹھے ہوئے ہر فرد کی آنکھیں فضیلہ پر مرکوز ہو گئیں۔ میں فضیلہ کو اڑتا تا آخر ساری داستان سناتی تھی، لیکن یہ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا کہ وہ امریتا ساتھ ڈانس بھی کر چکی ہے۔

”میں نے دودھ کیا تھا؟ میں تو یہ جانتی بھی نہیں کہ ڈانس کس چڑیا کا نام ہے؟“ ”کیا کہہ رہی ہیں، دیدی! آپ میرے ساتھ ڈانس کر چکی ہیں۔ اور جب ہم دوسرے صاحت کے لیے گئے تھے اور تاریخی عمارت کی سیر کر رہے تھے، تب آپ نے میرے پی ڈانس کیا دودھ کیا تھا؟“

”دوسرے شہر میں؟..... دودھ کیا تھا؟“ فضیلہ نے تعجب سے کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی صرف ایک ستر کیا ہے۔ وہ بھی اپنے گھر سے تیرے تک کا تم نے کوئی خواب دیکھا ہوگا۔ یہ کی نہیں معلوم کہ ہمارے اپنے شہر اور اس جڑے سے علاوہ باہر کی دنیا کبھی ہے؟“

”آپ مذاق کر رہی ہیں؟“ امریتا کے ماتا چنانچہ ان آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ باتیں کہیں، پھر اس کیچھانے بچی کو کچھ کیا۔ ”تم جلد رہی ہو، بیٹا! تمہاری دیدی نے تمہارے ساتھ ڈانس نہیں کیا تھا، نہ مجھی کرنے کا دودھ کیا تھا۔“ ”مگر ڈیڈی!“

امریتا کی ماں نے اسے آنکھ ماری۔ ”تمہارے ساتھ جس نے ڈانس کیا تھا، وہ پورنا تھی۔ اور وہی ہمارے ساتھ دوسرے تھی۔ اس کی صورت بھی تمہاری دیدی جیسی ضرور تھی، لیکن اتنی بھی نہیں کہ تم ان دونوں میں فرق نہ کر سکو۔“

”اجھا..... وہ پورنا تھی۔“ امریتا نے ماں کی آنکھ کا اشارہ سمجھ کر بات بتائی۔ ”اب یا اس کے گال پر ایک چوڑا سا نندہ سائل بھی تھا۔“

فضیلہ کے ہونے کہا۔ ”حوالہ دلا تو؟ بلا بالہ۔“ پھر مطمئن ہو کر ہلکا سا تھپہ لگایا اور کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔

بھائی جان بولے۔ ”پورنا کون تھی؟“

جواب امریتا کیچھانے دیا۔

”بھئی کی ایک بھائی تھی۔ نہ جانے کہاں چلی گئی ہے۔ بیماری بھی نہیں جانتے کہ وہ کون تھی، کہاں سے آئی تھی اور اچانک کہاں قاب ہو گئی ہے۔ تو کھانہ میں وہ بالکل شرمیلی فضیلہ کی طرح تھی۔ بس رنگ میں ڈراما مانت کھاگئی۔ بچی کو اس نے دھکا دیا کہ جس وقت اس نے ڈانس کیا، وہ ایک اپ میں تھی۔“

”سیر دیا صحت کرنے بھی میک اپ میں گئی تھی؟“ بھائی جان نے ہال کی کھال اتاری۔ ”نہیں۔ اس لیے میک اپ میں نہیں تھی۔ میں تو یہی کہوں گا کہ امریتا کی مت ماری گئی ہے جو وہ شرمیلی پورنا کو فضیلہ صاحبہ کیچھانے۔“

”کہہ دو، بابا، مجھے یاد آ گیا ہے۔ دیدی نے میرے ساتھ ڈانس نہیں کیا تھا۔ اور نہ ہی ڈانس کرنے کا کوئی دودھ کیا تھا۔“ امریتا بولی۔

”کھانا کھاؤ۔“ لکھا می نے کہا۔ ”کھانے کے دوران فضول باتوں سے گریز کرنا چاہیے۔“ کھانے کے بعد امریتا کے ماتا چنانچہ مجھے برکد کی آڑ میں لے گئے۔

”جب یہاں آئے تھے تو ہم نے آپ کو اور آپ کی شرمیلی جی کو اپنا ہم مذہب سمجھا تھا۔ اور شرمیلی جی نے جس جوش و جذبہ سے ڈانس میں شگفتگی تھی، اس نے ہمیں بہت حائر کیا تھا۔ بھی وجہ تھی کہ جب شرمیلی جی ہمارے ساتھ سیر و صاحت کے لیے گئے تو انہوں نے ہمیں مجبور کیا کہ ہم ان کے ساتھ راج کنڈل چلیں، تو ہم ان کی بات ماننے پر مجبور ہو گئے۔ ہم نے دودھ کیا کہ ہم ختم کھٹی ہیں! اگر کھانے گئے۔ یہاں آئے تو بھلی پاد پچھلا کہ آپ اور شرمیلی سلطان ہیں۔“

امریتا کی ماما نے اپنے پتی کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اور مسلمانوں میں ناچ گانے کو بہت برا سمجھا جاتا ہے۔“

”واصل، بات شرق کی ہوتی ہے۔“ امریتا کچھابولا۔ ”آپ کی شرمیلی کو ڈانس کا شوق ہے اور اس میں انہوں نے ایسا کمال حاصل کیا ہے کہ کرشن جی نے ان کا ڈانس دیکھا ہوگا تو ٹوٹ پوٹ ہو کر رہ گئے ہوں گے۔“

امریتا کی ماں نے کہا۔ ”جب شرمیلی جی نے ڈانس کرنے اور سیر و صاحت پر جانے سے انکار کر دیا تو ہمیں اس بات سے کچھ نہیں دیر نہیں گئی۔ ہمارے ملک میں کچھ ایسی مسلمان لڑکیاں بھی

ہیں جو مانتا ہے سچ کہ ذاتی کے شوق کو پورا کرتی ہیں۔ گنتی کی دو چار لڑکیاں ایسی ہوں جو ماں باپ کے سامنے ذاتی کر لیتی ہوں۔ اور یہ بھی وہ لڑکیاں ہیں جن کے لالچی ماں باپ انہیں قسموں میں کام کرنے کے پتے دیکھا کرتے ہیں۔

”اسی کارن ہم فوراً سمجھ گئے کہ شریعتی ذاتی کرنے اور شہر جانے سے کہیں انکار کر ہیں۔“ امرتا کھانا نہ کیا۔ وہ لالچا اور پتا جان سر کے سامنے ہلا کر پکارا اور ہونے کا کہہ کر کتنی قسمیں لیں ہم نے امرتا کو سمجھا دیا۔ وہ سچ منہ لڑکی ہے۔ ہمارے اشارے کو سمجھ گئی ہمارا ہاں میں ہاں ملانے لگی۔

”وہیے شریعتی ہی؟“ امرتا کی ماں بولی۔ ”ہمیں آپ کی شریعتی کا ذاتی نہ دیکھئے؟“ افسوس رہے گا۔ اتنا اچھا ذاتی ہم نے آج تک نہیں دیکھا۔ ذاتی دیکھنے کا کوئی بھی ہمیں دو بارہ کھینچ لایا تھا۔ ورنہ ہم تو باریاں کے ساتھ دوسرے پڑا سقاؤں کی بارات کو جانے دے دیتے۔“

امرتا کھانا نہ کیا۔

”کبھی موقع ملے تو شریعتی ہی کو ہمارے وطن لے کر آئیے۔“

دوڑوں پھرتی پھرتی نے اتنی جلدی سے گھٹو کی تھی کہ مجھے ایک صف بھی بولے کا موقع نہیں ملا اپنے کپکپ آنے کی دھڑکی دے کہ جب دوڑوں خاموش ہو گئے تو میرا منہ سمجھے گئے۔ تب میں پھلا پھرا آخری چمک لایا گیا۔

”دوسرے قسمیں کرنا دیکھ کر کوش کر دوں گا۔ کیونکہ فیصلہ کے ذاتی نے جتنا آپ کو حاضری کیا اس سے کہیں زیادہ امرتا کے ذاتی نے مجھے حاضری کیا ہے۔“

ہم لوگ ہر گز کی آواز سے کل آئے۔ کھانپ کر دوسرے افراد جڑ بے کی سیر کو چاہیے۔ چہرے پر پتہ فیصلہ سر جھکاے جلیبی تھی۔ میں امرتا کے والدین کو دیکھ کر رخصت کر کے پاس چاکر بیٹھ گیا۔

”نورین کہاں ہے؟“

”رکشی میں بیٹھ کر بھائی جان کے ساتھ راجہ لگی ہیں۔“ فیصلہ نہ پایا۔ ”وہ آدمی؟“ لے کر آیا تھا۔ انہیں اپنی شہسی میں سیر کرنے لے گیا ہے۔

”تم بھی ان کے ساتھ چلی جاؤ تو کوئی ہی سیر و قریح کر لیتیں۔“

”نورین اپنی تو ساتھ چلے کے لیے کہہ رہی تھیں، مگر بچے سے میں لگ رہا تھا، جیسے دل سے کہہ رہی ہوں۔ مجھے بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ ان کی آزادی میں شغل ہوں۔ نہ بہانہ بنادیا کہ میں تو ایک ہفتے سے سیر کر رہی ہوں، آج آپ سیر کیجیے۔“

”مگر میں نے تو قسمیں ایک دن بھی سیر نہیں کرائی۔“

”کراتے بھی جب کیا فرق پڑتا؟ میں تو اپنے آپ ہی میں نہیں تھی۔“

”تم انہیں ہو، فیصلہ؟“

وہ اچانک منہ پڑی۔ ”بھئی تک فیصلہ نہیں کر سکی ہوں کہ مجھے ان لوگوں پر افسوس کرنا چاہیے جو بے ہوشی کے عالم میں گزرے یا آج کے دن پر خوش ہونا چاہیے، جس نے مجھے آپ سے ملوا دیا۔“

”میں خوش ہوں۔ اس لیے قسمیں بھی خوش ہونا چاہیے۔“ میں نے کہا۔ ”کاش اپنا دل چیر کر دکھا سکا کہ میرا یہ بندہ کتنا دور فرما کر رہا ہے۔ مجھے تمہارا قرب، تمہارا عار حاصل تھا، مگر مجھے یہ سمجھنا تھا کہ میں تم سے نہیں، تمہاری لاش سے محبت کر رہا ہوں۔“

”مجھے بتائیے۔“ اس نے لہجہ آہستہ لہجہ میں کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کیا باتیں کرتے تھے؟“

میں نے اسے کم وقتی محبت کی سبھی باتیں بتائیں۔ وہ باتیں جو کتنی قسمیں اور وہ جو ناگفتنی قسمیں۔ باتوں کے دوران یہاں وقت بھی آیا کہ میں گروہ چلی کی کوئی خبر نہیں رہی۔ خدا کو سطر کر دینے والی جو سحر ساموں کی خوشبو اطراف میں پھیل گئی۔ ہاں کے ایک کونے نے چھلکا لے ہوئے تاروں پر سیاہ قلاب ڈالی کہ دو محبت ہرے دلوں کو اپنی چھلکا لے سے پریشان نہ کر پائیں۔

کم وقتی ایک مجھے بعد ہم دونوں مجھے کچھ قدم اٹھاتے ہوئے ان بیڑیوں پر چاہیے، جو دریا میں اتاری قسمیں۔ رنگین کی وہ مخصوص مرد ہوا، جو عموماً نصف شب کے بعد جاتی تھی، چانا شروع ہو گئی تھی۔ ہمارے ایک بار بھر اپنی پوری آواز تپ سے چھٹکے گئے تھے۔ دریا میں چھلکیاں اس طرح اُچھل اُچھل کر آج اب پراری تھیں، گویا میں مبارک باد دے رہی ہوں۔

بیڑیوں پر بیٹھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ امروہی صاحب ہانپتے کا پتہ نہڑ آئے۔

”اُسے تم دونوں یہاں ہو؟“ انہیں نہ کہا۔ ”ابھی دس منٹ پہلے ہی تو میں تمہیں تلاش کر کے گیا ہوں، اس وقت تو تم یہاں نہیں تھے۔“

”میں ہی، ہم ابھی دس منٹ پہلے یہاں آئے ہیں۔ اس سے پہلے ہم دوسرے جہاز کی سیر کر رہے تھے۔“

فیصلہ نے زور سے میری کمر پہ اپنے واحد ہاتھ کا ٹھوکا دیا۔ امروہی صاحب نے پوچھا۔

”کہاں کی سیر کر رہے تھے؟“

میں ایک بار پھر دہرایا فیصلہ کا ٹھوکا کھا کر جواب دینے والا تھا کہ امروہی صاحب نے

”اس جریرے پافون نہیں ہے؟“
 ”جی نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ اتنی رات کے کہاں فون کریں گے؟“
 ”پولیس کو۔“ وہ بولے۔ ”میرا خیال ہے، یہاں کسی کو گول کر دیا گیا ہے۔“
 ”فیصلہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔“
 ”ابو کہاں ہیں؟“

”تمہارے ابو اور سکندر کے ابو اپنی کنیا میں گھوڑے بچ کر سو رہے ہیں۔“

”اور نورین ہاتھی..... وہ حراج کی سیر سے واپس نہیں آئیں؟“

”وہ جو بہت دیر پہلے آچکی ہے۔ اس وقت وہ اہم کے ساتھ مسجد میں بیٹھی اس لڑکی کا ہنس دیکھ رہی ہے، جس کا نام۔۔۔ جس کا نام۔۔۔“

”بہرتا ہے“ میں نے اُن کا جملہ مکمل کر دیا۔

”ہاں..... اسی کا۔ ہم سمجھتے ہیں۔ لیکن ایسا ممکن ہوا ہے جو ہم سب کے لیے اچھی ہے میرے ساتھ آؤ، میں تمہیں اس جگہ لے چلوں، جہاں کل کیا گیا ہے۔ میں نیچا تم ہمارے ساتھ نہیں چل سکتیں۔ کل روز ک ڈوٹی رہو گی۔ چلو تم ہمیں نو دین کے پاس صدر میں چھوڑ دیتے ہیں۔ مگر نو دین کو کل کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“

”میں سدا نہیں جاؤں گی، بالکل ا“ فیصلہ نے کہا۔ ”اس کے تصور سے ہی مجھے وحشت ہونے لگتی ہے۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلے۔ یقین کیجیے، میں بالکل نہیں ڈروں گی۔“

انجیتر صاحب نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔
 "فیض! تمک رک رہا ہے۔" میں نے کہا۔ "اے کسی چیز سے ڈر نہیں لگا۔ بلکہ کسی بھی تو ہلا
 ڈر اس سے ڈر نے لگا ہے۔"

”ٹھیک ہے۔ میں ذرا دیر نہیں ہوں۔ اپنی ذرا داری لے جا رہا ہوں۔“
 قتل کے نام پر شاہی ہی ایسا کوئی سنگ دل ہو، جو گھبراہٹ نہ ہو۔ اور عملی صاحب بھی اچھے
 خاصہ گھبرائے ہوئے تھے۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی، مجھے ایسا ہلکا رہا تھا، جیسے مذاق ہو رہا ہو۔
 دل پر دقتہ مبارک بھی پریشانی یا گھبراہٹ نہیں تھی۔ فیصلہ تو وہی سی سراسر خیر تھی، لیکن اس کی
 سراسر تکی پر جنس غالب آ گیا تھا۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے بے چین تھی کہ کس کو قتل کیا گیا ہے اور کیسے
 قتل کیا گیا ہے۔

”یہ جتنی دلکش جگہ ہے، اتنی ہی پراسرار بھی ہے۔“ انجینئر صاحب نے کیے بعد دیگرے کئی ایسے ہی مختلف راہداروں سے گزرتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں کے لمباؤں کو لیٹنے ہی نیند آگئی

اور دو رکن، باہم کے ساتھ صدر میں کھرتے اور لڑکی کا ہاتھ دیکھنے چلی گئی تو میں نے کچھ دیر تک
کروٹھیں کیں، اس کے بعد سوچا کہ وہ راجہ شاید یہاں آکا نصیب نہ ہو۔ کیوں نہ عمارتوں کے ان
سروں کو دیکھا جائے، جو دریاں اور نشان نظر آ رہے ہیں۔ میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا ہوں کہ
عمارتوں کی بنیاد کس طرح رکھی گئی ہے۔ جرے میں کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں پڑھ دو فٹ کی
کھدائی کے بعد پانی نکل آتا ہو۔ ظاہر ہے کہ پانی پر بنیاد نہیں رکھی جاسکتی۔ دن میں، میں نے
ابھی طرح زمین کا جائزہ لیا تھا۔ چنانچہ جی سوچ کر میں نے اپنے بیک سے ہاتھ نکالی اور طرز
تجربہ کر دیکھنے کے لیے کیا ہے باہر نکل گیا۔ طرز تجربہ تو سمجھ میں نہیں آیا، البتہ ادھر ادھر بھٹکا اور
دیواروں کی چٹکی کا اعلاہ لگا ہوا خوبصورت واقعہ ایک کنیا میں بھیج گیا۔ دُور سے دیکھنے میں ایسا
نکلا تھا، جیسے دو کس جھانسنے کا دروازہ ہو۔ میں نے دروازہ کھولا تو جہان نے میں ایک میز پر کئی
ہوئی گردن کا سر چھاپا ہوا تھا۔ پہلے تو میں نے سمجھا کہ کوئی ذرا آدمی ہے اور مجھ سے مذاق کر رہا ہے۔
لیکن فوراً کی واقعی کتا ہوا سر تھا۔ اُسے دیکھنے ہی اور دیکھنے ہی میں وہاں سے تمہاری عیاض میں دوڑ
پڑا۔ سب سے پہلے میں نے تمہیں میز چھوٹی پر چلائی کیا، مگر اس وقت تم میز چھوٹی پر نہیں تھے،
فیصلہ کے ساتھ میز کھینچے گئے ہوئے تھے۔“

فیضانِ مسمیٰ خیر اعمار میں میرے کھمبے پر چکی لی۔
انجیتر صاحب اسی طرح کہتے رہے۔

”ہر طرف صوفی و صوفیہ کا تقریریں اور مٹا ہوا بارہ منٹ بعد دوبارہ بیچوں پہ پہنچا تو ہم آگے آگے
اب میرے ساتھ چل کر اس کے ہونے کو دیکھو اور تاد کر میں کیا کرتے چاہتے ہوں۔ فون کے علاوہ
کوئی ایسا طریقہ نہیں ہے، جس کے ذریعے آپس کو اطلاع دی جا سکے کیا وہ علاج، جو ہمارے
لیے کماتا ہے اگر آپ آپس تک ہمارا بیٹا پیام بھیج سکتا ہے؟“

میں نے کہا۔

”انجیتر صاحب! اس لئے ہوئے سر کو حلق کر کے آپ نے بہت بڑا کارنامہ سر انجام دیا ہے۔ میں تو بچہ رہا تھا کہ قتل کے سارے ثبوت کو تھوڑے روز کے والے طوفان کی نذر ہو چکے ہیں۔ قانون تک پولیس کی رہائی بھی نہیں ہو سکی۔ تاہم انہیں قتل کا ثبوت فراہم کیا جا سکے گا۔ ایک خطر جان کے لئے ہوئے سر کو دیکھوں، پھر آپ کو وہ طریقہ بتاؤں گا، جس پر عمل کر کے آپ دھشت میں پولیس کو کھال بٹا سکیں گے۔“

”جان.....“ انجیئر صاحب چلے چلے رک گئے۔ ”جان متھول کا نام ہے؟ تم جانے ہو کہ کسی شخص کو کل کیا کیا ہے۔۔۔۔۔۔ کب ہوا یہ سب؟۔۔۔۔۔۔ تم قاتل سے واقف ہو؟“

”شاید تم لوگ اس کتاب تک پہنچے ہو۔ ہیں۔ یا میں ہاتھ کی جانب مارج کی روشنی ڈالے۔“

• *Journal of Management Education* 32(10):1039-1050

”اگر یہ کیا؟..... کیا کارروازہ تو کھلا ہوا ہے۔“

”کیا آپ دروازہ کھلا چھوڑ گئے تھے؟ جان چھوڑ، آپ کو جان کا بال بھی نہیں لے گا۔“ میں نے کہا اور احمد علی صاحب سے خارج جین کر دروازے کی طرف بھاگا۔ اس وقت ایک عجیب سی درمیانی مخلوق، جسے میں نے پہلی بار دیکھا تھا، جان کا سرحد میں دبائے باہر نکل، جس کی بوئیاں پہلی گئی تھیں اور غزاپ سے دریا میں دو گئی۔

میں نے اس میر کی جانب خارج کارخ گیا، جس پر جان کا کتا دوسرا پیلا گیا تھا۔ سرغائب تھا۔ اور اس کا پہلی مطلب تھا کہ درمیانی مخلوق کے پہلی بند اس سر کو لے آئے تھے۔ غزابت کی آواز سن کر دوسری جانب خارج کارخ کی روٹی ڈالی تو دوسریاں اپنی کئی زبان سے کھڑکی کو چاٹ رہی تھیں، جبکہ تھانیں والے اس بڑے چمچے کے پاس، جس سے جان کی بوئیاں پہلی گئی تھیں، ایک لوز پر بیٹھا غرا رہا تھا۔ اس نے چاٹ چاٹ کر چمچے کو اس طرح صاف کر دیا تھا، گویا اسے بڑی محنت سے ہانچا گیا ہو۔ جان کی یادگار کے طور پر مٹی کے تیل کے چمچے کے پاس صرف اس کی ہڈی پڑی تھی۔

میں نے قیمت سمجھ کر اس کو اٹھانا چاہا، لیکن جوتی آگے بڑھا لوز اور دونوں لوزیاں یہ سمجھ کر کہ وہ کوئی کھانے کی چیز ہے، بیک وقت اس پر ٹوٹ پڑے اور آپس میں کھینچ پانی کر کے اس کی دھجیاں نکھیر دیں۔ لوز تو خورای بھاگ گیا، لوزیاں ذرا پی دھریں، مجھ پر حملہ آور ہونے کی تیاریاں کرنے لگیں۔ ایک لوزی نے دانت نکال کر میری پٹری پر حملہ کیا۔ میں اچھل کر ایک طرف ہو گیا۔ مگر وہ پاجامے کو دھواں سے بھرا کر پھاڑ پھڑائی تھی۔ اسی لئے فضیل کے حد سے بچ کر نکل گئی۔ اس نے فرش پر پڑا ہوا پتھر اٹھایا اور پوری قوت سے لوزی کے سر پر دے مارا۔ دونوں لوزیوں کو بھاگنے کے لیے ایک ہی چتر کاٹی تھا، وہ میری اور فضیل کی ہانگوں کے درمیان سے انجینئر صاحب کو گرائی ہوئی باہر کی سمت بھاگ گئیں۔

”کوئی رقم تو نہیں آ؟“ فضیل نے جب کہ میرے پیسے ہونے پانچے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم نے بدلت چتر چیک کر چھاپا۔ دونوں لوزیوں نے تو میری پٹری پھاڑ دینے میں کوئی کسر نہیں اٹھائی تھی۔“

”یہ لوزیاں کس قسم؟..... میں نے پہلی بار انہیں دیکھا ہے۔“ فضیل بولی۔ ”میں تو سمجھی تھی کہ لوزیاں بڑی مصوم ہوتی ہیں۔“

انجینئر صاحب کھڑے ہو چکے تھے۔ کچروں کی ریت تھماڑے ہوئے ہوئے۔

”لوزی کی کھلائی اور عیاری تو ضرب اصل ہے۔ دوسرے جانور شیر کے پاس جانتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ لیکن یہ نہ صرف اس کے قرب تک پہنچ جاتی ہے بلکہ کبھی کبھی اس پر حملہ آور بھی ہو

پیشی ہے۔ اسے جانوروں کی قہقہہ بھی کہا جاتا ہے۔ شیر کے آگے آگے پہنچتی ہے اور اپنی پنجوں سے دوسرے جانوروں کو مطلع بھی کرتی رہتی ہے کہ اگر اُس پر ہمارا کڑی جان بھالیں۔“

میں نے انجینئر صاحب سے کہا کہ دروازہ کھلا چھوڑ کر انہوں نے سخت غلطی کی ہے۔ جان کا ایک بال تک نہیں ملے گا۔ حقیقت میں ایسا ہی ہوا۔ جب ہم نے وہاں کا جائزہ لیا تو کب ہڈی کے پتھروں کے سوا ایک بھی چیز ایسی نہیں تھی، جسے جان سے ضرب کیا جاتا۔ لوزیوں اور درمیانی جانوروں نے اس خوفی سے جان کا مٹایا کیا تھا، گویا اس کا کوئی دھجی نہ تھا۔ حد یہ کہ چمچ کی اور فرش پر اس کے خون کے جو نشان تھے، انہیں بھی چاٹ کر صاف کر دیا تھا۔

”آپ کیا کریں؟“ انجینئر صاحب نے پوچھا۔

”پہلی نکلیا میں جا کر آرام کی بندھ سوا جائے۔“

”لیکن یہاں ایک انسان کو کھل گیا گیا ہے۔ انسانیت کا قضا ہے کہ پولیس کو اس واقعہ کی اطلاع دی جائے۔ تاکہ قاتل کو گرفتار کیا جاسکے۔“

”پہلی شہوت کے بغیر کوئی دم نہیں اٹھاتی۔“

انجینئر صاحب گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

”کہتے تو فلیک ہو۔“ انہوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”محتول تمہارا دوست تھا؟“

”جی نہیں، محتول میرا دوست نہیں تھا۔“

”مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کا نام جان تھا؟“

دل چاہا کہ انہیں ساری داستان امر جڑو سنا دوں اور تاؤں کر کے اس کی بوئیاں کھلائی گئی تھیں اور اگرچہ آپ اس کے تصور سے اہانکایاں آگے گئی تھیں اور دل میڑنے لگتا تھا، لیکن بوئیاں کھاتے وقت ایسا معلوم ہو رہا تھا، جیسے جنت سے اُترا ہوا کوئی میوہ کھا رہا ہوں۔ جان بھٹکا بدصورت تھا، اس کی بوئیاں اتنی ہی مزیدار تھیں۔

”یہاں اس خبر سے پرے.....“ میں نے بات بٹاتے ہوئے کہا۔ ”میرا قریب کی غرض سے دروازہ لوگ آتے جاتے رہے ہیں۔ ان کے ساتھ کھانیاں بالیاں بھی ہوتی ہیں۔ جیسے امر تاپنے لگتا ہے ساتھ آتی ہے اور جیسے تاپے میڈیکل آفسر ڈاکٹر کے ساتھ آتی ہے۔ اسی طرح جان اپنی بیوی کو لے کر یہاں آتی۔ یہاں آ کر بیوی سے لڑائی ہو گئی۔ فوٹ ہاتھ پائی تک پہنچ گئی۔ انہوں نے سب سے الگ تھک اس نکلیا میں قیام کیا تھا۔ ان سے پہلے کچھ شکاری یہاں قیام کر چکے تھے اور اپنا چھرا یہاں بھول گئے۔ اتفاق سے وہ چھرا اس کی بیوی کے ہاتھ تک گیا۔ اس نے ہاتھ کھما کر شوہر پر ایسا وار کیا کہ اس کا سر ہڑ سے الگ ہو کر زوردار جاگ کر شوہر کو گل کر کے بیوی کو احساس ہوا کہ وہ یہ کیا کر رہی ہے۔ اس نے کتا دوسرا اٹھایا، پیار کیا اور میڑ پر رکھ دیا۔ پھر وہ دروازہ بند کر

“عزیز”

”فیصلہ کی خدمت کے لیے جس زبس کو رکھا تھا، اس کا نام بھی لوسی ہی تھا؟“

”جول مہرے؟..... کیا بے فکری ہاں ہے؟“

فعلیہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”آجے واپس چلیں۔“

”پولیس کو اطلاع دی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”آپ لوگوں کی آمد کے قصویٰ دیر پہلے پولیس کی

”تم نے اُسے جان کی لاش دکھائی تھی؟“

“—U—”

”تعب ہے۔“ نورین کے ہونے کہا۔

”آپ نے مجھ کو بلانا کب سے شروع کر دیا ہے؟“

یوں لے والوں پر قرآن میں لعنت آئی ہے۔“

”جئے، سبز جیوں پر چل کر بیٹھے ہیں۔“

یا۔ مہری زندگی میں تو ایسی حدود راتیں آجکی تھیں۔ لیکن فیصلہ کی زندگی کی تو یہ پہلی رات تھی۔
رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی، باقی رات منٹوں کی گزری تھی، آخرت ۱۱، وقت

جب اذان کی آواز آئی۔ کس قدر حیرت کی بات تھی کہ اذان بھائی جان دے رہے تھے۔

ایسا ہوا کہ اُسے چھوڑ کر میں بھاگ کوئی کے پاس گیا۔ وہ لمبی تانے سو رہا تھا۔ اُسے جگایا، ناشتہ کرنے کے لئے کہا اور اس سے فریٹ کر لیا۔ کچھ میں کھس گیا۔

جس وقت میں چار سو گنا اس مقام پر پہنچا، جہاں نماز کے لیے صف بندی کی گئی تھی، سب جماعت کے لیے کھڑے ہو گئے تھے اور ہر ایک نے ان اقامت کہنے والے کے ساتھ جھک کر

مردک گئے۔ غیظ کے آگے، جو اپنی خوب صورت ڈائمی کی وجہ سے ہمیشہ ہی امامت کے



”ابھی کافی دیر ہے۔ سکندر کو بھی منتیں ادا کر لینے دو۔“

سارے قزاقی دوبارہ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ ابائی نے انجیتر صاحب سے کہا۔

”عدیٹ شریف میں آیا ہے کہ دنیا میں اور آخرت میں چشتی فقیہیں اور دہلیس ہیں، جگر کی دو منتیں ان سب سے افضل دہلی ہیں۔ حساب لگا لیجئے، ابھی امیر صاحب، ادو قص کتابت قسمت ہے جو نماز فجر سے محروم رہ جاتا ہے۔ سنت کا یہ درجہ ہے تو فرض کا مرتبہ نہ جانے کتنا بڑا ہوگا۔“

انجیتر صاحب کے منہ سے ہلکی سی آوازی۔

”جگر کی نماز ادا کر تھا ہو جاتی ہے۔ دراصل رات بگے سونے کی عادت کی پڑ گئی ہے۔ رات بگے سوتا ہوں تو سویرے آنکھیں کھلتی۔“

ابائی نے کہا۔ ”اللہ نے جگر پر فرض کیا ہیں، ان کا سکنا اور اہتمام کرنا بھی فرض ہے۔ اہتمام کے باوجود آنکھ نہ کھلے تو معذور ہیں۔ اور آپ کے لیے نماز کا وہی وقت، جب نیند نہ لے کر بھی قضا پڑھ کر اپنی تسلی اور عظمت کے لیے حق تعالیٰ سے معافی ضرور مانگنی چاہئے۔“

فیصلہ کے ابو بولے۔ ”میرا بار بار کا تجربہ ہے کہ فجر کے بعد ہلکی سی دعا میں بھی رونمیں ہوتیں۔ میں تو ہر نماز کے بعد خاص طور پر فجر کے بعد فیصلہ کے ہاتھ کے لیے دعا مانگتا ہوں۔ یا تو اسے سالم باقہ مل جائے، یا کوئی ایسا کچھ حاصل ہو جائے، جس سے اس کی عمر کو احساس مٹ جائے اور وہ عام لوگوں کی طرح اپنے سارا کام کاج خود کرے۔“

میں دینا دیا نہیں۔ زیادہ کی منتوں اور دہلیس کا فراب حاصل کر چکا، یعنی منتیں پڑھ چکا تو سب نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ بھائی جان نے اقامت کی۔ سلام پھیرنے کے بعد فیصلہ کے ابو نے مانوہ دعا میں پڑھیں۔ ہم لوگ آئین کہتے رہے۔ پھر اچانک ان کی آواز بھرا گئی۔ کہنے لگے۔

”یا اللہ! اپنے حبیب پاک کے صدمے میں، اس سے پہلے کہ ہم لوگ اس جریرے کو چھو کر اپنے گھروں کو واپس جائیں، جبری مصمم ہنسی کی عمر کو دور کر دے۔ اسے اس قاتل عداوت کو وہ اپنے کانوں کے سلسلے میں کسی کی تاج نہ دے۔ تو سب کچھ کر سکتا ہے۔ میرے مولانا قادر مطلق ہے۔ میرے لیے کوئی بھی کام مشکل نہیں ہے۔“

وہ ایک انہونی بات کی دعا مانگ رہے تھے۔ ان کی دعا اس بوجھ میں تھی، جو ظلمی سے بکرا کے بجائے بکرا خرید لایا تھا اور اسے بیٹھے دعا کیا کہ بکرا تھا کہ اس کا بکرا دودھ دینے لگے۔

ہم سب چاہتے تھے کہ خان صاحب کی دعا قانون قدرت کے خلاف ہے۔ کوئی شک نہ کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ لیکن ہمیشہ کہتا رہا ہے، جس کے بارے میں اس نے قانون مرتب دیا ہے۔ پھر یا تو خان صاحب کی آواز کھنکھاتی کا اثر تھا یا ہم سب کو فیصلہ اپنی مزید جی کہ بے اختیار

مداری زبانوں سے آئین، ہم آئین ہادی ہو گیا۔

گوہنی نے اس روز ناشائستگی میں غیر معمولی جلت دکھائی۔ احرارم لوگ نماز اور دعا سے قانع ہوئے، ابھر وہ ناشائستگی کے کچھ کچھ کچھ، حشر خان بچھاتے ہوئے میں نے گوہنی سے کہا۔

”میرا تو اس کے ہاتھ کو بھی ناشائستگی پر بلا لائے۔“

”وہ لوگ تو چار بیٹے ہی چاہتے ہیں۔“ گوہنی نے کہا۔ ”میں انہیں سائل تک چھوڑنے کا حق۔“

مجھے حموراز سا دکھ ہوا۔ میرا تو اس کے ہاتھ کا غلوں ایسا نہیں تھا، جسے نظر انداز کیا جائے۔ اسی جریرے پر ان کی بیٹی کو اغوا کیا گیا تھا، بعد میں معصیت کی بنا پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ پھر بھی فیصلہ کے اصرار پر وہ میرا کو لے کر وہاں پہنچ گئے تھے۔ اس وقت کی فیصلہ کوئی اور ہی تھی۔ اس کے نزدیک کسی انسان کی اولاد نہیں تھی۔ گئے ہوئے کوشٹ والی ایک ایسی بھیمیا تھی، جسے لذت کا دم دکان کے لیے استعمال ہونا چاہئے تھا۔ اسی لیے فیصلہ نے ان کے ساتھ دوسرے شہر تک کا سفر کیا۔ کھانہ خوشی کی بات یہ تھی کہ جب میرا دوبارہ جریرے پر پہنچی تو فیصلہ کی اصل حالت یہاں ہو چکی تھی۔ میرا جس طرح آئی تھی، اسی طرح کچھ دسلامت واپس چلی گئی تھی۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ تروشی کا پروگرام کیا تھا۔ کیا اسے صرف میرا کی بونٹوں کی ضرورت تھی، یا بیٹنی کے ساتھ ساتھ اس کے ہاتھ کو بھی ختم کر دینا چاہتی تھی۔ کیونکہ یہ تو نہیں سکتا تھا کہ بیٹی کی کشمکش کی بل باپ خاموش ہو کر بیٹھ جائے اور چپ کر کے اپنے گلہ داپس چلے جائے۔ ان کا سہارا خاندانی نہیں۔ دونوں ممالک کا پس بھی ان کی آدہ نکالیں برابر کا شریک ہو جاتا۔ اس لیے اس بات کا امکان تھا کہ ختم ہونے کے بجائے جریرے پر بلا کر مال، باپ اور بیٹی تینوں کو ختم کرنے کا منصوبہ بنایا گیا ہو۔

”میرا نے کیا تھا۔“ گوہنی کی آواز نے میرے خیالات کے سلسلے کو قطع کر دیا۔ وہ تیار ہوا تھا۔ ”میرا بتائی ہے کیا تھا کہ میں آپ کو اور فیصلہ دینی کو بہت بہت پیام بولوں۔ اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ آپ دونوں کے بھارت آنے کا بہت بہت انتظار کریں گے۔ اور میں ان ایک بات اور یاد آگئی۔ میرا بتائی کہ میری جیس کمرے کے دن آئیں تو اور بھی اچھا ہے۔ ان دونوں وہ پھر سے ایک بٹے تک کسی ناگ میں سر کی ہر کام کر رہی گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ گوہنی سے میں نے کہا۔ ”سب تم جاسکتے ہو۔ ایک بات کا خیال رکھنا، شاید آٹھ بیٹے تک میرے جہان یہاں آجائیں۔ ان کے لیے ایک بڑی کشتی کا انتظام کرنا ہوگا۔ اور ٹھیک تو مجھے سائل پر بچنا ہے۔ اس لیے ہونے تو ٹھیک کشتی تیار رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ گوہنی نے کہا۔

شر کے ہونے کو دیکھ کر پانی کی پچھلیاں بھائی کرتا ہے۔ وہ عجیب اکہر ہاتھ کا مرد دھوپ بے انتہا گرمی اور جھلا دینے والی ہوا کے باوجود آج تک ان شہروں میں کسی شخص کو اسڑوٹ کا شکار نہیں ہوا۔ سارا نقش گیلان کے ان بزرگ کا ہے، جن کا حراز شر کے قدم سے میں آج بھی مرتضیٰ خاص و عام ہے۔

”یہ بات تم نے پہلے کیوں نہیں بتائی، خان صاحب؟“ لہاجی نے شکایت کی۔

”پہلے یہ ذکر ہی کب چلا تھا؟“

”اطلاق اور تہذیب کا تعلق ہے کہ ہم لوگ حراز پر حاضری دیں اور قاضی چھین اور اس کے بغیر واپس جانے کے بارے میں سوچیں بھی نہیں۔ بزرگوں کے حزاروں پر ہم بصورتِ خدا کی رحمت کے انوار نازل ہوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔“ لہاجی نے کہا۔ ”نورین ٹھیک کہہ رہی ہے۔ سچ اور دیکھ کر ہمارا دلی تہذیب چھٹکوں کا ہے۔ ہم لوگ دیکھ کر تین سے گھر واپس چلیں گے۔“

انجیئر صاحب بولے۔ ”جہاں تو میں بھی تھا کہ دو دہر کی تین ٹھیک رہے گی۔ دراصل مجھے حراز پر جا کر کہوں گا کہ حیرت انگیز جال دیکھنا جس سے، ایک ڈار کے ایک بڑے سے کیرب اپ کر کے گھرا دیا گیا ہے۔ مگر آپ لوگوں کی وجہ سے کچھ کہتے ہوئے ڈرتا تھا۔“

”حراز کی زیارت پر نہیں چلیں گے؟“

”حراز اور اس سے نیچے والی شہروں کو دیکھ کر حراز پر پہنچ جاؤں گا۔“ انجیئر صاحب نے کہا۔ ”ہمارا شہر میرے ساتھ چلے گا۔ میں جہیں دنیا کا سب سے طویل ٹیل دکھاؤں گا۔ اس کی لمبائی ایک میل سے بھی زیادہ ہے۔“

بھائی جان نے ادب سے سر ہکا دیا۔ ”ٹھیک ہے، بیٹا۔“

نورین اپنے آپ کو بیٹا سمجھتی تھی، اس لیے وہ بھائی جان کے بھی بیٹا ہو گئے تھے۔

میں نے کہا۔ ”ہماری بھائی جان کی خواہش ہے کہ وہ میرے لیے جائیں۔ آپ بھائی جان کو دنیا کا سب سے بڑا ٹیل دکھانے کے لیے جائیں گے تو بھائی جان کو میرا کون کرانے گا؟“

نورین نے ستر پر ہاتھ رکھ کر بھئی کی بجائی لی۔ ”بھائی کی گرمی اور دھوپ کا خیال کر کے میں نے میر کرنے کا پروگرام سوچ کر سنا کھوٹی کر دیا ہے۔ ویسے بھی مجھے نیند آ رہی ہے۔ جس کو جہاں جہاں جاتا ہے، بے شک جاتے۔ میں اور فیصلہ نہیں آرام کریں گی۔ کیوں فیصلہ؟“

بھائی جان نے بے بسی سے نورین کی طرف دیکھا اور کہا۔

”بھئی مامو میرے اور بیٹا کے ساتھ تم بھی حراز چلی جاؤ۔ نیند کا کیا ہے، یہ تو آتی جاتی رہتی ہے۔ ایسے شہر سے سوانح روزِ روز نصیب نہیں ہوتے۔“

”نہیں جناب! میں تو فیصلہ کے ساتھ نہیں روکن گی۔ بھائی کی چٹاپائی دھوپ میں خاک و

عام ہندوؤں کی طرح کوئی بھی زیادہ چھوٹ چھات کا قائل نہیں تھا اور گائے کے گوشت کے علاوہ تقریباً ہر دھڑ کھاتا تھا، جسے مسلمان پسند کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ میں جب بھی کھانے پینے کی چیزیں منگوا تھا، اسے خاص طور پر دریافت کر دیتا تھا کہ اپنا حصہ ضرور نکال لے۔ اس کے علاوہ شہر تک آنے جانے کے لیے وہ عام طور پر چار روپے وصول کیا کرتا تھا۔ اکثر دیریا دل اسے پانچ سے دس روپے بھی دے دیا کرتے تھے۔ میری اپنی حیثیت تو نہیں تھی کہ دس روپے دیتا، لیکن اتنا کمزرا بھی نہیں تھا کہ پانچ روپے بھی نہ دے پاتا۔ شادی میں فیصلہ کے اسی بھائی سے ملائی کی جو رقم ملی تھی، میں اسے نینے میں چھپا کر لے آیا تھا۔ اس تو شری کو، جو سب کچھ جاننے کی دھوپ رکھی تھی، اس کے ہارے میں کچھ بھی نہیں ملے ہوا تھا۔

”سکندر!“ مانتے کے دوران لہاجی نے کہا۔ ”لوہیں کہہ رہی تھی کہ تم دونوں ہمارے ساتھ مگر نہیں چل رہے ہو۔“

میں نے کھوکھلیہ کی طرف دیکھا، جو اپنے ابو اور نورین کے درمیان سنی سنی مضموم سا چہرہ بنائے بیٹھی تھی اور زہر بلب مسکرا رہی تھی۔ ہمارا دھوکہ اس نے دودھ جیسا سفید لباس پہن رکھا تھا، جس کے گردے پر گلابی اور نرنگی تانوں سے پھول پتے بنائے گئے تھے۔ اسے ایک اپ کی ضرورت تو نہیں تھی، مگر بھی ہلکا سا ایک اپ کر کے نورین نے اس کے کھن کو چار چاند دے دیے تھے۔

”سہی ہاں.....“ میں نے جواب دیا۔ ”دراصل مجھے ایک ایک کرم فرما سے ایک بہتر ضرورت کی ملاقات کرنی ہے۔ میں دو دہر کی گاڑی سے آ جاؤں گا۔ آپ بے فکر فیصلہ کرنا ہے مگر لے جائیگا۔“

فیصلہ کسے نہ لگی۔ ڈیڑھ سارے بزرگوں کے سامنے اس کی زبان نہیں کھل رہی تھی نورین سمجھتی تھی کہ فیصلہ کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ کہنے لگی۔

”مجھ اور دو دہر کے درمیان تہذیب چھٹکوں کا نہیں ہے۔ کیوں نہ ہم لوگ بھی دو دہر کی لڑ سے چلیں۔ اس طرح میں کون سے گھرنے کا اچھا خاصا مسوئیل بن جائے گا۔“

سب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

انجیئر صاحب نے کہا۔ ”ہاں، نورین بیٹا! ہم ضرور میرے گھر میں۔“

”مگر میرا خیال ہے کہ اب یہاں شہرنا صاف ہی نہیں، تھج اوقات بھی ہے۔“ بھائی بولے۔ ”نا قابل برداشت گرمی کے باعث ہم کچھ بھی نہیں دیکھ سکیں گے۔ اس کے علاوہ اسڑوٹ کا بھی خطرہ ہے۔“

”ایک عجیب امر اوقات کا ہے۔“ فیصلہ کے ابو خاموش نہیں رہ سکے۔ ”آج کل اس

”جول چائے نہیں جاؤں گی۔“
”بھائی جان کے ساتھ چلی جائے تو رین ہائی امی تو ان کے ساتھ کہیں اور جاؤں گی۔“

فیصلہ نہ دینی اور میں کہا۔
”نہیں.....“ تو رین نے جواب دیا۔ ”میں نہیں جاؤں گی تو تم بھی نہیں جاؤ گی۔ مجھے آرام کرنا ہے۔ اس لیے تم بھی آرام کرو گی۔“
”ابھی زبردستی ہے۔“ فیصلہ نہ دینی زبان میں کہا۔

لیکن ناشو ختم ہونے سے پہلے ہی طے ہو گیا کہ ہم سب ایک ساتھ دو پہر کی ٹرین سے واپس چلیں گے۔ لمبا بی اور خان صاحب حرار پر حاضری دیں گے اور وہاں کے خدام نے اجازت دی تو پہلے اسٹاپ کی جاد بٹھی کر رہ گئے۔ اور علی صاحب پہلے بی بی اور والدہ کو لے کر ایک میٹار پر چڑھ کر شہر کا معائنہ کریں گے، وہاں سے فارغ ہو کر ویران اور اس سے نکلی جانے والی سڑکیاں دیکھیں جائیں گے، پھر حرار اقدس پر طرف لے جائیں گے۔ فیصلہ کو میرے ساتھ پیچھے کا فیصلہ کر لیا گیا اور دونوں کو ہدایت کی کہ ہم بھی حرار پر حاضری دینے ضرور پہنچیں۔

گونی کی کشتی اتنی بڑی نہیں تھی کہ ہم سب اس میں سناختے۔ اس لیے آٹھ بجے کے لگ بھگ گرو کالج کی طالبات کو لے کر آنے والی کشتی کے ڈریلے میں نے سارے مہمانوں کو رخصت کر دیا۔ لمبا بی اور خان صاحب اپنے اہل و عیال وہاں بھی لے گئے، جو ہمیں اپنے ساتھ لے جانا تھا۔ ایک سڑی چمک، جس میں تو رین کے چند کپڑے اور ایک اپ کا سامان تھا، بھائی جان نے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

کالج کی طالبات، جو ابھی پھر ادا کی زبردستی یہاں آئی تھیں، چھوٹی چھوٹی لڑکیاں بنا کر اور اور بھر گئیں۔ ایک ٹولی چھ لڑکیاں بکڑنے کے سامان سے لیس تھیں۔ وہ میز پر جا بیٹھی اور ڈیوڈ پار اور بائیں والی کرسیوں کے چھتے کا انظار کرنے لگی۔ دوسری ٹولی اپنے ساتھ بیٹھن کا سامان لائی تھی۔ انہوں نے اس مقام پر جہاں ہم نماز پڑھا کرتے تھے، چال باغھا اور شلواریں۔ پانچ کشتیوں تک چڑھا کر بیٹھن کینے میں مصروف ہو گئیں۔ تیسری ٹولی کو مختلف پیکانوں کا شہر معلوم ہوتا تھا، انہوں نے چاروں اور انٹوں کی مدد سے چولے بنائے، بکڑیاں اٹھیں کہ کے ام جلائی اور مختلف چیزیں پکانے اور تپنے میں مصروف ہو گئیں۔ ایک ٹولی ٹھنڈی اور ہم جو لڑکیاں مشتعل تھیں، انہیں کھوتے پھر نے سے منجلی تھی۔ وہ تھوڑا کرت ہوئی ہماری کتیا کی طرف آگیا اور فیصلہ کو ایک نظر دیکھنے ہی اس پر قہقہہ ہو گئیں۔ ہم دونوں کچھ دیر پہلے جہاں بیٹھیں۔ اور داعی ملاقات کر کے اور کاٹنا منافع کر کے کتیا میں آکر بیٹھنے ہی سے تھوڑے پورے نو بجے کا ڈر کر رہے تھے کہ پردہ گرام کے ملائین ہمیں نو بجے تک سناں پر پہنچا تھا۔ گونی نے کہا تھا کہ

ہمیں بڑی آسانی سے دس منٹ کے اندر اور ہماری منزل مقصود تک پہنچا دے گا۔
اسے کسی اتفاق ہی کہیے کہ رین لڑکیوں نے فیصلہ کو اپنے گھر سے میں لے رکھا تھا، ان میں نوشاہہ بھی تھی۔ نوشاہہ نے آٹھویں جماعت تک اسی اسکول میں تعلیم پائی تھی، جس میں ہم لوگ پڑھا کرتے تھے۔ پھر اس کے والد کا جلد ہو گیا اور نوشاہہ کو ان کے ساتھ اپنے شہر کو خیر باد کہہ کر ایک شہر میں جانا پڑا۔ وہ جس ٹھکانہ اور شہر لڑائی تھی۔ مجھے اس نے بعد میں دیکھا، پہلی نظر فیصلہ پر پڑی اور اسے دیکھنے ہی پہچان گیا۔

”آپ مال ہلی اسکول میں پڑھتی تھیں؟“ اس نے فیصلہ سے سوال کیا۔
فیصلہ نے کہا۔ ”آپ کا بھرا بھرا جانا پہچانا ماسٹرم ہوتا ہے..... کیا آپ بھی اسی اسکول میں تعلیم حاصل کر چکی ہیں؟“

”آپ مجھ سے بہت جونیئر تھیں، مگر میں آپ کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ میں نے اور میری کچھ سہیلیوں نے آپ کو کھانسی کا خطاب دیا تھا۔ کچھ یاد آیا؟“
فیصلہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”فیصلہ!“ میں نے کہا۔ ”یہ نوشاہہ ہے۔ میری کلاس فلو ہو کرتی تھی۔ تو رین کو بگاڑنے میں اس کا بڑا ہاتھ ہے۔“

اور تب نوشاہہ کی نظر مجھ پر پڑی۔ ”کوہو، سکھدا.....“ جیسوں تو میں نے دیکھا ہی نہیں تھا۔ بلکہ شرم کو غور کر لائے ہوئے؟“

میں غصہ پڑا۔ بات بکھرا کر ہی تھی۔ کلاس میں نوشاہہ انکو اپنی اسی خواہش کا اظہار کیا کرتی تھی کہ کلاس کی اسے ان خواہ کر کے لے جائے۔

میں غصہ پڑا۔

”فیصلہ میری بیوی ہے۔ اور تم کہتی ہو کہ ہم لوگ یہاں اتنی مون ستانے آئے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اپنی کو، ابھی تک تمہیں کسی نے غواہ نہیں کیا؟“

نوشاہہ کی سادھی لڑکیاں تھیں لگنے لگیں۔

”بہت سی ہے میری۔“ نوشاہہ سوکے منہ سے بولی۔ ”حالاکہ صورت مثل بھی ٹھیک خاک ہے اور غواہ کرنے والے کو ڈیڑی سے بڑی ابھی خاصی رقم بھی وصول ہو سکتی ہے۔ پھر بھی مجھے کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

میں نے رست واپس پر نظر ڈالی۔

”ہمارے پاس صرف پانچ منٹ اور ہیں۔ مجھ سے اور فیصلہ سے جتنی باتیں کرنا چاہتی ہو، جلدی جلدی کر ڈالو۔ پانچ منٹ بعد ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا ہے۔“

کیا تو میں ساری زندگی تمہارا احسان مند ہوں گا۔“

مجھے اور فیصلہ کو خبر ہے سے روانہ ہوتے ہوئے سارے نو بج گئے۔ میرا خیال تھا کہ میں پکار میں سے آخری ملاقات کر آیا ہوں۔ لیکن جب ہم کالج کی لڑکیوں سے رخصت ہو کر کنارے کی جانب روانہ ہوئے تو تین پکاری خند کر کے ہمیں مندر میں لے گئے۔ انہوں نے راتے میں ہمیں کھانے کے لیے بیروں کے حساب سے انکی مٹائیاں دیں، جنہیں جوں کے جوں پر پرشاد کے طور پر چڑھایا گیا تھا۔ وہ خوش تھے کہ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہم نے کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا، جس سے انہیں تکلیف پہنچتی۔ انہوں نے یہ بھی تسلیم کیا کہ جب تک ہمیں نماز پڑھنے سے روکنا تھا، تو دیکھا تھا، وہ ہمیں اپنا نام مذہب سمجھے رہے تھے۔ سب سے آخر میں پکاریوں نے اپنی محبت کے اظہار کے طور پر فیصلہ کو ایک منجھو چٹنی کیا، جس میں سور کے بچوں کا جوا تھا۔ یہ ان کے غلوں کی انتہا تھی۔ کیونکہ جیسا کہ ہم سمجھ جاتے ہیں، سور ان کا مقدس پروردہ تھا۔

پکاریوں سے نہت کر باہر نکلتے تو وہ لڑکیاں، جو بیوقوفانہ شکل رہی تھیں اور وہ جو پہلی کے شمار کے لیے بیڑھوں پر بیٹھی تھیں اور وہ لڑکیاں جو حرے کے بچکان پکاری رہی تھیں اور وہ ہنگیرا جو جریرے پر بھی لڑکیوں کو ذات ڈھٹ کر رہی تھیں، سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایک جگہ اکٹھا ہو گئی تھیں۔ نوشابہ نے نہ جانے ان سے کیا کیا تھا کہ فیصلہ سب کی نظروں کا مرکز بنی ہوئی تھی۔

”یہ کیا خفاں ہو رہا ہے؟“ فیصلہ نے سرگوشی میں پوچھا۔

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک لڑکی نے آگے بڑھ کر فیصلہ سے پوچھا۔

”نوشابہ نے ہمیں بتایا ہے کہ آپ نہت بہت اچھی بدھتی ہیں۔ اور اتنی قریبی کی ہیں کہ ہم آپ سے یہ درخواست کرتے ہیں کہ نہت ہمیں سنائیں۔“

میں نے کمزوری کی طرف دیکھا۔ ”مجھے نو بجے سال پر پہنچنا ہے۔ کچھ لوگ وہاں بے چینی سے ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ سو نو بج چکے ہیں۔“

نوشابہ جو اس وقت سرخرو ہوئی ہوئی تھی، بولی۔ ”ہمارے ذریعہ اصول کے مطابق دس بجے سے پہلے ہی کو نہیں چھو۔“

لڑکیوں نے ایک زبان ہو کر فرود لگایا۔ ”نعت سنیں گے..... نعت سنیں گے۔“

”کیا کہیں؟“ فیصلہ نے بے پارگی سے مجھ سے پوچھا۔

”لڑکیوں کے ارادے ٹھیک نہیں ہیں۔ ان سے چھٹکارا حاصل کرنے کی ایک ہی ترکیب ہے۔ کسی نعت کے دو شعر ترنم سے نادر۔“ میں نے جواب دیا۔

شاید خدا کو بھی معلوم تھا کہ جس مقام پر فیصلہ نے کسی کے برابر ہو کر قفس کا مظاہرہ کیا تھا، وہیں اس کی زبان سے اللہ تعالیٰ کے محبوب علیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف و توصیف ادا کرانی

وہ اور دوسری لڑکیاں دوبارہ فیصلہ کی طرف حوجہ ہو گئیں۔

”اتنی جلدی شادی کیوں کی؟۔۔۔ ابھی تو کھینے کھانے اور لڑکیوں کو قتل کرنے کے دن تھے۔ محبت کی شادی کی ہے؟۔۔۔ بیڑک کر لیا ہے یا نہیں؟۔۔۔ اس دور کے لڑکیوں کا کوئی اعتبار نہیں، ایک جیسے میں طوٹنے کی طرح نظر میں پھیر لیتے ہیں۔ سکندر پر گرفت سخت رکھو۔ ذرا سی ڈیل دو گی، یہ تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

پھر لڑکیوں کا ہجوم چھوڑ کر نوشابہ میرے پاس آئی اور مجھے کنیا کے باہر لے گئی۔

”میں نے جان بوجھ کر فیصلہ سے اس کے ہاتھ کے بارے میں سوال نہیں کیا اور لڑکیوں کو بھی منع کر دیا کہ وہ ہاتھ کے متعلق کچھ نہ کہیں۔ میں نہیں جانتی کہ اس کے ذہم تازہ ہوں۔ تم بتاؤ، چاند کو کس طرح گھن لگا؟ تو اسے ابھی بجلی چھوڑ کر آئی تھی۔“

”آج کل ہر جگہ حادثات ہونا ایک معمولی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”فیصلہ کو بھی ایک حادثہ پیش آ گیا اور وہ دھمکائیں ہاتھ سے غرم ہو گئی۔“

”تمہاری انکی بہت سی باتیں ہیں، جو مجھ سے پوشیدہ نہیں ہیں۔“ وہ بولی۔ ”اسکول کے زمانے میں قصیں تارکی سے ڈر لگتا تھا۔ شام کا اندھیرا سمجھتے ہی تم کسی ترشلی کو غصاؤں میں مٹولاتے دیکھتے گتے تھے۔ فیصلہ کو ہاتھ سے غرم کرنے میں بھی کیا اسی کا ہاتھ ہے؟“

”تمہارا خیال درست ہے، نوشابہ اس ترشلی نے نورین پر ۱۵۰۰ کا تھلہ لگا دیا تھا۔ فیصلہ اسے بچانے کے لیے دوڑی۔ نورین جگ مچی، فیصلہ اپنا ہاتھ ضائع کر گئی۔“

میں نے رست واپس پر نظر دوڑائی۔ ”سناؤ، نوشابہ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”بہی تک اسی گھر میں ہو یا بدل دیا ہے۔“

”مجھیں میرا گھر بھی معلوم ہے۔ میں اسی گھر میں ہوں۔“

”ڈیڑی کے سال میں دو تین چکر لازمی تمہارے شہر کے ہو جائے ہیں۔ اب کی بار آئیں گے تو ان کے عہدہ میں بھی آؤں گی۔ اس وقت تحصیل سے منگھو ہو گی۔ شاید تمہاری اور فیصلہ کو کچھ خدمت کر سکوں۔“

”کیسی خدمت؟“

”میرے اکل ہو پر میں ایک پلاسٹک سرجن کے ساتھ پریکٹس کیا کرتے تھے۔ پچھلے دور وہ مستقل طور پر وطن واپس آئے اور کسی ایسے مقام کی تلاش میں ہیں، جہاں اپنا کلینک قائم کر سکیں۔ میں تم دونوں کو ان سے ملواؤں گی۔ مجھے یقین ہے کہ ان کی مدد سے فیصلہ کو اس کا کھویا ہوا ہنر ورنل مل جائے گا۔“

”شکریہ نوشابہ۔“ میں نے ایک بار پھر رست واپس پر نظر دوڑائی نو بج چکے تھے۔ ”گرمیاں،

جائے۔

میں نے چلیا پھر فیضہ سے اسکول کے سالانہ جلسے میں فنت کی محنتی اور دوسری بار اس
جزیرے پر پستی، جسے راج کنول کہا جاتا ہے۔ دونوں بار فنت سن کر مجھ پر بے خودی طاری ہو گئی۔
ایکی حال ان لڑکیوں اور بچہ رکا ہوا، جنہوں نے نوشاپ کے آکسانے پر فیضہ سے فنت سنانے کی
فرمائش کی تھی۔ سب کو میں نے ہاتھ دھو بیٹھ بیٹھ کر دے دیکھا۔ کچھ فنت کے الفاظ، اثر
آگیاں تھے اور فیضہ کی آواز کا اثر، جزیرے پر مہل بندہ گیا۔ چھڑکوں کے لیے یوں محسوس
ہوا، جیسے چڑیاں چھپانا بھول گئی ہوں اور دریا کی مٹلا طہم میں ساکت و جامد ہو گئی ہوں اور وقت
تیز رفتار گھڑاؤں گھٹ کر جہاں تھا، رک گیا ہو۔ حد یہ کہ جب میں سالم پر جانے لگے تو کبھی میر
جاتے ہوئے کوئی بھی تعریف کیے بغیر نہ دے گا۔

”بھگوان قسم ایسا لگ رہا تھا، باور دینی کے لگے میں سرسوتی بول رہی ہو۔ میں نے آواز دھر، سوچا اور آواز آج تک کسی کی نہیں سنی۔“

نوشہ نے سچا چاکھا کہ ہم لوگوں کے تو بھی فوجے نہیں تھے۔ ساڑھے نو بجے کے لگ بھگ گونی نے ہمیں ساحل پر آنا اور اسی جگہ ہم سڑک پر نہیں سمجھے تھے، کشتی پر کھڑا ہوا تھا رہا بندہ کی دیواری کی دوسری طرف، نہ سڑک پر، نہ مسجد کے سامنے میں، نہ مکمل کے میدان میں، نہ بائیں غرض کہیں بھی وہ پولیس افسر نہیں تھا، جس نے مجھ سے وہاں فوجے ملنے کا انتظار کیا۔

”شاید وہ میرا انتظار کر کے مایوس ہو گیا ہو اور واپس چلا گیا ہو۔“ میں نے کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ آیا ہی نہ ہو۔“ فضیلہ نے کہا۔

ہم نے مسجد کے سامنے کھڑے ہوئے خزانے والے سے معلوم کیا۔ فضیلہ کا خیال دوسرا نکلا۔ خزانے والا وہاں آٹھ بجے سے کھڑا تھا۔ اس نے کسی پولیس والے کو وہاں آتے اور واپس لڑکے نہیں دیکھا تھا۔ چوہ تیز تھی اور ہوا گرم سے گرم تر ہوئی چلی جا رہی تھی۔ گرمی سے میرا حال ہو رہا تھا۔ فضیلہ کی حالت مجھ سے بھی زیادہ ابتر تھی۔ دوسرا تاپا بیسے میں نہائی ہوئی تھی۔ لپا بجیکر کر جسم سے چٹ گیا تھا اور زمین کے جس حصے پر کھڑی تھی وہاں بیسے کا پھوٹا سا تالاب لپکا تھا۔

”چلو“ میں نے فیصلہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میدان کی دوسری جانب اسکول۔ پاس ہمیں کوئی رکش یا ٹاکسہ مل جائے گا۔ پولیس آفیسر آئے یا نہ آئے، ہمیں بھرپور صورت کا جیلائی کے پاس جا کر اس کا شکریہ ادا کرنا ہے۔“

”جس جگہ آپ جانا چاہتے ہیں، وہ یہاں سے کتنی دور ہے؟“

”کم از کم دس میل تو ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بارہ تیرہ میل بھی ہو سکتی ہے۔“

”اتنی سخت گری میں ہم لوگ اتنی دور کیسے جا سکیں گے؟“

”رکھ دیا تانے میں ہوا لکٹی رہے گی۔ جس کی وجہ سے گرمی کی شدت کم ہو جائے گی۔“

”چلے۔“ اُس نے اس طرح متعجب کر کہا، جیسے اپنی مرضی کے خلاف میری بات ماننے پر ہو گئی ہو۔

دیوار کے سائے سے نکل کر ہم نے اس میدان کی طرف، جو لوہار کی بجلی کی طرح تپ رہا تھا، چھری قدم اٹھائے تھے کہ مجھ سے رنگ کی ایک تیز رفتار گارچ چھوٹے ہوئے بریکوں کے ساتھ ہمارے پاس آ کر رکی۔

”صاف کرنا، سکھانا، پلپس افرنے کا رے اتر کر کہا۔ ”جہیں انتظار کی دھت کرتا
 پڑی۔ میں ذوق کام کے لیے بھیجے گی گاڑی استعمال کرنے سے گریز کرتا ہوں۔ جن صاحب سے
 کار مستعار لیتی تھی، ان کا کالو سیرے ہی کار لے کر کہیں چلا گیا تھا۔ اب آپ کو سویدہ صاحبہ
 دوا چلا رہا ہوں۔ آگے۔۔۔ تم دونوں کار میں بیٹھا جاؤ۔ حوطہ میں کھڑے کھڑے تو پکسل جاؤ
 ہے“

کارایز کنہ پڑھتی تھی اس میں چھپے ہی ایسا معلوم ہوا جیسے دوزخ سے نکل کر ہم جنت میں پہنچ گئے ہوں۔ اگلی سہت پر باپ کے برابر فریج بھی تھی۔ ڈبلی پکلی ہی خوب صورت لڑکی۔ اتنی ڈبلی نہیں، جتنا اس کے باپ نے بتایا تھا۔ اس نے چہرہ دکھا کر ایک نظر مجھے دیکھا اور مقلعہ خیز اعزاز میں سرنگی۔

اکلے اے لکھے کار اوچی نیچی، ناہموار سڑک پر دوڑنے لگی۔

بہتر پہنچے یک ہم میں سے کسی نے کسی سے گفتگو نہیں کی۔ کار کی جنگی کے باعث کچھ ایسا سکون ہوا کہ کچھ بولنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

ڈاکٹر جیلانی اپنے مطلب میں آگیا تھا۔ اُس نے خدو پیشانی سے ہم لوگوں کا استقبال کیا۔
بھت کے ساتھ ہمیں کرسیوں پر بٹھایا۔

میں نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! سب سے پہلے تو مجھے آپ کا شریہ ادا کرنا ہے، آپ نے ہمیں زندگی عطا دی، مگر زندگی کی خوشیوں سے بھی محروم کیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کے احسان کا بدلہ جس طرح اُتار سکوں گا۔ میں نے اپنی زندگی میں آج تک کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا، جو انسانیت کی بے غرض اور بے لوث خدمت کرتا ہو۔“

ڈاکٹر جے۔

اس علاقے میں خس کی ٹٹیوں کا کام کھجوروں اور تھوں اور جڑوں جیسی چھال سے لیا جاتا تھا۔

والیوں ایسے کر رہے۔

سرِ موبھی اعراف کیا گیا تو ہم واپس آ کر بیٹھ بیٹھ کے لیے فریج کو اپنے ساتھ لے جائیں گے

دوپہر کا کھانا جو دال چاول اور چیتا میں پر مشتمل تھا۔ جو ڈاکٹر جیلانی کا شاگرد خاص اپنے گھر سے لے کر آیا تھا۔ اس نے تاپا کر سینٹ جیکری میں کسی حرد کو ساپ نے اس لیا ہے اور ڈاکٹر جیلانی زہر اُتارنے کے لیے فوری طور پر سینٹ جیکری روانہ ہو گئے ہیں۔

”ڈاکٹر صاحب زہر بھی اُتار لیتے ہیں؟“ فیصلہ نے پوچھا۔ ”میں نے تو سنا ہے کہ یہ کام صرف سپیرے ہی کر سکتے ہیں۔“

”اے سپیرے تو اب صرف دو چار ہی ہوں گے۔“ شاگرد نے کہا۔ پھر بتایا۔ ”ڈاکٹر صاحب مریض کے جسم پر کچھ گڑھ کر بیٹھتے ہیں، پھر دُخم سے منہ لگا کر زہر پڑتے ہیں اور پھر قحوق دے دیتے ہیں۔ ایسا وہ نین با کر تے ہیں۔ تیسری بار میں مریض ہلا چکا ہو جاتا ہے۔“

”اگر میں کھینکا جاؤں تو یہ عمل مجھے سکھا دیں گے؟“ فیصلہ نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔ ڈاکٹر صاحب تو خود یہ چاہتے ہیں کہ ایسے لوگ سامنے آئیں۔ بس عمل کرنے والوں کو ایک عہد کرنا ہوتا ہے کہ چالیس میل کے اندر اندر سے اگر کہیں سے ساپ کے کانے کی اطلاع آئے تو فوراً وہاں پہنچنے کی کوشش کرے گا اور جب تک زہر نہیں نکال دے گا، اس وقت تک نہ کھائے گا، نہ پیئے گا۔“

فیصلہ نے کہا۔ ”میں یہ عہد کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”پھر تو ڈاکٹر صاحب آپ کو زہر اُتارنے کا یہ عمل ضرور بتائیں گے۔“

ڈاکٹر نین بے کے گنگ جھگ دانیس آگیا۔ بہت زیادہ تھکا ہوا تھا۔ سب سے پہلے اس نے دھڑلانی کی سٹائی مانگی، پھر بلا۔

”تم دونوں کی طرف دیکھتا ہوں تو ایک عجیب سی حسرت کا احساس ہوتا ہے۔ پھر یہ خیال آتا ہے کہ جہاں سے اوپر صابن واکلام کے پھاڑوٹے والے ہیں تو دل خون ہونے لگتا ہے۔“

”کیا فرار ہے، ہیں، ڈاکٹر صاحب؟“ میں نے پوچھا۔ فیصلہ بھی بھری بھری آنکھوں سے ڈاکٹر کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”تم دونوں صرف میرا دھریہ ادا کرنے نہیں آئے ہو۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”تم جیسے فریج کے علاج سے کوئی دیکھی نہیں۔ بلکہ یہ دریافت کرنا مقصود تھا کہ آئندہ زرخولی اور اس کے بھائی بندوں سے بچنے کی کیا کھیل ہو سکتی ہے۔“

”کیا ہاں..... یہاں آنے کا اصل مقصد یہی تھا۔“

”مجھے افسوس ہے، سکھدا کہ تم خود کو اور اپنی بیوی کو اس بد ذات سے زیادہ مرے تک محفوظ نہیں رکھ سکے۔“

”کیوں؟“

جیلانی نے مجھے اور فیصلہ کو روک لیا تھا۔ فیصلہ اور اس کے باپ کو رخصت کر دیا تھا۔ حالانکہ میں نے یہ بھی بتایا تھا کہ ہم نے دوپہر کی ٹرین سے شہر اپنے گھر واپس جانا ہے لیکن اس کی خد کے آگے ہماری ایک نہ چلی۔

”آج بات تک تم دونوں کا داند پانی نہیں پڑا ہے۔“ اس نے جیسے ہوئے کہا۔ ”مصر اور مغرب کے درمیان میرے ایک کرم فرمایا ہوں آئیں گے اور نماز مغرب کے بعد تم دونوں کو آغوش پر چھوڑ دیں گے۔“

خد کرنا فضول تھا۔ بزرگوں سے بحث نہیں کی جاتی، ان کے علم پر عمل درآمد کیا جاتا ہے۔ چنانچہ میں نے اور فیصلہ نے ان کے علم پر تسلیم کر دیا اور اس کرے میں جیسے مجھ کے چوں اور کمال کی مدد سے ایئر کنڈیشنر چلایا گیا تھا، ڈبے سے ڈال دیئے۔ جیلانی نے مریضوں کو دیکھنے جانا تھا۔ اس لیے وہ جلد آئے گا ورنہ کر کے مریضوں کو دیکھنے چلا گیا۔ میں نے فیصلہ کو کول تا آخر فریج کے بھوت کی کہانی سنائی۔

فیصلہ نے کہانی سن کر تیرہ کرے ہوئے کہا۔ ”میں..... میں اسے ذہانت نہیں کہوں گی۔ اس نے جو طریقہ اختیار کیا، وہ انتہائی احتیاط تھا۔ جو لڑکی جن اور بھوت کا بہانہ کر کے طرح طرح کی اڑتیں چھیل سکتی ہے، اس میں اتنی بات اور عزت ہونی چاہئے تھی کہ یہ لوگ سات یا سٹیلیرا کی مدد سے ماں باپ کو اپنی ہند سے ملنے کر دیتی اور صاف کہہ دیتی کہ اگر تمہیں نے اس بات نہ مانی تو وہ میں شادی کے وقت شادی کرنے سے انکار کر دے گی۔“

”ہو سکتا ہے کہ ساری باتیں اس کی نظر میں ہوں اور وہ اپنے باپ کی عادت سے واقف کہ اس کی مرضی سے آگاہ ہو جانے کے باوجود بھی وہ اسے اپنی ہند کے کسی لڑکے کے ساتھ۔“

منہ نہ دیں گے۔“

”پھر بھی..... میرے نزدیک اس نے کوئی اصل کام نہیں کیا۔“ فیصلہ بولی۔ ”کوئی اور آسب زدہ مشہور ہو جائے تو ساری زندگی کو ساری زندگی ہو جاتی ہے۔ اس کا محبوب تک اُسے دیتا ہے۔ اترہ و اترہا اُس کے سامنے تک سے بدکھتے گئے ہیں۔“

”کیونکہ“ ڈاکٹر جیلانی کو اچانک ضربہ آگیا۔ ”کیونکہ وہ جسمیں خریدے ہوئے تھے۔ اس نے تہمیدی قیمت ادا کی ہے۔ تم اس کے غلام بن چکے ہو۔ مجھے باسکی کو کوئی حق نہیں پہنچا کہ اس کی خریدی ہوئی چیز کو واپس لے۔“ اس کا لہجہ ایک بار پھر نرم ہو گیا۔ ”تم دونوں مجھے صاف کر دیتا۔ جو بات مجھے ابھی تھوڑی دیر پہلے معلوم ہوئی ہے، اگر چند روز پہلے معلوم ہو جاتی تو میں تمہاری مدد کرنے راج کنڈل بھی نہیں پہنچتا۔ تمہاری قسمت ابھی تھی کہ حقیقت معلوم نہ ہونے کے باعث میں نے تمہیں اس کے چگل سے آزاد کرالیا۔ اب وہ دوبارہ چل چمکائے گی اور تم دوبارہ اس کے چال میں پھنسو گے اور میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا گا۔“

ڈاکٹر جیلانی نہ جانے کیا کیا کہتا رہا۔ میری نظروں میں ساری دنیا تاریک ہو چکی تھی۔ جن پہ کبھی تھا، وہی بچے ہوا دے گئے۔ میرا پکڑنا ہوا سر فیلڈ کے کندھے سے ہلکا تھا، جس کا بازو کٹا ہوا تھا۔ فیلڈ اپنے واحد ہاتھ سے میرے سر میں انگلیاں بکیر رہی تھی۔ اور میں لا متناہی ادا پھر رہیوں میں، جہاں ترشوں کی ہنسی کے اعزاز میں منہ پھارے میری ہنسنی، وہ ڈنکا چلا جا رہا تھا۔

③

میرے پاس وہ اتفاق نہیں ہیں، جن کے ذریعے اپنی بھائی کیفیت کا صحیح طور پر اظہار کر سکوں۔ ایک ایسے شخص کو جسے گرداب اور پھنوس سے نکالا جا چکا تھا۔ بچانے والے نے اس وقت، جب ٹھیک کنڈل نظر آ رہا تھا، زرعی کی اس ہوئی تھی۔ سر میں اور شادیاں خیر مقدم کے لیے دامن پھیلائے کھڑی تھیں۔ اچانک چھوڑ دیا دوبارہ بلا خیر لہروں سے چھوڑ دیں کے حوالے کر دیا تھا۔ میں بہت پہلے راج کنڈل پہنچنے ہی بہت ہلکا کر مطلوب ہو چکا تھا۔ اپنی طاقت اور سکت نہ پہلے بھی تھی اور نہ اب تھی کہ اس غلام اور پراسرار ہستی کا مقابلہ کرتا، جسے جتنے ہوش گولہ بازی آتا تھا۔ جب بھی کسی میرے ہوشوں پر سکرابہٹ آتی تھی، اس نے اچھالی بے دردی سے خشکی کی طرح سمجھا مار کر اسے بھینس لیا تھا۔ تاہم اسیوں کے گھناؤنے اندھیروں میں کہیں دور دور کی ہنسی کی کرن نظر آتی تھی تو دوسرے ہی لمحے چٹا کر کے اس کو پھپ کر لیا جاتا تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ ڈاکٹر جیلانی جیسا جواں حوصلہ اور عہدہ دار تھی، جس نے مجھے اور فیلڈ کو بچانے کے لیے جان کی بازی لگا دی تھی۔ ایسا کیا بڑا رشک ہو کر مجھ پر قصور اور بے گناہ کو قصور دار اور گناہ گار گردانتے گئے گا۔ سمجھاؤ مسکائی سے انگاری ہو گیا تھا۔ سر میں کی موت چھٹی تھی۔ دعا اور دعاؤں ہی بے فائدہ تھے۔ میں سوچ نہیں رہا تھا۔ بلکہ کلی آنکھوں سے اپنی جان ہی کو کاٹنا دیکھ رہا تھا۔ قدرے شاید اسی لیے مجھے چوڑاے تھے کہ آٹیاں تیار ہوئی تھیں غور آتش کر دیا جائے۔ مجھے ترشو خوشیاں ملانی، بھینس بھائی محسوس ہو رہی تھی، جو ہارے ہارے محابیت مٹی ہو۔ اس کے پاؤں پر پتہ موجود تھا۔

حالت فیلڈ کی بھی اچھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر کے بدلے ہوئے لیے اور تھوڑے کچھ کہ وہ بھی جو چھکا ہو چکی تھی۔ لیکن خان زادگی تھی، رنگوں میں پھانسا باپ کا خون گردش کر رہا تھا۔ میری طرح وہ آسانی سے گھٹت تسلیم کرنے والی نہیں تھی۔ چندی گھنٹوں میں اس نے اپنے گم اور بے پروا ہوا پایا اور مجھے اپنی تمام تر قوت جہات کا سرکار کرنا کہ اپنے واحد ہاتھ سے آہستہ آہستہ میری گردن کو سہلانے لگی۔

”ڈاکٹر صاحب!“ اس نے پیش میں آئے بغیر انتہائی نرم لہجے میں، غم خیز کہہ کر کہا۔ ”ہم فریج اور اس کے ڈبے کی ساتھ واپس جا رہے تھے، مگر آپ نے روک لیا۔ آپ کے لہجے میں عبت آہستہ غلطی تھا۔ آپ ہمارے نہایت بددعہ تھے، آپ نے ہمیں زندگی دی تھی۔ ہم نے سوچا، افکار کیا تو آپ کے غلوں میں عبت کی نافذ رہی ہوگی۔ آپ کے احسانات کے بدلے میں اگر ہم دونوں آپ کے ہاتھ پاؤں دھو کر بیٹے، وہ بھی کم تھا۔ ہمیں آپ کی بات مان لی۔ ہم لوگ دک کے کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کیا آپ نے ہمیں اس لیے روکا تھا؟..... خوشخوار ہلا کے کھینچے سے اسی لیے آزاد کیا تھا کہ ایک بار پھر اس کے حوالے کر دیں؟ آپ ڈاکٹر ہیں۔ اور ڈاکٹر کی تعریف میں میں نے یہی ہے کہ وہ سر میں کی آخری سانس تک نہ خود تا امید ہوتا ہے اور نہ سر میں کو ہونے دیتا ہے۔“

ڈاکٹر نے فیلڈ کے کھلے کو مستحق کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے سخت پر حمانے اور صحت کرنے کی کوشش نہ کرو، سچی میں اپنے فرائض سے ابھی طرح واقف ہوں۔ مجھے نکلے ازمیں اگر اس سووے بازی کا طم ہو جاتا، جو تمہارے شوہر اور اس کی عورتوں کے درمیان ہو چکی ہے تو میں راج کنڈل ہرگز نہ جاتا اور اسے اس کی سزا بھگتے دیتا۔“

”میں نہیں جانتی کہ سودا کب ہوا، کہاں ہوا، کیوں ہوا؟ لیکن اسی بات یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ کوئی سووے بازی ہوئی ہے تو مجھ کپٹ کے ساتھ کی گئی ہے۔ اس میں اس کی مرضی شامل نہیں ہے۔“

”سچی تھی ڈاکٹر کو شوہر کی برائیاں بھی اچھائیاں نظر آتی ہیں۔ پیڑھ گلاب معلوم ہونے لگتا ہے۔ جہیں بھی کہتا رہتا ہے۔“

”ہم ایک دوسرے کے لیے سنے نہیں ہیں۔“ فیلڈ نے جواب دیا۔ ”میں نے انہیں جیسے بھڑکی کی طرح پر حمانے ہے۔ ان کا کوئی رخ، کوئی زاویہ مجھ سے سچی نہیں ہے۔ یہ درست ہے کہ میں آپ کی طرح پر حمانی نہیں ہوں۔ حقیقت کیا ہے اور کیا نہیں ہے، میں آپ سے زیادہ نہیں جان سکتی۔ پھر بھی اپنے مطالعے اور مشاہدے کی روشنی میں اپنی دیکھتیاں کی کس کا یہ مقولہ ضرور یاد رکھوں گی۔ جب تک فریقین راضی نہ ہوں، سودا نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی یاد رکھیے کہ کس قرآن اور

کا بالکل علم نہیں تھا، بالکل باطل ہے۔“ ڈاکٹر بولا۔ ”تشریحی نے یہنا دھوکا دیا کہ وہ اپنی فطرت سے سمجھ رہے تھے۔ مگر جب تم نے رقم حاصل کر لی اور اسے استعمال میں لے آئے تو یہ کہنا کہ سب کچھ تمہاری مثال اور مرضی کے خلاف ہوا ہے، بالکل باطل ہے۔ دیکھا اور سمجھا اسیوں کے قوانین کے تحت حذر کہ حقائق کی روشنی میں سچی سمجھا جائے گا کہ جو دوا ہوا اس میں تمہاری مرضی شامل تھی۔“

”میری مرضی کا اس لئے سوال پیدا نہیں ہوتا کہ جس وقت خرید و فروخت کا بازار چلا گیا۔ اس وقت میری عمر چودہ چودہ سال تھی۔ گویا قانون کے لحاظ سے میں نابالغ تھا۔ بالکل کوئی اور شر کا اہواز نہیں ہوتی۔ وہ جو کچھ بیچے یا خریدے، اسے اسے قاسم کیا جاتا ہے۔ سچی بات یہ ہے کہ کھانا لوگ بچوں سے خرید و فروخت کا کوئی کام نہیں کرتے۔“

ڈاکٹر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ لیکن اگلے ہی لمحے ساری چمک صدمہ ہو گئی۔

”تمہارے والد۔“ اس نے کہا۔ ”وہ تمہارے سر پرست ہیں۔ انھیں تمہاری طلب سے خرید و فروخت کا مکمل اختیار ہے۔ مجھے بتایا گیا کہ ساری رقم انہوں نے تنہائی۔“

”آپ کو غلط بتایا گیا ہے۔“ میں نے ڈاکٹر کا جملہ کاٹے ہوئے جواب دیا۔ ”میں سب اس پر غور کیا کرتا تھا کہ لاپائی کی بنا پر کیا معاہدہ کے باعث ہو لوگ اپنی بڑی رقم سے فراہم ہو گئے، جس سے صرف خراب ہی دیکھے جاسکتے ہیں۔ مگر ان کو معلوم ہوا کہ ایسا معاہدہ ایک ایسی صفت ہے، جس کو اپنانے والا کسی نامزد نہیں رہتا۔ بلکہ وہ بہت کچھ گھناہٹتا ہے، دیکھ کر وحشت سب کچھ باہر لیتا ہے۔ بتانے والے نے آپ کو یہ بتا دیا کہ انہوں نے میری حیثیت سے زیادہ قیمت لیا کر دی تھی، لیکن یہ نہیں بتایا کہ لاپائی نے اس رقم کو لینے سے صاف انکار کر دیا اور جب رقم کا کٹنا دیکھ کر انہیں غلط فہمی سے فوٹو کوئی رائٹ کر ڈالا۔ کیونکہ لاپائی کے نزدیک یا تو چھوٹا کے نے یا جملہ تھے۔ اور ایک طرف دیکھ جانے والے سودے سے غلام تھے۔“

میں سمجھ رہا تھا کہ میرے انکشاف پر ڈاکٹر کی آنکھوں میں دوبارہ چمک اچانے آئے۔ اس کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ جائے گی۔ لیکن ہوا بالکل برعکس..... اس نے دایم ہاتھ کا کوئی تھاکر بائیں ہاتھ پر مارا۔ آنکھیں مٹھلیں برساتے نکلیں۔ میجر بڑے عسکری غراہٹ کی آواز میں بولا کہ ا ہو گیا۔

”سکندرا! اس نے کہا۔“ میں تمہاری بیوی کو تھوڑی دیر کے لیے معلول بنا رہا ہوں۔“

”کیا تار ہے ہو؟“

وہ انتہائی ملیں اور عجالت میں تھا۔ یا تو اس نے میرا جملہ نہیں سنا یا اس کا جواب دیا مناسب نہیں سمجھا۔ اور زرب ب جلدی جلدی کچھ بڑھتے تھے۔ فیصلہ بھی تعجب سے اس کی طرف دیکھ لیتے۔

حدیث کے حوالے سے بات کرتی تھیں۔

”آخر تم کہا کیا چاہتی ہو؟“

”صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اگر میں آپ کی مرضی کے بغیر آپ کی کوئی چیز اٹھاؤں اور اسے طور پر اس کی قیمت بھی ادا کر دوں، جب بھی، جب تک آپ کی ہاں مثال نہ ہو، ایسے ایک طرف سودے کا کوئی اعتبار نہیں۔“

ڈاکٹر نے فیصلہ کی طرف اس طرح دیکھا، جیسے اسے فیصلہ کے جواب پر حیرت ہوئی ہو۔ پھر زرب ب مسکرایا۔

”بہاضاتی ہو گی، اگر میں اس لمچہ کی تعریف نہ کروں، جو بچوں، بچیوں کو خالصی باتوں کے علاوہ دین کی ابھی ابھی یا نہیں بتایا کرتی ہیں، جو دوسرہ کی ذمہ داری میں کام آتی ہیں۔ ٹھیک ہے، میری مرضی کے بغیر تم میری کسی چیز پر قبضہ کر لو اور اپنی دولت میں اس کی پوری پوری قیمت بھی دے دو، لیکن جب تک میں راضی نہ ہو جاؤں، ایسا سودا اور کسی طرح قاسم نہ ہے۔“

میں سنبھل کر چہرہ کیا اور نہ امید نہ کروں سے ڈاکٹر کے چہرے کو سمجھ لیا۔ فیصلہ واقعی بڑی دیر کی کوڑی لے کر آئی تھی۔

”لیکن بیٹی! ڈاکٹر کہہ رہا تھا۔“ میں زبان سے نکلا ہی کیوں نہ راضی ہوں، پر تم نے میری چیز کی جو قیمت ادا کر دی ہے، اسے اٹھا کر جیب میں رکھوں تو بیع اور خود دست ہو جاتی ہے اور سمجھ لیا جاتا ہے کہ بالآخر میں نے تمہاری ادا کی ہوئی قیمت کو قبول کر لیا ہے۔ شاید تمہاری لمچہ نے تمہیں یہ یقین نہیں سمجھایا۔“

فیصلہ کا شک کیا۔ چھوٹی سی بیٹی کی طرح نیچے کے ہاتھوں کو داڑھیوں میں دبا کر بولی۔

”نہیں۔“

میں نے بے اختیار فیصلہ کے گدا گدا سے پر ہاتھ دکھا اور اسے دبانے لگا۔

وہاری دھمکتا کی س بلاشبہ ایک جتنی عورت تھیں۔ لیکن وہ غلام اور غلامات بھی کچھ کم قابل تعریف نہیں تھے جو غور سے ان کی باتیں سن کر تھے اور ذمہ داری میں ان پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ فیصلہ نے بیع اور شرع کے کثیر مسئلے کو چھیڑ کر مجھے ایک نئی جیت دکھائی تھی۔ سر نہ والا موت کا پیغام سننے پہنچا کہ جی اٹھا تھا۔

”بیٹائی صاحب!“ میں نے غم و جذبے کے ساتھ کہا۔ ”تم بھی سنو، فیصلہ! بات بہت دلوں کا ہے۔ تشریحی نے میری قیمت بچوں لاکھ روپے لگا لی تھی۔ مجھے یا مگر کے کسی فرد کو کوئی طر نہیں تھا کہ کرے میں فرش کھودنے سے جو رقم حاصل ہوئی، وہ میری قیمت تھی۔“

”قیمت ادا کر دی گئی، کھلے دل سے قبول کر لی گئی۔ اس کے بعد یہ کہنا کہ میں خرید و فروخت

ابھانک فیصلہ کے منہ سے نکلتی تھی جی جی علی۔ اس کے ساتھ ہی وہ کئی اچھے اور اچھی اور
ترب کر کرش پر اس طرح گزری کہ وہ سوئے جا رہی تھی، اس کے جسم پر چاکرہ میں نے
دور کر سوئے جا رہا تھا۔

ڈاکٹر نے ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔

”درمیان سے ہٹ جاؤ۔ ضروری باتیں کرنے دو۔“

”کیا ہو گیا ہے فیصلہ کو؟“ میں پریشان ہوتے ہوئے بولا۔ ”اس کی حالت کے ذمے دار
آپ ہیں۔ آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ بتائیے اس مصوم نے آپ کا کیا بکاڑا تھا؟“

”حساس ہو کر ایک طرف ہٹ جاؤ اور تماشہ دیکھو۔“

”دوئی کے پردے میں ہم سے دشمنی کیوں کر رہے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”خدا تعالیٰ فیصلہ
کو کچھ ہو گیا تو میں آپ کو زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ ہر بعد میں مجھے پناہ کیوں نہ ہو جائے۔“

”کسی کو کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے علامات سمجھو۔ میں جیسی بیٹہ کے لیے
اس بلا سے بچھڑا رہا ہوں، جس نے تمہاری زندگی انہیں کر دی ہے۔ بیٹہ جاؤ۔“

”میں..... میں نہیں چلنے سک۔“

فیصلہ نے جھرمجھری کی اور اپنے واحد ہاتھ کا سہارا لے کر اٹھ بیٹھی، مگر چہرہ کھمکا کر اس نے
اطراف کا اس طرح جائزہ لیا، جیسے پہلی بار اس کرے کو دیکھ رہی ہو۔

”نام بتاؤ؟“ جیلانی نے کر جہاد آواز میں کہا۔

فیصلہ نے عجیب سے انداز میں جیلانی کی طرف دیکھا۔ ”مے مصوم تو نہیں ملائی کہ میرا
نام ہی بھول جائے۔“

”نام بتاؤ؟“

”میں وہی فیصلہ ہوں، جسے ران کنڈل میں دیکھتے ہی تم دل دے بیٹھے تھے۔“ فیصلہ نے
کہا۔ مگر مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”آپ کیسے شوہر ہیں؟ آپ کی خردوں کے سامنے ایک بالہ نہیں

ملا آپ کی بیوی کے ساتھ شرمناک سلوک.....“

جیلانی نے کچھ اور پڑھ کر پھٹکا، فیصلہ دودے دوہری ہو گئی۔ جملہ مکمل ہونے کے بجائے
منہ سے نکلتی جی جی علی۔

”نام بتاؤ۔ درد نہ ٹھوکرے ٹھوکرے کر دوں گا۔“

”اس جادوگر کی باتوں میں نہ آئیے۔“ فیصلہ نے روٹے ہوئے کہا۔ ”یہ میرے جسم پر
جادو کی کوڑے رسید کر رہا ہے، تاکہ میں اس کی بات مان لوں اور نگاہ پر راضی ہو جاؤں اور آپ
سے بے وفائی کا ارتکاب کر بیٹھوں۔“

”بے جیا..... بد مصالح.....“ جیلانی نے دانت چس کر فیصلہ پر کچھ دم کیا۔ وہ فرش پر اس
طرح تر پڑ گئی جیسے اسے دیکھتے ہوئے انگڑوں پر ڈال دیا گیا ہو۔

میرے لیے یہ سچا نا قابل برداشت تھا۔ جو شخص فیصلہ کے جسم پر کاٹنا چاہتے ہوئے نہیں دیکھ
سکتا تھا، وہ فیصلہ کو ترپس کے طرہ دیکھ سکتا تھا۔ میں نے ٹپ کر ڈاکٹر کو بوجھ لیا۔

”بہت ہو چکا، جیلانی صاحب اس سے پہلے کہ میں آپ کی شان میں کستا جی کروں، اپنی
زبان کو لکام دیکھیے گا لیاں بکے، پھونک کرنے سے باز آ جائیے۔“

”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔“ اس نے میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
”دست نہیں نکلیں ہو۔“ میں نے گرفت حرارت سخت کر دی اور ”آپ سے“ تم“ پر اثر آیا۔

”اگر اب تم نے فیصلہ کو ڈرہا رہی گزرتی پھینچا تو میں تمہارا بیٹھا دوں گا۔“
”تلاش!“ فیصلہ نے کہا۔ ”ہاؤ بیٹھا اس حرام زادے کا۔“ اور جملہ مکمل کر کے بے حاشا
گالیاں بکتے گئی۔

میری گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اس جہ سے نہیں کہ ڈاکٹر نے اپنے عمل سے مجھے بے بس کر دیا
تھا۔ جب کچھ ہو گئی۔ جس میں سے بھول بھرا کرتے تھے، اسی سے فیصلہ ایسی تندی اور قسٹ کھلیاں

بک رہی تھی، جنہیں بازو کی ٹوک سننے تو وہ بھی ماحول میں اٹھایا دیا لیجے۔ جو بھی میری گرفت
ڈھیلی ہوئی، ڈاکٹر غوطہ کھا کر فیصلہ کے پاس پہنچ گیا۔ اگلے ہی لمحے اس کے سنہری بال ڈاکٹر کے
ہاتھوں میں تھے۔

”بتاؤ۔“ ڈاکٹر مڑ کر جھکا دیتے ہوئے پچھلا تھا۔ ”کون ہو تم؟“

میں نے اطراف میں نظریں دوڑائیں۔ کرے کے گوشے میں چھوٹی سی کھالوی ٹک رہی
تھی۔

”تمہاری موت تمہارے سر پر منڈلا رہی ہے، ڈاکٹر؟“

ڈاکٹر نے فرش پر پوری قوت سے فیصلہ کو مار دے ہوئے کہا۔ ”نام بتاؤ..... نام بتاؤ.....“

میں نے کھالوی آواز کی جی اور ڈاکٹر کا سرتن سے جہاد کرنے کے ارادے سے پٹے پٹے
قدم اٹھا تا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا کہ فیصلہ کی گھٹی گھٹی آواز آئی۔

”میں..... دیوہری.....“

میرے قدم جہاں تھے، وہاں رک گئے۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں نے ترشلی کو بلایا تھا۔ وہ کیوں نہیں آئی؟“

فیصلہ نے بڑی حقارت سے فرش پر قہقہہ دیا۔

”تم جیسی چھوٹی حیثیت والے حرام زادوں کے پاس آنا اس کی تو جین ہے۔ مجھے بتاؤ، اس

سے کیا کہنا چاہے؟ میں تمہارا بیٹا نام اس تک پہنچاؤں گی۔“

ڈاکٹر نے فیصلہ کے بال جھڑ دئے اور ایک طرف ہٹ کر بولا۔ ”بیوی اگھیں سے تھی۔ نکلے تو مجھ اور اگھیں لڑی کسی کرنا پڑتی ہیں۔“ پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”کلبازی پیچک دو، سکندر! ورنہ تم بیچہ کے لیے اپنی بیوی سے ہاتھ دوڑھینگو۔“

میں نے پہلے ہی دیوہری کا نام سن کر ڈاکٹر پر غصہ کرنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ ایک بار پھر وہی دیوہری فیصلہ کے سر پر سوار ہوئی تھی، جراثیک مرحدہ وڈنک اس کے جسم پر قابض رہ کر مجھے اس کی محبت سے محروم کیے رہی تھی۔ میں نے خاموشی سے کلبازی ایک طرف پیچک دی اور موڑے پر بیچہ کر فیصلہ کی طرف دیکھنے لگا، جس کی حالت جال میں پھنسی ہوئی ایک وحشی پر ہوتی جیسی تھی۔

ڈاکٹر سکون سے دوسرے موڑے کی طرف بڑھا اور بیچہ کر ماتھے کے اعزاز میں اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے دوبارہ ڈاکٹر کی جانب سے نظریں ہٹا کر فیصلہ کی طرف دیکھا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی سسکیاں نکل رہی تھیں، جسم اکڑ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے دونوں ہاتھ پاؤں جڑے۔ واحد ہاتھ دونوں ہاتھوں سے لپٹ گیا۔ فیصلہ، فیصلہ نہیں رہی، محض بن گئی۔ ”ملا جی!“ ہاتھوں کے درمیان سے فیصلہ کی کراہی ہوئی آواز آئی۔ اس کی ناک اور آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ہاتی چہرہ ہاتھوں میں دبا ہوا تھا۔ ”مجھے کسی بات کی سزا دے رہے ہو؟ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“ تم نے بلایا تو میں کچے دھسا گئے ہندی پٹی آئی۔“ جیلائی نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ بڑے ظالمانہ انداز میں سر کھپا۔ ”اپنا نام بتاؤں۔“ ”تو بتا بار بتاؤں، میں دیوہری ہوں۔“ فیصلہ نے مشکل فونی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ درد کے باعث اس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔

”میں نے دیوہری کو نہیں، ترشولی کو بلایا تھا۔“

”تو مجھے کیوں گرفتار کر رکھا ہے؟ مجھے کسی جرم کی سزا دے رہے ہو؟“

”نام بتاؤ۔“ جیلائی نے صوفے کی پشت سے ٹک لگا لی۔

فیصلہ کی ہڈیاں جھٹکتی گئیں۔ آنکھیں ابھر گئیں۔ میرے لیے اس کی طرف دیکھنا مشکل ہو گیا۔ دل چاہا کہ سرکراتے ہوئے جیلائی کے سارے دانت باہر نکال دوں مگر مجبور تھا۔ فیصلہ کو اس کے اصل روپ میں حاصل کرنے کے لیے ضروری تھا کہ خاموش اور بے حس و حرکت بیٹھا رہوں۔

”میں..... دیوہری.....“

”نہیں..... تم ترشولی ہو۔“

مجھے ایسا معلوم ہوا، گویا فیصلہ کی ساری ہڈیاں ٹوٹ جائیں گی۔

”ہاں.....“ فیصلہ نے کہا۔ ”میں ترشولی ہوں۔“

اچھے اچھے یوں لگا، جیسے کچھ بعد دیکھے نظر نہ آنے والی وہ تجھس ٹوٹ گئی ہوں جنہوں نے فیصلہ کے ہاتھ دیوں کو بکڑ لٹکا تھا۔ محض کھلی جلی گئی۔ ایک منٹ بعد فیصلہ فرش پر لمبی لمبی پڑی گہری گہری سانس لے رہی تھی۔

”تم یقیناً یہ چاہتے کے لیے بے چین ہو کی کہ میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے۔“ جیلائی نے موڑے سے اٹھ کر بغیر کہا۔ ”لیکن اس سے پہلے میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم نے خود کو کیوں چھپایا تھا؟“

فیصلہ نے کمرٹ بدل کر اپنا چہرہ جیلائی کی طرف کر لیا۔ ”میرا خیال تھا کہ دیوہری کا نام سن کر تم مجھے چھوڑ دو گے اور آزاد ہو تے ہی میں اپنے کاروبار یا حصار کھینچ لوں گی کہ مجھے وہاں سے نکالنا تمہارے لیے ممکن ہو جائے گا۔“

”آج تک مجھ کی ایسا نہیں ہوا کہ میں نے بلایا کسی کو اور ہوا میرے منہ کی کسی اور کو پھنک لائے ہوں۔“ جیلائی نے کہا۔ ”اب یہ جی تھی تاکہ وہ جب میں سانپ کے کاٹے ہوئے شخص کا زہر اتار کر آرہا تھا تو وہ جیسا کوفتی تھی، جس نے راستہ روک کر مجھ سے کہا تھا کہ سکندر تجھے لاکھ روپے میں خرید لیا چاہتا ہے۔ اور اس کے لہان روپوں کو اپنے کاروبار میں لگا چکے ہیں؟“

”وہ دیوہری تھی اور میرے کہنے پر اس نے تمہیں سکندر سے ڈور دینے کا مشورہ دیا تھا۔“ ”کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں تھا کہ تمہارے دیئے ہوئے روپوں کو ذاتی استعمال میں نہیں لایا گیا، بلکہ انہیں جلا کر رکھا کر دیا گیا ہے؟“

”میں کلی بات سے یہ تو انہی بات سن رہی ہوں۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ روپوں کا کاروبار میں لگایا گیا ہو یا جلا کر ضائع کیا گیا ہو، دونوں صورتوں میں سکندر میرا ہے۔ کیونکہ میری رقم مجھے وہاں نہیں ملے گی۔“

”تم نے مجھے لاکھ روپے کسے دیئے تھے؟“

”سکندر کو۔“

”سکندر ہاتھ تھا۔ اسے کچھ خریدنے یا بیچنے کا ادھکار نہیں تھا۔ تم نے اسے جو رقم دی، گویا کوئی میں پیچک دی۔ اس نے رقم کو ضائع کیا یا کسی کو دے دی، اس کی ذمہ داری اس پر عائد نہیں ہوتی۔ اور اگر تم نے کوئی رقم اس نے نہیں، اس کے والد نے ضائع کی ہے تو انہیں اس کا حق پہنچا تھا۔ کیونکہ ان کے نزدیک رقم مشیت تھی اور مشیت رقم کو بیت کر کے بے بجائے ضائع کر دینا ہی مناسب سمجھا جاتا ہے۔ ان خالق کی روشنی میں سکندر پر تمہارا یہ دھوکا باطل ہے۔“

فیصلہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور دانت نکال کر بولی۔ ”میں یقیناً تمہاری بات مان لیتی، مگر نفوس کے

ساتھ کبھی ہوں کہ تمہیں محتاج کاظم نہیں دے میری دی ہوئی ساری رقم شانہ نہیں کی گئی، بلکہ اس کا ایک حصہ بچایا گیا ہے۔ اور اس بچے ہوئے حصے کو سکندر اس وقت اپنے استعمال میں لایا، جس اس پر نماز فرض ہوئی۔ اور ملاجی انھیں تو یہ معلوم ہی ہوا کہ نماز بلوفت میں ہی فرض ہوتی ہے۔ گویا جس وقت سکندر نے میری دی ہوئی رقم کو استعمال کیا، وہ عاقل و بالغ تھا اور تمہارے قانون کی زبان میں اس نے وہ کام باہوش و حاکمیت انجام دیا تھا۔

جیلانی نے چپٹ کر میرے چہرے پر سوائے نظریں ڈالیں۔ ”یہ کادہ درست کہہ رہی ہے؟“ میں نے عداوت سے سر جھکا لیا۔ اتنی جرأت نہیں ہوتی کہ ڈاکٹر سے آنکھیں چار کرنا۔ مجھے کچھ کتابیں مدرسے سے مل چکی تھیں۔ کتابیں کا کوئی دفتر نہیں اور ان کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ کس کے ذریعے انھیں لے جانا ممکن نہیں تھا۔ باجی نے رشک کا کریدہ دینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ دودھ تین تین کتابیں مختلف پھیروں میں لے جاؤ۔ خان صاحب نے میری پریشانی کا احساس کر کے سو کے فوٹوں کی ایک گڈی سے ایک نفل نکال کر دیا۔ پچیس لاکھ کے سامنے اس کی حیثیت ”سکندر سے نکالے گئے ایک قندوس سے زیادہ نہیں تھی۔“

”تصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ صرف اتنا بتاؤ کہ اس نے جو کچھ کہا ہے، وہ درست ہے یا نہیں؟“

”جی ہاں..... اس حد تک درست ہے کہ میں صرف سو روپے اپنے استعمال میں لانے کا گناہگار ہوں۔“

”کاش.....“ جیلانی نے کہا اور جملہ عمل کرتے کرتے رک گیا۔

میں نے کہا۔ ”آپ نے کاش کہہ کر مجھے شش و پنج میں جھکا کر دیا ہے۔“

”اور تم نے“۔ فضیلہ نے ہر پردہ تہبہ لگایا۔ ”اور تم نے حقیقت کا اعتراف کر کے ملاجی کی قسم کھ کر دی۔“ کہیں ملاجی! کیا اب بھی مجھ جی سکندر و اطرازم غمخوار ہو گئے؟..... کیا اب بھی کہو گے کہ سکندر پر میرا حق کتنی نہیں ہے؟..... کم سے کم مجھے اتنا اختیار تو دو کہ میں اپنے سو روپے سوارت کر سکوں۔“

”سکندر کی بیوی کو ایک ہاتھ سے محروم کرنے اور سکندر کو اپنا غلام بنا کر رکھنے کے باوجود تمہارے سو روپے آج تک سوارت نہیں ہوئے؟“

میں نے جب میں ہاتھ ڈال کر سو روپے کے کئی نفل لے لیے۔

”خدارا، میرا اور میری بیوی کا چھپا چھوڑ دو۔ میں ایک سو کے بدلے میں جہیں کئی سو روپے دینے کے لیے تیار ہوں۔ بولو، کتنی رقم چاہئے؟“

فضیلہ دوبارہ ہنسنے لگی۔ ”دیکھو اور ان دیکھے سو روپے میں بہت بڑا فرق ہوتا ہے، بھولے

بادشاہ! ترازو کے ایک پلڑے میں میرے سو روپے رکھ دو اور دوسرے پلڑے میں سارے خزانے، بھرجی میرا پلڑا بھاری رہے گا۔ یہی ملاجی! کیا اس غلط کہہ رہی ہوں؟“

جیلانی نے بے چارگی سے میری طرف دیکھا۔

”تم ان بارکیوں سے واقف نہیں ہو، سکندر! ترشولی درست کہہ رہی ہے۔ دیکھو اور ان دیکھے سو روپے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔“

ڈاکٹر کا خیال تھا، اس نے جن بارکیوں کی طرف اشارہ کیا تھا، میں انہیں سمجھ سکتا تھا۔ مدرسے کی چند سالہ تقسیم نے مجھے بہت کچھ دیا تھا۔ مدرسہ صاحب کا کوئی بھی درس تھوڑے سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار دو دن درس انہوں نے غیب کی مباحثہ کرتے ہوئے بہت ہی عجیب و غریب واقعہ سنایا تھا۔ وہ واقعہ گویا ترشولی کی بات کی تشریح تھی، جو انہوں نے بہت پہلے کر دی تھی۔

مدرسہ صاحب نے واقعہ سناتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا۔

”ہارون رشید کے زمانے میں، ببول رانا نام کے ایک مہذب ہوا کرتے تھے۔ جو لوگ ان کے مرتبے سے واقف تھے، وہ انہیں رانا کہتے تھے۔ جو واقف نہیں تھے، وہ انہیں پاگل سمجھتے تھے۔ ان کی باتیں اتنی عجیب و غریب ہوتی تھیں کہ عام لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ ایک بار کسی قافلے والوں نے آبادی کا پتہ پوچھا تو انہوں نے قبرستان کا پتہ بتا دیا کہ آبادی درحقیقت قبرستان ہو رہا تھا۔ یہی میں جو شخص بھی تھا اور جو بھی پیدا ہو رہا تھا، وہ قبرستان ہی کو آباد کرنے والا تھا۔ ایک مرتبہ جب کسی بزرگ سڑک کے کنارے بیٹھے ہوئے کسی کے گھر دنگے بنارہے تھے۔ ہارون رشید کی ملکی کی سواری ادھر سے گزری اس نے انہیں دیکھ کر پاگل ڈکائی، کئی دنوں کے جلو میں ان کے پاس گئیں، سلام کیا اور پوچھا۔“

”کیا بنا رہے ہو، ہااا؟“

بولبول رانا نے کہا۔ ”جنت کے گل بن رہا ہوں۔ خریدو گی؟“

ملکہ زبیدہ نے قیمت پوچھی۔ انہوں نے کہا۔ ”یہ گل دو ریاں کا ہے، یہ تین ریاں کا ہے، یہ پانچ ریاں کا ہے۔“

ملکہ نے اس کتیز سے، جو امی امی کی انجام دہی کرتی تھی کہا کہ تینوں محلوں کی قیمت ادا کر دو۔ پھر وہ سلام کر کے پاگل میں سوار ہو گئیں اور اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئیں۔ ملکہ زبیدہ کو کئی معمولی ملکہ نہیں تھیں، بڑی اللہ والی تھیں۔ ان کی بھوانی کی بھوانی طویل عمر زبیدہ آج بھی عرب کے ریگزار سیراب کر رہی ہے۔ لاکھوں بیگانہ خدا اس سے قاعدہ اٹھارہے ہیں۔ نہر خوانے سے پہلے اس نے خواب دیکھا کہ وہ زمین پر پڑی ہے۔ جوق در جوق لوگ آ رہے ہیں اور اس سے

عشق کر رہے ہیں۔ بیدار ہو کر بہت پریشان ہوئی۔ لوطی کو بلوایا اور خواب سنا کر ایک بزرگ کے پاس بھیجا۔ جنہیں خواب کی تعبیر سنانے میں ملکہ حاصل تھا۔ ملکہ کی ہدایت کے مطابق لوطی نے خواب بزرگ کو یہ کہہ کر سنایا کہ یہ خواب اس نے دیکھا ہے۔

خواب سن کر بزرگ بہت ناراض ہوئے۔ کہنے لگے کہ نبوت ہوتی ہے۔ ایسا خواب تو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ خواب ملکہ یا کوئی شہنشاہی عیسیٰ دیکھ سکتی ہے۔ لوطی نے تسلیم کیا کہ یہ خواب ملکہ نے دیکھا تھا۔ بزرگ نے فرمایا کہ چاہی اپنی ملکہ سے کہہ دو کہ کوئی ایسا عالمیطان کا نامہ انجام دے گی، جس سے دینی دنیا تک کوئی ٹھیک ٹھیک فیصلہ پاب ہوئے رہی گئے۔

اس کے بعد ملکہ نے عراق سے مکہ منظر تک ہجرت کر دئی۔ نکل کر کوئی بھی کام نہیں نہ ہو، وہ اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی۔ غرض بھولول دانا کوٹلوں کی قیمت دس ریال ادا کر کے وہ چلی گئی۔ کچھ دیر بعد دروازہ اور امراء کے جلو میں ہارون رشید اس مقام سے گزرے، جہاں بھولول دانا مٹی کے گھر دے سے بنا رہے تھے۔ مہادت کو قسم دیا کہ ابھی روک۔ پھر ابھی سے اترا، بھولول دانا کو سلام کیا، پوچھا۔

”حضرت! کیا بتا رہے ہیں؟“

جواب ملا۔ ”جنت کے محل قیام کر رہا ہوں۔ خریدے دو گے؟“

بادشاہ ہنسنے لگا کہا۔ ”قیمت تو بتائیے۔“

بھولول رانا نے کہا۔ ”میل دو ریال کا ہے۔ یہ تین ریال کا اور یہ پانچ ریال کا۔“

بادشاہ ہنسنے ہاتھ اٹھا کر اہو گیا۔ ”صاحبو سے کہا۔ ”بزرگوں کی باتیں بزرگ ہی جانیں۔“

پھر بھولول رانا سے درخواست کی کہ وہ سلطنت کے انتظام کی دعا کریں اور سلام کے کسٹل روانہ ہو گیا۔

دو ہر کو جب قیلوے کے لیے لینا تو خواب میں سوئے جانے والی عیسیٰ اور زور و جواہر سے بچے ہوئے تین ایسے عالمیطان مل نظر آئے کہ نہ پہلے بھی دیکھے تھے نہ کبھی ان کا تصور کیا تھا۔ پوچھا۔

”کیوں کی جگہ ہے اور یہ محلات کس کے ہیں؟“

بتایا گیا۔ ”اس وقت آپ فردوسی بریں میں ہیں اور یہ تینوں ملکہ زبیدہ کے ہیں، جو انہیں نے آج ہی بھولول دانا سے خریدے ہیں۔“

بادشاہ تیار تیار کر آئے۔ ملکہ ایک ایک پھر اس پر بازی لے گئی۔ اسی وقت گھوڑا تیار کر دیا۔ بھاکم بھاک بھولول دانا کی خدمت میں پہنچا۔ وہ اس روز بھی گھر دے سے بنا رہے تھے۔ بادشاہ کے

سلام کا جواب دیتے ہوئے بولے۔

”کیوں آئے ہو؟“

بادشاہ نے کہا۔ ”جنت کے محل خریدے آئے ہوں۔“

بھولول دانا نے ان گھر دعوں کی جو قیمت بتائی ان میں سب سے چھوٹے گھر دے کی قیمت اتنی تھی کہ ساری دنیا کی دولت دے دی جاتی، جب بھی کہ پرتی۔ بادشاہ نے کہا۔

”حضرت! سوئے تو آپ نے اس کی قیمت صرف دو ریال بتائی تھی۔“

بھولول دانا نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”وہ ان دیکھے کی قیمت تھی اور یہ دیکھے کی قیمت ہے۔“

اس واقعہ کے ذریعے مدرس صاحب کو یہ بتانا ضرور تھا کہ دیکھے بغیر غیب کی باتوں کو تسلیم کرنے ہی کا نام اسلام ہے۔ دیکھ کر تو بولے سے بڑا انکار بھی ایمان لے آئے گا۔ مگر اس وقت ہارون رشید کی طرح اس کے ہاتھ بھی پکھ نہیں آئے گا۔

ترشولی نے جس دیکھے اور ان دیکھے سوئے والی بات کی تھی، اس میں بھی وہی امر پوشیدہ تھا۔ جب تک ہم نے اس کی ہلاکت خیزی نہیں دیکھی تھی اور ہر امر طاعت و قوت کا مشاہدہ نہیں کیا تھا، وہ سو روپے، جو میں نے اپنی ذات پر خرچ کیے تھے، واقعی سو روپے تھے۔ لیکن اب جیسا کہ اکثر جیلانی نے کہا تھا، فضیلہ کو ہاتھ سے محروم کرنے اور ایک مخصوص مدت تک مجھے اٹھا بندہ ہے داس بنا کر رکھنے کے باوجود سوارت نہیں ہوئے تھے۔ سچے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابھی تو سو روپوں میں سے اس نے پورا ایک روپیہ بھی وصول نہیں کیا تھا۔

”جیلانی صاحب! ایک ناخپال آئے ہی میں نے تقریباً پانچ کر کہا۔“ اس کی باتوں میں نہ آئیے۔ یہ سدا کی جھوٹی فریبی اور دعا باز ہے۔ اس نے فضیلہ کو ہی نہیں، نہ جانے کتنے بے گناہ لوگوں کو ہاتھ سے محروم کیا ہے۔ مان لیا کہ فضیلہ میری تھی، اس کا بازو دکات کر مجھے مزاحمتی کی ہے کہ میں نے اس کے دھوکے سے دیئے تھے سو روپوں سے کیوں اٹھایا۔ لیکن ایک طویل ہجرت ایسے لوگوں کی ہے، جنہوں نے اس سے کچھ حاصل نہیں کیا، پھر بھی اپنے ایک ہاتھ سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ دوسرے دل کو چھوڑ دو میں پوچھتا ہوں کہ میری تڑپا میری رخصانہ لے اس کا کیا بکاؤ تھا؟ اس وقت رو پے لیتا تو کبھی نہ لیتا، مجھے یہ کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس کا نام کیا ہے؟“

”سکندر!..... سکندر!“ فضیلہ نے اپنا واحد کرنا ہوا ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بدگمانی ابھی عادت نہیں ہے۔“

”گو کیا یہ کتنا چاہتی ہو کہ تم نے بلا وجہ میری بہن کی جان نہیں لی؟“

”بہت بڑوں بعد تمہارے منہ سے عجل کی بات سنی ہے۔ ہاں، ترشولی کسی کو بلا جواز تک نہیں کرتی۔“

دل چاہا کہ آگے بڑھ کر اس کا منہ توچ لوں، لیکن منہ فضیلہ کا تھا۔ ترشولی کو کوئی نقصان نہ پہنچتا، فضیلہ کا چہرہ بگڑ جاتا۔

”ترشولی“ میں نے دانت چس کر کہا۔ بے پناہ صبر سے باعث کچھ نہیں آیا کہ آگے کیا کہوں۔ وہ میری بینک کو موردِ اہرام ٹھہرا رہی تھی۔ کب دبی تھی کہ اس نے رخسار کو بلا دیا اور بلا جواز قتل نہیں کیا۔ یہ بہتان طرازی نہیں تو اور کیا تھا۔

”ترشولی میری مہمان ہے، سکندرا“ جیلانی نے کہا۔ ”میرے بلانے پر آئی ہے۔ تمہیں اس سے انجھنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے بات کرنے دو۔“

پھر اس نے فیصلہ کی طرف اپنا چہرہ گھمایا۔ ”سکندر سے کس بات کا انتقام لے رہی ہو؟“

”اس کا جواب انتقام لینے کے بعد ہی دیا جاسکتا ہے۔“

”میری قید میں ہونے کے باوجود تمہیں امید ہے کہ انتقام لینے میں کامیاب ہو جاؤ گی؟“

”تمہیں امید ہے کہ مستعار لیے ہوئے اس جسم میں مجھے بیسویں بیسویں رکھ سکے؟ کیا سکندر اس سے دُشمن دار ہونے پر راضی ہو جائے گا؟“

”مجھے ضرورت نہ تھی، ترشولی! میں اصل و سلاطین کی ایسی راہ تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، جو تمہارے اور سکندر کے لیے ناقابلِ قبول ہو۔ تم انتقام کی آگ میں جلے، بجھنے سے بچ جاؤ اور سکندر خوف و ترس و ڈر کی زندگی گزارنے سے محفوظ ہو جائے۔“

”تمہیں ایسا کوئی راستہ نہیں ملے گا۔“ فیصلہ نے ہندیا کی طرح خوشیا تے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں انتقام سے کم پر راضی نہیں ہوں گی۔“

”ایسی صورت میں مجبور ہو کر سکندر ہی کے نہیں، انسانیت کے تختہ کار میں اپنے اچھے اچھے قدم

اٹھانا پڑے گا۔ میں تمہیں یوں میں بند کر کے سندھ میں پھینک دوں گا۔“

”یہ کیڑے بمبکیاں کہیں اور کو دینا، ملا جلی۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”تم ابھی طرح جانتے ہو کہ میں

اکیلی نہیں ہوں اگر تمہیں اپنے بولی سے مزے ہیں تو تم ایسا کر نہیں کر سکتے۔“

”اور تم بھی ابھی طرح جانتی ہو کہ جس وقت میں نے خلقِ خدا کی خدمت کا بیڑا اٹھایا تھا۔

اپنے شیخِ علیٰ السلام سے عہد کیا تھا، اپنے فرض کی راہ میں دنیا کی محبت کو حاکم نہیں ہونے دوں گا۔

یوں بھی میں نے بہنوں، بچوں کی حفاظت کا پہلے ہی انتظام کر رکھا ہے۔ اب بتاؤ، سکندر کا پیچھا

چھوڑنے کے لیے تیار ہو یا نہیں؟ فضول بحث میں میرا اور اپنا وقت برباد مت کرو۔ اپنی وہ شرانگہ

بتاؤ، جو ہمارے لیے قاتلِ گل ہوں۔“

”صرف ایک شرط ہے، سکندر ٹھیک خوشی فیصلہ کے بلن سے پیدا ہونے والی اپنی پہلوئی کی

اولاد کو، جب اس کی عمر سات سال ہو، میرے حوالے کر دو۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ میں نے ترپ کر کہا۔

”عاموش بیٹھے رہو۔“ جیلانی نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا، پھر فیصلہ کی طرف چہرہ کیا۔ ”میں

نے قاتلِ گل شراکہ پہنچا ہیں۔ تم نے جو شرط بتائی ہے، اس پر عقد لے کر انسان بھی عمل نہیں کر سکتا۔“

”قتل پر سرور ملتا ہے، مولا جی؟“ فیصلہ طویل انداز میں بس پڑی۔ ”کم از کم تین

دن کی مہلت دوں گا، لیکن طرح سوچ بچار کے کوئی اثر شرط عطا نہ کر سکتی ہوں، جو ہم سب کے لیے

قابلِ عمل ہوگی۔“

”مہلت کے بہانے آزاد ہونا چاہتی ہو؟ بھلی کے بچے کو قوط دینے کی کوشش کر رہی ہو؟

خوب ابھی طرح کھانا، ترشولی! تمہیں اس وقت تک رہانی نہیں مل سکتی، جب ہم لوگ کسی آخری

تہیے پر نہ پہنچ جائیں۔“

”چاہے پھر اسال کیوں تلگ جائے؟“

”اگر تم خدی ہو تو میں بھی خدی میں کسی سے نہیں کم ہوں۔ جب تک فیصلہ نہیں ہو گا، تم میری

قید میں رہو گی اور چشمتوں میں تین گھنٹوں تک تمہارے جسم پر آگ کے کوڑے پڑتے رہیں

گے۔ تمہارا کوئی دوست، کوئی بہرہ دہاری کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔“

”یہ غلام ہو ملا جلی۔“ فیصلہ نے اس طرح اظہار کیا جیسے ڈاکٹر کا مذاق اڑا رہی ہو۔

”پھر تو مجھے تمہاری بات ابھی ماننا پڑے گی۔“

جیلانی نے غصہ انداز میں کہا۔ ”بیچینا۔“

”ڈاکٹر صاحب!“ چاکرک مطلب والے صبر سے کسی کی گہرائی ہوئی آواز آئی۔ ”اپنے گھر

کی خبر لیجئے۔ کہیں اس میں آگ لگا دی ہے۔ سب کچھ گل کر رہا ہوئے جا رہا ہے۔“

جیلانی تیزی سے اُپر بھاگا۔ گہرائت اور دھشت کے باعث جوتے تک پہنچا بھول گیا۔

میری کچھ نہیں آ رہا تھا کیا کروں۔

آیا ڈاکٹر کی مدد کے لیے اس کے پیچھے جاؤں، یا وہیں فیصلہ کے پاس بیٹھ کر اس کی آمد کا

انتظار کروں، فیصلہ کو کچھ اور کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا۔ پھر بھی کرے سے لگ کر مطلب کے

دروازے تک گیا۔ جیلانی کچھ پاؤں تکی ہوئی زمین پر تنہا اپنے گھر کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا۔

اطلاق دینے والا اطلاع دیتے ہی آگ بجھانے کے لیے ڈاکٹر سے پہلے ہی واپس بھاگ گیا تھا۔

میں دلی ہی دل میں سلاطین کی دعا کرتا ہوا فیصلہ کے پاس پلٹ آیا، جو فرش پر گہری سوچ

میں بیٹھی تھی۔ آہستہ پر اس نے اپنا سر اُپر اٹھایا میری طرف دیکھا، پھر درجہ آواز میں بولی۔

”مجھے افسوس ہے، سکندر ڈاکٹر کو کچھ سے نہیں، تم سے بغض ہے۔ وہ اپنی سن مانی کرنے کے

لیے عرصہ دراز تک تمہیں فیصلہ سے دور رکھنا چاہتا ہے۔“

جس وقت جیلانی نے فیصلہ سے کہا تھا کہ جب تک فیصلہ نہیں ہو گا، وہ اس کی قید میں رہے

گی، میری حالت اسی وقت سے غیر ہو گئی تھی۔ فیصلہ کے پھلنے سے جلتی پر تل کا کام کیا، سہ سے سرد آؤنگل لگی۔

فیصلہ نہ کیا۔

”راج کنڈل سے رخصت ہوتے وقت میں نے تجیر کر لیا تھا کہ تم سے رابطہ نہیں رکھوں گی، مگر داڑھی کی آڑ میں شکار مینے والے ڈانڈنے نے اپنے جادوئی عمل سے مجھے یہاں کھینچ کر لیا۔ صرف اس لیے کہ وہ اس یہانے سے تباہی فیصلہ کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کی نیت میں شکوت ہے۔ اس نے جب سے فیصلہ کو دیکھا ہے، اس پر سوتا ہے۔ اگر تم انخداوت چڑھتے رہے ہو تو یقیناً جانتے ہو گے کہ جادو نو نے اور ہماڑ پھوک کا کاروبار کرنے والے لوگ اکثر بڑے سنگین حراج ہوتے ہیں۔“

میں نے دوبارہ سرد آؤنگل بھری۔

”سکندر!“ فیصلہ کی تقریر جاری رہی۔ ”عزت و آبرو سے زیادہ کوئی چیز نہیں ہے۔ مجھے آزاد کر دو۔ اور جتنی جلدی ممکن ہو سکے، اپنی فیصلہ کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ سمانی زندگی اسحاق مندر ہوں گی۔ اور اب تک جو ہوا، سو ہوا۔ اسکوہ نہیں کبھی تک نہیں کروں گی۔“

میں نے کھٹک کر کرنا گلا صاف کیا۔ ”میں تمہیں کیسے آزاد کر سکتا ہوں؟“

”اس حصار کو ڈر کر، جس نے مجھے نہیں کر سکا ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں صرف اتنا کرنا ہو گا کہ میرے پاس آزاد اور اپنی گود میں مجھے اٹھا کر اس کمرے سے باہر نکل جاؤ۔ حصار ٹوٹ جائے گا۔ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر کے ہاتھوں میں کوئی ناقابل معافی نقصان پہنچے، جس میں تباہی فیصلہ صبح و سلاطین مل جائے گی۔ اور میں دوبارہ کبھی تمہارے پاس نہ آنے کے لیے آزاد ہو کر اپنے بھائی کے پاس چلی جاؤں گی، جو میری محبت میں دیوانہ ہو رہا ہے۔“

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ جو کچھ تم کہہ رہی ہو، وہ بالکل درست ہے؟“ میں نے پوچھا۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے ثبوت کی نہیں فیصلہ کی ضرورت تھی۔ میں اسے عرصہ دراز تک ڈاکٹر جیلانی کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا کہ میں نے کسی سے وعدہ کیا ہو اور بعد میں اسے ایفاء نہ کیا ہو۔ وہ بولی۔

”لاکھوں برائیاں ہوں، لیکن ہماری اس خوبی سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ ہم رو میں وعدہ نبھانا جاتی ہیں۔ چاہے دنیا ابھر کی اضرکیاں نہ ہو جائے، ہمیں اپنی زبان کا پاس رہنا ہے۔“ میں اس کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ ”جیلانی تو کہہ رہے تھے کہ تم جن ہو؟“

”جن، چڑیل، موت، جس نام سے چاہو پکارو، میری ذات پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ غیر

ضروری باتوں میں وقت برباد مت کرو۔ ڈاکٹر کے آنے سے پہلے پہلے مجھے آزاد کر دو اور اپنی فیصلہ کو بے عزت نہ ہونے سے بچاؤ۔ فیصلہ کی بے عزتی تمہاری بے عزتی ہے۔ سکندر! اکثر مجھے ہی دیر میں واپس آجائے گا۔ اس کے سامنے تم بالکل بے دست و پا ہو کر رہ جاؤ گے۔“

میرے اور فیصلہ کے درمیان بھاری لڑائی کوئی رکاوٹ نہیں تھی، جسے حصار کا نام دیا جاتا۔ لیکن میں جو فیصلہ کے پاس پہنچا، ایسا مطمئن ہوا جیسے کسی لوہاری کی ہتھی ہوئی جی میں آ گیا ہوں۔ فیصلہ تجھے ہونے کو بے کی طرح کرم تھی۔ باہر چلنے لگے۔ اس وقت احساس ہو چکا تھا، جب وہی ہتھال سے واپس آنے کے بعد جیلاں ہار فیصلہ سے تباہی میں ملاقات ہوئی تھی۔ تین بیٹری طرح اس وقت بھی ناقابل برداشت جوش پر میری محبت قاب آگئی۔ میں نے گردن اور پشت کے پھلے سے پر ہاتھ ڈال کر فیصلہ کو گود میں اٹھا کر کمرے سے باہر جانے کے لیے قدم اٹھانا شروع کر دیئے۔

چھری قدم اٹھائے ہوں گے کہ فیصلہ، گلاب کی بھڑکی کی طرح ہلکی ہلکی ہو گئی۔ جسم کی تھارت جاتی رہی۔ ایک سرد آؤنگل کا احساس ہونے لگا۔

غیب! اسی وقت جب میں کمرے سے نکل کر مطب میں داخل ہو رہا تھا اور فیصلہ جوش میں آ کر مجھ سے بچھو اور چٹ کی تھی، جیلانی وہاں پہنچ گیا۔ فیصلہ کو میری گود میں دیکھ کر ایک طعنے کے لئے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔

”تم نے میرے سارے کیے کرانے پر پانی بھیر دیا۔“ وہ بولا۔ ”اب اس شخص کو صحر دراز تک قابو میں نہیں کیا جا سکتا۔“

میں نے اطمینان سے فیصلہ کو گود سے اتار کر موطے پر بٹھا دیا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں طویل عرصے تک فیصلہ سے دور نہیں رہ سکا۔ جبکہ آپ کی منظر سے صاف صاف اعزاء دور رہا ہے کہ آپ اسے مجھ میں نہیں رکھنا چاہتے ہیں۔“

فیصلہ کی آنکھوں میں تیز بھری تھی، جلیان آ رہی تھی، بھر جی وہ کوشش کر رہی تھی کہ اس کی آنکھیں مکمل رہیں۔ ہمارے درمیان ہونے والی بات حجت کی آواز میں اس کے کان میں جاتی رہیں۔ جیلانی نے کہا۔

”ترشولی کہاں آ کر کچھ کلنا اچھا نہیں ہے۔“

”فیصلہ نے کسی سی بجائی لی اور موطے کی پشت سے ٹیک لگا کر اٹھار اطمینان کرتی ہوئی بولی۔ ”ترشولی یہاں آئی تھی؟“

ڈاکٹر، میر کے پاس چڑی ہوئی اس کرسی پر جا بیٹھا، جہاں بیٹہ کر دوہریضوں کا مساجد کیا کرتا

تھا۔ اس کے چہرے سے بیک وقت غم و غصے دونوں کا اظہار ہو رہا تھا۔
 ”جیلانی صاحب!“ میں نے کہا۔ ”آپ کی عقلی سرانگہوں پر مگر میں چاہتا ہوں کہ چہرہ
 باتوں کی وضاحت کر دوں۔“
 ”کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ وہ چال باز مجھ جیسے تجربہ کار اور جہاں دیدہ انسان کو دھوکا
 دے سکتی ہے تو اس کے سامنے تم ایک طفلِ لکھنؤ کی طرح رہو۔ غلطی میری ہے کہ میں نے
 سے نکل جانے کا موقع فراہم کیا۔“
 ”فضیلہ نے“ ”اوپر“ ”کہہ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس پر خود کی طاری ہو رہی تھی اور ہماری
 باتیں اس کے لیے بالکل بے سرو پا چلیں۔
 ”آپ نے موقع فراہم کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھول گیا تھا کہ بلا میں کیا دنیا نہیں ہوتی۔ خاص طور پر اس وقت، جب کوئی بلا گرفتار
 ہو جائے تو دوسری بلا میں اسے آزاد کرانے کے لیے ایسی چوٹی کا زور لگا دیتی ہیں۔ میرے مکان
 اور مطلب دونوں میں اصحابِ کتب کے اساتذہ گرامی چپاں ہیں۔ جس مقام پر یہ باہر کا نام
 ہوں، وہاں آگ لگ سکتی ہے، نہ آسپ ہتھکان پہنچا سکتا ہے۔ میری حفاظت اس سے زیادہ اور کیا
 ہوگی کہ چال باز ترشولی کے کسی چال باز سامنی نے گھر میں آگ لگنے کی ہاک لگائی تو میں اندھا دھند
 بھاگ کھڑا ہوا۔ یہ نہ سوچا کہ اساتذہ گرامی کی برکت سے مکان ہر قسم کی آفات و بلیات سے محفوظ
 ہے۔ یہ نہ خیال کیا کہ میری طبیعت میں جہیں پھر دے کر ترشولی کے لیے فرار ہو جانا آسان ہو
 جائے گا۔“

میں نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ جیلانی نے مجھے برا بھلا کہنے کے بجائے سارا
 اہرام اپنے سر پر لے لیا۔

میں نے کہا۔
 ”بھراہ کر کے گئی ہے کہ آئندہ مجھے تک نہیں کرے گی۔“
 ”بھراس کرتی ہے۔ جسے مگر اچانکے اور دل توڑنے میں لطف آتا ہو، وہ دھرو توڑنے میں
 کیا عار کر سکتا ہے؟“

”یقیناً دلا رہی تھی کہ ادھر کی دنیا ادھر اور ادھر کی دنیا ادھر کیوں نہ ہو جائے، وہ اپنی زبان کا
 پاس کرے گی۔“

”زبان کا پاس صاحب کر دار لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ ذلیل اور بے ایمان کیا کرے گی، جسے
 جب بھی موقع ملتا ہے، دو چار بے گناہ، بے قصور افراد کو ختم کر کے روپوش ہو جاتی ہے۔“
 میں نے سرسری سی نظر فضیلہ پر ڈالی۔ وہ موٹھ سے کی جیک لگائے آنکھیں بند کیے گہری نیند

رہی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب!“ میں نے حڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔ ”کیا میں کبھوں کو
 خطرات کم نہیں ہوئے، کچھ اور بڑھ گئے ہیں؟“
 ڈاکٹر نے انتہات میں سر ہلایا۔ ”جتنی کو نہیں، ساری دنیا کو اس کے وجود سے خطرہ ہے۔
 ترشولی تھوڑے پندرہ ہے۔ لوگوں کو کل اور دشمنی کے لطف اندوز ہوتی ہے۔ انسانی چینیں، کراہیں اور
 سسکیاں اس کی دل پندرہ موسیقی ہیں۔ عورت ہونے کے باعث جہاں تک میں نے اعزازہ لگایا
 ہے، اسے خوب صورت لڑکیوں سے خصوصی نسبت ہے۔ لڑکیاں خاص طور پر اس کے ظلم و ستم کا
 نشانہ بنتی ہیں۔ بچہ تو جوان لڑکوں کو دہ اپنے بے ہودہ اغراض و مقاصد کے لیے استعمال کرتی ہے
 اور انہیں سمجھانے، رہبانے اور آکسانے کے لیے ایک سے ایک بڑھ کر حسین اور پرکشش روپ
 اختیار کر کے ان کے سامنے جاتی ہے اور بعد میں ان لڑکیوں کو بھی، جو اس کے شہن کے چال میں
 پھنس جاتی ہیں، گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر آگے بڑھ جاتی ہے۔“

جیلانی نے کوئی نئی بات نہیں بتائی تھی سب کچھ مجھے معلوم تھا۔ ہاں یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس
 نے ترشولی کے کردار کی ایک ترتیب کے ساتھ تخریب کر کے میرے خیالات اور خدشات کی توثیق
 کر دی تھی۔

”فیصلہ کے ہو؟“ انہوں نے کیا کیا کر کہا۔ ”یہ تو صاف مجروحہ ہو رہا ہے۔“
 ”مجروحہ؟“ جتنے ہوئے خان صاحب اچانک ناراض ہو گئے۔ ”تم عورتوں کی عقل گدی میں
 ہوتی ہے۔ ہاں عورت! جیسی یہ بھی نہیں سلوک کرتے مجھ سے صرف اور صرف جی سی دکھا سکتے ہیں۔
 اللہ کے ولی کرامت دکھاتے ہیں۔ اور.....“
 ”کسی اللہ کے ولی کی کرامت ہے؟“ فیصلہ کی امی نے پوچھا۔ ”کسی اللہ کے ولی نے اپنی
 کرامت سے یہ مجروحہ دکھایا ہے؟“
 ”بھروسہ کیا ہے؟“ فیصلہ کے ابو بولے۔ حالانکہ یہی حالت اسٹیشن پر خود ان سے سرزد
 ہوئی تھی۔

”تمہاری آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں وہ مجروحہ ہے نہ کرامت۔ اسے سانس جاننے والے
 ایک ذہن سانس دہان کی ذہانت کا کچھ سکتا ہے۔“
 فیصلہ کی امی دونوں ہاتھوں سے اپنے پیٹ کو سنبھالتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔ ”اللہ کے اس
 نیک بندے کا نام کیا ہے؟“

خان صاحب نے میری طرف دیکھا۔ ”کیوں سکندر کا کیا نام ہے اس کا؟“
 ”نہید۔“ میں نے بتایا۔ ”ذہانت نہید کی ہے اور محبت نوشاہی کی۔“

فیصلہ کی امی نے قریب جا کر ہاتھ کا سناٹہ کیا۔ اس پر گہرے دیکھ کر تھوڑی سی دلیرانہ دھمکیاں
 لیکن جلد ہی انکس اس اس ہو گیا کہ اس پر گہرے ہاتھ کا سناٹا ہے۔ شہر کا شاہیہ کوئی ڈاکٹر بچا ہو جس
 کے پاس وہ فیصلہ کے لڑکے لگی ہوں۔ سب نے ایک ہی بات کہی تھی کہ فیصلہ کو ہمیشہ ہاتھ کے
 بھری زعمی کرنا پڑے گی۔ کدو سے پر کر ایک اچھی مٹی ہاں ہاں لگی ہوئی تو شاہیہ کوئی ایسا
 منصوبی ہاتھ لگا دیا جاتا جو حرکت تو نہ کرتا تاہم جسم کی ہولناکی کو بڑی حد تک دور کر دیتا۔ مگر نہید کی
 ذہانت اور نوشاہی محبت سے فیصلہ کو ایسا ہاتھ حاصل ہو گیا جس نے بدنامی کو ہی دور نہیں کیا تھا
 بلکہ حرکت بھی کر سکتا تھا اور میں جس سیر کا وزن بھی اٹھا سکتا تھا۔
 فیصلہ نہ کیا۔

”ای! آپ اعزاء جنس لگا سکتیں کہ میں کتنی خوش ہوں۔ ایک ایسی لڑکی نے، جس سے
 ہماری کوئی زیادہ جان بچان نہیں تھی، جس پر اتنا بڑا احسان کیا ہے جس کا ہم بدلہ نہیں اتار سکتے۔
 پہلی بار سے دیکھا تو یقین کیجئے ایسا لگا، جیسے وہ میری چھوٹی بہن ہو، جو بچپن ہی میں مجھ کی
 ہوا اور عرصہ دراز کے بعد اچانک اس چھوٹے سے بڑے میں اس سے ملاقات ہو گئی ہو۔ اور پھر
 ریلوے اسٹیشن پر درجعت کا فرشتہ بن کر لگی۔ میں بھل گئی تھی، اس نے مجھے مکمل کر دیا۔ کبھی کبھی
 تو مجھے اپنی مجبوری کا احساس ہوتا تھا تو دل سوس کر رہ جاتی تھی۔ خود کشی کے کرامت موت مر

آخر کار ہم واپس پہنچ گئے۔
 فیصلہ کی امی کرامت بھروسے انتظار میں بیٹھ نہیں آئی تھی۔ آواز میں سن کر گلی میں پہنچ گئیں۔
 فیصلہ کو ہوس میں لگے لگا ہوا پہلے مجھے سینے سے لگا کر بچا کر لیا۔
 ”بالکل ذرا سا مدد کل آیا ہے میرے بچے کا۔“
 پھر فیصلہ کو گلے لگے امی اچھل کر ایک طرف ہٹ گئیں۔ فطری ہے انہوں نے محبت کے
 جوش میں اس کے دائیں بازو کو سمجھ لیا تھا، جس کی وجہ سے اس پر گہرے ہاتھ لگا تھا اور سانس کی مدد
 سے حرکت میں آنے والے ہاتھ کی دونوں آہنی انگلیاں ان کی اس حرکت سے ان کی پیٹھ میں
 پیوست ہو گئی تھیں۔

پہلی جان اور امی سامان لے کر اندر جا چکے تھے۔ فیصلہ کے ابو اپنا ہولڈل سنبھالے
 میرے برابر کھڑے تھے۔ بیکم کو اچھلتے دیکھا تو قہقہہ مار کر نرس پڑے۔
 ”کیا سمجھیں؟“ انہوں نے فیصلہ کی امی سے پوچھا۔
 فیصلہ کی امی بیٹھ سہارا دی جس اور حیرت زدہ نرسوں سے فیصلہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ان
 کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ پشت میں پیچھے والی سخت چیزیں فیصلہ کی انگلیاں تھیں۔
 ”نہیں سمجھیں؟“ فیصلہ کے ابو نے دوسرا قہقہہ لگایا، پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولے۔ ”جی!“
 میری جیب میں لگا ہوا قلم ذرا اپنی اپنی کوتاہی سے دو۔

”کیوں، میں قلم کا کیا کروں؟“ فیصلہ کی امی کا اندر کا سانس اندر اور باہر کا باہر رہ گیا۔
 انہوں نے فیصلہ کو اپنے ہاتھ میں قلم نکال کر دائیں ہاتھ سے اپنی طرف بڑھا دیا۔
 ”جی! فیصلہ کو اپنے ہاتھ سے قلم نکال کر دائیں ہاتھ سے اپنی طرف بڑھا دیا۔“
 ”میں..... مر گئی۔“ وہ بولیں اور سر ہکا کر رہیں بیٹھ گئیں۔

”کچھ عقل شریف میں آیا، یا نہیں؟“ خان صاحب نے پوچھا۔
 فیصلہ کی امی کی نظریں فیصلہ کے دائیں ہاتھ پر جمی ہوئی تھیں، جسے فیصلہ نے اپنے دو۔
 کے پلو سے ڈھانپ رکھا تھا۔

”نیا گھر ہو اور تہائی بھی ہو تو کبھی کسی ایسا ہی محسوس ہونے لگا ہے، رفتی بھائی!“ میں نے جواب دیا۔ ”اگر آجائے گا تو کبھی اور ہو سکتا ہے۔ اب کسی کے ذہن ہونے کی آواز نہیں سنائی دے گی۔ جائے آرام سے جا کر سو جائیے۔“

”اب کیا سوئیں گا؟ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کی رات رہ گئی ہے۔ دروازہ بند کر لو۔ میں اپنے کمر جا رہا ہوں۔“

باہر جا کر اس نے کہا۔ ”میری بیوی کا خیال رکھا۔“

”مجھے یا میری بیوی کو اب کچھ نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

اندر کمرے میں فیصلہ میری شکر جمی۔ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا اور ہاتھ اتار کر احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ میں لیٹ گیا اور اس کے سنہری بالوں سے کیلنے لگا۔

”ابو اہی کیا سوچتے ہوں گے؟“ اس نے ابلی سی مسکراہٹ کے ساتھ میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”ابو کے حلقے تو کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہاں، امی نے جنہیں جو دودھوں نہاؤ، پتوں پھلوی دے گا میں دیتی ہوں، اس کی دھڑکی میں صاف طور پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہی ہیں۔“

”بہشت۔“ فیصلہ نے فہم کر میرے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”میرا یہ مطلب تھوڑی ہے؟ آپ تو ہمیشہ کچھ کا کچھ سمجھ لیتے ہیں۔“

”ابو کیا مطلب ہے؟“

”کیا میں واقعی رات کے وقت دیوار سے اتر کر آپ کے پاس آگئی تھی؟ پوری رات بیکیں، امی کرے میں رہی تھی؟ کیا میں نے کچھ ایسا ہی سے کہہ دیا تھا، آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی؟“

”اب افسوس ہو رہا ہے۔“

”تجربہ ہو رہا ہے۔ میں سر کیس نہیں لگی؟ ابو نے مجھے گولی کیوں نہیں ماری؟“

میں نے بھار سے اس کی چھوٹی سی ناک مرڈ دی۔

”تڑشولی نے بچپن میں ایسی شاعرانہ بات کہی تھی کہ سب کے سب تمہیں میرے حوالے کرنے پر مجبور ہو گئے۔ حالانکہ ایک روز پہلے امی نے میری درخواست پر صاف انکار کر دیا تھا کہ ابھی تو فیصلہ بہت چھوٹی ہے۔ ابھی تو اس نے میزک بھی پاس نہیں کیا۔ ابھی شادی کیسے ہو سکتی ہے؟“

”اللہ!“ وہ دلچانے لگی۔ ”آپس خوار آؤ دوں گیں۔ چہرہ میرے سینے میں چھپا لیا۔“

”چھوٹی تو بے شک ہو۔“ میں نے اس کے چہرے کو اپنے چہرے کی طرف تھماتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اتنی ہی کوئی بھی ہو۔“

جانے کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ اللہ! اس دنیا میں ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔

”دنیا ایسے ہی لوگوں کے دم قدم سے بانی ہے۔ بنی! فیصلہ کی امی نے اس کی بیٹھائی کو بوسہ دیا۔ ”اب جاؤ، آرام کرو۔ صبح کو تم دونوں آنا۔ اس وقت دل کھول کر باتیں ہوں گی۔“

”صرف فیصلہ آئے گی۔ میں نہیں آسکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”میری قسمت میں تو رشتہ نوردی ہے۔ صبح کو کالج میں پھر سے بڑے چاؤں گا اور دوپہر کو اسکول میں چلنے کے لیے۔“

شام کو ملاقات ہو گی۔

”جہاں واقعی چھپائیں گی ہیں، ایک دن کی اور چھٹی کر لینا۔ سڑے سے جھکے ہارے آئے ہو۔ نیند بھی پوری نہیں ہوتی ہے۔“

فیصلہ کے ابو بولے۔

”میںیں پر کڑی نگرانی صبح کر لینا۔ نہ خروسا، نہ بیٹی دادا کو سونے دینا۔ میں گھر جا رہا ہوں۔ کچھ دور اور کھڑا رہا تو میںیں دھیر ہو جاؤں گا۔“

”غصہ ہو، میں بھی چل رہی ہوں۔“

انہوں نے ہادی بادی پہلے میری اور فیصلہ کی باتیں لیں۔ فیصلہ کو دودھوں نہاؤ، پتوں پھلوی دے گا میں دیتی ہوتی شوہر کو کمرے کے اندر لے گئیں۔ لیکن کمرے میں جا کر بھی انہیں جین نہیں آیا۔ دیوار کے پاس آکر بیٹھیں۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو تو تلف سے کام لے لینا۔ فوراً مانگ لینا۔“

”اچھا امی!“ فیصلہ نے منہ بنا کر جواب دیا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ پابندی سے دودھ پیتی رہنا عمل کر رہی ہو یا نہیں؟“

”کر رہی ہوں امی!“ اس نے سر تپ جھوٹ بولا تھا۔ کیونکہ کبھی اس نے دودھ پیا تھا! نہ اسے ماں کی ہدایت یاد تھی۔ یاد بھی کیسے ہوتی۔ شادی کے وقت تو اس پر دیوہری سوار تھی۔ ”سنو بنی!“ دیوار کے دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”تمہارے کمرے میں پاؤڈر کا دودھ استعمال کیا جاتا ہے۔ وہ مت پینا۔ میں ان دن کے وقت دیوار پر بیٹھیں کے دودھ کی دہکی رکھ دو گی۔ سکندر سے کہنا کہ کسی پر چڑھ کر دہکی اتار لے۔“

”ٹھیک ہے امی!“

خدا خدا کر کہ ان سے جان چھوٹی تو بھائی جان کا دوست، جسے گھر چھوڑ کر گئے تھے، مجھے پکڑ لیا۔

”سکندر!“ اس نے کہا۔ ”ابا جی سے تو میں نے کچھ نہیں کہا، لیکن تمہیں بتائے دے ہوں، تمہارا کمر آسب زدہ ہے۔ ایک منٹ بھی آنکھیں لگی۔ اور آنکھیں بند کرنا تھا، اور معلوم ہوتا تھا، جیسے میرے قریب ہی کڑی کو ذبح جا رہا ہو۔“

دلوں کو وہ دھاتھان دے رہی تھی، اللہ میاں نے اسے ایک ندامت بھائی بھی عطا فرمادیا۔ وہ بہو فیصلہ کی شکل کا تھا۔ اذان اقامت کہنے کے لیے لاجی کی خدمات حاصل کی گئیں۔ انہوں نے ماشاء اللہ کہتے ہوئے قوزانیہ پہنچ کر ہاتھوں میں اٹھالیا۔

”اے بھائی! یہ تو ہماری فیصلہ ہے۔ سڑک کرائی ہی کیسے ہو گئی؟“

ولاوت کے وقت خان صاحب دکان پر گئے ہوئے تھے اور فیصلہ امتحان دیے۔ میں نے کاغذ سے پھٹی لی تھی۔ فیصلہ کو اس کے انتہائی سٹریک چھوڑنے لگیا۔ چھوڑ کر واپس آیا تو خوشخبری سننے کوئی۔ خان صاحب کا گھر بڑی سی عورتوں سے بھرا ہوا تھا۔ عورتیں خوش کم تھیں، مختیر زیادہ تھیں۔ مجھے ہاتھوں ہاتھ بچہ کے کمرے میں لے جایا گیا۔ لاجی اس وقت اذان اور اقامت سے فارغ ہوئے تھے اور کچھ چائے کراں سے پکڑ رہے تھے۔

”اچھے سارے کورور سے دیکھو سکندر!“ لاجی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”میں تو دھوکا کھا گیا تھا۔ یہ خان زادہ اپنی فیصلہ کا پکٹ ایڈیشن ہے یا نہیں؟“

میٹرک کا رزلٹ آنے کے تقریباً تین ماہ بعد جب کہ میں بی۔ اے پارت دن کے بھیرے دے رہا تھا، لی فیصلہ ایک حد پیداری کی پٹی کی امی جان بن گئیں۔ اذان و اقامت کے فرائض خان صاحب نے انجام دیے۔ اس وقت تک ان کے صاحبزادے اٹھ کر بیٹھے گئے تھے اور اٹھ میں آئی ہوئی ہرچیز کو پھینک کر اس کی آواز سننے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ دن تو انہیں پیدائی آتا تھا، اب کھلکا بھی آ گیا تھا۔ جیسے کا انداز وہی فیصلہ والا تھا۔ عجلہ ہونٹ قدرے نیچے لٹک جاتا۔ دونوں ہونٹوں کے گوشے چاہے زخمان بناتے ہوئے کھیل جاتے۔ خان صاحب نے اس کا نام فیصل رکھا تھا۔ جبکہ امی جان نے میری بیٹی کا نام ریشما رکھا تھا۔

ہم انسان بھی خوب ہیں۔ پریشانی آتی ہے تو بھگتے گتے ہیں گویا زندگی میں ہمیشہ پریشان ہی رہے۔ خوشیاں آئیں بھی تو بلی بھر کے لیے آئیں۔ اتنی دیر بھی نہیں ٹھہری جتنی دیر چاندوں میں آگن کی دھوپ ٹھہری ہے۔ خوشی آتی ہے تو بھول جاتے ہیں کہ کبھی پریشان بھی ہوئے تھے۔ کوئی پریشانی یاد آتی ہے تو اس کا ثبات اتنا بھی نہیں ہوتا جتنا پلک بچپنے میں ہوتا ہے۔ کم و بیش یہی معاملہ ترشولی کے سلسلے میں ہوا۔

ڈاکٹر جانی کے درمائی فکروں کی بدولت اس سے نجات ملی تو بھول گیا کہ بچپن سے جوانی تک اس نے مجھے تنگ کرنے اور خون کے آئوڑ لانے میں کوئی دقیقہ اٹھائیں نہیں رکھا تھا۔ اس خون آشام بلا سے نجات حاصل کیے پورا ایک سال بھی نہیں ہوا تھا، پھر بھی ایسا محسوس ہوتا تھا، جیسے بہت بہت دنوں پہلے ایک بمیسا خواب دیکھا تھا۔ اور خواب بھی نہ کچھ زیادہ طویل تھا، نہ اس کا اثر دیر پا تھا۔

”آپ کون سے پارسا ہیں۔“ اس نے اٹھ کر جواب دیا۔ ”دنیا والوں کو دکھانے کے لیے ہر وقت جھکھڑ کرتے رہتے ہیں۔ جھکھڑ دی دل میں۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گئی اور مسکرائے گی۔ ایک ہفتہ بخیر روٹی گزر گیا۔ اس دوران میں صبح سے شام تک کی غیر معمولی مصروفیات کے باوجود دو مرتبہ پروفیسر چراغ علی کے دولت خانے پر گیا۔ ایک مرتبہ اپنی شادی کی مشاطی دینے کے بہانے اور دوسری مرتبہ فیصلہ کو ان سے ملوانے۔ ان دنوں فیصلہ پھر ایک ہاتھ کی روٹی تھی۔ فیصلہ کا ان دنوں باہر آنا جانا بالکل موقوف تھا۔ اسے یہ نہیں پتہ تھا کہ لوگ اس کی خالی گھٹی ہوئی آستین کو دیکھ کر اس پر تڑس کھائیں۔ مگر اسے پروفیسر چراغ علی سے اور ان کی تنگ سے ملوانا ضروری تھا۔ دونوں میاں پیدی اس سے مل کر بہت خوش ہوئے۔ تنگ پھر چراغ علی نے اسے پورا کھر دکھایا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فیصلہ کو دیکھ کر ان دونوں کو بہت دکھ ہوا لیکن انہوں نے اس کا اعتبار نہیں کیا تھا۔ اس کے برعکس مبارک ہادی کسی تھی کہ اس دور میں جب ابھی لڑکیں کا قحط پڑا ہوا تھا، مجھے اتنی اچھی اور پیاری پیدی ملی تھی۔

تنگ چراغ علی نے یہ کہتے ہوئے کڑکھیں کہ ناک میں کلن نہ ہو تو ان کا چہرہ لڑکوں کی مانند بھرا اور سپاٹ سا مضطرب ہوتا ہے، فیصلہ کی ناک میں ہیرے کے تنگ والی کلن پہنا دی۔ میں نے ری سائیج کیا تو مجھے ڈانٹ دیا۔

”تم چپ ہو۔ فیصلہ ہماری بہو ہے۔ ہمارا جو جی چاہے گا اسے اوڑھائیں گے، پہنائیں گے جہیں بھی پیدی پہننے سے تو کھر جا کر کلن اٹار دیتا۔“

میں ہنسنے لگا۔ کچ تو یہ ہے کہ فیصلہ کی سڑول ستواں اور چھوٹی سی ناک ہیرے کے تنگ والی اس کلن سے کلن اٹھی تھی۔ فیصلہ کے شمس میں چار چاند لگ گئے تھے۔

انہوں نے مجھے اور فیصلہ کو کھانا کھلانے بغیر واپس نہیں آنے دیا۔ اور جب ہم واپس جانے کے ارادے سے باہر نکلے تو ان کا ڈرائیو کار بے پسلی مگر پیچھا نہ کاٹھٹھا۔

پچھلے چھ سات دن سے فیصلہ کی طبیعت گری گری رہنے لگی تھی۔ پکڑ آتے تھے، جسی ہوتے تھی۔ بھائی جان سے ذکر کیا تو وہ کاغذ کی لیبارٹری میں میٹ کرنے کے لئے فیصلہ کا خون اور یورین لے گئے۔ ان کے بلانے پر جب آج ان کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے مبارک باد دیتے ہوئے مزہ نہایا کہ فیصلہ امید ہے۔

میں نے فیصلہ سے کوئی غلط بات تو نہیں کی تھی۔ اس نے مجھے میں دیر لگی تو میرا کیا قصور سمجھتی تو پورا ایک گھنٹہ لال بھجھکا ہونے اور شرمانے کی خور کر دیا۔ پھر اپنے واحد ہاتھ۔۔۔۔۔ کوٹنے لاتی ہوئی سینے سے لگ گئی۔

فیصلہ نے میٹرک کا امتحان اچھے نمبروں سے تو نہیں، لیکن جیسے تیسے پاس کر ہی لیا تھا۔ اُ

محبت کی جس چاشنی سے اس نے بھائی جان کو اپنا بندہ بے دام بنایا تھا، کم و بیش ویسی ہی محبت انہیں نورین سے حاصل ہوئی۔ مگر یہ ممکن تھا۔ نورین آزاد خیال تھی، غیر طرار تھی۔ بھائی جان کو دل و جان سے چاہتی تھی، ان کے اشاروں پر تاجیکی اور کتاویں پر جان دیتی تھی۔ پھر بھی رانی کی طرح بدش اور بدکردار نہیں تھی۔ میں سمجھتا ہوں، یہی بات ہمارے وطن کی ہر لڑکی کے بارے میں کہی جاسکتی ہے۔ تیراتی کے ستاروں پر کندہ ڈائیں اور پاکردار آئی کہ حضرت مریم کی یاد تازہ کر دیں۔

بھائی جان نے، جیسا کہ حالات کے پیش نظر اندازہ لگایا جاسکتا ہے، نورین سے رانی والی محبت کی توقعات وابستہ کی ہوں گی۔ نورین کے مسلسل انکار پر انہیں رانی کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی۔ اس نے پولیس کی گولی کا نشانہ بننے سے پہلے بھائی جان کو ہمدرد کر لیا تھا کہ وہ نورین کو مار کر اپنی پسند کے جسم کا انتظام کر لیں گے۔ تقریباً وہ ایک سال تک نورین کو رام کرنے اور شیشے میں اتارنے کی کوشش کرتے رہے۔ مگر کایا نہ لبریز ہو گیا تو یہ سوچ کر کہ نورین کی محبت پانچ دسوم ہے، انہوں نے وہ قدم اٹھایا جس کا وعدہ وہ رانی سے کر چکے تھے۔ انہیں نورین کی موت کا غم اتنا زیادہ نہیں تھا، جتنا کہ ان بات کا تھا کہ رانی نے ان کی ساری امیدوں اور آرزوؤں کو ٹھکرا کر ہمارے خواب گہری گہری کر پی کر دیے تھے۔

دل ہی دل میں حالات اور واقعات کا سرسری سا تجزیہ کرنے کے بعد میں نے دینی زبان میں پوچھا۔

”یہ واقعہ بھی پیش آیا؟“

میری طرح وہ بھی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ انہیں شرت سے احساس ہو رہا تھا کہ غلط وجوہات سے وہ سارا دودھ بہا چکے تھے۔ اور وہ بارہا اسے سننے اور اکتانے کرنے کے قاصر تھے۔ میرے سوال پر چٹک اٹھے۔ پھر مجھے گہری آنکھوں سے ہماری طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہ اس کی بات ہے، جب بھی رخسانہ دنیا میں آئی تھی۔“

”پوری بات بتائیے۔“

”تم کالج میں تھے۔ ہوٹل میں فیصلہ کی امی کا فون موصول ہوا کہ شاہد سکندر کے کالج کا فون خراب ہے۔ وہ تم سے رابطہ نہیں کر پا رہی تھیں۔ فیصلہ کی حالت ٹھیک نہیں ہے، اے بی بی ہم لے جا رہے ہیں، فوراً گھر آ جاؤ۔ یہاں پہنچا تو سب مگر جا چکے تھے۔ صرف لاپتی میرے منتظر تھے کہ میں آؤں تو وہ جیٹ لیم صاحب سے شکیل ولادت کے لیے گڑ چھو کر لے جائیں۔ نورین خیر خیر معلوم کرنے اس وقت آئی، جب وہ دونوں گھر میں میرے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ میں نے وقت کا پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اس منکار اور دھوکے باز عورت کی، جس نے پولیس کی گولی کا

یہ بات کہ چڑیاں چنگ لگیں کھیت تو بچھڑانے سے کچھ نہیں ہوتا۔ کھادت کی حد تک تو درست ہے، لیکن انسان کی نفسیات کے مطابقت نہیں رکھتی۔ کچھ ہو یا نہ ہو، بچھڑاتا تو ہوتا ہی نقصان کے بعد ہے۔ نقصان سے پہلے کوئی نہیں بچھڑاتا۔ اس وقت تو کھیت تو چڑیوں سے بچانے کی تدابیر کی جاتی ہیں۔

غافل میں بھی نہیں ہوا تھا۔ نورین اور بھائی جان کو سب معمول پیار بھری فوک جھوک کرتے دیکھ کر اگرچہ مجھے یقین ہو چکا تھا کہ وہ رانی کو بھول بھال چکے ہیں، پھر بھی میں نے اسباب کھف کے جنسبک نام نورین کے مگر اور بھائی جان کے ہوٹل والے کمرے میں اس طرح چپاں کر دیجے تھے کہ آئے گئے کی نظر نہ پڑنے پائے۔

صرف اسی پر اکتا نہیں کیا تھا، بلکہ صبح و شام کے معمولات کے بعد پابندی سے جن لوگوں کا تصور کر کے دم کیا کرتا تھا، ان میں بھائی جان اور نورین سر فروست تھے۔ ان تدابیر کے باوجود تڑوشی اپنا داؤد رکھتی تھی۔ تقریباً سال بھر پہلے کی بھاری ہوئی بادی کو جیتنے کے لیے اس کے پاس تڑپ کا پھل لگایا تھا۔

تھوڑی دیر پہلے میں نے کتنے فقر اور یقین کے ساتھ پر ویش خراج علی کو تڑوشی سے خطوط رہنے کا تہ بہ تہ ہدف دیکھتے بتایا تھا۔ دیکھتے کتنا اثر تھا، اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا تھا کہ خود حامل کے، یعنی میرے کام بھی نہیں آ سکا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ تڑوشی کی گندری اور ناپاک نظریں نورین کے جسم پر ہیں، میں نورین کو مرنے سے پہلے نہیں بچا سکا تھا۔

بھائی جان نے بالآخر رانی کو سنے روپ میں حاصل کرنے کے لیے نورین کو قسم ہی کر ڈالا اور اب بسوے ہمارے تھے کہ وصول کی کمال بھی لگی۔ چھوٹے نورین کے جسم کو اپناتے ہی ان سے یوں آنکھیں پھیری تھیں، جیسے کوئی جان پہچان ہی نہ ہو۔

بھائی جان سے شکوہ کرنا کہ انہوں نے نورین کا خون کیوں کیا، بعد از وقت تھا۔ ساپ فکل کیا تھا، لکیر، چھوڑ گیا تھا۔ لکیر کو دیکھنا بے سود تھا اور بے فائدہ۔ رانی نے ان کے ذہن پر اتنا اثر چھوڑا تھا کہ وہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئے۔ رانی کو بھولنے کی ایک ہی ممکنہ صورت تھی کہ

نشانہ بنے سے قبل مجھے کچھ دہلیات دی تھیں، بائیں ہاڈر کے تھپارے کرے میں لٹکے کی مدد سے نورین کو سانس لینے سے روک دیا۔ کہا گیا تھا کہ سانس ڈوب جائے، جس وقتیں ڈک جائیں، نبض کا پتہ نہ چلے، نورین بے دم ہو کر ہاڈروں میں جھولا جھولے گئے اور پورا پرامتھین ہو جائے کہ اب اس میں کچھ بھی نہیں رہا تو ہے جان جسم کو پھٹک پر ڈال کر چھ منٹ کے لیے باہر چلا جاؤں۔ نہ خود اندر جاؤں نہ کسی دوسرے فرد کو اندر جانے دوں۔“

چند لمحوں کے لیے بھائی جان سانس لینے کے لیے ڈکے۔ انہوں نے جو کچھ بتایا تھا، وہ میرے لیے نیا نہیں تھا۔ اس قسم کی دہلیات ترشولی نے مجھے بھی دی تھیں۔ میں تو فضیلہ خدا ان پر عمل پیرا نہیں ہو سکا تھا۔ شاید اس لیے کہ نورین کی موت بھائی جان کے ہاتھوں لگتی تھی۔ انہوں نے اس کی پراسرار حرکتیں دیکھ کر اور چنگی چڑی کی باتوں میں آ کر نورین کو، جو زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سال بعد پھر پیشہ کے لیے ان کی ہوئے والی تھی، کو ری ٹینڈر سلا دیا تھا۔

”میں ساری زندگی اس بھیاک منظر کو نہیں بھول سکوں گا۔“ بھائی جان نے پُر تانس لہجے میں گفتگو کے سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے جسم پر رشتہ سارا ماری تھا۔ نورین گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ٹاک اور دم بند ہونے کے باوجود اس کے سینے سے گڑگڑاہٹ کی آوازیں آ رہی تھیں۔ بدن اس طرح آجھل رہا تھا، گویا اسے بجلی کے شاک دینے جا رہے ہوں۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ موت کے خوف سے یا تو اس کا پسینہ بہا تھا، یا کوئی اور بات تھی، کیونکہ فرش کا وہ حصہ جہاں میں نے اسے اپنی گرفت میں لیا تھا، پانی سے تر ہو گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی مزاحمت ختم ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ جیسا مجھ سے کہا گیا تھا، وہ میرے ہاڈروں میں جھولنے لگی۔ میں نے گرفت ڈھیلی کی۔ نورین بھجلی کی طرح تر پڑی۔ میں نے دوبارہ گرفت مضبوط کر لی۔ اس ایک لمبے میں نورین کے اندر دوبارہ طاقت آگئی تھی۔ لیکن بالآخر وہ بے دم ہو گئی۔ میں نے نبضیں دیکھیں، دل کی حرکت کا اندازہ لگا دیا، مطمئن ہو گیا کہ نورین ختم ہو چکی ہے تو اسے تمہارے پیٹ پر لٹایا۔ اس کی آنکھیں بند ہیں، جو پٹیوں سے آٹی ہوئی تھیں۔ سانس لینے کی کوشش کرتے ہوئے منہ کھلا رہ گیا تھا، اسے درست کیا اور خاموشی سے باہر کر کے گے دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ دل کی عجیب حالت تھی، خمیر بکھرے لگا رہا تھا۔ امید و ہم کی کیفیتا مروج پر تھیں۔ ڈرنگ رات تھا کہ نورین کے جسم میں دوسری روح داخل نہیں ہوئی تو کہیں کا نہیں مہوں گا۔ دنیا کی کوئی طاقت مجھے چھانی کے نیچے پر جانے سے نہیں روک سکے گی۔ ایک طرف نورین کی جہاں مرگی کا ڈکھ ہو رہا تھا، دوسری طرف عجیب عجیب سی، کبھی کبھی خوشی ہو رہی تھی کہ مکان وہی تھا۔ صرف کہیں کی تبدیلی عمل میں آنے والی تھی۔ میں نے نورین کو پیشہ کے لیے نہیں کھویا تھا، بلکہ اسے زیادہ بہتر انداز میں پانے والا تھا۔

تقریباً چار منٹ کے بعد آواز انتظار کے بعد، جس میں مجھے کی بارزنگ جیسی کیفیت سے گزرتا چڑا تھا، چرچاہٹ کے ساتھ کرے کا دروازہ کھلا۔

سوکے دھاتوں میں پانی گر پڑا۔ پھر سے برخواستی کی لہر دوڑ گئی۔ وہی نورین، جسے میں نے بیڑی سے درمی سے قفل کر دیا تھا، اپنی روح کو اپنے جسم میں سو کر شریہوں کی طرح جھومتی ہوئی اور ٹوکڑی لٹائی ہوئی آ رہی تھیں۔

میں سرت سے پھولا نہیں ملایا۔ دیوانہ باز دروازہ پھولا کر اس کی طرف لپکا لیکن صحت کا جواب صحت سے دینے کے بجائے اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔ اس میں اتنی طاقت آگئی تھی کہ میں اس کا دراز نہیں سہرا سکا اور لوہے سے حذر فرما کر گر پڑا۔

آنکھوں کے گرد رنگ بڑک ستارے چمکانے لگے۔ جیسی درمیں اٹھ کر دوبارہ اس کی طرف دوڑا، وہ گھر سے باہر گئی میں کھڑے ایک خالی رکشہ میں بیٹھ چکی تھی۔ میں آواز دینا دیتا رہ گیا۔ رکشہ دیکھتے ہی دیکھتے ہوا ہو گیا۔

نورین کی کار، جس میں بیٹھ کر وہ فضیلہ کی خیر و مافیت معلوم کرنے آئی تھی، بجلی کے سواڑ پر جوں کی توں کھڑی تھی اور جب مجھے یاد آیا کہ وہ کار کیوں چھوڑ گئی تھی۔ دراصل نورین، نورین ہوتے ہوئے بھی نورین نہیں رہی تھی۔ جی نورین ڈرائیوگ کے بائبل نالہ تھی۔ پھر میری سمجھ میں اس کی برہمی بھی آگئی۔ اسے ایک سال تک لٹا کی پیٹیاں میں بٹکتے، پھر وفاق کی تکلیفیں بھینچتے گا کہ دیا تھا۔ ہونا تو ہے چاہے تھا کہ اور پریس کی کوئی کا نشانہ بتائی اور اصرار سے نیا جسم فراہم کر دیا جاتا۔ وعدہ کرنے کے باوجود میں نے تسلی سے کام لیا تھا۔ اس کی ہنگامی بجائی۔ صحت کرنے والوں کے لیے ایک سال کا عرصہ صدمہ میں سے گزریں ہوتا۔ گویا میں نے اسے بیٹھکوں سال تک انجان میں ملا جلی رکھی تھی۔

تم ان باتوں کو کہیں نہ سمجھو گے۔ یہ اس صحت کی بات تھی، جس سے تم شادی شدہ ہوتے ہوئے بھی آنا آشنا ہو۔ تمہیں نہیں معلوم، ستاروں کی جھللاہٹ کی دھجی اچھی لگتی ہے اور کبھی وہی روشنی ڈرگ وچان پر عصفور سے مرانا شروع کر دیتی ہے۔“

بھائی جان ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔ لیکن ان کی خاموشی نے طول نہیں کھینچا۔ صرف لہجہ بدل گیا۔

”وہ دن ہے اور آج کا دن۔ نورین کا جسم اپنانے کے بعد اپنی تک اس نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی۔ اور میں دھڑبھڑا کر اسے مٹانے کے لیے اس کے گھر گیا ہوں اور دونوں مرتبہ اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا۔ آج شام عقیقہ میں آئی۔ میں نے ملنا چاہا تو مہمانوں کی موجودگی میں صاف صاف کہہ دیا کہ وہ مجھے جانتی ہی نہیں۔ آنکھیں ٹھٹھل کر پڑی۔ آخر

”میں ہوش مل جاتا ہوں، سکھرا“

”آجی رات گئے؟“ میں نے کہا۔ ”آپ تو کہہ رہے تھے، گیارہ بجے تک ہوش مل گیا کٹ بند ہو جاتا ہے۔ اور اب تو ایک بچہ والا ہے۔“

”جب تک یہ آواز میں کانوں میں پڑتی رہیں گی، احساس گناہ کی شدت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ میں فورین کا قاتل ہوں۔ یہ آواز میرا بار بار میرے غم کو تازہ کر رہی ہیں اور بار بار یاد دلوا رہی ہیں کہ میں نے کتنا گناہنا جرم کیا ہے۔“ فرس تو یہ ہے کہ میں اپنے ضمیر کی طاقت دور کرنے کے لیے اپنے آپ کو پولیس کے حوالے بھی نہیں کر سکا۔ فورین کے موجود ہوتے ہوئے کے یقین آنے کا میں اپنے ناپاک ہاتھوں سے اسے موت کے کھاتے اتار چکا ہوں۔“

”بھائی جان!“ میں نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ تقدیر حق کیے بغیر آپ کو اصل بات بتاؤں۔ لیکن آپ کی بے چینی اور پریشانی کو دیکھ کر یہ کہنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ کتنی جلدی ہے جن ہاتھوں کو سمجھائی کے لیے تحقیق کیا ہے، وہ کسی کی جان نہیں لے سکتے۔ فورین کل بھی زندہ تھی، اب بھی زندہ ہے اور کل بھی زندہ رہے گی۔ کسی پڑیل کی مجال نہیں کہ اس کے جسم کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ انہوں نے بے اعتدالی سے کہا۔ ”مگر انھیں پڑا امید انداز میں میرے چہرے پر جم گئی۔“

”ابھی تک میری ملاقات فورین سے نہیں ہوئی ہے۔ پھر بھی میں نے جو اسباب کھف کے بارے میں پڑھا ہے اور دور سے اسے اساتذہ کرام سے جوتا ہے، اس کے پیش نظر پڑے یقین اور اعتماد سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ فورین صحیح سلامت ہے۔“

”اگر صحیح سلامت ہے تو مجھ سے سیدھے منہ بات کیوں نہیں کرتی؟“

”یہ بھی ثبوت ہے اس بات کا کہ میں غلط بیانی نہیں کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ نے اس کا گناہ نہیں ادا کیا اور انھیں باہر نکالی ہیں، اس کو بے دم کر دیا، بلکہ اس کو اپنی راست میں قتل کر ڈالا۔ پھر بھی اس سے توقع کر رہے ہیں کہ وہ سیدھے منہ بات کرے؟ شریف لڑکی ہے کہ آپ کے وحشیانہ سلوک کے باوجود دشمنانہ کے حقیقے میں شرکت کے لیے آگئی۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو آپ کو ناکوں پر جے بھاڑ دیتی۔ آپ کے خلاف انتقام قتل کا مقصد درج ہو چکا ہوتا۔ اور اس وقت آپ عواصط میں بند ہوئے۔ رہی یہ بات کہ جب وہ کمرے سے باہر نکلتی تو لڑکی کو ہائی کار کے بجائے پڑا رش میں پڑ کر دو گیارہ ہو گئی۔ تب ہے کہ ڈاکو اور بڑے کے باوجود آپ کو اصرار ہے کہ جانے والی فورین نہیں تھیں۔ فورین ہوتی تو کار میں داخل ہوتی، رش میں نہیں۔ سوچئے کہ آپ نے اسے ڈرائیونگ کے قاتل رہنے ہی کب دیا تھا۔ وہ شرمزدہ ہو چکی تھی۔ ہاتھ

تم ہو کون؟ خواہ وہ میرے پیچھے کیوں پڑے ہو؟ مجھ سے تمہارا کوئی رشتہ نا نہیں۔ سامنے سے ہٹ جاؤ۔ ورنہ میں تمہیں دھکا دے کر اندر چلی جاؤں گی۔ میں صدمت کرنا چاہتا تھا۔ اُسے یقین دلانا چاہتا تھا کہ رین تم روزگار ہونے کے باوجود اس کے خیال سے قائل نہیں رہا تھا کہ فیصلہ کر ائی آگئیں اور انہوں نے مجھے اُکرتیاں لینے بازار بھیج دیا۔“

اس مرتبہ وہ خاموش ہوئے تو بریک کم کم پیٹنے لگے۔ کمرے کے اندر سے گانے والیوں کی آواز آتی آنا بند ہو گئی تھیں۔ گانے والی لڑکیاں کبھی مذاق کی باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ پڑال کے وہ باب جو پڑھائیوں سے لی ہوئی کھلی ہے جھک جھک کر رہے تھے، بجھا دیئے گئے تھے۔ صرف ایک بلب روشن تھا۔ بلب کے قریب صندوق کیزے اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک چمچیل اچھل اچھل کر ان پر چلے کر رہی تھی۔ بھائی جان دنیا دیا مانیہا ہے یہ نواز تھے اور میری نظریں اس چمچیل پر بھی ہوئی تھیں۔ اور میرے ذہن میں جیلائی کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ وہ کوئی پشورہ عامل کال نہیں تھا۔ ایک چھوٹے سے دیہات میں بیٹا دندادی لالچ اور طرح کے بغیر مخلوق خدا کی خدمت کر رہا تھا۔ لالچ ہوتا تو کبھی کاسی بڑے شہر میں منتقل ہو کر اشتہارات کے ذریعے اپنی دکان چکا تا، دونوں ہاتھوں سے ضرورت مندوں کو لوٹا، بارہائی علاقوں میں بیٹھے گھر رکھنا پتھر کا تا اور کم از کم تین بیویاں کا بلا شرکب غیرے شوہر ہوتا۔ مگر وہ لالچی نہیں تھا۔ خُب جاہ، خُب مال اور خُب دنیا کا شکار نہیں تھا۔ خود غرض اور حوصلے کا نہیں تھا۔ جوت تو اس کے قریب سے ہو کر نہیں گزرتا تھا۔ اس نے ترشولی اور دیگر ارٹھی و سادی آفات و بلیات سے محفوظ رہنے کا جو طریقہ بتایا تھا، وہ بھلا کس طرح غلط ہو سکتا ہے؟

اندر سے اچانک نورین کے بچنے کی آواز آئی۔ دوسری لڑکیاں بھی اس کے ساتھ فیس رہی تھیں۔ لیکن نورین کی آواز سب پر حاوی تھی۔

”میں غرت کرتا ہوں اس آواز سے۔“ بھائی جان نے بڑبڑا کر کہا۔ ”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ مجھے دھکا دے کر فورین کے جسم پر قبضہ کیا جا رہا ہے تو اس دھوکے باز کی بات ہرگز نہ مانتا۔ مصمم نورین کے خون سے اپنے ہاتھ بھی نہ رنگتا۔ دنیا مجھے قاتل سمجھے یا نہ۔ میں بے جا مل جاتا ہوں۔ میں نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے، مجھ کو دل و جان سے مجھے جانتی تھی۔ میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

لڑکیوں نے دوبارہ اپنے اپنے ساز سنبھال لیے۔ تالیاں بچے لگیں۔ دھوکے پر قحط پڑنے لگی۔ منکھڑ و منکھٹانے لگے اور دلکھائی ہوئی لڑکیوں نے ایک عجیب ساریت گانا شروع کر دیا تھا۔

”مجھے غرت ہے ان قوموں سے، ان گیتوں سے، ان لڑکیوں سے۔“ بھائی جان بولے۔

پاکستان کاؤ میں تھے۔ نہ جن۔ اور وہ آپ ہی کے کہنے کے مطابق شریفیوں کی طرح جھوم رہی تھی۔ کیا کوئی ایسا شرابی جو بہت زیادہ پیے ہوئے ہو اور جسے ایک کی جگہ چار چار جڑیں نظر آ رہی ہوں، وہ ڈرائیونگ کرنے کی حفاظت کر سکتا ہے؟“

بھائی جان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے بولے۔

”کیا وجہ ہے کہ اس وطن کے بعد سے اس نے آج تک ڈراموں تک نہیں کی؟“

”بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”جسائی بھی اور قیالی بھی۔ آپ ڈاکٹر ہیں، اس لیے خوب یاد دہانی والے تھے ہیں۔ میں تو صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ دل ٹوٹ جاتے تو ہر چیز زہر لگتی ہے۔“ تفریح سے خوف آنے لگا ہے۔ دلچسپی سے کہتی بھی ناہم ہو سکتا۔“

”مگر یہ کیا اور ہا ہے؟“ بھائی جان نے مگر کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ اُن کا اشارہ قبیلوں
ممبر سے اُن قبیلے نامی گیت کی طرف تھا، جسے لڑکیاں گلے چھاڑ چھاڑ کر گدی جھمی اور نورین سب
میں چل چلی تھیں۔

”محبت کرنے والوں کا، ارے ہاں محبت کرنے والوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔“

”میں نہیں جانتا کہ کیا ہو رہا ہے اور کیوں ہو رہا ہے۔“ میں نے ہجولا کو جواب دیا۔ حالانکہ جانتا تھا کہ اپنے غصوں کو چھپانے کے لیے کچھ لوگ ایسی قسم کی بے گنجی حرکتیں کرنے لگتے ہیں۔

”اگر نورین زندہ ہے اور بظاہر ایسی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ تم نے اس کی زندگی کا جن توقعات کے زیرِ یقین دلایا ہے، انہیں غلط سمجھا جائے تو ہمارے کہنے کے مطابق نورین زندہ ہے تو طبی اصطلاح میں نورین کے تھپوں کو اور کانوں کو اور زود زود سے بولنے کو ایک قسم کے ہسٹریا سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اس انکچ پر انسان زندگی سے فراہم حاصل کرنے کے لیے زندگی کی طرف بھاگتا ہے، چھوٹی چھوٹی خرویشوں کو ڈھونڈتا ہے۔ لیکن خوشیاں باہر نہیں، خود ہمارے اندر ہوتی ہیں۔ اندر تاریکی ہو تو بیرونی روشنیاں ہے قائم ہو جاتی ہیں۔ ریش کو کھجی اجڑاں ہوتا ہے کہ وہ تنہی غم کو کشش کیوں نہ کرے، خوشیوں کو حاصل نہیں کر سکتا۔ جہاں خاندان دل کی تاریکی میں روشنی کی ایک کرن بھی نہیں چمک سکتی، سوچا ہے کہ کاشی اس کا حقدار بن چکی ہے۔ تو کیا تو انیس ہو کر باگ ہو جاتا ہے یا غول کی کر لیتا ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب! میں نے انکی ہی سکرپٹ کے ساتھ بھائی کو کتاب کیا۔“ شاہہ مرض کی کج فہمیں ہو جانے تو طوائف کے مشکل ٹکڑے مرض بھی آپ کا مریض بھی آپ کا اور اب

دور کرنے لگے۔ جیتے ہوئے انہوں نے ڈاکٹروں والا گھسا پٹا قلمی مکالمہ دہرایا۔

”میں خدا نہیں ہوں، سکندر! لیکن مجھ اپنی سی کمر اٹھا نہیں رکھوں گا۔“

بھائی جان بھی فیس رہے تھے، میں بھی فیس رہا تھا۔ لیکن چارم دلوں ہی کے دلی میں تھا۔
 نورین مجھ کو رین ہی تھی، اس کا تینیس مجھے آتا تھا، نہ بھائی جان کو۔ انہوں نے اسے انہوں سے
 اسے ختم کیا تھا، اس کی ڈوبی ہوئی نیچوں اور کی ہوئی حرکتوں کو محسوس کیا تھا، ہاڈاں میں
 لے کر چنگ پر لٹایا تھا، کھلے ہوئے منہ اور پٹی ہوئی آنکھوں کو بند کیا تھا۔ کسی طرح میں تھا کہ
 نورین کو مارنے میں یا اسے مردہ سمجھنے میں ان سے کوئی غلطی ہوئی ہو؟ کم دینیں میں کیلئے بھری
 بھی تھی۔

احباب کیف کے پاک ناموں کی برکت و فضیلت کے بارے میں اگرچہ مدرسے میں اور
ڈاکٹر جیلانی کی زبان پر بہت کچھ تھا۔ اور پروفیسر جراح علی کے سلسلے میں ان ناموں کی برکت کا
مشاہدہ بھی کر چکا تھا، مگر پھر بھی ترشلی کے کروت یاد آتے تو یہی راجل ہوتا تھا کہ کہیں دوج کج
نورین کے مردہ جسم پر قابض تو نہیں ہے۔ کبھی کسی تنہائی میں یہ احساس ہوتا تھا کہ میں نے کہاں
سے اپنی زندگی کا آغاز کیا تھا اور کبھی نہیں سمجھا تھا۔ اب تو یہ بھی لگتا تھا، میرے بھیردین والہان،
کچھ نہ کہہ گیا۔ زندگی اسے بدترین حادثات کے ساتھ گزری تھی اور ایسے واقعات پیش
آئے تھے کہ ایمان کا قصوری مٹ جاتا تھا۔

اس دن کسی کام سے ایک ایسے علاقے سے گزر رہا تھا، جہاں جانے کے لیے درمیان میں قبرستان پڑتا تھا۔ کوئی باقاعدہ راستہ نہیں تھا، دھری طرف کے دروازے تک جانے کا۔ قبروں کے درمیان سے ہو کر گزنا پڑتا تھا۔ ایک قبر کے درمیان سے ہی گزر رہا تھا کہ اچانک بھرا دل اچھل کر کھٹ میں آگیا۔ کسی نے پاؤں پکڑ لیا تھا۔ اوپر مچرے بند تھوکیں سا کہ پاؤں پکڑنے والے ہاتھ کیسے تھے؟..... مجھے پوری قوت سے کھینچا گیا۔ وہ ایک مکلی ہوئی قبر تھی اور مجھے قبر میں کھینچا جا رہا تھا۔ بہر حال انسان ہی تھا۔ میرے حلق سے ایک خوف ناک دھواں نکلی نکلی اور میں نے ہچکچاہٹ بھرا چہرہ شروع کر دیا۔

میرے ہوش و حواس میرا ساتھ چھوڑ گئے اور بدل کر ایک جگہ سے چل گیا تھا۔ بات صرف ایک قبر کی ہی نہ رہی، بلکہ میں یوں لگا، جیسے مجھے کسی سرگرم شخص کی گھبراہٹا ہوا ہے۔ اس سرگرمی میں بے چارہ شخص کی اور شاید مجاز مجاز کا بھی اُس کے ہونے تھے۔ تب میرے اپنے جسم کے کیلے ہوئے حصوں پر شدید غراشیں آئیں۔ اور پھر کسی نے مجھے کسی کو بھیج دیا کہ چھوڑ دیا۔ یہ ایک زبردستی سے کیا گیا تھا۔ دشت زرد اعلیٰ آئیں اُنہ کے کمرے اور اسی اور اچھر اُنہ دیکھنے لگا۔

ہجر جو چاہے میں نے دکھا، اسے دیکھ کر میرے رونقے کڑے ہو گئے..... میرے دل کی
 طرف سفید بخوں کی ٹہنیوں نے پھر انفرادی کوسوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سانس ہی ایک اچانک ہلکا
 تھا۔ جس پر ایک اچانک بزرگ صورت نکلی، جس کی داڑھی سینے کی گتائی ہوئی تھی، بیٹھا ہوا تھا اس

مل جائیں گے، جو اس سے بچر گئے ہیں تو موت سے زیادہ خوشی کی کئی چیز اس کے لیے نہیں ہو سکتی۔

میں بھی اپنی اس موت سے بے حد خوش ہو گیا تھا۔ کیونکہ مرنے کے بعد میں نے جو پہلی صورت دیکھی، وہ میری بہن رخصانی تھی۔ وہ مجھ سے کچھ قافلے پر کھڑی یا بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی اس نے مجھے آنکھیں کھولے ہوئے دیکھا، ایک دم گھٹا۔

”ای!..... بھائی چاک کئے۔“

”ای!،“ میرے حلق سے سکی نکل گئی۔ امی اور رخصانہ میرے پاس آگئیں۔

”کیسے ہو چالی؟“ امی نے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ..... آپ.....“ میں نے رخصانہ کو جیسے میں سوئے ہوئے کہا۔

اتنے میں ابو ایک صاحب کے ساتھ اندر داخل ہو گئے۔ یہ شاید ڈاکٹر صاحب تھے۔ انہوں

نے آکر میرا معائنہ شروع کر دیا۔ جب میرا ہاتھ ٹکا۔ ڈاکٹر صاحب؟..... یہ کیا؟

”فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ اب یہ بالکل ٹھیک ہیں۔ تھوڑی سی کمزوری ہے۔ دور ہو جائے

گی۔ کمانے پینے کا پرہیز رکھا جائے۔“

کچھ دیر بعد ڈاکٹر صاحب چلے گئے تھے۔

”خدا یا یہ سب کیا ہے؟“

”میں جیسے اللہ کا فضل ہے۔ اب تم ٹھیک ہو۔ یہ نہیں کس بخت نے جاؤ کرادیا تھا۔ مگر

اب کچھ بڑھ چکا ہے۔“

ابھی باگس ہوا جا رہا تھا۔ مجھ پر تو اتنا طویل وقت گزر گیا تھا۔ لیکن یہ لوگ اور حالات بتا رہے

تھے کہ اب کچھ ایک خراب کی مانند تھا۔

خواب ایسے نہیں ہوتے کہ وقت کی ٹٹا میں کچھ جانیں۔ مجھے ان بزرگوں کی

عدالت یاد تھی جو میرے آئینہ زائے یعنی جن تھے۔ اور جس میں میرے دیکھنے والے سٹار کی تھو

کر اس کا شہر اسے دیا جائے۔ اور گزریے لحات متا دینے جائیں۔ ان پر عمل دہی کر سکتے تھے

آپنا ایسے کسی شخص کی خوشی کا اندازہ نہیں کر سکتے، جس کا سب کچھ گویا ہوا مل جائے۔ خدا کے

آپ کی زندگی میں بھی ایسی خوشی نہیں ہو جائیں۔ آمین!

(ختم شد)